PE TOT GLOBUL

Tratativele pentru dezarmare de la Geneva

● Discursul militarist al reprezentantului S. U. A. ● Puterile occidentale pe vechea poziție a continuării cursei înarmărilor

GENEVA 15 (Agerpres). — TASS transmite :

Ședința plenară din 14 decembrie a Comitetului celor 18 state pentru dezarmare a fost deschisă de șeful delegației Republicii Socialiste Cehoslovace — Karel Kurka. Participanții la ședință au discutat în continuare problema dezarmării generale și totale. Potrivit ordinei de zi, au luat cuvîntul delegații **Bulgariei, S.U.A., Poloniei, Angliei și U.R.S.S.**

Reprezentantul S.U.A., **A. Dean,** a rostit un discurs vădit militarist, subliniind intransigența extremă a poziției țărilor occidentale la tratative. El a încercat să dovedească necesitatea menținerii armei nucleare și a bazelor militare de pe teritoriile altor țări pînă în ultima etapă a dezarmării.

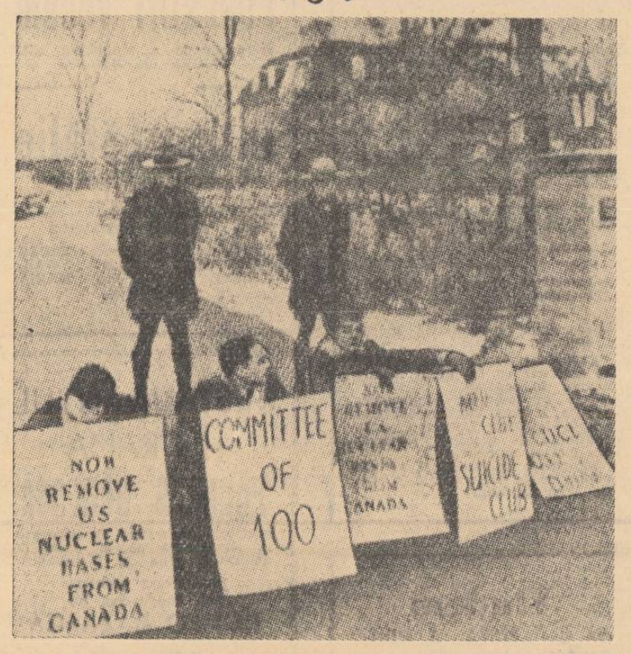
Discursul lui Dean a arătat lipsa de dorință a puterilor occidentale de a accepta vreun compromis, refuzul de a participa la discutarea serioasă și concretă a noilor propuneri sovietice și, în concluzie, dorința de a continua cursa înarmărilor și pregătirea unui război nuclear.

Discursul lui A. Dean a fost condamnat de delegatul Poloniei, **M. Lachs.** El a atras atenția asupra faptului că **actualele proporții ale cursei înarmărilor pun omenirea în fața primejdiei izbucnirii unui conflict și că Occidentul subapreciază această situație care ar putea provoca o explozie.**

În încheierea ședinței, reprezentantul U.R.S.S., **S. K. Țarapkin,** a răspuns lui A. Dean. El a subliniat că „tonul discursurilor rostite în ședință de reprezentanții S.U.A. și Angliei provoacă o serioasă îngrijorare în ce privește perspectivele tratativelor în curs". Se creează o situație destul de ciudată, a spus el. Mergînd în întîmpinarea poziției puterilor occidentale, am propus ca un număr limitat de rachete de anumită categorie, stabilit de comun acord, să fie lăsat la dispoziția Statelor Unite ale Americii și Uniunii Sovietice pînă la încheierea celei de-a doua etape a dezarmării. Drept răspuns la această propunere, care urmărește preîntîmpinarea primejdiei izbucnirii unui război racheto-nuclear chiar de la începutul dezarmării, am ascultat remarcile domnului Dean, care a criticat propunerea Uniunii Sovietice, pretinzînd că ea ar priva Statele Unite și pe aliații lor occidentali de posibilitatea de a folosi arma nucleară, adică posibilitatea de a declanșa și duce un război racheto-nuclear. O logică cît se poate de ciudată și care răsună straniu îndeosebi în această sală, unde se duc tratative cu privire la dezarmare. **De fapt, reprezentantul Statelor Unite ale Americii ne-a declarat că Statele Unite ar dori să mențină pînă la sfîrșitul dezarmării posibilitatea de a duce un război racheto-nuclear. Respingem o asemenea poziție și vom lupta hotărît, în cadrul tratativelor noastre, împotriva acestei linii.**

În încheierea ședinței, membrii comitetului au hotărît să întrerupă lucrările comitetului între 21 decembrie 1962 și 15 ianuarie 1963.

Următoarea ședință a comitetului va avea loc la 17 decembrie.



Ottawa : În fața reședinței primului ministru canadian Dietenbaker, un grup de luptători pentru pace poartă placarde cu inscripții de protest împotriva amplasării armei nucleare americane în Canada

Lucrările Adunării Generale a O. N. U.

NEW YORK 15 — Corespondentul Agerpres, C. RĂDUCANU, transmite : În ședința plenară din 14 decembrie a Adunării Generale s-a examinat la început raportul Consiliului de Securitate asupra activității desfășurate de acesta în perioada iulie 1961 — iulie 1962. Adunarea Generală a adoptat în unanimitate raportul Consiliului de Securitate.

S-a trecut apoi la examinarea raportului Comitetului Politic cu privire la convocarea unei conferințe în scopul semnării unei convenții asupra interzicerii folosirii armelor nucleare și termonucleare. Raportul, care semnalează adoptarea de către Comitetul Politic a unei rezoluții cu privire la interzicerea folosirii armelor nucleare și termonucleare, a fost aprobat cu 33 de voturi în favoarea rezoluției; nici unul împotrivă și 25 de abțineri.

În continuarea ședinței a fost adoptată în unanimitate de către Adunarea Generală o rezoluție subliniind necesitatea folosirii în scopuri pașnice a spațiului cosmic.

● **Ieri s-a deschis la Markkleeberg (o suburbie a Leipzigului) lucrările Conferinței sindicale internaționale consultative asupra consecințelor economice și sociale ale Comunității Economice Europene și ale politicii monopolurilor, convocată din inițiativa Federației Sindicale Mondiale.** (Din presa de dimineață).

Alianța atlantică „umbrită" de numeroase divergențe

♦ COMENTARII OCCIDENTALE PE MARGINEA ÎNTÎLNIRII LUI MACMILLAN CU GENERALUL DE GAULLE ȘI PREȘEDINTELE KENNEDY ♦

PARIS 15 (Agerpres). —

Primul ministru al Angliei, Harold Macmillan, a sosit vineri la Paris pentru a duce tratative cu președintele de Gaulle. De la Paris, Macmillan va pleca în insulele Bahamas unde se va întîlni cu președintele Statelor Unite, John Kennedy. După părerea corespondentului din Paris al agenției Associated Press, Arthur Gavshon, întîlnirea prealabilă cu de Gaulle „ar putea întări poziția de tratative a lui Macmillan în convorbirile sale ulterioare cu președintele Kennedy".

Comentatorii consideră că în momentul de față alianța atlantică este „umbrită" de numeroase divergențe pe care cei trei lideri vor căuta să le soluționeze măcar parțial. Referindu-se la întîlnirea de Gaulle-Macmillan, agenția France Presse presupune că „în legătură cu cuvîntarea lui Dean Acheson *(considerată insultătoare de către britanici — N.R.)* și în special în legătură cu problema rachetei „Skybolt", care pune sub semnul întrebării existența unei forțe de șoc nucleare britanice independente, cei doi oameni politici vor evoca fără îndoială problema spinoasă a politicii nucleare a Occidentului, caracterizată prin profunde divergențe de păreri între Washington pe de o parte, Londra și Paris pe de altă parte". Chiar în ajunul acestei întrevederi, secretarul de Stat al S.U.A., Dean Rusk, a propus la sesiunea N.A.T.O., potrivit agenției Reuter, crearea unei „forțe nucleare multilaterale a N.A.T.O. transportată pe mare". După cum relatează corespondentul din Paris al agenției, *„membrii alianței atlantice par la fel de departe ca oricînd de realizarea unei înțelegeri asupra modului în care o asemenea forță ar fi controlată și chiar finanțată.* Doi membri europeni de frunte ai N.A.T.O. — Marea Britanie și Franța — au mari rezerve în privința ideii și a necesității de a se înființa o forță multilaterală". Într-adevăr, după cum se știe, Marea Britanie dorește să-și păstreze și să-și consolideze propria forță nucleară, iar Franța aspiră la rîndul ei spre „o forță nucleară de șoc independentă". Or, după cum se arată într-o altă corespondență a agenției Reuter, „surse franceze de obicei bine informate au declarat că *incidentul „Skybolt" a întărît hotărîrea generalului de Gaulle de a crea o forță nucleară franceză proprie și în același timp a netezit drumul către o eventuală colaborare anglo-franceză în acest domeniu".*

Corespondenții de presă vorbesc tot mai insistent despre posibilitatea ca Anglia să consimtă să împărtășească Franței secretele ei nucleare în schimbul consimțămîntului acesteia la intrarea Angliei în Piața comună.

Comentatorii scot în același timp în evidență dificultățile care stau în calea creării unei platforme comune anglo-franceze dacă se ține seama de dorința guvernului francez de a-și asigura un rol preponderent în Europa occidentală, *dorință care vine în contradicție cu punctul de vedere al guvernului britanic.*

Se subliniază totodată că *admonestarea adresată de generalul Norstad vineri membrilor europeni ai N.A.T.O. în legătură cu faptul că nu-și mențin forțele armate clasice la nivelul cerut de S.U.A., a întărît și mai mult resentimentele anglo-franceze împotriva „partenerului lor major".*

Pregătiri în Arabia Saudită în vederea unui nou atac împotriva R. A. Yemen

CAIRO 15 (Agerpres). —

Ziarul „AL-AHRAM", care apare la Cairo, a anunțat la 14 decembrie că conducătorii Arabiei Saudite pregătesc o nouă ofensivă împotriva Republicii Yemen. Potrivit ziarului, primul ministru al Arabiei Saudite, prințul Feisal, a încheiat un acord cu o firmă britanică privind livrarea de arme către Arabia Saudită. Un alt acord a fost încheiat cu o societate britanică de transporturi aeriene, care s-a angajat să transporte aceste arme în puncte situate în apropierea frontierei cu Yemenul. Ziarul scrie, de asemenea, că un membru al parlamentului englez a servit „ca om de legătură" între guvernul saudit și conducătorii celor două societăți engleze.

Împotriva aderării Norvegiei la Piața comună

OSLO 15 (Agerpres).—

„Ne pronunțăm împotriva aderării Norvegiei la Piața comună ca membru efectiv, în primul rînd pentru faptul că aceasta contravine tradițiilor democratice ale poporului nostru și concepției pe care o avem despre colaborarea democratică cu țările străine", se arată într-un apel dat publicității de Comitetul celor ce se opun aderării țării la Piața comună, creat recent în Norvegia. În apel se arată că Comitetul urmărește să se opună propagandei unilaterale a adepților înglobării Norvegiei în Piața comună.

„UN PROGRAM MAI ADENAUER-IST DECÎT UN PROGRAM AL LUI ADENAUER ÎNSUȘI"

LABURISTUL INDEPENDENT ENGLEZ MICHAEL FOOT AVERTIZEAZĂ ÎMPOTRIVA POLITICII OCCIDENTALE A „RĂZBOIULUI RECE" ÎN PROBLEMA GERMANĂ

LONDRA 15 (Agerpres). —

Într-o scrisoare adresată ziarului „TIMES", laburistul independent Michael Foot avertizează împotriva politicii „războiului rece" în problema germană, politică pentru care militează o serie de oameni politici americani.

Foot atrage atenția că mulți englezi, indignați de declarațiile lui D. Acheson, fost secretar de stat al S.U.A., la adresa Angliei, au scăpat din vedere că acesta a expus o politică dăunătoare pentru Europa.

În scrisoare, M. Foot arată că, chemînd la reunificarea Germaniei în cadrul coaliției occidentale, *Ache son n-a făcut decît să repete „vechea formulă a Occidentului, datînd de la începutul deceniului al șaselea". Foot se referă la cererea puterilor occidentale privind înghițirea R.D.G. de către Germania occidentală.*

„Această politică, scrie în continuare Foot, *preconizează respingerea propunerilor celor mai pașnice din partea Răsăritului, (cum este de pildă planul Rapacki) și renunțarea la orice concepții de dezangajare a forțelor armate în Europa centrală".*

Autorul scrisorii subliniază că *acest „program este mai adenauer-ist decît un program al lui Adenauer însuși", și el poate da o lovitură „tuturor planurilor de tratative dintre Est și Vest".*

DECLARAȚIA GUVERNULUI R. P. D. COREENE

PHENIAN 15 (Agerpres). —

După cum se știe, între guvernul japonez și cel sud-coreean au loc tratative în legătură cu relațiile dintre cele două țări precum și în legătură cu înjghebarea în Asia a unui nou bloc agresiv — N.E.A.T.O. (Organizația tratatului Asiei de nord-est).

La 14 decembrie, guvernul R.P.D. Coreene a dat publicității o declarație de protest împotriva organizării acestor tratative, apreciind că ele nesocotesc interesele poporului coreean în ansamblu.

În cîteva rînduri

MOSCOVA. Editura de stat pentru literatură politică a scos de sub tipar cel de-al treilea volum al rapoartelor și cuvîntărilor lui N. S. Hrușciov intitulat **„Construcția comunismului în U.R.S.S. și dezvoltarea agriculturii".**

Volumul cuprinde rapoarte, cuvîntări și convorbiri ale lui N. S. Hrușciov din perioada ianuarie 1958 — mai 1959.

● **Recent a avut loc la București cea de-a XVIII-a sesiune ordinară a comisiei romîno-sovietice de colaborare tehnico-științifică dintre Uniunea Sovietică și Republica Populară Romînă.**

La sesiune au fost analizate rezultatele obținute în urma schimbului reciproc de realizări tehnico-științifice și a experienței în producție din anul 1962. (Din presa de dimineață).

LUSAKA. Aproape 7 000 de africani de la minele „Roan Antelope" din Rhodesia de nord continuă greva declarată în semn de protest împotriva concedierii unor tovarăși de muncă. Agenția Reuter transmite că întreaga activitate în aceste mine a fost paralizată

LONDRA. După cum a anunțat la 14 decembrie Ministerul Comerțului din Anglia, deficitul balanței comerțului exterior a sporit în luna noiembrie, în comparație cu luna octombrie, cu peste 3 milioane de lire sterline, atingînd cifra de 54 800 000 de lire sterline.

Deficitul a crescut ca urmare a reducerii considerabile a exportului (în expresie valorică : aproximativ 31 milioane de lire sterline).

DEFECȚIUNI PE BORDUL SATELITULUI AMERICAN „RELAY" LANSAT LA 13 DECEMBRIE

NEW YORK 15 (Agerpres). —

Pe bordul satelitului „Relay", lansat la 13 decembrie de Statele Unite, au survenit unele defecțiuni în sistemul de alimentare, anunță agenția Associated Press. Administrația națională pentru problemele aeronauticii și cercetarea spațiului cosmic, (N.A.S.A.) a comunicat că din pricina faptului că sistemul de alimentare va fi sub nivelul normal, proiectatele radiocomunicații experimentale între S.U.A. și Europa au fost aminate.

● **Primul ministru al Republicii Algeriene Democratice și Populare Ben Bella, luînd cuvîntul în Adunarea Națională Constituantă, a declarat că guvernul său a trecut la înfăptuirea în țară a unei reforme agrare. Transmiterea unui milion de hectare de pămînt, părăsit de colonialiștii francezi care au plecat, comitetelor agricole înseamnă, a declarat Ben Bella, că „reforma agrară a fost trasă în fapt".** (Din presa de dimineață).

INSTRUMENTELE MUZICALE, UN „PERICOL" PENTRU DICTATURA LUI NGO DINH DIEM

SAIGON 15 (Agerpres). —

Corespondentul agenției Associated Press la Saigon relatează, nu fără ironie, că autoritățile ngodinhdiemiste au ordonat înregistrarea tuturor obiectelor, inclusiv a instrumentelor muzicale, „care ar putea fi folosite în scopul propagandei politice". Corespondentul amintit arată că în comunicatul administrației ngodinhdiemiste se arată că și instrumentele muzicale sînt „periculoase", întrucît ele pot fi folosite în acompaniamentul cîntecelor patriotice

● **O brigadă de mineri de la mina „Berezovskaia-1" din Kuzbas a realizat un nou record mondial. Colectivul acestei brigăzi, conduse de Ghenați Kononciuk a extras cu combina „K-52 M" în 31 de zile 76 751 tone de cărbune cocsificabil. Recordul precedent, care a aparținut minerilor cehoslovaci, a fost depășit cu 7.643 de tone.** (Din presa de dimineață).

Un ziarist american despre felul cum sînt difuzate știrile în S.U.A.

NEW YORK 15 (Agerpres). —

Philip Wagner, directorul ziarului „BALTIMORE SUN", a publicat în revista „HARPERS MAGAZINE", care apare la New York, un articol sub titlul „Ce constituie calitatea unui ziar și pentru ce ziarele bune sînt rare", în care face o serie de considerațiuni despre presa americană.

„Metoda noastră de difuzare a știrilor — scrie Wagner — este un lucru care uneori este de natură să înspăimînte. Dacă, de pildă, o regină a frumuseții izbucnește în lacrimi la Palm Beach sau la Miami sau dacă un jandarm din Leopoldville înnebunește subit, aceste evenimente sînt imediat înregistrate pe teletype. Ceea ce mă preocupă în mod real — scrie ziaristul american — este calitatea unei mari părți a informațiilor, care sînt prezentate ca importante, dar care n-au alt rezultat decît acela de a semăna panică, confuzii și care zăpăcesc fără a contribui cu nimic la hrana cititorului.

Pe vremuri, afirmă autorul, nu se scria despre micile zguduiri seismice și telegramele se ocupau de cutremure adevărate. Mințile noastre nu erau încărcate cu grozăvii de ocazie sau cu dezastre care se produc zilnic.

Dar astăzi ? se întreabă Philip Wagner. Astăzi, scrie el, grozăviile ocazionale și adevăratele dezastre sînt zvîrlite cititorilor presei fără nici un discernămînt. In actualul sistem al difuzării știrilor, aprecierea — care este un element important — este slabă și adesea lipsește cu desăvîrșire. Pe linia de transmitere nu există cineva cu oarecare autoritate care să spună : „Asta este important" sau „Asta nu face nici cît o ceapă degerată, nu merită să fie transmisă mai departe". Deșeurile sînt împodobite pentru a părea la fel de pline de conținut ca și o informație reală. Wagner scrie că „este de necrezut ce bani și eforturi se cheltuiesc pentru a aduna informații lipsite de orice sens".

Moartea fostului secretar general al O.N.U., Dag Hammarskjoeld și evenimentele care au precedat-o — relatează Wagner — au constituit teme stoarse în fel și chip de principalele ziare americane (Wagner citează „New York Times", „New York Herald Tribune", „Baltimore Sun", „Washington Post"). In timp ce avionul lui se prăbușea în jungla, s-au transmis reportaje care descriau chiar sosirea fostului secretar general al O.N.U. și primirea făcută. Cum s-au petrecut lucrurile ? Reporterii care îl așteptau noaptea pe aeroport au văzut sosind un avion „neidentificat" și „au presupus că este avionul secretarului general... au crezut chiar că îl văd pe Hammarskjoeld...". Pentru a nu avea dificultăți cu directorii gazetelor respective, toți reporterii aflați acolo s-au pus de acord asupra reportajelor ce urmau a fi expediate. Aceasta „demonstrează că reportajul fiecăruia era fals pînă în cele mai mici detalii".

Articolul din „Harpers Magazine", oferă unele informații despre felul în care sînt conduse organele de presă în S.U.A. „Un mare număr din directorii de ziare au ajuns acolo întîmplător și nu prea fac mare diferență între a fabrica și vinde pastă de lipit și a aduna și vinde informații și opinii".

Dar în presa americană există și ziariști cinstiți. Wagner scrie că adesea unii dintre ei, „mîile de reporteri locali, cunosc mai bine treburile unui oraș decît primarul". Dar activitatea acestor ziariști se pierde în noianul de pagini ale ziarelor unde „de cele mai adeseori problemele comerciale ale unei mari întreprinderi de publicitate absorb atît de mult atenția editorului încît colaboratorii care scriu coloanele de știri „obiective" — cei care au de făcut pagina de „opinii", adică pagina editorială, trebuie să-și îndeplinească sarcinile în condițiile unei nesiguranțe permanente. In practica majorității ziarelor, omul însărcinat să aibă o opinie nu are nici un mandat real. El nu poate lansa un punct de vedere. Iar ceea ce se consideră drept opinie editorială își găsește repede sfîrșitul în mîinile unui mercenar.

„ÎMPREJURĂRI NEPOTRIVITE" PENTRU FORMAREA FEDERAȚIEI MALAYEZE

LONDRA 15 (Agerpres). —

Lordul Landsowne, ministru de stat în Ministerul Coloniilor al Angliei, a plecat la 14 decembrie la Kuala Lumpur (Malaya) unde, la 18 decembrie, urmează să înceapă tratativele în vederea formării Federației Malayeze. Agențiile de presă relatează despre „împrejurările nepotrivite" în care vor avea loc aceste tratative, avînd în vedere evenimentele din posesiunile britanice situate în nordul insulei Borneo (Brunei, Sarawak și Borneo de nord), vizate a fi incluse în această federație. După cum se știe, de mai multe zile se desfășoară în protectoratul Brunei lupte crîncene între trupele britanice și populația băștinașă, care s-a răsculat împotriva dominației colonialiste, precum și împotriva planului de încadrare a acestor teritorii în Federația Malayezâ, instrument al colonialiștilor britanici pentru consolidarea pozițiilor lor în Asia de sud-est.

Șomajul — una din gravele probleme ale economiei americane

NEW YORK 15 (Agerpres). —

Aproape că nu există zi în care în presa americană să nu apară sub o formă sau alta diferite materiale privind una din cele mai acute și grave probleme ale economiei S.U.A.: șomajul. Revenind asupra acestei probleme, ziarul „NEW YORK TIMES" scrie într-un editorial că ultimele cifre privitoare la șomaj „ne-au adus noi dezamăgiri". Este vorba de datele oficiale pe luna noiembrie, care arată că în această lună șomajul a crescut la 5,8 la sută din numărul brațelor de muncă, față de 5,5 la sută cît era în luna octombrie.

„Numărul crescînd al șomerilor ridică o problemă majoră — economică și umană — scrie editorialul. Șomajul a lovit cel mai greu tocmai pe cei care sînt cel mai puțin în stare să-i facă față : muncitorii necalificați, virstnicii, negrii, cei care lucrează în industriile lovite de depresiune".

Măsuri pentru îmbunătățirea și completarea legislației actuale care reglementează circulația

(Urmare din pag. I)

cît și indicatoarele rutiere de circulație. Broșura urmează să apară la începutul anului 1963.

— Am dori să ne informați mai pe larg despre răspunderea pe care o au șefii de garaje și autobaze privind securitatea circulației.

— Ca factori care se ocupă îndeaproape de organizarea și conducerea activității de transport, șefilor de transporturi, de garaje, de autobaze, de depouri și de coloane, le revin importante obligațiuni în ceea ce privește securitatea circulației. Ei trebuie să se ocupe în permanență de ridicarea calificării conducătorilor auto, să nu le permită acestora să plece în cursă sub influența băuturilor alcoolice sau în stare de surmenaj, să-i instruiască asupra particularităților de conducere a vehiculelor ce le au în primire, să le atragă atenția asupra modului cum trebuie să circule în condițiuni specifice (ceață, polei, mîzgă etc.).

Să nu permită conducerea autovehiculelor de către cei ce nu au carnet de conducere de grad corespunzător și să nu încredințeze spre conducere autovehicule destinate transportului în comun sau cele destinate a transporta încărcături ușor inflamabile sau periculoase, decît șoferilor care au o activitate efectivă de conducător auto de 5 ani în ultimii 6 ani fără o întrerupere mai mare de 3 luni la data încredințării conducerii vehiculului respectiv sau la data angajării.

De asemenea, șefii de autobaze și garaje trebuie să desfășoare în unitatea respectivă o muncă educativă în rîndul conducătorilor de vehicule.

O altă obligație principală a acestora este de a nu permite plecarea în cursă a autovehiculelor care nu sînt în perfectă stare tehnică. Șefii de transporturi, garaje și autobaze au o răspundere mare în această privință deoarece au fost dese cazuri cînd li s-a permis conducătorilor auto să plece în cursă cu autovehicule ce prezentau defecțiuni tehnice. În cazul introducerii autovehiculelor în reparație capitală s-a prevăzut obligația predării permiselor de circulație la Direcția regională de miliție pe teritoriul cărora se efectuează repararația urmînd că la scoaterea acestora din reparații să se facă verificarea tehnică asupra siguranței pe care o prezintă pentru circulație pe drumurile publice.

— Se constată că aspectul exterior al unor autovehicule care circulă prin oraș, lasă mult de dorit. Cum este reglementată această problemă ?

— În prezent se acordă mare atenție aspectului exterior al autovehiculelor, care de multe ori se prezintă inestetic și contrastează cu aspectul civilizat al orașului. În această privință, șoferii au obligația de a nu ieși din drumuri laterale sau șantiere în șoselele asfaltate, cu vehiculele murdare de noroi, var, ciment etc.

— Ce alte dispoziții sînt prevăzute în noile acte normative ?

— În problema asigurării securității circulației pe drumurile publice noile acte normative prevăd obligația pentru șoferi de a semnaliza intenția de a pune vehiculul în mișcare. Semnalizarea este obligatorie în toate cazurile de depășire sau de viraj la dreapta sau la stînga. Ea trebuie făcută cu cel puțin 25 m în localități și 50 m în afară, atunci cînd se intenționează a vira la dreapta sau stînga.

Copiii sub 14 ani nu pot fi transportați pe motocicletă solo. Aceștia pot fi transportați numai în atașul motocicletei.

Se interzice depozitarea materialelor de construcții pe străzi și drumuri sau închiderea străzilor și trotuarelor destinate circulației, fără aprobarea organelor de miliție etc.

Actele normative mai prevăd obligativitatea înscrierii la organele de miliție a tuturor vehiculelor cu tracțiune mecanică indiferent de capacitatea cilindrică, precum și obligația pentru posesorii de motorete și scutere cu o capacitate cilindrică mai mare de 70 cm³ inclusiv, să posede carnet de conducere de gradul I.

Persoanele care conduc motociclete solo precum și însoțitorii sînt obligați să poarte pe cap o cască protectoare atunci cînd circulă pe drumurile publice în afara orașelor.

Dispozițiunile privitoare la înscrierea în circulație a motoretelor pînă la 98 cm³, portul căștii și obținerea carnetului de conducere gr. I intră în vigoare în termen de un an de la apariția noilor acte normative.

De aici decurge obligativitatea pentru cei ce au în prezent motorete și scutere cu o capacitate cilindrică de peste 70 cm³ ca în decurs de un an să se prezinte la organele de miliție pentru a susține examenul în vederea obținerii carnetului de conducere. Posesorii de motociclete solo vor trebui ca tot în aceeași perioadă să se preocupe de procurarea căștilor respective care după informațiile pe care le deținem se găsesc în număr suficient în magazinele de specialitate.

— Ce obligații revin cetățenilor ?

— Normele de circulație prevăd că cetățenii sînt obligați să traverseze strada numai prin locuri marcate pentru trecere sau acolo unde lipsesc asemenea marcări traversarea să se facă perpendicular. Să nu se traverseze la culoarea roșie sau galbenă a semaforului electric, să se circule numai pe partea stîngă a străzii sau drumului acolo unde nu există trotuar, să nu călătorească pe scările tramvaielor, troleibuzelor sau autobuzelor etc.

Respectarea regulilor de circulație de către cetățeni are o mare importanță în buna desfășurare a transportului în Capitală, în evitarea accidentelor care uneori au urmări grave.

Este însă necesar ca eforturile pe care le depun organele de miliție privind asigurarea securității circulației să fie îmbinate cu cele ale organizațiilor obștești (comisii de femei, comitete de stradă, comitete de părinți etc.) deputați, cadre didactice și alții care prin activitatea pe care o desfășoară pot să-și aducă o contribuție importantă la popularizarea regulilor de circulație și implicit la prevenirea accidentelor.

De o mare importanță este crearea unei opinii de masă împotriva acelora care încalcă dispozițiile, expunîndu-se ei singuri sau pe alții accidentelor.

Noile acte normative reglementează și alte numeroase probleme privind circulația pe drumurile publice. Direcția Miliției Capitalei a luat măsuri pentru popularizarea lor spre a fi cunoscute de toți cei interesați în buna desfășurare a transportului în Capitală.

De vorbă cu poeta Maria Banuș

Astăzi după-amiază, la ora 18, va avea loc la Librăria noastră nr. 17 (bd. Magheru, nr. 6—8), o întîlnire între cititori și poeta Maria Banuș.

Întîlnirea, organizată de Centrul de librării și difuzare a cărții, este prilejuită de apariția în librării a volumului de versuri „Magnet", aparținînd scriitoarei.

ECOURI ● ECOURI ● ECOURI

Diagnostic

Dr. Paul Dudley White, cunoscut cardiolog american, medicul fostului președinte al S.U.A., Eisenhower, a lansat un drastic avertisment muncitorilor. Îi paște, chipurile, un grav pericol : sîngele li se va îngroșa, arterele se vor scleroza, întregul sistem cardiovascular va fi afectat. Și totul numai din vina lor. Dacă n-au ce face și s-au apucat să revendice o săptămînă de lucru mai redusă !

Cu alte cuvinte opoziția îndîrjită pe care patronii o fac oricărei cereri de reducere a orelor de muncă își are originea în dragostea nemărginită a acestora pentru sănătatea muncitorilor. Să-i ferească de pericolele inactivității ! După el, cel mai bine o duceau muncitorii cînd se speteau 60—80 ore pe săptămînă pentru patroni ! Atunci nu exista nici un pericol de îngroșare a sîngelui...

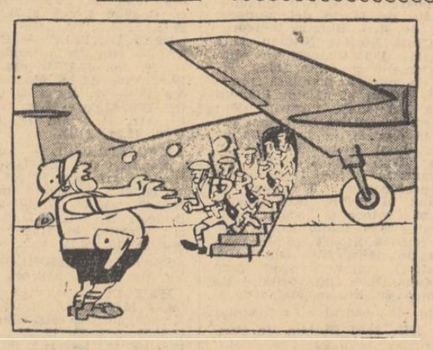
Fluturînd perspectiva „pedepsei" care-i așteaptă pe muncitori pentru „îndrăznețele" lor revendicări, s-ar putea ca medicul a cărui clientelă se recrutează din foarte ocupata categorie a cheltuitorilor de bancnote mari să fi urmărit și ca — măcar indirect — să liniștească prea puternicele bătăi de inimă ale selecților săi pacienți în fața creșterii tumultuoase a mișcării revendicative a oamenilor muncii. Dacă este așa, apoi — fără îndoială — este vorba de un calmant care poate trezi cel mult zîmbete compătimitoare. Este mai curînd de crezut că — așa cum susținea un tînăr medic francez — ne aflăm în fața unui caz grav de scleroză a umanismului a cărui victimă a căzut însuși emițătorul noii teorii.

Diagnosticul pare cu atît mai verosimil cu cît contactul permanent al cardiologului cu oamenii care în loc de inimă au un portofel doldora cu dolari predispune la asemenea boală.

S. GL.

Reportajul lui JOHN BALIVERNING DE LA N.Y. TIMES IS MONEY

In Italia, cercurile conducătoare se îngrijesc în mod deosebit de felul cum trăiesc cetățenii. In special se pune preț tot mai mare pe alimentație.



Deși în ultimele zile s-a vorbit intens despre o răscoală în Brunei, eu am văzut că englezii ce soseau mereu în această țară erau așteptați cu bucurie și nerăbdare.

La Bonn criza guvernamentală a luat sfîrșit. Dl. Adenauer este iarăși călare pe situație.

Desene de A. POCH

Azi și mîine pe patinoarul artificial

R. P. Romînă — R. D. Germană la hochei

Hocheiștii echipei reprezentative a R.D. Germane au sosit azi-noapte la București, în vederea dublei întîlniri — de astă-seară și mîine seară — cu selecționata R.P. Romînă. Pînă acum echipele celor două țări s-au întîlnit de cinci ori și de fiecare dată victoria a revenit sportivilor germani, care reprezintă de altfel o valoare mondială în hochei.

Oaspeții noștri au deplasat și de data aceasta cel mai bun lot al lor, care cuprinde pe portarii *Kolbe* (16) și *Hirche* (17), perechile de fundași *Kuczera* (1) — *Schildan* (2) și *Voigt* (3) — *Plottka* (4), liniile de atac *Franke* (5) — *Buder* (6) — *E. Novy* (7), *Hiller* (8) — *Ziesche* (15) — *Kratsch* (10), *Tudyka* (11) — *Poindl* (12) — *H. Novy* (13). Rezerve sînt apărătorul *Heinze* și atacantul *Schmutzler*. Toți acești jucători fac parte din echipele Dynamo Weisswasser, Dynamo Berlin și A.S.K. Crimmitschau, clasate pe primele trei locuri ale recent încheiatului campionat al R.D.G.

★

În meciul de astă-seară antrenorii lotului R.P.R. vor încerca următoarea formație: *Pușcaș* (Crihan); *Ionescu, Czaka, Varga, L. Vacar; Szabo II, Ferenczi, Szabo I, Biro, Andrei, Tacaci I, Calamar, Florescu, Ciobotaru* (Pană).

★

Meciul R.P.R. — R.D. Germană de *astă-seară începe la ora 19*, iar cel de *mîine, la ora 18,30*. În ambele zile întîlnirile de hochei vor fi precedate de demonstrații ale patinatorilor fruntași.

Pe scurt ● Pe scurt

● Aseară, în runda a XIII-a a campionatului masculin de șah s-au înregistrat rezultatele: Gheorghiu—Cioclitea remiză; Pușcașu—Rădulescu 0—1; Ghițescu—Radovici remiză; Pavlov—Szabo 1—0; Voiculescu—Partoș remiză; Drimer—Soos 1—0; Șuteu—Weisman remiză. Celelalte partide au fost întrerupte. Clasamentul se prezintă astfel: Drimer (1), Pavlov (1), Rădulescu (1), Soos 7½ p; Gheorghiu (1), Günsberger (1), Șuteu, Partoș 7 p; Cioclitea (2), Troianescu (1), Pușcașu (1), Ghițescu, Voiculescu 6½ p etc.

● Bilete pentru gala de filme sportive de mîine după amiază din sala Floreasca se găsesc de vînzare la casele din str. I. Vidu, Loto-Pronosport din Cal. Victoriei și ale sălii Floreasca.

Sport Sport Sport

Aseară, în „C. C. E." la handbal

Dinamo a eliminat pe Spartacus: 24-11

Dinamo București — Spartacus Budapesta 24—11 (10—6).

Sala Floreasca; spectatori — 2.000.

Formațiile: DINAMO: Redl (Bogolea) — Bădulescu, Ivănescu (8), Costache I (5), Costache II (7), Moser (1), Covaci, Hnat (1), Popescu (1) și Coman (1); SPARTACUS: Andrik — Kiss (1), Hajek (3), Banyai (1), Pfeifer (4), Horvath, Cvallo, Bakony, Csenki (1) și Greff (1).

Arbitru: R. Vinek (R.P.F. Iugoslavia).

Pentru toată lumea, credem, era clar că în meciul de aseară, Dinamo București-Spartacus Budapesta, disputat în cadrul optimilor de finală ale competiției masculine „Cupa campionilor europeni" la handbal în 7, victoria nu putea scăpa sportivilor noștri. Deținem, în fond, supremația mondială în acest sport, iar majoritatea handbaliștilor de la Dinamo sînt componenți ai reprezentativei R.P.R., care a cucerit anul trecut titlul suprem, astfel că ne puteam permite să anticipăm succesul dinamoviștilor cel puțin în cazul cînd ei întîlnesc adversari modești, cum sînt sportivii de la Spartacus.

Costache II va înscrie din nou...

Scorul cu care au cîștigat bucureștenii, eliminînd pe Spartacus și calificîndu-se astfel pentru sferturile de finală ale competiției, este destul de edificator, și s-ar părea că obișnuitele comentarii sînt de prisos. Cei care am asistat la joc, n-am avut nici o clipă de îndoială în privința calificării dinamoviștilor, e foarte adevărat. Exceptînd primele minute (0—1, 3—2, 6—4), în rest, bucureștenii au condus la diferență de minimum patru goluri, așa că, repetăm, n-au existat temeri din acest punct de vedere. Din contră, victoria lor putea fi mai clară, dacă oaspeții n-ar fi avut un portar în excelentă formă și dacă gazdele n-ar fi ratat de cîteva ori din situațiile cele mai clare (pînă și Moser, specialist în executarea loviturilor de pedeapsă, a ratat asemenea două lovituri).

Și totuși, cei ce au asistat la meciul de aseară au părăsit sala mulțumiți de rezultat dar nu la fel de mulțumiți și de comportarea echipei noastre. E adevărat că pe parcursul întîlnirii (îndeosebi în final) dinamoviștii au făcut dovada înaltei lor măiestrii, subtilitatea cu care ei au creat numeroase faze ridicînd tribunele în picioare. Circulația derutantă, pasele rapide și înșelătoare, șuturile năpraznice ale lui Ivănescu sau contraatacurile fulgerătoare ale celor doi Costache au smuls meritate aplauze. Ce păcat însă că, în fața unei echipe, cum am mai spus, modeste, dinamoviștii n-au reușit, spre regretul nostru, să-și păstreze calmul, angrenîndu-se în prima repriză în jocul obstrucționist al oaspeților. Se pare însă că pauza a fost un bun sfătuitor, căci, în partea a doua a meciului, dinamoviștii au trecut cu mai multă convingere la organizarea jocului lor specific, tehnic, în viteză, căruia, normal, oaspeții, nu i-au mai putut face față (echipa Spartacus practică un joc lent, „ține" prea mult mingea și își bazează aproape exclusiv atacul pe șuturile de la distanță, în special pe șuturile vechiului internațional Pfeifer; se apără, în general, cu dîrzenie, dar, considerăm noi, prea „tare"). Astfel, tabela de marcaj a arătat la sfîrșitul celor 60 de minute ale întîlnirii ceea ce nu prea arătase pînă în min. 49 (scor: 14—9): mai reala diferență de valoare dintre cele două formații, dintre jocul în viteză și complet al gazdelor și jocul lent și simplist al oaspeților.

Am vrea, în încheiere, să subliniem, printre altele, că nu toți jucătorii de la Dinamo s-au comportat la valoarea lor (de pildă, Moser și Coman) și că forța de șut a unora (Bădulescu) a slăbit, ceea ce ar trebui să le dea de gîndit atît lor cît și antrenorului Oprea Vlase.

P. F.

Sezonul fotbalistic de toamnă în lumina statisticii

Realizări maxime și... minime în turul campionatului

● Trei echipe neînvinse la București ● O singură formație din țară învingătoare în Capitală ● Recorduri plăcute și... neplăcute ● În șase din 11 orașe cu echipe în categoria A nu s-a cunoscut încă înfrîngerea

Situația în campionatul de fotbal la intrarea în vacanță este caracterizată de asaltul către vîrful piramidei clasamentului dat de către echipele cu o valoare recunoscută în fotbalul nostru, rămase pînă acum 2—3 etape în urma locurilor fruntașe. Dinamo București, Petrolul și Steaua au reușit să se infiltreze pe locuri de unde vor putea da la primăvară o replică puternică Farului, Științei Cluj, C.S.M.S. Iași, care recent ocupau fruntea clasamentului. Ieșenii n-au mai rezistat, dar constănțenii s-au ținut bine pe poziții.

O asemenea ierarhie a echipelor este deosebită față de aceea a anilor trecuți cînd la încheierea jocurilor din turul campionatului printre formațiile fruntașe se aflau de regulă Dinamo București, Petrolul, Steaua, Steagul roșu și chiar Progresul.

Schimbarea petrecută în acest campionat n-are de ce să ne mire prea mult deoarece în colectivele fruntașe în sezonul de toamnă s-a muncit mai serios, cu rîvnă. O asemenea atitudine a cîntărit mai mult decît avantajul pe care l-au avut aceste formații de a nu avea jucători selecționați în lotul R.P.R., în comparație cu cele 3—4 echipe care au trebuit să se lipsească de aportul a cîte 2—3 jucători. Este interesant de constatat că performanțele actualelor echipe fruntașe au fost valoroase nu numai pe teren propriu ci și în deplasare, unde de obicei se vădește valoarea slabă a unei formații. De pildă, C.S.M.S.-Iași n-a pierdut cu cele cinci echipe bucureștene, nici la București, nici pe propriul teren, realizînd tot atîtea partide egale.

Cele mai multe și cele mai puține...

Cele mai multe victorii, cîte 8, au obținut Farul, Știința Timișoara și Steagul roșu, iar cele mai puține Dinamo Bacău (2) și Minerul (3). Desigur că pe terenul propriu s-au înregistrat marea majoritate a acestor succese, căci numai în două din cazurile de mai sus au fost înregistrate victorii în deplasare: Farul și Știința Timișoara, cîte o dată. Proporția realizărilor în deplasare (socotind și meciurile nule în campionat) este minimă, Dinamo București situîndu-se în fruntea unor asemenea realizări căci se bucură de un procentaj de 75 în punctaj realizat în deplasare, pe cînd urmașa sa, C.S.M.S. Iași nu înregistrează decît 35 la sută.

Recordul meciurilor nule îl deține C.S.M.S.-Iași: 7 și apoi Dinamo București cu 6, la antipodul lor fiind Steagul roșu, un singur meci nul.

Numărul cel mai mare de eșecuri l-au înregistrat Dinamo Bacău, Minerul, Crișana și U.T.A. (8). La acest capitol, dinamoviștii bucureșteni înregistrează o performanță lăudabilă. Este echipa cu cel mai mic număr de insuccese (2), neînvinsă în deplasare, pe cînd Farul, Știința Cluj și Știința Timișoara, numără cîte 4 înfrîngeri.

Cea mai slabă comportare a avut Dinamo Bacău, echipă care s-a resimțit mult de pe urma plecării lui Sorin Avram și Jamaischi, și absenței temporare a lui I. Lazăr și Publik.

Cele mai multe goluri le-a înscris Farul (37), dintre care 26 la Constanța și 11 în deplasare, iar Petrolul deține două recorduri total opuse ca valoare: 28 goluri marcate pe terenul propriu, dar numai unul (!) în deplasare din 6 meciuri susținute. Desigur că ultimul record este în același timp și minimum de goluri înscrise de o echipă în deplasare, după care urmează Crișana (2), Progresul (3), Dinamo Bacău, Steagul roșu și Steaua (4). Farul și C.S.M.S.-Iași se află în fruntea listei de realizări de goluri în deplasare, cu cîte 11, urmate de Dinamo București (6).

Cele mai puține goluri primite pe terenul propriu: Știința Timișoara (3), Știința Cluj și.., Dinamo Bacău cîte 4. Din 11 orașe gazdă ale jocurilor de campionat, în 6, echipele locale n-au cunoscut încă înfrîngerea: Ploiești, Brașov, Cluj, Timișoara, Constanța și Iași.

Comportarea echipelor bucureștene

Echipele bucureștene ocupă locurile 3, 5, 7, 8 și 11 din clasamentul general, păstrînd, în afara Progresului, ultima dintre ele, bune șanse în lupta pentru titlu sau clasare pe primele locuri. În perioada turului campionatului, echipele din Capitală au dat cei mai mulți jucători lotului R.P.R. Desigur că absența a doi sau trei titulari din aceste formații, mai bine de jumătate din sezonul de toamnă a avut o influență asupra comportării echipelor, s-a constatat însă în același timp că multe din rezervele titularilor au dat satisfacție, cum a fost cazul cu Nunweiler IV (care l-a înlocuit pe fratele său în postul de stoper) și Ștefan la Dinamo, Dinu Niculescu și Lupescu la Rapid, Ștefănescu și Dumitriu II la Viitorul.

Tocmai formațiile mai puțin atinse de scăderea efectivelor, ca Progresul și Steaua, au avut o existență mai grea. Prima a cedat pasul după ce se lansase în meciul cu Viitorul (5—1), iar a doua și-a îmbunătățit simțitor poziția în ultimele etape.

Cea mai bună realizare pe întreg parcursul turului o are desigur Dinamo, ocupantă a locului al 3-lea, iar cea mai slabă, Progresul, în vizibil declin nu numai tehnic ci și din punct de vedere al voinței de luptă.

Mezina campionatului, Viitorul, după un început echivoc, a făcut substanțiale progrese, reușind jocuri frumoase și rezultate în consecință cu Steagul Roșu, Rapid, Dinamo București și Farul.

O comparație interesantă

Formațiile bucureștene au susținut 48 de meciuri cu celelalte 10 din țară și au învins în 19 din ele, au remizat 16 și au fost învinse în 13. La București numai o singură dată s-a cedat unei echipe din țară, Știința Timișoara mîndrindu-se cu o asemenea performanță: 3—1 cu Viitorul. Tot Știința Timișoara a înregistrat cel mai bun punctaj în întîlnirile directe cu echipele bucureștene (7), împreună cu C.S.M.S.-Iași fiind singurele echipe neînvinse de către echipele bucureștene. Ele sînt de altfel, împreună cu Steaua, cele trei echipe neînvinse la București.

Echipa care a înscris cele mai multe goluri echipelor bucureștene în turul campionatului a fost Farul: 13 dintre care 8 la Constanța și 5 la București, pe cînd Steagul roșu (15) și U.T.A. (14) au primit cele mai multe goluri de la echipele din Capitală.

★

Alcătuind clasamente pe diverse criterii, se pot trage concluzii interesante asupra clasei fotbalului nostru. Bine ar fi ca asemenea date ca cele de mai sus, și desigur că se pot extrage numeroase concluzii din asemenea date, să fie studiate de colegiul central de antrenori cu prilejul unei analize asupra activității fotbalistice din campionat.

DAN OLTEANU

Programul competițional

HANDBAL ÎN 7. — Meciurile de astăzi, din sala Floreasca: de la ora 16: Rapid — C.S. Școlar (m); de la ora 17,15: Selecționata divizionară A — Selecționata divizionară B (f); de la ora 18-15: Dinamo București — Titanii (m); de la ora 19.30: Selecționata U.A.S.R. — Spartacus Budapesta (m); de la ora 20,45: Rapid — Știința (f).

BOX. — În sala Floreasca, mîine, reuniune care cuprinde meciuri demonstrative și întîlniri din „Cupa orașului București", precedată de un concurs „Cine știe... cîștigă", care va începe la ora 10.

VOLEI. — Jocurile de astăzi și mîine, din cadrul campionatelor republicane: astăzi, de la ora 17, în sala Giulești: Progresul — Voința (f); Rapid — Știința (f); mîine: în sala Dinamo, de la ora 8,30: Progresul — C.S.M. Cluj (m); Olimpia — Dinamo (m); Steaua — Rapid (m); în sala Giulești, de la ora 12: Metalul — Voința M. Ciuc (f).

BASCHET. — În campionatele categoriei A, astăzi și mîine au loc următoarele întîlniri: astăzi, de la ora 19, în sala Giulești: I.C.F. — Voința Oradea (f); mîine: de la ora 9,45, în sala Giulești: Olimpia — Mureșul (f); Voința — Voința Tg. Mureș (f); de la ora 17, în sala Dinamo: Știința — Progresul (f); Rapid — Unirea (f); Steaua — Știința (m).

ȘAH. — Rundele a XIV-a și a XV-a ale campionatului republican masculin, astăzi și mîine, zilnic de la ora 16.30, în sala de festivități a clubului Dinamo.

UNDE MERGEM

TEATRE

VLAICU VODĂ azi ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul „C. I. Nottara"); MĂRIA SA BĂRBATUL mîine ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul muncitoresc C.F.R.) — *sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72.

RĂPIREA DIN SERAI azi ora 19.30; BOEMA mîine ora 11; GISELLE mîine ora 19.30 — *Teatrul de operă și balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20.

LĂSAȚI-MĂ SĂ CÎNT azi ora 19.30; PAGANINI mîine ora 10.30 (spectacol cedat); MEDALION DE OPERETE mîine ora 15; ÎNTÎLNIRE CU DRAGOSTEA mîine ora 19.30 — *Teatrul de stat de operetă*, tel. 14.80.11.

ANNA KARENINA azi ora 19.30; ORFEU ÎN INFERN mîine ora 10; CIDUL mîine ora 15.30; FEBRE mîine ora 19.30 — *Teatrul național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71.

MAȘINA DE SCRIS azi ora 15.30; VICLENIILE LUI SCAPIN azi ora 19.30; BOLNAVUL ÎNCHIPUIT mîine ora 10; SICILIANA mîine ora 15; FIICELE mîine ora 19.30 — *Teatrul național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53.

MAMOURET azi ora 19.30; CUM VĂ PLACE mîine ora 10 și ora 15; O SINGURĂ VIAȚĂ mîine ora 19.30 — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60.

MENAJERIA DE STICLĂ azi ora 19.30, mîine ora 15; CRED ÎN TINE mîine ora 10; TACHE, IANKE ȘI CADÎR mîine ora 19.30 — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50.

PYGMALION azi ora 19.30; DE PARTEA CEALALTĂ mîine ora 10; BUCĂTĂREASA mîine ora 15.30; STEAUA POLARĂ mîine ora 19.30 — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02.

PATRU SUB UN ACOPERIȘ azi și mîine ora 20; SCANDALOASA LEGĂTURĂ DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON mîine ora 10.30; BĂIEȚII VESELI mîine ora 16 — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20.

CORABIA CU UN SINGUR PASAGER azi ora 19.30; O LUNĂ DE CONFORT mîine ora 10; HOȚII ȘI VARDIȘTII mîine ora 15; FATA CU PISTRUI mîine ora 19.30 — *Teatrul muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85.

SELECȚIUNI... SELECȚIUNI azi ora 20; MATINEU LITERAR închinat poeților Wincevski și Rosenfeld mîine ora 11; O SEARĂ DE FOLCLOR MUZICAL EVREIESC mîine ora 20 — *Teatrul evreiesc de stat*, tel. 21.36.71.

MATEIAȘ GÎSCARUL azi ora 20; MIELUL TURBAT mîine ora 17 și ora 20 — *Teatrul regional București*, șos. Ștefan cel Mare nr. 34, tel. 12.94.23.

LOGODNICUL DE PROFESIE SE ÎNSOARĂ — azi ora 20; OCEANUL mîine ora 11; DE N-AR FI IUBIRILE mîine ora 20 — *Teatrul pentru tineret și copii*, sala C. Mille, tel. 15.65.88.

SALUT VOIOS azi și mîine ora 17; DOI LA ARITMETICĂ mîine ora 9; O FELIE DE LUNĂ mîine ora 20 — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44.

UN BĂIEȚEL, O PAIAȚĂ ȘI O MAIMUȚĂ și ROCHIȚA CU FIGURI azi ora 16; DOCTORUL AUMĂDOARE mîine ora 11; MÎNA CU CINCI DEGETE mîine ora 20.30 — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37.

CĂLUȚUL COCOȘAT azi ora 16; HARAP ALB mîine ora 11; MICUL PRINȚ mîine ora 19 — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei.

VORBA REVISTEI azi și mîine ora 20; TĂNASE ȘI REVISTA mîine ora 11 — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78.

OCOLUL PĂMÎNTULUI ÎN 30 DE MELODII azi ora 20, mîine ora 11 și ora 20 — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18.

MUZICA BAT-O VINA azi ora 20, mîine ora 11 — *sala Dalles*.

CONCERT SIMFONIC. Dirijor: Mircea Basarab. Solist: Corneliu Gheorghiu — pian azi ora 20, mîine ora 11; CONCERTUL CORULUI FILARMONICII DE STAT „GEORGE ENESCU". Dirijor: V. Pintea, mîine ora 20, *Ateneul R.P.R.*

CONCERT LECȚIE PENTRU ELEVI CU TEMA „COMPOZITORII ȘI CÎNTECUL POPULAR". Conferențiar: Nina Turcu mîine ora 10; CONCERT DE MUZICĂ POPULARĂ ROMÎNEASCĂ dat de orchestra „BARBU LĂUTARU". Dirijor: Nicu Stănescu mîine ora 20 — *Sala mică a Palatului R.P.R.*

COSTACHE ȘI VIAȚA INTERIOARĂ azi ora 20; EVOLUȚIA TRAGEDIEI ANTICE mîine ora 10; MUTTER COURAGE mîine ora 20 — *Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale"*, str. 30 Decembrie 9, tel. 15.72.59.

VALEA TRANDAFIRILOR prezentat de ansamblul Circului din R.P. Bulgaria — azi ora 20, mîine ora 16 și ora 20 — *Circul de stat*, tel. 11.01.20.

TINTIN ȘI MISTERUL „LÎNEI DE AUR" — rulează la *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21.

CERUL BALTICEI — ambele serii — rulează la *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 16, 19.30.

FANTOMELE DIN SPESSART — rulează la *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 15, 17, 19, 21.

OMUL AMFIBIE — rulează la *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

NU VREAU SĂ MĂ ÎNSOR — rulează la *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19, 20.45.

PETRE CEL ISTEȚ — rulează la *Munca* șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

FATA CU CARE AM FOST PRIETEN — cinemascop — rulează la *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.15, 20.30; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

ÎNVIEREA — ambele serii — rulează la *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 15.30, 19.15.

ALIBIUL NU AJUNGE — rulează la *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18.15, 20.30.

OAMENI ȘI FIARE — ambele serii — rulează la *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 19.45; *Ilie Pintilie* șos. Armatei Sovietice (Colentina), tel. 12.88.50, ora 15, 19.

VÎRSTA DE AUR A COMEDIEI — CÎND COMEDIA ERA REGE — rulează la *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 18, 20.45.

VÎRSTA DRAGOSTEI — rulează la *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

CELEBRUL 702 — rulează la *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15.30, 18, 20.15.

SPIONAJ CONTRA SPIONAJ ora 15, 17; VARA ROMANTICĂ ora 19, 20.45 — rulează la *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66.

CARTOUCHE — cinemascop — rulează la *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18.20, 20.40.

FLĂCĂRI ȘI FLORI — rulează la *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

ACORD FINAL — rulează la *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

APARTAMENTUL — rulează la *Luminorul*, bd. Bucureștii Noi 166, tel. 17.00.50, ora 16.45, 20.

MATINEE

duminică, 16 decembrie

MIRACOLUL LUPILOR — cinemascop — rulează la *Republica*, ora 8, 10.15, 12.45; *Elena Pavel*, ora 8.15, 10.30, 12.50; *Al. Sahia*, ora 8, 10.15, 12.30, 14.15; *23 August*, ora 12; *Floreasca*, ora 13; *G. Coșbuc*, ora 9, 11.15, 13.30.

PREȘEDINTELE — CENTRU ÎNAINTAȘ — rulează la *Magheru*, ora 10, 12, 14.15; *București*, ora 9.15, 11.30, 13.45; *1 Mai*, ora 10, 12.15; *Libertății*, ora 10, 12, 14.

MAGISTRATUL — rulează la *V. Roaită*, ora 10, 12; *Miorița*, ora 10, 12, 14; *V. Alecsandri*, ora 10, 12; *Flacăra*, ora 12.

HAMLET — rulează la *I. C. Frimu*, ora 9, 12; *8 Martie*, ora 11.

FILME PENTRU COPII — rulează la *13 Septembrie*, ora 10, 11.30.

10.000 DE SCRISORI — rulează la *Tineretului*, ora 10.30, 12.30.

CONTELE DE MONTE CRISTO — cinemascop — ambele serii — rulează la *Victoria*, ora 9, 12.30.

MOARTEA ÎN INSULA DE ZAHĂR — cinemascop — rulează la *Lumina*, de la ora 10 la ora 14 în continuare; *Gh. Doja*, ora 10, 12, 14.15; *Arta*, ora 11.

CHERMESA — rulează la *Central*, ora 15, 12, 14.15.

TINTIN ȘI MISTERUL „LÎNEI DE AUR" — rulează la *Grivița*, ora 10.30, 12.30.

FANTOMELE DIN SPESSART — rulează la *Unirea*, ora 11.

MATINEE PENTRU COPII (ora 10) la cinematografele: *G. Bacovia*; *M. Eminescu*; *B. Delavrancea*; *Olga Bancic*; *Munca*; *Floreasca*; *30 Decembrie*; *Tineretului*; *Ilie Pintilie*; *Înfrățirea între popoare*; *Flacăra*; *C. David*; *23 August* și la ora 9 la cinematograful *Al. Popov*.

CINEMATOGRAFE

MIRACOLUL LUPILOR — cinemascop rulează la *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 15, 17.30, 20, 22.30; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15.15, 17.45, 20.15, 22.30; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 17, 19.15, 21.30; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 14.30, 17, 19.30, 22; *Floreasca*, str. I. Bach 2, tel. 12.23.30, ora 15.30, 18, 20.30; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15.45, 18, 20.15, 22.30.

PREȘEDINTELE — CENTRU ÎNAINTAȘ — rulează la *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.30, 18.45, 21; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 16.45, 19, 21; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 15.30, 18, 20.30; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30.

MAGISTRATUL — rulează la *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel 11.81.12, azi ora 15, 17, mîine ora 15 17, 19, 21; *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel 17.05.47, ora 15, 17, 19, 21; *Flacăra*, cal Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19 21; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14 ora 16, 18, 20.15.

SEARA PRIETENILOR FILMULUI — *V. Alecsandri*, azi ora 19.

HAMLET — rulează la *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 18, 21; *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 18, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 16.45, 19.45.

GOLFUL URȘILOR ALBI ora 14.30, 16.30; MAGISTRATUL ora 19, 21 — rulează la *Tineretului*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48.

CONTELE DE MONTE CRISTO — cinemascop — ambele serii — rulează la *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 16, 19.30.

MOARTEA ÎN INSULA DE ZAHĂR — rulează la *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 15, 18.15, 20.30; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 16.30, 18.45, 21; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30.

CHERMESA — rulează la *Central*, bd 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 18.45, 21.

LUPII LA STÎNĂ — rulează la *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 15, 17, 19, 21.

PROGRAM DE FILME DOCUMENTARE — rulează la *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10 la ora 21 în continuare.

DUELUL N-A AVUT LOC — rulează la *Maxim Gorki*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

MISTERUL CELOR DOI DOMNI „N" — rulează la *Înfrățirea între popoare* — *Bucureștii Noi*, tel. 17.31.64, ora 16, 18.15, 20.30; *Cultural*, cal. Griviței 196 tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.30.

GOLFUL URȘILOR ALBI — rulează la *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel 16.26.10, de la ora 10.30 la ora 21 în continuare.

TEATRUL „LUCIA STURDZA-BULANDRA"

prezintă

DUMINICĂ 16 decembrie a. c. ora 19,30

la SALA

din bd. Schitu Măgureanu nr. 1

PREMIERA

O singură viață

piesă în 2 părți de IONEL HRISTEA

Direcția de scenă: LUCIAN PINTILIE

Decor: PAUL BORTNOVSCHI

Costume: GEORGE ȘTEFĂNESCU

SALA PALATULUI R.P.R.

anunță prezentarea în PREMIERĂ în ziua de 19 decembrie a. c., ora 19,30, a filmului

Ultima bătălie

realizare a studiourilor poloneze

Biletele se găsesc la casa Sălii Palatului R.P.R., telefon 15.73.72.

Institutul de cercetări și proiectări piscicole

aduce la cunoștința celor interesați că în ziua de 19 ianuarie 1963 va avea loc la sediul institutului din București, bd. Ana Ipătescu nr. 46,

CONCURS

pentru ocuparea următoarelor posturi:

BUCUREȘTI

— șef secție economie piscicolă
— cercetător principal la laboratorul de hidroameliorații și economie piscicolă.

IAȘI

— cercetător specialitatea hidrobiologie

TULCEA

— cercetător specialitatea hidrobiologie

Candidații vor depune cererea de înscriere cu cel puțin 15 zile înainte de concurs.
Actele ce trebuiesc obligatoriu depuse, o dată cu cererea, sînt afișate la ICPP București și la stațiunile de cercetări piscicole din Iași și Tulcea.
Informații suplimentare se pot obține de la secretariatul științific al institutului.

Vindem

din stoc PÎNZĂ și PÎNZĂ SPECIALĂ pentru legătorie diferite culori. Informații la telefon 18.45.90 sau 17.60.10, interior 1369.

TEATRUL MUNCITORESC C.F.R.

prezintă în *SALA PALATULUI R.P.R.*

DUMINICĂ 16 decembrie 1962 ora 19,30

Măria sa bărbatul

comedie în trei acte de KLARA FEHER

traducere de MARIA COROIANU și MAGDA CADAR

Regia artistică: GETA VLAD

Decoruri — costume: EUGENIA BASSA-CRIȘMARU

Ilustrația muzicală: Ing. LUCIAN IONESCU

Biletele se găsesc la Agenția teatrului din calea Victoriei nr. 44, telefon: 14.72.34 și la casa sălii Palatului R.P.R. telefon: 15.73.72.

Săptămîna viitoare pe ecranele Capitalei

CRIMĂ FĂRĂ PEDEAPSĂ

PRODUCȚIE A STUDIOULUI „DEFA"—Berlin

Povestiri vesele

O producție a studioului „M. GORKI" din Moscova

Ultima bătălie

O producție a studiourilor poloneze

Scenariul: JERZY HEN

Regia: WITOLD LESIEWICZ

În rolurile principale: PIOTR PAWLOWSKI, HENRYK BAK, LASZYK HERDEGEN, MARIA CIESIELKA.

RESTAURANTUL și CRAMA **PĂDUREA BĂNEASA**

complet amenajate, funcționează în permanență de la orele 10 dimineața pînă la 1 noaptea

Concertează orchestra sub conducerea lui **ROMEO BAZARCA**

Refrene vocale: **OLGA STĂNESCU**

Autobuzele I.T.B. 48 și 67 asigură transportul în permanență

O.C.L. PRODUSE INDUSTRIALE

RAIOANELE 30 DECEMBRIE—GRIVIȚA ROȘIE

și I.C.S.L. „TEXTILA"

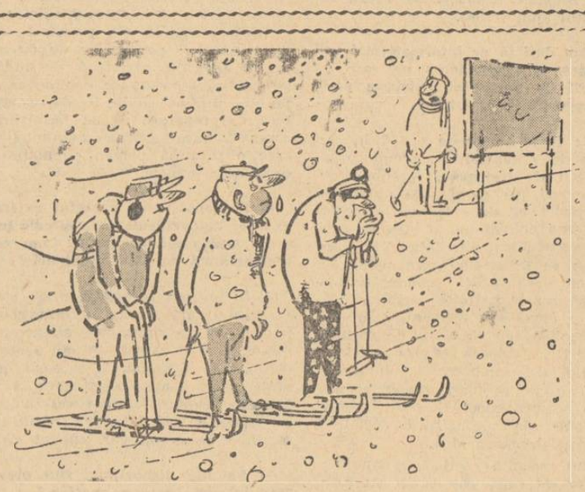
au pus în vînzare cu **PLATA IN RATE**

un variat sortiment de articole de:

confecții, galanterie, tricotaje, încălțăminte, textile

prin magazinele din:

cal. Griviței nr. 153 — STOFE, TRICOTAJE, ÎNCĂLȚĂMINTE;
cal. Griviței nr. 352 — TRICOTAJE PENTRU COPII;
cal. Griviței nr. 142 — TRICOTAJE, GALANTERIE, MAROCHINĂRIE ȘI ÎNCĂLȚĂMINTE;
cal. Griviței nr. 181 — ȚESĂTURI, ÎNCĂLȚĂMINTE, TRICOTAJE, GALANTERIE;
str. Buzești nr. 52 — CONFECȚII, ÎNCĂLȚĂMINTE, ȚESĂTURI;
cal. Griviței nr. 162 — TRICOTAJE;
cal. Griviței nr. 425 — TRICOTAJE, MERCERIE, GALANTERIE;
bd. 1 Mai nr. 81 — TRICOTAJE, GALANTERIE;
str. Bărăției nr. 31, „Vulturul de Mare" — STOFE, MĂTĂSURI, GALANTERIE (bărbați, femei), CONFECȚII (bărbați, femei, copii), ÎNCĂLȚĂMINTE, MAROCHINĂRIE;
str. Lipscani nr. 37, „Macul Roșu" — GALANTERIE femei.



— *Scrie cît mai e pînă la cabană?*
— *Aș! Aici scrie: Nu uitați! De la 1 la 31 decembrie — „Luna cadourilor"!*

„Luna cadourilor" — luna surprizelor. Magazinele comerțului de stat au pregătit pachete cu cadouri pentru toate gusturile, cu articole de parfumerie, cosmetice, tricotaje, galanterie, produse zaharoase, lichioruri și vinuri superioare prezentate în ambalaje atrăgătoare.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 17.10 Fragmente din opereta „Veronique" de Messager. 17.50 Știința în slujba păcii. 18.00 Piese pentru clavecin de François Couperin — interpretează Jozsef Gat. 18.20 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 19.00 Scrisori din țară. 19.10 Muzică ușoară romînească interpretată de formația Jean Ionescu. 19.30 Muzică de dans. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Cîntă Orchestra ansamblului de Stat de dansuri populare al Uniunii Sovietice, dirijor Igor Moiseev. 20.30 Muzică de dans. 21.15 Valorificarea moștenirii literare în țara noastră. 21.25 Serenade. 21.45 Cîntă Juliette Greco. 22.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. Sport. 22.25 Muzică de dans. 23.10 Concertul nr. 1 în Mi bemol major pentru pian și orchestră de Liszt; poemul simfonic „Didona" de Alfred Alessandrescu. 23.50—23.55 Ultimele știri.

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P. M. R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2914 | 4 PAGINI 20 BANI | Luni 17 decembrie 1962

ÎN ÎNTÎMPINAREA ANIVERSĂRII REPUBLICII

1947 — 1962

CU PLANUL ANUAL ÎNDEPLINIT

● *Depoul de locomotive C.F.R. București-călători* și-a îndeplinit planul de producție pe anul 1962, pînă în prezent în proporție de 105 la sută.

Printre măsurile care au contribuit atît la realizarea planului anual cît și la economisirea, numai în 11 luni, a 13 464 tone de combustibil, se numără: utilizarea mai judicioasă a parcului de locomotive și automotoare existent; reducerea staționărilor sub presiune și reducerea, în general, a staționărilor în stații și depou; folosirea cît mai complexă a puterii locomotivelor prin utilizarea forței vii etc.

S-au evidențiat, în mod deosebit, mecanicii Teodor Moșoiu, Vasile Dumitrașcu și Mihai Vrînceanu, de la secția a III-a, precum și colectivul secției a II-a.

● Tot înainte de termen și-a îndeplinit planul anual de producție și colectivul Întreprinderii de reparații auto nr. 6.

Prin montarea unei benzi rulante la secția de motoare, prin folosirea unui dispozitiv pentru echilibrarea statică a ambreiajelor, cît și prin valorificarea rezervelor interne s-a ajuns la o reducere însemnată a timpului de imobilizare a autovehiculelor și, paralel, la depășirea numai în 11 luni a angajamentului anual de economii și beneficii peste plan.

★

Și-au mai îndeplinit planul anual de producție următoarele întreprinderi: „Monetăria", „Cosmetica", „Zarea", „Bere Rahova", „Bere Grivița", Fabrica de țigarete—București, „Ascensorul", Imprimeria „Filaret", „Delicia" — București, Cooperativa „Artă și precizie".

„Poemul colectivizării"

La faza orășenească a întrecerii formațiilor artistice de amatori din Capitală organizată în cinstea zilei de 30 Decembrie, a evoluat ieri pe scena de concurs printre altele și formația de dansuri a Casei raionale de cultură Tudor Vladimirescu care a prezentat un poem recitativo-coregrafico-muzical, intitulat „Poemul colectivizării". Realizat de un colectiv de creație compus din Mihai Dumitrache — libret, Constantin Oprea — muzică, Dinu Rădulescu — conducere muzicală, George Pop — regie tehnică, Constantin Avgherino — coregrafie și regie artistică, acest poem este interpretat de un număr impresionant de artiști amatori — 60. La început în scenă doar șase, așa-zișii „buciumași" care cheamă lumea la marea sărbătoare a colectivizării. Apoi își fac apariția vestitorii, muncitorul și țăranul: „Că-n april în acest an: 62 / Pornit-au toți țăranii pe căile noi / Căi de-mbelșugare, de trai fericit / Pe drum de victorii trasat de partid". Cu fețele iluminate de fericire și bucurie țăranii din toate regiunile țării în pitorești straie de sărbătoare: „S-au adunat în Capitala noastră / Să pecetluiască la „Sfatul cel mare" / A țării întreagă colectivizare". Dar în veselia generală se face tot mai clar auzită o melodie de geampara „Iar noi fost-am primii! Cei care deschid / Drum-mbelșugat trasat de partid / Gemea greu pămîntul: nisip și ciuline / Iar acum gem... hambarele pline". Și dobrogenii pornesc în pas vioi de geampara să-și cînte viața nouă. Li se alătură dansurile bănățenilor, moldovenilor, ardelenilor. O doină oltenească cîntată din fluier îi anunță pe cei de la Jii iar chiuiturile pe cei din Oaș. Sîrba muntenească — un adevărat iureș de veselie îi antrenează pe toți jucătorii, pe toți țăranii de pe toate plaiurile țării noastre. Urmează dansul recoltelor bogate, apoi toți cei 60 de interpreți cu buchete de flori în mînă, cu drapele roșii și tricolore cîntă repetînd de cîteva ori versul „Mulțumim din inimă partidului". Un final într-adevăr grandios și emoționant. De altfel, au spus-o cu prisosință aplauzele și aclamațiile puternice care nu se mai sfîrșeau. Incontestabil un mare succes artistic al formației de la casa de cultură.

Dansul, versul și muzica și-au dat mîna. 60 de artiști amatori de la Casa raională de cultură Tudor Vladimirescu au închinat colectivizării un poem.
În fotografie: Un moment simbolic din „Poemul colectivizării".

Alte piese originale la Muzeul de istorie a orașului București

În cinstea celei de-a 15-a aniversări a proclamării Republicii Populare Romîne, la Muzeul de istorie a orașului București se expun noi piese originale. Colecțiile sînt îmbogățite cu materiale arheologice datînd din comuna primitivă, care au fost descoperite cu prilejul recentelor săpături în Capitală, podoabe de aur și argint din depozitele muzeului, documente originale, obiecte legate de viața și activitatea domnitorului Alexandru Ioan Cuza, daruri oferite orașului București de către diferite capitale din lume, precum și o dioramă de mari dimensiuni înfățișînd o sinteză a realizărilor social-culturale din anii puterii populare în București.

● **La Casa raională de cultură T. Vladimirescu, vineri la ora 19 va avea loc o întîlnire a cetățenilor din cartier cu un grup de muncitori fruntași de la Uzinele textile „7 Noiembrie". Fruntașii vor vorbi despre realizările obținute de colectivul uzinei**

PRIN CAPITALĂ

Conferința Uniunii asociațiilor studenților din Centrul universitar București

În zilele de 15 și 16 decembrie, la Casa de cultură a studenților a avut loc Conferința Uniunii asociațiilor studenților din Centrul universitar București. Au participat delegați aleși în conferințele asociațiilor și uniunilor asociațiilor studenților din toate institutele de învățămînt superior din București și numeroși invitați — secretari ai organizațiilor de partid, rectori ai institutelor și decani de facultăți, academicieni, cadre didactice, secretari ai comitetelor U.T.M., studenți fruntași la învățătură.

Participanții au ascultat darea de seamă asupra activității Consiliului Uniunii asociațiilor studenților din Centrul universitar București și raportul comisiei de cenzori. Darea de seamă și discuțiile au relevat realizările asociațiilor în antrenarea la o muncă tot mai susținută a studenților în vederea unei temeinice pregătiri profesionale și ideologice, la activitatea cultural-educativă și obștească.

Studenții și-au manifestat calda recunoștință față de grija părintească a partidului și guvernului pentru minunatele condiții de studiu și de viață ce li s-au creat. Totodată, ei s-au angajat să nu-și precupețească eforturile în însușirea celor mai noi cuceriri ale științei, pentru a deveni cadre bine pregătite, capabile să îndeplinească sarcinile ce le vor reveni în opera de desăvîrșire a construcției socialismului în patria noastră.

Delegații au ales apoi noul consiliu al Uniunii asociațiilor studenților din Centrul universitar București (Angelescu Mircea, președinte, Tudor Valeria, secretar, Soare Ion, casier), Comisia de cenzori (Costache Mihai, președinte), și delegații pentru Conferința pe țară a U.A.S.R.

PREMIERE

LA TEATRUL DE OPERĂ ȘI BALET AL R.P.R.: „GISELLE"

Aseară, pe scena Teatrului de operă și balet al R.P.R. a avut loc încă o premieră a stagiunii. Este vorba de baletul „Giselle" pe muzica lui Adolphe Adam și după libretul scris de poetul Théophile Gautier și dramaturgul Henri Saint-Georges. Baletul a fost pus în scenă de maestrul coregraf Vasile Marcu, în decorurile și costumele realizate de Ion Clapan. Conducerea muzicală aparține dirijorului Constantin Petrovici. Rolurile principale au fost interpretate de Alexa Dumitrache-Mezincescu, Gh. Cotovelea Petre Ciortea, Ileana Iliescu.

În fotografie: Alexa Dumitrache-Mezincescu (Giselle) și Gh. Cotovelea (Albert) într-un moment din spectacol.

LA CIRCUL DE STAT: „VALEA TRANDAFIRILOR"

Sîmbătă seară, a avut loc la Circul de stat, premiera spectacolului „Valea trandafirilor" interpretat de un ansamblu de circ din R.P. Bulgaria. Din program fac parte: acrobații excentrice și la bare fixe, iluzionism, evoluții pe biciclete, dresură de lei, jonglerie modernă, echilibru pe sîrmă oblică, etc.

Expoziție de fotografii de arhitectură

Zilele acestea s-a deschis, la Casa arhitectului (din strada Episcopiei 9), expoziția **„Fotografii realizate de arhitecți în deplasări documentare în străinătate"**. Expoziția care poate fi vizitată zilnic (orele 10—14 și 17,30—20), cuprinde numeroase fotografii de arhitectură din R.P. Polonă, R.P. Ungară, R.S. Cehoslovacă și R.D. Germană.

DEZBATEREA CIFRELOR DE PLAN

La „Electroaparataj"

La adunarea de prelucrare a cifrelor de plan pe anul 1963, care a avut loc, zilele acestea, la Întreprinderea „Electroaparataj", vorbitorii au arătat că sarcinile ce le revin pe anul următor sînt pe deplin realizabile.

Convingere întemeiată pe faptul că și în cursul anului 1962 — ca și în alți ani — colectivul acestei întreprinderi a reușit să îndeplinească și să depășească principalii indicatori ai producției. La sfîrșitul primelor 11 luni ale anului 1962, muncitorii, tehnicienii și inginerii „Electroaparataj"-ului au raportat, de pildă: realizarea în procent de 100,53 la sută a planului producției marfă; îndeplinirea planului producției globale în procent de 102,34 la sută și depășirea sarcinii de creștere a productivității muncii cu 2,31 la sută.

Numeroasele înnoiri tehnice din ultimii ani, cărora li se va alătura în anul ce vine intrarea în funcțiune a unei noi hale de producție, dotată cu utilaje moderne, constituie de asemenea o premiză pentru obținerea unor succese viitoare din ce în ce mai importante.

Dar, alături de acestea, un cuvînt hotărîtor îl au propunerile și inițiativele muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor.

Participanții la discuții au făcut și de astă dată propuneri numeroase. Iată cîteva dintre ele:

● Pentru utilizarea mai judicioasă a preselor automate, în scopul creșterii productivității lor, proba sculelor să nu se facă pe cîteva piese, ci pe un lot întreg.

● Toate presele de bachelită să fie prevăzute cu aparataj de reglare a temperaturii, în vederea evitării reburîrilor datorate insuficientului timp de coacere.

● În cazul produselor noi, documentația de fabricație să fie dată cu o lună înainte spre studiu conducerilor tehnice ale secțiilor de producție, pentru a se crea timp suficient de pregătire a procesului tehnologic.

● Reproiectarea unor produse, în vederea reducerii gabaritelor.

Vineri 21 decembrie „SĂPTĂMÎNA CULTURALĂ A CAPITALEI"

Vineri 21 decembrie va apărea *„Săptămîna culturală a Capitalei"*. Publicația, editată de Comitetul pentru cultură și artă al orașului București, va cuprinde repertoriul teatrelor și cinematografelor (cu distribuțiile respective), programul manifestărilor muzicale. De asemenea, în paginile ei vor fi prezentate noutăți din muzee, spectacole ale artiștilor amatori, precum și viitoare premiere teatrale și cinematografice, prime audiții muzicale etc. O rubrică specială va informa despre turneele în Capitală ale artiștilor de peste hotare. Informații, reportaje, convorbiri cu personalități cunoscute, fotografii, vor oglindi viața cultural-artistică din Capitală.

Vă-i prezentăm pe cîțiva dintre membrii brigăzii fruntașe a Fabricii „Cauciucul Quadrat": muncitorii Nicolae Tudorache, Olimpia Gavrilă, Elisabeta Bodeanu, Mihail Aurelian.

În „Țara basmelor"

În tot Palatul pionierilor pulsează o vie activitate; sala de lectură a devenit însă centrul atenției pionierilor. Haina de carnaval pe care au îmbrăcat-o ghirlande din foiță colorată, ilustrații din cărți, prețuri din blană de urs, vulpe, iepure etc. — dar mai ales uriașa copertă, sugestiv intitulată „Țara basmelor", așezată într-un capăt al sălii, te ispitesc să poposești aici, alături de... „veverițe" sau de mușchetari, de Făt Frumos și Alba ca zăpada, de Sînziana și Pepelea, de nenumărați eroi din basme, ca oaspete la tradiționala sărbătoare a cărții. Membrii „Cercului de prieteni ai cărții" de la Palatul pionierilor au dichisit totul, pînă în cele mai mici amănunte. Atmosfera și peisajul te transportă, aevea, într-o „Țară a basmelor". Cei invitați și-au adus creioane și hîrtie; participă la concursul cu premii „Autorul și cartea". Din timp s-au și pregătit pentru acesta. Săptămîna trecută s-au întîlnit cu scriitori, au făcut recenzii etc.

La semnalul trompetiștilor toți sînt numai „ochi și urechi". Prezentatorul, un Făt Frumos de-o șchioapă, anunță solemn deschiderea serbării. Din uriașa copertă apar, pe rînd, Fata babei și a moșneagului, Soacra cu trei nurori, Scufița roșie, Sînziana și Pepelea, Cei trei mușchetari și alți eroi admirați cu plăcere de copii.

Despre succesul serbării de ieri, s-ar putea spune multe. Cei prezenți și-au răsplătit cu căldură eroii. De asemenea, au aplaudat pe studenții Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale" și pe elevii Școlii de muzică de 12 ani nr. 1 care le-au făcut atît de plăcută serbarea.

M. G.

În fotografie: Unii dintre eroii basmelor, strînși „la sfadă".

Ne vizitează

La invitația Prezidiului Academiei R.P.R., simbătă a sosit în Capitală prof. V. G. Baranov, membru activ al Academiei medicale a U.R.S.S.

Oaspetele sovietic va face un schimb de experiență cu specialiștii romîni în domeniul endocrinologiei și va ține conferințe.

Festivalul bienal de teatru „I. L. Caragiale"

Mîine marți 13 decembrie va fi ultima zi a finalei celui de-al III-lea festival bienal „I. L. Caragiale". De la ora 9 la 12 pe scena Teatrului C.C.S. se va prezenta, în interpretarea colectivului de la Casa raională de cultură Brad, piesa „Oameni care tac". De la ora 12, va intra în concurs regiunea București cu montajele „Partid, tu ești oriunde" (Casa raională de cultură din Fetești), „Zări albastre" (Sindicatul șantierelor naționale Oltenița) și „Pămînturile s-au făcut ca marea" (Căminul cultural Peretu).

Tot mîine 18 decembrie, în sala Casei de cultură a raionului 16 Februarie se întrec următoarele echipe de păpușari amatori: Casa raională de cultură Giurgiu („Povestea porcului"), păpușarii sindicatului Fabricii de confecții din Călărași (piesa „Spaima dovlecilor") și păpușarii de la căminul cultural „Mircea Vodă" din Călărași („Gîscănelul").

După o săptămînă — la etajul 6

Sîmbătă 8 decembrie a început pe șantierul Florească-Parc construirea unui nou bloc cu 49 de apartamente și 12 etaje, din care 11 se vor executa cu ajutorul cofrajelor glisante.

Pentru ca lucrările să decurgă cît mai bine s-au luat o seamă de măsuri cerute de procesul tehnologic. Betonul utilizat a fost încălzit la temperatura de 18 grade Celsius, iar schela pentru fațade a fost învelită cu prelate. Sub prelate s-au instalat țevi de calorifer prin care circulă apă caldă, ceea ce permite executarea tencuielilor în condiții similare cu acelea din timpul verii. În interior, pe placa de peste subsol, au fost instalate arzătoare și aeroterme care degajă căldură în incinta construcției.

După o săptămînă de la începerea lucrărilor — la 15 decembrie — constructorii au ajuns cu lucrările la etajul 6. Deci, cu tot frigul din ultimele zile, s-a atins un ritm de muncă apropiat de acela obținut în condiții meteorologice optime.

Ultimele știri sportive

● Al treilea meci dintre selecționatele de fotbal ale R.P. Bulgaria și Portugaliei, din „Cupa Europei", va avea loc în ziua de 2 ianuarie, la Frankfurt pe Main.

● La Viena, în „Cupa campionilor europeni" la baschet feminin: M.T.K. Budapesta—Niebelungen Viena 62—44.

● Cîștigînd cu 2—1 semifinala cu Tatabanya, echipa de fotbal Slovan Bratislava s-a calificat în finala „Cupei Rappan". În finală, Slovan va avea ca adversară formația italiană Padova.

● Întîlnirea dintre reprezentativele de fotbal ale Etiopiei și Turciei, desfășurată la Addis Abeba, s-a terminat la egalitate: 0—0.

● Concursul de cros disputat la Paris a fost cîștigat de francezul Jazy, care a parcurs 6,850 km în 22:22,8.

PRIN CAPITALĂ — NE RĂSPUND LA Propuneri

Tăblițe care indică ora la care trece primul și ultimul autobuz sau troleibuz

În luna septembrie a.c. a apărut în ziarul nostru propunerea ca în stațiile de pe liniile de transport în comun, pe tăblițele I.T.B. să fie indicată ora la care trece primul și ultimul vehicul prin stația respectivă.

I.T.B. ne-a comunicat că și-a însușit propunerea și că s-au luat măsuri ca asemenea tăblițe să fie montate în stațiile de pe liniile de troleibuze și autobuze (tramvaiele circulă și în cursul nopții). Modelul acestor tăblițe a și fost realizat, urmînd ca, încă în acest an, să înceapă montarea lor pe trasee.

Se mărește gama biletelor I.T.B. în carnet

I.T.B. și-a însușit și o altă propunere — menită să înlesnească evitarea unor neajunsuri survenite, uneori, cînd unii călători nu au, întîmplător, la îndemînă, bani potriviți la urcarea în autobuzele liniilor unde se aplică sistemul autoservirii.

În afară de carnete cu bilete de 20, 10 și 6 călătorii, în autobuzele cu autoservire se vor găsi spre vînzare și bilete de două călătorii la prețul de 1 leu. (Ambele călătorii vor trebui efectuate în aceeași zi).

ANCHETA noastră

Cum funcționează unitățile de interes public în comunele din jurul orașului

În comunele care aparțin raioanelor Capitalei, deservirea prin unitățile de utilitate publică înregistrează necontenit îmbunătățiri substanțiale. Locuitorii au la dispoziție centre și magazine alimentare, farmacii, centre de distribuire a buteliilor aragaz, oficii poștale, dispensare etc.

În ce măsură își îndeplinesc aceste unități de deservire sarcinile care le revin? Pentru a afla răspuns, ne-am deplasat zilele acestea în comunele Voluntari, Popești-Leordeni și Ștefănești.

CE FEL DE PROGRAM?

În adunările pe care le-au avut cu deputații lor, cetățenii comunei Voluntari au propus, deseori, ca rețelei de deservire să i se adauge un centru pentru butelii aragaz și un chioșc pentru difuzarea ziarelor. Aceste propuneri au fost realizate. Buteliile se pot preschimba în comună, iar ziarele se vînd la librărie. Nu se mai fac de multă vreme critici modului de deservire la dispensar, la poștă. În schimb, revin foarte des observațiile cu privire la programul unor unități comerciale.

Deschiderea și închiderea unui magazin la orele indicate în program este o cerință elementară în cadrul deservirii. În satul Pipera din comuna Voluntari, această cerință este însă încălcată în permanență. Gestionarul procedează după bunul plac: închide și deschide magazinul cînd vrea. Cînd are treburi, gestionarul trage obloanele și lasă baltă magazinul.

Un program ciudat are și centrul de piine al comunei Voluntari, situat pe șoseaua Ștefănești. Zilnic, în orele de program, gestionara închide unitatea motivînd că... trebuie să depună banii.

Pe bună dreptate, cetățenii I. Juravel, Petre Tudoran și alții au vorbit despre astfel de necazuri și cu prilejul adunărilor de dări de seamă ale deputaților.

RITMICITATEA PE LINIILE I.T.B. NR. 51 ȘI 69

În ultima vreme s-a îmbunătățit intrucîtva transportul în comun spre comuna Voluntari. Spunem „intrucîtva", pentru că cetățenii ne-au adus numeroase dovezi că în această direcție nu au fost înlăturate toate neajunsurile, în raport cu posibilitățile care există.

De pildă, în orele de aglomerație se creează adesea goluri prea mari între două mașini. Sînt, apoi, cazuri cînd de la capătul liniei dinspre oraș pleacă, în același minut, și un autobuz 51 (care circulă pînă la Voluntari) și un autobuz 69 (București — Ștefănești, prin Voluntari). Este evident că respectarea ritmicității este o serioasă posibilitate de îmbunătățire a deservirii călătorilor pe acest traseu.

O SOLUȚIE DE MÎNTUIALĂ

În incinta oficiului poștal din comuna Popești-Leordeni a funcționat multă vreme un telefon public. Iată însă că, acum vreo două luni, tovarășii de la oficiul amintit au considerat că telefonul îi deranjează. Ca atare, au cerut mutarea lui urgentă făcînd comitetului executiv comunal o propunere de mîntuială: „Puneți telefonul la ușa sfatului". Și au adăugat: „dacă nu sînteți de acord, îl desființăm".

Cum să desființezi singurul telefon de uz public din comună? A fost acceptată soluția propusă, deși contraargumentele erau întemeiate. Locul ales pentru instalarea lui, tocmai în ușa sfatului este nepotrivit.

DIN CAUZA GESTIONARILOR

Locuitorii comunei Popești-Leordeni au la dispoziție o rețea de unități comerciale care cuprinde trei magazine alimentare, două centre de distribuire a piinii, unul de distribuire a cărnii, un magazin de produse industriale și articole de uz casnic, trei bufete, o farmacie... În general, ei sînt mulțumiți de felul cum aceste unități își îndeplinesc

(Continuare în pag. a III-a)

E. BODNARIUC
M. GACIU
P. IRIMESCU

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: *Azi la ora 8 în București*, temperatura aerului a fost de 4 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 5 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme schimbătoare cu cer variabil, temporar acoperit cînd devine favorabil precipitațiilor sub formă de averse. Vînt potrivit cu unele intensificări. Temperatura aerului în ușoară scădere, minimele vor fi cuprinse între minus 1 și plus 1 grad, iar maximele între 4 și 7 grade.

În plină documentare pe ... teren. O primă oprire la bazarul de pe bulevardul Republicii (colț cu bd. 1848).

Ce să le aducă Moș Gerilă? Grea întrebare! În special cînd vitrinele expun atîtea jucării frumoase. Nu trebuie însă să existe motiv de îngrijorare deoarece, după cum se știe, Moș Gerilă este ... descurcăreț!

Actualitatea culturală

Finala bienalei „I. L. Caragiale"

Monografi ai satului contemporan

Ca tematică, cea mai mare parte din programul dimineții teatrale de ieri a fost consacrat înfățișării vieții noi a satului contemporan. Pe scenă — actori amatori ploieșteni, prezentîndu-ne în două din „piesele" lor de „rezistență" — mai întîi biografia în vers și cîntec a unui sat din regiunea lor și, apoi, în „Nuntă la castel" a lui Sütö Andras, cunoscutul episod petrecut într-o gospodărie colectivă ardeleană, pe care l-am vizionat la teatrul bucureștean de Comedie.

Din punct de vedere al concepției, montajul literar-artistic al „biografilor" comunei Pleșcoi nu adaugă o notă de originalitate în plus celorlalte scenarizări rimate asemănătoare care s-au perindat pe scena C.C.S. de-a lungul Finalei. Același text în versuri împărțit pe fragmente, recitate de interpreți — cînd ca un monolog, cînd ca un „duet", cînd repetat de întreg ansamblul, ca un cor de cuvinte fără melodie.

Am revăzut același fundal reprezentînd o schelă în construcție, aceleași trepte pe care se așează grupuri-grupuri recitatorii, aceleași costume bogate, care, cu modificări neesențiale, au mai apărut pe scenă. Dar se răsfrînge din versurile artiștilor amatori ai căminului cultural din Pleșcoi, pe ici-colo un autentic fior poetic care străbătea cu o undă de emoție întreaga sală de privitori: dragostei mari, fierbinți, față de comuna în care trăiesc și muncesc împreună i s-au cuvenit aplauzele! „Satul nostru-i ca oricare altul" — povesteau actorii, „Cu căsuțe răsfirate pe la șes. Soarele la fel îl înconjoară" — continuau ei, încheind un mic imn naturii care și ca e parcă azi părtașe la bucuriile vieții de colectivist. O viață nouă, întemeiată pe fostele domenii ale unui de mult dispărut boier, pentru îmbunătățirea căreia muncesc cu toții, neobosiți. Și-și cîntau — uneori, neartisticește poate — dar cu o sinceritate și mîndrie ce merită reținute, rezultatele obținute: atîta grîu în hambare, atîta porumb și atîta sfeclă, atîtea case noi, motociclete, aparate de radio și televizoare apărute în ultimii ani în comuna lor.

Urmînd imediat în scenă după actorii din Pleșcoi, muncitorii și elevii din formația de teatru a Casei raionale de cultură din Buzău au dovedit cu prisosință că, în ceea ce privește cunoașterea vieții satului, nu sînt mai prejos decît colegii lor, colectiviștii. Întîmplările mai mult sau mai puțin hazlii la care participă colectiviștii de la „Progresul" și de la „Spicul", soldate cu „Nunta la castel" au fost istorisite cu autenticitate, vervă și cu un dezvoltat simț al comicului. Iar dintr-o selecție a „protagoniștilor", nu trebuie uitați eleva Elena Dîrna, care a schițat o Suzană plină de farmec feminin, fermă, demnă și mîndră, așa cum presupunea rolul, muncitorul Remus Gheorghe — un președinte cam „certat" cu principiile vieții noi — și, mai ales, muncitorul Toni Ionescu, căruia, jucînd rolul pitorescului personaj Golovics, pe bună dreptate i s-au adresat repetatele aplauze obținute la scena deschisă

G. V.

Moment din montajul literar-artistic „Cu fața spre mîine, în numele viitorului", prezentat ieri dimineață de colectivul căminului cultural din comuna Pleșcoi, regiunea Ploiești.

În Editura politică au apărut:

P. I. Nikitin
BAZELE ECONOMIEI POLITICE
— Manual popular —
496 pag. 9,65 lei

În Editura politică a apărut de curînd ediția a II-a, revăzută și întregită, a manualului popular **„Bazele economiei politice"** de P. I. Nikitin. Prezentînd într-o formă ușor accesibilă categoriile și legile economice ale formațiunilor precapitaliste, ale capitalismului și ale modului de producție comunist, manualul vine în ajutorul celor ce studiază economia politică în diferite forme de învățămînt de partid și de stat.

V. I. Lenin

DESPRE DEMOCRAȚIA SOCIALISTĂ SOVIETICĂ
118 pag. 1,80 lei

Culegerea cuprinde o serie de lucrări în care V. I. Lenin face o analiză teoretică fundamentală a dictaturii proletariatului și a democrației socialiste, arătînd deosebirea radicală dintre democrația socialistă și cea burgheză.

În „Sarcinile imediate ale Puterii Sovietice", cuvîntare rostită la primul congres al Internaționalei Comuniste, în prelegerea „Despre stat" și alte materiale care se află în volum Lenin demască cu toată hotărîrea ipocrizia democrației burgheze, scoate în evidență esența democrației socialiste, legătura indisolubilă dintre soviete și popor, măreața forță mobilizatoare a democrației socialiste în construcția socialismului.

Avanpremiera unui nou film romînesc

Vineri și sîmbătă seara, în cadrul spectacolelor din săptămîna trecută ale „Serii prietenilor filmului" a fost prezentat în avanpremieră filmul „Primăvară obișnuită", realizat de tînărul cineast romîn ing. Sergiu Nicolaescu, la studioul Al. Sahia. Filmul „Primăvară obișnuită" a primit recent la Moscova pentru înaltele sale calități tehnice cea mai mare distincție a Uniunii internaționale a asociațiilor de tehnicieni din cinematografie (UNIATEC), Premiul de excelență. După proiecția scurt-metrajului său, realizatorul a istorisit spectatorilor despre munca sa. Prietenii filmului din Capitală au aplaudat îndelung filmul „Primăvară obișnuită" și pe realizatorul său, ing. Sergiu Nicolaescu.

O nouă premieră la Teatrul pentru tineret și copii

În fotografia noastră — actorii Ion Lucian și Andrei Codarcea, în noua premieră a Teatrului pentru tineret și copii: „LOGODNICUL DE PROFESIE SE INSOARĂ", de O. Danek, ce a avut loc simbătă seara.

Iarna rurală

Ger uscat, vînt tăios care-ți ia răsuflarea, amieze mohorîte ca un amurg și nici țipenie pe drum... A pogorît urîtul decembrie pe ulița satului! Este timpul știut din bătrîni al odihnei de pe cuptor, la adăpostul ziduriilor, în căsuțele care trag alene din luleaua hornului...

Dar să abandonăm mai bine imaginea tradiționalistă a hibernării rurale și să privim cum arată acum la început de iarnă Slobozia. Nu de casele noi vrem să ne ocupăm și nici de antenele care s-au cățărat în toamnă pe coperișuri ci de cu totul alteeva, de activitatea căminului cultural. Nu de mult, într-o seară, către acest centru al satului s-au îndreptat sute și sute de colectiviști. Veneau la premieră! Brigada artistică de agitație își prezenta un nou program intitulat „Cîntăm munca, hărnicia — în comuna Slobozia!" Au și ce cînta membrii brigăzii! Spectacolul s-a bucurat firește de succes, dar a trezit și un incident regretabil. A generat o neplăcută controversă între o tînără și ambițioasă directoare de cămin și operatorul cinematografic. Din ce pricină? Prelungindu-și prea mult programul, brigada intrase în timpul afectat proiecției cinematografice. Și asta nu se cade! Filmul e film, începe ca la București la ora fixată! Și unde mai pui că rulau ambele serii din filmul „Oameni și flăcări", prezentat abia acum o lună în premieră bucureșteană.

Dar să lăsăm acest incident episodic și să ne întoarnăm la cămin unde în fiecare seară se adună cei peste 150 de artiști amatori din comună. Într-o seară scena e afectată echipei de teatru care pregătește premiera „Pomul cu vrăbii" de Lucia Demetrius, în alta se adună perechile echipei de jocuri populare și dezlănțuite iureșul sultei oltenești pe care o învață acum, în a treia, scena devine domeniul corului compus de șasezeci de persoane

Alteori este ocupată sala căminului de membrii cercului agrozootehnic. Stau școlarii adulți în bănci pentru a deprinde tainele nevăzute ale creșterii roadelor. După conferință și epuizarea întrebărilor, la „catedră" trece un alt profesor: filmul. Au cuvîntul lecțiile cinematografice alcătuite pe subiecte agricole de către documentariștii noștri.

Și la biblioteca satului e aglomerație. Curînd va avea loc un concurs despre realizările anilor Republicii, și concurenții vor să fie cît mai temeinic pregătiți.

Cît despre cei mai mici, așteaptă cu nerăbdare noi evenimente. Li s-a promis că încă în decembrie vor avea cercul lor de balet și de acordeon ca să deprindă acolo meșteșugul grației și cîntului, acum în iarnă, cînd e ziua scurtă. Și se mai vorbește că încă în iarna aceasta la Slobozia va răsări un mic colectiv de păpușari amatori. Deocamdată se trece la confecționarea păpușilor, dar curînd ele vor prinde viață spre hazul și satisfacția celor mai mici dintre spectatorii din Slobozia.

Ei, ce mai spuneți acum? Vedeți cît e de lucru în această iarnă la sat? O fi fiind el gerul și înghețul puternic, o fi posomorît afară, dar oamenii s-au deprins să-și facă viața mai interesantă și mai bogată. Și uite așa, din zi în zi, va trece iarna și ne vom trezi dintr-o dată cu clopoțelul ghiocelului vestind sfîrșitul iernii și începînd primăverii...

T. CARANFIL

CARNET

Informație

Duminică seara a avut loc la Casa ziariștilor din Capitală o manifestare artistică în cadrul căreia au fost prezentate o serie de romanțe. Și-au dat concursul Mircea Buciu, Alexandru Bădulescu, Mia Braia, Ana Balaci, Adriana Codreanu, Doli Cojocaru. A prezentat Paula Ciuuaru. La pian Leonida Petrescu.

Recitalul baritonului Georg Ots

Se întîmplă adeseori, în practica vieții muzicale, ca un cîntăreț de operă să includă ocazional în repertoriul său arii — sau chiar roluri întregi — din operete, piese de muzică vocală de cameră, de muzică populară, ușoară, cîntece de masă. Dar ca un artist liric să cultive în egală măsură și cu egală măiestrie toate aceste genuri, să se manifeste în mod curent pe scenă în roluri de operă și de operetă, și în același timp să se bucure de faima unuia din cei mai prețuiți soliști de muzică ușoară și populară, — aceasta constituie o raritate. Tocmai un asemenea caz rar este acela al baritonului sovietic Georg Ots, recentul oaspete al țării noastre.

Pentru majoritatea ascultătorilor posturilor noastre de radio, Georg Ots este cunoscut înainte de toate ca unul din cei mai de seamă interpreți ai muzicii ușoare sovietice; în patria sa, însă, și mai ales în orașul în care-și desfășoară activitatea sa de bază — Tallin, capitala R.S.S. Estone —, el este totodată apreciat pentru creațiile sale în operele ca: „Evghenii Oneghin", „Don Juan", „Carmen", „Nunta lui Figaro", „Bal mascat", în operete ca „Văduva veselă", „Prințesa circului", „Vînt de libertate", pentru deplina înțelegere cu care tălmăcește — după spusele sale — „muzica bună de pretutindeni", incluzînd cantonete napolitane, cîntece din repertoriul lui Yves Montand etc.

Programînd în prima sa parte arii din opere și lieduri, iar în partea a doua romanțe, cantonete, cîntece populare și de masă, melodii de muzică ușoară, recitalul dat de Georg Ots săptămîna trecută în sala Ateneului a constituit o demonstrație concludentă a multilateralității talentului său. Poate că în felul acesta unitatea programului a avut de suferit; dar în schimb ni s-a oferit prilejul să cunoaștem personalitatea originală a acestui adevărat cîntăreț popular sub aspecte din cele mai variate.

Georg Ots impresionează înainte de toate prin ținuta sa scenică impecabilă, prin dicțiunea sa de o claritate desăvîrșită (sesizabilă și la cele două piese cîntate în limba romînă: „Viață, îmi ești dragă" de Kolmanovski și „Marea Neagră" de Feltman), prin frumusețea și căldura timbrului, în special în registrele mediu și grav. Judecînd după lucrările incluse în partea întîi a programului, arta lui Georg Ots pare să fie pusă în lumina cea mai favorabilă în piesele cu caracter cantabil, liric sau de atmosferă (cum au fost aria din „Don Sebastiano" de Donizetti, aria din opera „Vikingii" a compozitorului estonian Aav sau liedul „Flașnetarul" de Schubert), mai degrabă decît în acelea care implică posesiunea unei mari diversități de mijloace expresive sau care prelind accente dramatice puternice (ariile „Aprite un po" din „Nunta lui Figaro" și „Eri tu" din „Bal mascat").

Aceleași considerente ne determină să acordăm preferință — dintre piesele înscrise în partea a doua a programului — cantonetelor „Finestra che luce" și „Plaisir d'amour", ca și unor cîntece populare de esență lirică și melodiilor citate de Kolmanovski și Feltman, în care Georg Ots a captivat asistența prin frumusețea și expresivitatea cîntului.

Menționînd în încheiere aportul de bună calitate al pianistului acompaniator Eugen Kelder la succesul recitalului, ne exprimăm regretul de a nu-l fi putut urmări pe Georg Ots și pe scena Teatrului de operă și balet. Dar poate că această doleanță legitimă ne va fi satisfăcută cu ocazia unui viitor turneu al cîntărețului în țara noastră.

E. ELIAN

Festival de poezie Rafael Alberti

Uniunea scriitorilor din R.P.R. și Institutul romîn pentru relațiile culturale cu străinătatea organizează luni după-amiază, la orele 18, la Casa scriitorilor „Mihail Sadoveanu", din calea Victoriei nr. 115, un festival de poezie consacrat marelui poet spaniol Rafael Alberti. Manifestarea are loc cu prilejul aniversării a 60 de ani de viață ai poetului.

Despre personalitatea și opera literară a lui Alberti va vorbi acad. Mihai Beniuc, președintele Uniunii scriitorilor din R.P.R. Scriitorul argentinian Bernardo Cordon va împărtăși impresii despre personalitatea lui Alberti. Poeții Veronica Porumbacu, Maria Banuș, Geo Dumitrescu și Eugen Jebeleanu vor citi tălmăciri proprii din poezia lui Rafael Alberti, iar actorii Ludovic Antal și Fory Etterle vor recita și ei poeme din opera poetului. Programul va fi încheiat cu un recital de muzică spaniolă la care își vor da concursul Nancy Bello Palacios și Ramon Calzadilla (Cuba).

La Studioul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale"

„Seară de tragedie antică"

Studenții din clasa profesorului Ion Șahighian ne-au oferit săptămîna trecută o surpriză: în loc de o piesă întreagă, au prezentat în premieră, o mică antologie, precedată și de o expunere ținută de prof. Octavian Gheorghiu.

Ce-i drept, plăcută surpriză. De la bun început, ești satisfăcut să constați că ideea ciclului de conferințe experimentale despre istoria teatrului, pierdută pe drum la Teatrul Național, nu a sucombat, ci a inhalat oxigen proaspăt. În al doilea rînd, nu încape îndoială că spectacolul a fost tratat cu seriozitate de realizatorii lui. Ne referim la montarea simplă, sugestivă (Traian Nițescu), la ilustrația muzicală cu semnificație de inspirate uverturi înainte de fiecare ridicare de cortină. Sarcina de a reînvia pagini de mare artă din tragedia antică este o obligație dificilă, să recunoaștem, și după primul gong ne-am întrebat nu fără emoție cum vor face față studenții. Primul răspuns l-au dat în actul din „Eumenidele" de Eschil. Cam puțin încurajator, fiindcă actorii din scenă aveau aerul de timizi care fac abuz de intensitate vocală, tocmai ca să-și ascundă timiditatea. Interpretarea lor a fost forțată, stridentă, împinsă deseori pe buza prăpastiei naturaliste. Indiscutabil că alegerea acestui unic fragment din opera lui Eschil n-a fost nici fericită și nici inspirată, iar interpreții au izbutit — fără să-și dea seama — să accentueze nefericirea aceasta. Încît, cînd cortina s-a ridicat deasupra actului din „Oedip" de Sofocle, ne-am remontat, simțind că nu va fi un „bis" al actului precedent. Într-adevăr, de data aceasta alegerea a fost bună: din tragedia lui Oedip a fost decupat momentul dramatic al descoperirii crimelor comise de erou fără voia sa. Un act copios pentru actor: poate să-și dezvăluie toată forța sa interpretativă. Ce e drept, forța nu i-a lipsit studentului Paul Avram. În izbucnirile sale față de Creon (Constantin Constantinescu) sau față de Tirezias (M. Iancu), avea ceva de „Jupiter tonans". I-au lipsit însă subtilitatea, mlădierea tonului, „crescendo"-ul sinuos de la ignoranța eroului, pînă la cunoașterea adevărului crud. Oedip al său a fost exterior, de suprafață, epuizat în tirade fortissime, fără adîncirea pe care atît de bine o poate sugera șoapta cadențată muzical. Tocmai interpretarea interiorizată, nuanțată fin, a stîrnit aplauzele unanime ale spectatorilor la sfîrșitul ultimului fragment al serii, actul din „Ifigenia în Aulida" de Euripide. Am asistat la o veritabilă competiție de bună artă actoricească între Maria Dandu (Clitemnestra) și Irina Petrescu (Ifigenia), și nu e exclus ca spectatorii să fi regretat căderea prea repede a cortinei. Fiindcă ambele studente au reușit să întruchipeze pe scenă oameni vii, cu un univers lăuntric complex, și nu scheme liniare. O Clitemnestră care încearcă — cu cîtă noblețe — să-și salveze fiica apelînd cînd la farmecul amintirilor, cînd la sentimentele paterne ale lui Agamemnon; cînd implorînd, cînd amenințînd, cînd căutînd paleative convingătoare. Iar Irina Petrescu a întruchipat o Ifigenie fragilă, plină de candoare — în scenele în care cere viața — și care se transfigurează, emoționat de veridic, în scenele în care consimte să fie jertfă pentru izbînda atenienilor.

Premiera serii de tragedie antică s-a consumat. Dar spectacolul se va repeta, și este de așteptat ca pe parcurs să-și remedieze cusururile, încît spectatorii să aplaude toate cele trei acte. Mai nutrim și speranța că studenții vor prezenta și alte serii antologice de acest gen. Oricare iubitor al artei scenice este amator să parcurgă în maniera aceasta un semnificativ op de istorie a teatrului.

A. SANDU

Scenă din „Oedip" de Sofocle

VIAȚA DE PARTID

Temeiul unei propuneri

...Ion Constantinescu, secretarul organizației de bază din secția ajustaj-montaj a întreprinderii „Electroaparataj", terminase de citit dosarul de primire în rîndurile partidului al ajustorului Radu Vasile. Concluzia biroului era că tovarășul Radu Vasile merită să fie primit direct în rîndurile partidului...

Recomandările despre Radu Vasile (și pe care le prezentase în adunare secretarul) conduceau la propunerea pe care o făcuse biroul. Totuși ele nu puteau înfățișa pe larg munca depusă de ajustor. Care fuseseră oare faptele pentru care i se făcea acum lui Radu Vasile o atît de mare cinste? Răspunsul ni l-au dat discuțiile purtate de comuniști în adunare...

...Radu a început să lucreze ca ajustor în întreprinderea „Electroaparataj" în 1953, adică imediat după ce a terminat școala profesională. Fiecare an care s-a scurs de atunci a fost folosit din plin de către Radu — care a ajuns treptat să depășească în măiestrie profesională pe mulți, foarte mulți muncitori cotați ca buni meseriași. După cum era de așteptat, creșterii profesionale i-a corespuns și o simțitoare creștere a prestigiului său în masa de muncitori. Lucru cît se poate de firesc dacă avem în vedere faptul că Radu era solicitat destul de des să-și spună părerea în problemele grele ale procesului de producție iar alteori, a fost repartizat să muncească în echipe care nu-și puteau realiza sarcinile de plan. Iată un episod edificator.

Cam la începutul lui 1961, Radu a fost trimis să lucreze în echipa din care făceau parte și Ion Bujor și Dima Ion. Echipa aceasta se situa de regulă în coada întrecerii. Se schimbaseră șefii ei, se luaseră tot felul de măsuri, dar degeaba. Și Bujor și Dima — ajustori amîndoi — nu izbuteau să țină pasul cu cellalți. Prin venirea lui Radu în echipă lucrurile au căpătat un alt curs. Schimbările petrecute au produs mirare. Și pe bună dreptate. Trebuie să ai metode, poate mai ceva decît ale unui dascăl de școală, și... răbdare. Și Radu a avut și una și alta. Cum i-o fi strunit el, ce le-o fi zis — nu prea se știe exact — cert e un lucru: atît Bujor cît și Dima s-au schimbat, au învățat meseria parcă din nou și acum se iau ei la întrecere cu cei mai buni ajustori. Iată cum secția a cîștigat încă doi oameni buni, care astăzi sînt fruntași.

...Radu Vasile este el însuși un exigent „controlor" al calității aparatelor electrice la care lucrează.

Dar să dăm cuvîntul unui alt fapt. A fost o vreme cînd drapelul de echipă fruntașă se cam muta în secție de colo, colo. Nu era rău. Era bine. Așa se întîmplă în întrecere. Dar iată că au trecut cîteva luni de zile de cînd drapelul s-a stabilit la locul de muncă al ajustorilor Nanu Dumitru, Vangu Valeriu și... Radu Vasile. (În secție sînt 8 echipe! Și nu se poate spune că muncesc slab). Toți ajustorii din echipa deținătoare a drapelului sînt oameni prieenuți, dar parcă Radu ceva mai mult — așa sună aprecierea unanimă a muncitorilor din secție. Apreciere la care aceștia nu uită să mai adauge o altă însușire prețioasă a lui Radu Vasile. Aceea că e un foarte destoinic organizator nu numai al muncii sale proprii ci și a altora. Nimeni nu-și amintește să-l fi văzut pe Radu umblînd fără noimă prin secție. Își pregătește cu mult înainte sculele, își stivuiește cu meticulozitate părțile componente ale aparatelor electrice la care lucrează încît atunci cînd a dat drumul mașinii, nu se mai deslipește de ea pînă nu-și face treaba. De aceea n-are „timpi morți" — cum li se mai „întîmplă" unora — și de aceea e un bun exemplu personal...

Ajustorul Radu Vasile își merită locul în rîndul comuniștilor și pentru bogata activitate pe care o desfășoară pe tărîm obștesc. El știe să-și drămuiască timpul în așa fel, încît să-i rămînă răgaz și pentru a participa la acțiunile obștești întreprinse în fabrică sau în afara ei și pentru a-și ridica nivelul pregătirii politice și profesionale.

★

...Iată o parte din faptele pentru care adunarea generală a organizației de bază a hotărît în unanimitate primirea direct în rîndurile membrilor de partid a tînărului ajustor Radu Vasile, fără ca acesta să mai îndeplinească stagiul de candidat.

P. IONESCU

Aici vorbește bucureșteanul

PE ADRESA... HUNEDOAREI

Încă de la începutul anului, colectivul Bazei de aprovizionare și desfacere a M.T.Tc. Chitila a acordat o atenție deosebită colectării fierului vechi. La această acțiune au participat cu regularitate numeroși muncitori ai unității. Pînă la 1 decembrie a fost predată Întreprinderii pentru colectarea metalelor o cantitate de 50 tone fier vechi. În ultima lună a anului, colectivul bazei s-a angajat să mai trimită spre oțelăriile patriei încă 15 tone fier vechi. În prezent, acțiunea de colectare se află în plină desfășurare.

I. NICOLAE

CEL DE-AL 7-LEA SPECTACOL

Recent, brigada artistică de agitație a colectiviștilor din comuna 30 Decembrie, raionul Nicolae Bălcescu, a prezentat pe scena căminului cultural „Făclia" din localitate cel de-al 7-lea spectacol. Înființată numai cu cîteva luni în urmă, brigada a reușit în scurt timp să se impună ca un colectiv artistic bine pregătit. Ea a susținut cîteva spectacole și în fața colectiviștilor din comunele Jilava, Popești-Leordeni ș.a.

În prezent artiștii amatori din comuna 30 Decembrie pregătesc un nou program care va fi prezentat în cinstea celei de-a 15-a aniversări a Republicii.

V. DUMITRU

O SOLUȚIE PREȚIOASA

La cabinetul tehnic al Uzinelor „23 August" a fost înregistrată inovația lăcătușului Nicolae Lucan, din secția automotoare. Ea se referă la „trecerea capacului cutiei de rulment a vagoanelor, din construcție turnată, în construcție ambutisată". Pînă acum piesa turnată necesita un proces tehnologic lung și se consuma o cantitate însemnată de metal. Prin noua metodă propusă de lăcătușul Nicolae Lucan, cantitatea de metal se reduce cu 50 la sută, iar manopera de la 210 minute a ajuns la... 15 minute. Economiile antecalculate însumează 245 700 lei.

C. GRIGORE

NOTE NOTE NOTE

O surpriză neplăcută

Desigur că fiecare dintre noi ar rămîne foarte surprins dacă, știind că nu are nici o datorie, s-ar trezi în ziua de plată a salariului cu o notă executorie, prin care i s-ar reține jumătate din bani.

De surpriza aceasta — trebuie să recunoaștem, cît se poate de neplăcută — a avut parte, de curînd, o salariată a IPROCHIM, planificatoarea Emilia Dumitrescu. Nota executorie (cu nr. 15 412 din 12 noiembrie 1962) a sosit la serviciul financiar al IPROCHIM, cu suma de plată de 444 lei, reprezentînd costul chiriei pe perioada 1 iunie 1961-31 ianuarie 1962, pentru locuința din strada Pop de Băsești nr. 3.

— Bine, dar sînt cu chiria la zi — a replicat Emilia Dumitrescu. Și, în afară de aceasta, de un an și jumătate nu mai locuiesc la acea adresă!

Zadarnice au fost, însă, protestele. A fost nevoită să înceapă să bată drumurile, ca să descopere de unde provine greșeala. Iar faptul că a aflat, în cele din urmă, cine i-a cauzat neplăcerea, nu i-a folosit la nimic.

Incurcătura au făcut-o funcționarii sectorului II I.A.L. a raionului 23 August, de care apartine locuința din strada Pop de Băsești nr. 3. În luna mai a anului 1961, primind o nouă locuință, Emilia Dumitrescu s-a prezentat la acest sector pentru întocmirea formelor necesare. A dovedit, cu chitanța nr. 8 112 din 5 mai 1961, că este cu chiria achitată la zi. Pe această bază, i s-a pus viza respectivă pe formularul de cerere de locuință, după care a primit repartiția legală și s-a mutat la noua adresă. Totul ar fi fost în ordine, dacă funcționarii sectorului II I.A.L. nu s-ar fi făcut vinovați, atunci, de o „mică" neatenție: au uitat să facă radierea respectivă în fișa contabilă. Ca urmare — ghidîndu-se după acea fișă contabilă, în care numele Emiliei Dumitrescu figura mai departe — au continuat să o considere locatară tot în strada Pop de Băsești nr. 3.

Ceea ce este, însă, și mai grav, este faptul că funcționarii acestui sector I.A.L. au dovedit, în continuare, neglijență și birocratism în muncă. În decurs de un an și jumătate, nu s-a deranjat nimeni să se deplaseze la fața locului să cerceteze cartea de imobil, ca să verifice dacă locatara cu chiria „neachitată" mai locuiește sau nu la acea adresă. S-au mulțumit să-i trimită, din birou, note executorii de plată. Căci, ajunsă la sectorul II I.A.L., Emilia Dumitrescu a avut încă o surpriză:

— Noi v-am trimis trei note executorii, nu una — i s-a spus.

— Bine, dar două nici nu le-am primit...

— Cine știe pe unde s-or fi rătăcit. Dar trebuie să le achitați pe toate trei! Este un răspuns care ne scutește de comentarii. Aruncă o lumină îndeajuns de clară asupra felului cum funcționarii sectorului II I.A.L. a raionului 23 August înțeleg să-și facă datoria.

Emilia Dumitrescu are la dispoziție toate chitanțele cu care dovedește că a fost și este la zi cu plata chiriei. Bineînțeles că, așa stînd lucrurile, nu este obligată să achite nici un fel de notă executorie pentru presupusa neplată a chiriei. Nu este obligată să plătească neglijența și birocratismul nimănui. Mai mult chiar, funcționarii de la acest sector au datoria să-și repare singuri greșeala, fără să o mai oblige să bată drumurile și să piardă, astfel, din timpul de muncă.

Este cazul ca I.A.L. a raionului 23 August să tragă la răspundere pe cei vinovați.

E. B.

În așteptarea măsurilor

De la unul din depozitele de materiale de construcții ale O.C.L. „Produse industriale" din raioanele V. I. Lenin— 16 Februarie, un cetățean a cumpărat, în urmă cu cîteva zile, un sul de carton asfaltat. Ajuns acasă și constatînd că sulul nu are 20 metri, așa cum plătise și cum prevedea eticheta fabricii, ci cu 2 metri și ceva mai puțin. În plus calitatea lui era necorespunzătoare. Nemulțumit, a adus cazul la cunoștința organizației comerciale.

Cunoscîndu-se că este vorba de un transport ce sosise de la Fabrica de carton asfaltat din Teleajen și care la recepția efectuată prin sondaj a corespuns atît calitativ cît și cantitativ, s-a trecut la verificarea mai amănunțită a celor semnalate. Cu acest prilej s-a constatat că o bună parte din cantitatea primită nu corespundea condițiilor contractuale. În fața unei asemenea situații, întregul lot, de circa 20 000 m.p. carton, a fost scos din vînzare.

În zilele următoare către Fabrica de carton asfaltat din Teleajen a plecat adresa 21 893, „La recepția cartonului asfaltat sosit cu vagoanele 140 642 și 40 743 — se arăta în adresă — am constatat că nu corespunde integral normelor de calitate. Astfel, o parte este subțire și ars, unele din suluri sînt găurite sau ciuruite. Nu toate sulurile de carton au lungimea de 20 metri, iar altele sînt din cîteva bucăți. În plus nu a fost atașat nici certificatul de calitate. Vă rugăm a lua măsurile corespunzătoare...»

La 4 decembrie, ca urmare a adresei amintite se prezintă un delegat al fabricii furnizoare care constată justețea celor semnalate. Din cele 60 suluri luate spre verificare în situația în care se constată că vîrsta foarte înaintată a celui care vrea să înfieze (ori diferența foarte mică de vîrstă între cel care înfiază și minor) ar face ca înfierea să nu fie în interesul celui ce urmează a fi înfiat, aceasta întrucît potrivit legislației în vigoare înfierea se face numai în interesul celui înfiat.

Al. Sasu, locatar al unui bloc, ne întreabă dacă i se pot cere cote de întreținere de administrația blocului pentru o persoană care vine dimineața și pleacă după-amiaza ori seara și nu doarme niciodată în apartament, avînd o locuință proprie pe care o folosește efectiv.

Răspuns: Pentru o astfel de persoană nu se datorează cote de întreținere, folosință etc. către administrația blocului

Poșta juridică

Ion Lateș ne întreabă pînă la ce vîrstă are dreptul o persoană să ceară încuviințarea organelor în drept pentru înfierea unui copil.

Răspuns. Nici Codul Familiei și nici o altă dispoziție legală nu prevăd o vîrstă maximă pînă la care o persoană poate cere înfierea unui copil.

Codul Familiei prevede doar că numai minorii pot fi înfiați și că, prin excepție, va putea fi înfiată și o persoană majoră, cu condiția ca, în timpul minorității, să fi fost crescută de cel care voiește să o înfieze.

Atragem însă atenția că, deși nu se prevede o vîrstă maximă pînă la care o persoană poate cere înfierea unui copil, totuși autoritatea tutelară a sfatului popular, competentă a încuviința înfierea respectivă, **poate să nu acorde această încuviințare** în situația în care se constată că vîrsta foarte înaintată a celui care vrea să înfieze (ori diferența foarte mică de vîrstă între cel care înfiază și minor) ar face ca înfierea să nu fie în interesul celui ce urmează a fi înfiat, aceasta întrucît potrivit legislației în vigoare înfierea se face **numai în interesul celui înfiat.**

PE TOT GLOBUL

„O expresie a politicii de pace a U. R. S. S."

ECOUL INTERNAȚIONAL AL RAPORTULUI PREZENTAT DE N. S. HRUȘCIOV

BAGDAD 16 (Agerpres). —

După cum anunță agenția TASS, raportul președintelui Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., N. S. Hrușciov, prezentat la sesiunea Sovietului Suprem al U.R.S.S., este comentat cu însuflețire în presa irakiană.

„Nu există nici un dubiu, scrie ziarul „Al-Muvatin", că poziția U.R.S.S., în special în problema cubană, a avut o influență eficace asupra consolidării tendințelor pașnice în relațiile internaționale. După părerea noastră, cuvîntarea lui N. S. Hrușciov va avea o deosebită importanță pentru consolidarea păcii în întreaga lume și înlăturarea spectrului unui război pustiitor".

„Raportul lui N. S. Hrușciov, a declarat Aziz Serif, secretar general al Comitetului național al partizanilor păcii din Irak, este o adevărată expresie a înțeleptei politici de pace a U.R.S.S., pătrunsă de hotărîrea de a acorda ajutor luptei de eliberare a popoarelor. Pe de altă parte, această cuvîntare conține un avertisment serios la adresa celor ce practică politica jocului cu focul și o nouă chemare către toate forțele iubitoare de pace de a bara calea atîțătorilor la război. Această poziție găsește ecou în inimile milioanelor de oameni".

Uniunea Sovietică, — a declarat Hashim Jawad, ministrul afacerilor externe al Irakului, — demonstrează de mulți ani că este adepta politicii coexistenței pașnice. De aceea U.R.S.S. a devenit o garanție a păcii și o forță eficientă care îi sprijină pe cei ce luptă pentru pace în întreaga lume

★

LONDRA 16 (Agerpres). —

Agenția TASS relatează că presa engleză continuă să acorde o deosebită atenție recentei sesiuni a Sovietului Suprem al U.R.S.S. La 16 decembrie, majoritatea ziarelor engleze au publicat informații ale corespondenților lor din Moscova, precum și comentarii consacrate diferitelor aspecte ale lucrărilor sesiunii. Corespondentul ziarului „Observer" subliniază că noul buget de stat al U.R.S.S. pe anul 1963 va crea condiții pentru dezvoltarea continuă a economiei sovietice și va duce la ridicarea nivelului de trai al poporului sovietic.

Telegrama adresată Congresului S.U.A. de Comitetul femeilor sovietice

MOSCOVA 16 (Agerpres). —

Comitetul femeilor sovietice a adresat Congresului S.U.A. o telegramă în care arată că persecutarea participantelor la mișcarea „Femei, luptați pentru pace!" de către comisia Camerei Reprezentanților pentru cercetarea activității antiamericane trezește în rîndurile femeilor sovietice un sentiment legitim de mîhnire și nedumerire.

„Nădăjduim, se spune în telegrama adresată membrilor Congresului, că nu veți rămîne impasibili față de înscenarea judiciară nedreaptă împotriva participantelor la această mișcare și că veți lua măsuri pentru a pune capăt persecutării lor pentru simplul fapt că ele doresc în mod sincer pacea atît pentru poporul lor, cît și pentru popoarele altor țări".

Doi ani de la crearea Frontului național de eliberare din Vietnamul de sud

SAIGON 16 (Agerpres). —

Cu prilejul împlinirii a doi ani de la crearea Frontului național de eliberare din Vietnamul de sud, agenția de presă „Eliberarea" a transmis un apel al Comitetului Central al acestei organizații.

Apelul precizează din nou că Frontul național de eliberare din Vietnamul de sud este o organizație care reunește toate forțele patriotice din Vietnamul de sud în lupta pentru independență, pace și democrație. Datorită politicii promovate pînă acum, această organizație a primit sprijin din partea a numeroase guverne, organizații de masă, personalități de seamă din Asia, Africa, Europa și America Latină, precum și din partea a numeroase organizații internaționale.

Apelul se adresează oamenilor progresiști din întreaga lume cerîndu-le să sprijine lupta patrioților sud-vietnamezi pentru independență, pace și democrație. Se cere, de asemenea, poporului american să-și ridice glasul împotriva guvernului american care de mai mulți ani duce un război nedeclarat împotriva poporului sud-vietnamez. Apelul cere guvernului american să-și retragă trupele, armamentul, să-și desființeze bazele militare, să-și dizolve comandamentul militar și să recunoască independența și suveranitatea poporului sud-vietnamez.

O mare parte a populației sud-vietnameze a fost închisă în așa-numitele „sate strategice", adevărate lagăre de exterminare. **În fotografie:** Așa arată împrejmuirea din lemn de bambus a „satelor strategice".

Alegerile din Rhodesia de sud boicotate de populația africană

SALISBURY 16 (Agerpres). —

La 15 decembrie au fost date publicității primele rezultate ale alegerilor pentru Adunarea legislativă din Rhodesia de sud, colonie engleză și teritoriu component al Federației Rhodesiei și Nyassalandului. Partidul Frontul Rhodesiei, reprezentant al intereselor populației albe, și-a adjudecat 33 din cele 65 de locuri ale Adunării legislative. Alte 19 au fost cîștigate de Partidul Federal Unit, partid de guvernămînt.

Lupta electorală s-a dat numai între aceste două partide neafricane. Partidele africane au fost interzise, iar altele, practic, nu au avut posibilitatea să-și prezinte candidații.

De aceea, populația africană a boicotat aceste alegeri.

Regele Hussein face „cumpărături" la Londra...

LONDRA 17 (Agerpres). —

In seara zilei de duminică, la Londra a sosit regele Iordaniei, Hussein. Oficial, scopul vizitei lui Hussein la Londra este de a face „cumpărături cu prilejul sărbătorilor de iarnă". In realitate însă, după cum relatează presa din R.A.U., regele Iordaniei este în prezent foarte interesat de achiziționarea unei însemnate cantități de arme și muniții, în care scop a și fost încheiat un acord cu o societate britanică. Aceste arme — scrie ziarul „Al Ahram" din Cairo — ar urma să servească unor noi atacuri ale trupelor iordaniene și saudite împotriva Republicii Yemen.

LONDRA. — In noiembrie 1962, deficitul comerțului exterior al Angliei a reprezentat 56 miliarde lire sterline.

După tratativele Macmillan-de Gaulle

PARIS 17 (Agerpres). —

Din comunicatul dat publicității la Paris rezultă că președintele de Gaulle și primul ministru Macmillan au examinat în cursul întrevederilor lor situația tratativelor cu privire la aderarea Angliei la Piața comună. Aceste tratative vor continua, se spune în comunicat, în ciuda greutăților ivite.

După cum se știe, problema aderării Angliei la Piața comună este una dintre principalele probleme în relațiile dintre cele două țări, deoarece cercurile guvernante din Franța ridică piedici, temîndu-se că aderarea Angliei la Piața comună va diminua rolul Franței în „Europa unificată".

In comunicat se arată că cele două părți „au examinat situația internațională". Participanții la întîlnirea de la Rambouillet declară că există „o mare asemănare de păreri asupra concluziilor care se pot trage în privința politicii și apărării occidentului".

La 16 decembrie, primul ministru Macmillan s-a înapoiat la Londra, venind din Paris, după tratative de două zile cu președintele de Gaulle.

După părerea multor comentatori, aceste tratative au fost considerate de guvernul englez drept cele mai importante din istoria relațiilor de după război dintre Franța și Anglia. **Dificultățile întîmpinate de guvernul englez, care și-a legat viitorul de rezultatul tratativelor privind aderarea Angliei la Piața comună, s-au agravat în ultimul timp din cauza falimentului „strategiei nucleare" engleze, în legătură cu refuzul S.U.A. de a pune la dispoziția Angliei rachetele „Skybolt" promise anterior.**

Ziarele subliniază că Macmillan nu a găsit înțelegere la Paris. După cum remarcă „TIMES", **Anglia este considerată în Franța ca „o rudă săracă în trio-ul occidental"** (Anglia, S.U.A. și Franța — n.r.). Comentatorii politici ai influentului ziar „OBSERVER" subliniază că **francezii „nu varsă nici măcar lacrimi de crocodil" în legătură cu conflictul privind rachetele „Skybolt" și consecințele lui asupra relațiilor anglo-americane. „Nu pare ca Macmillan,** scriu ei, **să fi obținut la Rambouillet ceva mai mult decît cîteva zeci de fazani, pe care i-a vînat în dimineața zilei de 15 decembrie".**

Cinematografia franceză și Piața comună

PARIS 16 (Agerpres). —

Recent a avut loc la Paris o întrunire a cineaștilor care au analizat directivele Pieței comune în acest domeniu. In baza acestor directive situația critică în care se află cinematografia franceză riscă să se agraveze și mai mult. Participanții la întrunire au protestat împotriva aplicării acestor directive care ar asimila filmul cu orice altă producție industrială. Cercurile guvernamentale franceze, după ce au acceptat integrarea cinematografiei în Piața comună, n-au luat pînă în prezent nici o inițiativă pentru protejarea artei cinematografice franceze și pentru a-i asigura supraviețuirea.

Cineaștii au cerut luarea unor măsuri care să asigure atît din punct de vedere artistic cît și industrial continuitatea unei producții naționale.

Concluzia celor 16 paragrafe...

16 PARAGRAFE are comunicatul publicat simbătă la Paris după sesiunea consiliului ministerial al pactului nord-atlantic. 16 paragrafe pot spune multe, dar pot și ascunde multe. In cazul de față, oricît ar fi dorit unii participanți la sesiune să ascundă menținerea contradicțiilor din N.A.T.O., ei nu au izbutit să o facă, fiind nevoiți a recunoaște, în comunicat, necesitatea „unor consultații și mai concrete între aliați". De altfel, însuși secretarul Departamentului de stat al S.U.A., Dean Rusk, a anunțat cu anticipație, la 10 decembrie, acest „rezultat" al sesiunii, cînd a declarat ziariștilor că ar fi greșit să se aștepte „noi hotărîri importante" de la fiecare sesiune a consiliului N.A.T.O.

Așadar, va fi nevoie de „consultații și mai concrete" în viitor. De pildă, în problema controlului asupra armamentului nuclear, izvorul unor divergențe foarte ascuțite între membrii pactului nord-atlantic. Dl. Rusk a făgăduit la sesiune că Statele Unite vor pune la dispoziția comandamentului N.A.T.O., la o dată încă neprecizată, rachete „Polaris" care să fie amplasate pe nave. Este proiectul așa-numitei „forțe nucleare multinaționale (sau multilaterale) în cadrul N.A.T.O.", pe care Washingtonul îl prezintă drept o „concesie" făcută partenerilor săi europeni nemulțumiți de monopolul nuclear american înăuntrul blocului nord-atlantic.

„Forța nucleară multinațională" — a arătat, înaintea sesiunii, secretarul Departamentului de stat — „nu ar depinde într-o măsură atît de mare în mod exclusiv de Statele Unite". In ce măsură va mai depinde, totuși? Revista engleză „Economist" scria recent că, probabil, navele N.A.T.O. înzestrate cu rachete „Polaris" ar urma să dispună de echipaje „amalgamate", americano-europene, dar „americanii din echipajele respective vor fi aceia care vor furniza personalul pentru compartimentul în care se află butonul de declanșare a acestor rachete". Prin urmare, Statele Unite își vor păstra rolul hotărîtor.

Este tocmai ceea ce resping conducătorii francezi, care, dorind să dobîndească un rol mai important în N.A.T.O., se situează pe poziția „forțelor nucleare naționale", scutite de tutela americană. Anglia tinde și ea spre o anumită „independență" în acest domeniu, preconizînd o egalizare a răspunderilor prin instituirea unui „directorat americano-anglo-francez" al armamentului nuclear din N.A.T.O. Sesiunea consiliului nord-atlantic a prilejuit confruntarea și înfruntarea acestor concepții, care reflectă lupta pentru putere în N.A.T.O., — ajungînd, cum arătam mai sus, la concluzia că mai trebuie duse discuții...

TOT așa stau lucrurile și în problema forțelor militare clasice. Atît ministrul de război al S.U.A., McNamara, cît și generalul american Norstad, comandantul suprem al forțelor militare ale N.A.T.O., au cerut membrilor europeni ai blocului să-și sporească alocațiile pentru armamentul clasic. Cererea aceasta a căpătat pe alocuri aspectul unor „critici aspre" — semnalează corespondenții de presă. Replica primită de reprezentanții S.U.A. nu a fost lipsită nici ea de o oarecare duritate. Este semnificativ că Thorneycroft, ministrul de război al Angliei, adică al țării care e principalul partener al S.U.A., a fost acela care a declarat fără echivocuri că nu trebuie propuse obiective cărora economia țărilor din N.A.T.O. nu este în stare să le facă față. Conducătorii acestor țări nu pot trece peste dificultățile economice, pe care cursa înarmărilor le adîncește continuu. Și așa, în acest an, cheltuielile militare ale N.A.T.O. se cifrează la peste 73 miliarde de dolari. In plus, este evident că antrenarea țărilor vest-europene pe calea unor bugete militare în creștere permanentă constituia pentru Statele Unite un mijloc de a slăbi economicește aceste țări, de a reduce puterea lor de concurență, care lovește tot mai mult în interesele monopolurilor nord-americane.

Reprezentanții S.U.A. au obținut ca în comunicat să se înscrie că membrii N.A.T.O. „au considerat necesară sporirea eficacității forțelor clasice...". Dar, în același timp — subliniază agenția „France Presse", comentînd comunicatul — „se va ține seama de factorii economici ai acestor țări". De fapt, problema a fost de-abia enunțată. Secretarul general ad-interim al N.A.T.O., prințul Colonna, a declarat ziariștilor după adoptarea comunicatului că sesiunea consiliului N.A.T.O. nu a putut decide decît întreprinderea unui „studiu" asupra acestei probleme în cursul anului 1963.

Cui, în Europa occidentală, un asemenea „studiu" i se pare inutil? Firește, Bonnului! Chiar în zilele sesiunii s-a aflat că, în comisia bugetară a Bundestagului, a fost aprobată hotărîrea guvernului R.F.G. de a spori alocațiile militare în anul 1963 cu încă 1,1 miliarde mărci (bugetul militar vest-german ridicîndu-se, astfel, la peste 18 miliarde de mărci). Din „suplimentul" de 1,1 miliarde vor fi plătite noi comenzi de arme, îndeosebi din S.U.A., și se vor construi cazărmi și instalații militare. Guvernanții bonniști se arată îngrijorați de la o vreme, de fenomenele de declin din economia vest-germană, dar aceasta nu-i abate cîtuși de puțin de la înfăptuirea planurilor lor militariste, care supralicitează asupra pretențiilor americane privitoare la înarmarea N.A.T.O.

ÎNTRE preocupările de ordin militarist exprimate în comunicatul final al sesiunii N.A.T.O., sună fals pasajele în care se afirmă că membrii blocului nord-atlantic, ar fi „oricînd gata să ia în considerare orice posibilitate rezonabilă care ar permite reducerea încordării internaționale" și că „acordă un interes esențial unei dezarmări generale și totale însoțite de un control internațional eficace". Asemenea formulări, impuse de realitățile internaționale actuale, conțin de fapt autocondamnarea politicii agresive promovate de alianța nord-atlantică.

ANTON CELARU

Tipografii newyorkezi continuă greva

NEW YORK 17 (Agerpres). —

Tipografii de la cele nouă ziare principale din New York care au declarat grevă la 8 decembrie în sprijinul cererilor de mărire a salariului, au hotărît duminică, în urma unei ședințe comune, să continue greva atîta timp cît patronii refuză să accepte revendicările lor.

IN CITEVA RINDURI

● **Duminică dimineața s-a înapoiat în Capitală, venind de la Roma, delegația Partidului Muncitoresc Român care a participat la lucrările celui de-al X-lea Congres al Partidului Comunist Italian.**

Delegația a fost alcătuită din tovarășii Nicolae Ceaușescu, membru al Biroului Politic și secretar al C.C. al P.M.R. și Paul Niculescu-Mizil, membru al C.C. al P.M.R. (Din presa de dimineață).

VARȘOVIA. — Arhiva muzeului de stat din Majdanek a primit un document care constituie o nouă dovadă a activității patriotice a victimelor acestui lagăr hitlerist al morții. Este vorba de textul și notele unui cîntec pe care deținuții îl numeau imnul lor.

Din păcate s-au păstrat doar două versuri ale acestui imn al cărui autor este necunoscut. Se presupune că imnul a fost compus de un grup de deținuți ai transportului sosit din Lvov.

ATENA. — Cercetări arheologice efectuate în insula Thasos, în nordul mării Egee, au dus la descoperirea unei statui a împăratului Adrian într-o stare de foarte bună conservare, iar în insula Delos a unor fresce reprezentînd scene comice

ISTANBUL. — După cum relatează ziarul „CUMHURIYET", producția de tutun a Turciei a suferit anul acesta o mare scădere, reprezentînd doar aproximativ 60 la sută din cea obținută în 1960.

● **Secretarul general al O.N.U., U Thant, a cerut guvernelor celor 17 state principale consumatoare de cupru și cobalt din Katanga să înceteze transportarea din Katanga a acestor metale. El a adresat guvernului Belgiei cererea de a obliga societatea minieră „Union Minière" să nu mai plătească impozite „guvernului" Chombe.** (Din presa de dimineață).

LONDRA 17 (Agerpres). —

Alexis Clerk, un feroviar din Elveția, la ora actuală pensionar bolnav în pat, a căpătat o carte poștală cu invitația de a sosi la meciul de fotbal pentru a apăra onoarea echipei locale. Cartea poștală adusă lui a fost trimisă... în anul 1917, dintr-un sat care se află la trei mile de locul unde locuiește el.

ROMA. — La Roma s-a anunțat oficial că, începînd de la 1 ianuarie 1963, tarifele pe căile ferate italiene vor spori cu 15 la sută. Această hotărîre a fost luată la ultima ședință a Consiliului de Miniștri.

● **La 16 decembrie a încetat din viață la Hollywood, în vîrstă de 63 de ani, cunoscutul actor de cinema Charles Laughton.** (Din presa de dimineață).

MOSCOVA. — Președintele Academiei de Științe a U.R.S.S. a decernat unui grup de oameni de știință și chimiști premiul „Lebedev" pe anul 1962 pentru o serie de lucrări în domeniul cauciucului sintetic.

● **La 14 decembrie s-a deschis la Havana primul congres național al oamenilor de cultură la care participă peste 1 500 de delegați din întreaga republică.** (Din presa de dimineață).

BERLINUL OCCIDENTAL. — Noul ministru de la Bonn pentru problemele întregii Germanii, Barzel, a sosit la 15 decembrie în Berlinul occidental în prima sa „vizită oficială". Prin această vizită, care va dura două zile, autoritățile de la Bonn caută să sublinieze intenția lor de a se opune în continuare normalizării situației în Berlinul occidental.

CRANIU DE TIP NEANDERTHAL DESCOPERIT DE ANTROPOLOGI JAPONEZI

TOKIO 16 (Agerpres). —

Membrii unei echipe antropologice japoneze au reușit să asambleze cele trei sute de fragmente disparate ale unui craniu de tip Neanderthal descoperite de ei în Izrael în vara anului trecut. După părerea profesorului Toji Takai această fosilă, avînd o vechime de peste 100 000 de ani, ar fi aparținut unui om în vîrstă de aproximativ 30 de ani. Acest specimen al omului de Neanderthal este cel mai complet exemplar descoperit pînă în prezent. Va mai fi necesar un an pentru reconstituirea întregului schelet.

● **Primul ministru al guvernului federal brazilian și ministru al afacerilor externe, Hermes Lima, a primit la sediul președinției guvernului, din orașul Brasilia, delegația Uniunii Ziariștilor din R. P. Română, alcătuită din Nestor Ignat, președinte al Uniunii Ziariștilor din R. P. Română, Mircea Rădulescu, redactor șef al ziarului „Romînia Liberă", și George Ionescu, vicepreședinte al Comitetului de Radiodifuziune și Televiziune de pe lîngă Consiliul de Miniștri al R. P. Române.**

In convorbirea avută cu grupul de ziariști romîni, referindu-se la relațiile dintre Brazilia și R. P. Română, primul ministru a spus: „Cred că perspectivele dezvoltării lor sînt foarte bune. Dorința Braziliei este de a întreține relații cu statele din toată lumea. Sîntem foarte interesați să dezvoltăm relațiile comerciale cu Romînia, cu țările din zona socialistă. (Din presa de dimineață).

MOSCOVA. — Geologii sovietici au descoperit în regiunea cursului mijlociu al fluviului Angara din Siberia bogate zăcăminte de minereu magnetic. A fost stabilită existența a trei anomalii. Calculele preliminare au evaluat rezervele de minereu la un miliard de tone. Acest minereu conține 50 procente fier.

● **Situația din protectoratul britanic Brunei continuă să rămînă încordată. După cum relatează agenția Reuter, autoritățile britanice au numit un nou comandant al trupelor coloniale engleze din Brunei, în persoana generalului Walker. Agenția Associated Press subliniază că această numire indică „pregătirea autorităților britanice pentru operațiuni îndelungate și intense împotriva răsculaților".** (Din presa de dimineață).

CARACAS. — „Politica discriminatorie dusă de guvernul președintelui Kennedy față de petrolul Venezuelei poate provoca revizuirea totală a politicii economice a Venezuelei față de Statele Unite" — scrie ziarul „EL NACIONAL" în legătură cu noul program al guvernului S.U.A. de limitare a importului de petrol.

Cine hotărăște politica Germaniei occidentale

UN ARTICOL ÎN REVISTA FRANCEZĂ „ARTS"

PARIS 16 (Agerpres). —

Ultimul număr al revistei franceze „ARTS" publică un articol intitulat „Banii și baronii Ruhrului sînt adevărații stăpîni ai Germaniei" (occidentale — N.R.), semnat de Jean Marabini, care prezintă o serie de concluzii ale vizitei sale în această regiune vest-germană, privind rolul pe care industria grea îl joacă în viața politică a R.F. Germane. Amintind că 85 la sută din industria grea a Germaniei occidentale este concentrată aici, autorul arată că aici „se trag toate sforile... se modelează nu numai o economie, o societate, administrația civilă a statului federal, politica sa, alianțele sale externe, societățile comerciale ca și ministerele „laenderelor", partidele politice și sindicatele, consiliile de administrație și mijloacele de informare, ci întregul complex al vieții vest-germane". In continuare, Marabini subliniază că într-o discuție pe care a avut-o cu un sociolog din Münster acesta i-a declarat: „Nu se poate spune că există o politică unanimă a marii industrii grele; este vorba de o manieră a sa abilă, eficace, concretă în folosul marilor ei interese financiare, de a menține puterea politică sub controlul său".

In continuarea articolului său, Marabini arată că în rîndul acestor „trăgători de sfori" din Ruhr începe să-și facă loc tot mai mult teama de destinderea în relațiile internaționale.

Foarte semnificativă — scrie Marabini — pentru împopularitatea orientării impuse R.F. Germane de marile monopoluri din Ruhr, (al căror trist rol în dezlănțuirea celor două războaie mondiale nu trebuie uitat), este de asemenea teama exprimată de o seamă de industriași vest-germani față de „opinia publică al cărei rol crește imediat ce pacea pare posibilă", opinie publică care „amenință puterea acestora" (a magnaților industriei grele din Ruhr — N. R.)

● **Președintele Consiliului britanic pentru promovarea comerțului internațional, lordul Boyd-Orr, a cerut guvernului englez să lărgească comerțul cu țările socialiste, pentru a asigura Angliei o poziție independentă în politica mondială și pentru a stimula dezvoltarea economiei sale.** (Din presa de dimineață).

ESSEN (R.F.G.): O demonstrație a tineretului împotriva procesului inscenat Uniunii persoanelor persecutate de naziști: Pe placarde stă scris: „Constituția mai este în vigoare", „Nu numai Strauss să fie înlăturat, ci și politica lui".

Cum funcționează unitățile de interes public în comunele din jurul orașului

(Urmare din pag. I)

sarcina de a asigura o bună aprovizionare cu mărfuri. Cu unele excepții.

Preschimbarea butoiilor de aragaz, de pildă nu se face în bune condițiuni. Datorită faptului că numărul posesorilor de mașini de aragaz din comună a crescut foarte mult, s-a construit un local special destinat pentru funcționarea unui centru de preschimbat butelii. Centrul, însă, dat în folosință acum trei ani, a fost închis după mai puțin de doi ani de funcționare. Cauza: în locul fostului gestionar, înlăturat din motive întemeiate, „nu s-a mai găsit" altul! Nu s-a găsit nici pînă astăzi. Insistențele, cererile, adresele sfatului popular comunal, au rămas fără rezultat. Se pare că cei răspunzători de această situație nici nu se mai sesizează de faptul că un local nou, îndeplinind toate condițiile cerute de norme pentru acest gen de unități, stă nefolosit de mai bine de un an.

TĂRĂGĂNARE...

Cu mai multe prilejuri, mai ales în cadrul adunărilor cu deputații, locuitorii din comuna Popești-Leordeni au făcut cunoscută o veche cerință a lor. Anume, să aibă la dispoziție o unitate cooperatistă de frizerie și coafură. Cerința este îndreptățită. In comună funcționează în prezent, în condiții necorespunzătoare, două frizerii particulare, care de altfel nu fac față cererilor.

Dată fiind această situație, s-au luat unele măsuri. Bunăoară, cu un an în urmă au început lucrările de amenajare a unui local pentru frizerie. Dar, de atunci și pînă astăzi, localul se tot amenajează și nu se mai termină, deși lucrările nu sînt mari.

De ce atîta tărăgănare în satisfacerea unei cerințe justificate a cetățenilor?

DAR FILMELE!

— Filmele? Am putea să le vedem mai des pe ecranul sălii de spectacol a căminului nostru cultural, pentru că cinematograf nu avem — ne-au spus mai mulți cetățeni din comuna Voluntari. Ar putea fi programate duminica dimineața și filme interesante pentru copii. Vă asigurăm că sala ar fi arhiplină, mai ales dacă se vor programa și filme mai noi.

★

Vizitînd magazinele mixte din comunele Ștefănești și Tunari, rămîi surprins de modul diferențiat în care acestea satisfac cerințele cetățenilor, cu produsele pe care le desfac. Despre ce este vorba? Magazinul mixt din Tunari, este bine aprovizionat atît cu produse alimentare cît și industriale.

Nu același lucru se poate spune și despre magazinul mixt din Ștefănești, cu toate că el este aprovizionat de aceeași cooperativă din Tunari. De multe ori, comenzile magazinului din Ștefănești rămîn neexecutate. Deși ziua de marți e programată pentru aprovizionarea magazinului, uneori nu se aduce nici un fel de marfă. Comenzi cum sînt cele cu nr. 1154, 1155, 1156, 1157 și altele n-au fost satisfăcute decît în mică măsură (de menționat, că mărfurile solicitate existau în depozit).

Considerăm că modul diferențiat de aprovizionare a celor două magazine de către aceeași cooperativă nu își are rostul, mai cu seamă cînd produsele solicitate se găsesc. Totodată, remarcăm faptul că aspectul interior al magazinului din Ștefănești poate fi simțitor schimbat.

★

Pe măsura creșterii continue a nivelului de trai, în viața locuitorilor din comunele subordonate raioanelor Capitalei se ivesc cerințe noi față de deservirea prin unitățile de utilitate publică. Comitetele executive ale sfaturilor populare comunale, cu sprijinul sfaturilor populare raionale, se îngrijesc ca acestea să fie satisfăcute în bune condiții.

Se cuvine, însă, mai multă atenție pentru lichidarea unor lipsuri cum sînt cele semnalate în ancheta de față și care țin, îndeosebi, de felul cum e organizată munca și de operativitate.

Șomajul — un puternic act de acuzare a capitalismului

ÎN ULTIMA vreme, paginile a numeroase cotidiene occidentale consacră coloane întregi problemei creșterii șomajului în majoritatea țărilor capitaliste, creștere care, așa cum subliniază ziarul american „New York Post", anihilează toate aprecierile liniștitoare ale economiștilor burghezi privind starea economiei capitaliste și constituie o previziune sumbră pentru viitor. Nici ziarul „New York Times" nu este mai optimist în aprecierea acestei probleme. Astfel, în paginile sale, din 8 decembrie, găsim următoarea apreciere: „numărul șomerilor continuă să rămînă principala problemă economică" a multor țări capitaliste.

Intr-adevăr, în zilele noastre șomajul a devenit una din cele mai acute probleme ale lumii capitaliste, afectînd zeci de milioane de oameni ai muncii.

Date statistice oficiale americane arată că în S.U.A., șomajul continuă să crească vertiginos. Potrivit declarației Ministerului Muncii al S.U.A., numai în luna trecută numărul șomerilor totali a sporit cu 500 000, trecînd de 5 milioane de oameni. In discursul său din seara zilei de 14 decembrie, președintele Kennedy a fost nevoit să recunoască că actualmente industria Statelor Unite lucrează cu folosirea cu totul incompletă a capacităților de producție, fapt care a dus la creșterea șomajului. „In ultimii cinci ani — a spus Kennedy — șomajul în țară s-a menținut la nivelul de cel puțin 5 la sută din numărul total al muncitorilor". Totodată președintele Kennedy a subliniat tragedia șomajului existentă în rîndul tineretului, dînd ca exemplu situația din New York unde fiecare al patrulea tînăr este șomer. In realitate numărul șomerilor americani este însă și mai mare. „Din cei 78 milioane de americani ciți muncesc într-un an — recunoaște revista „U.S. News and World Report" — numai 47 000 000 lucrează în mod efectiv în tot cursul anului, în timp ce 31 000 000 sînt folosiți parțial în cîmpul muncii".

Nici în Marea Britanie lucrurile nu stau mai bine. Numeroși „experți", și alți apologeți ai guvernului conservator, care au încercat să amăgească clasa muncitoare din Anglia cu afirmația că zilele șomajului de mare amploare au trecut demult, au fost dezmințite de realitate. In ultima listă oficială a șomerilor englezi figurează 588 000 de persoane, reprezentînd cea mai numeroasă armată de șomeri înregistrată în Anglia în ultimii 20 de ani. Potrivit datelor Congresului sindicatelor britanice, pînă la sfîrșitul acestui an numărul lor va crește la 650 000. In ce privește perspectivele anului viitor, ele sînt și mai sumbre. Economiștii prezic că la începutul primăverii anului 1963 în fața oficiilor de plasare vor sta la coadă trei sferturi de milion de englezi.

● **S.U.A.: peste 5 000 000 șomeri.**
● **Anglia: 588 000 șomeri.**
● **Japonia: circa 10 000 000 șomeri.**
● **Italia: 1 000 000 șomeri.**
● **Venezuela: 1 800 000 șomeri totali și parțiali.**
● **Coreea de sud: 4 000 000 șomeri.**
● **Spania: 1 600 000 șomeri totali și parțiali.**
● **Izrael: 100 000 șomeri.**
● **Chile: 200 000 șomeri.**
● **Australia: 72 648 șomeri.**
● **Grecia: 863 000 șomeri totali și parțiali,** aproximativ un sfert din întreaga populație aptă de muncă din țară.

Tragedia șomajului se desfășoară din plin și în insulele nipone. In Japonia șomajul s-a întins cu o și mai mare repeziciune, afectînd circa 10 milioane de japonezi din care aproape 50 la sută sînt tineri. Acest număr este, însă, departe de a reprezenta apogeul șomajului din Japonia.

Datorită recentelor măsuri de „raționalizare" a muncii în întreprinderile industriale, numărul șomerilor totali și parțiali va continua să crească.

Cifrele pot părea seci. Dar ele oglindesc soarta tragică a zeci de milioane de oameni, a zeci de milioane de familii, pentru care șomajul reprezintă, așa cum subliniază ziarul american „Christian Science Monitor" — „datorii, foame, cozi lungi în fața birourilor de plasare, grija pentru copii cărora nu le poți cumpăra de mîncare etc.".

Pentru capitaliști însă șomajul nu este o calamitate. Uriașa armată a șomerilor exercită o permanentă presiune asupra pieții muncii, duce la reducerea prețului forței de muncă, permițînd capitaliștilor să realizeze în continuare profituri uriașe. Potrivit datelor Biroului de administrare a impunerilor fiscale, profiturile obținute de un număr de 30 de principale întreprinderi japoneze în 1961 au crescut față de 1957 cu 187 la sută. In industria constructoare de mașini și nave — ramura industrială principală din Anglia — dividendele acționarilor au crescut în ultimii 12 ani, cu 385 la sută. La fel și în alte țări capitaliste.

Împotriva acestor stări de lucruri, pentru a-și apăra dreptul la muncă și la pîine, muncitorii din țările capitaliste se ridică cu tot mai multă hotărîre la luptă. Intensificarea mișcării greviste în tot mai multe dintre țările respective este o mărturie concludentă a hotărîrii cu care este dusă această luptă. (In cursul unei singure luni — octombrie a.c. — în Anglia s-au înregistrat 241 de greve; în Statele Unite în 1961 numărul grevelor s-a ridicat la 3 300, iar al greviștilor la peste 1 450 000 de muncitori. Se apreciază că mișcarea grevistă a oamenilor muncii din lumea capitalistă a cuprins în anul 1961 peste 50 milioane de persoane). Toate acestea arată că oamenii muncii din țările capitaliste riposteză cu hotărîre ofensivei capitalului împotriva dreptului lor la viață.

V. APOLOZAN

INFORMAȚIA Sport

În meciul de handbal de simbătă

Debut promițător al selecționatei studențești: 28-14 cu echipa Spartacus Budapesta

SELECȚIONATA U.A.S.R. — SPARTACUS BUDAPESTA 28—14 (14—7). Au marcat: Oțelea 11, Samungi 7, Nodea 4, Schmidt 3, Paraschiv, Constantinescu și Fabian *pentru Selecționata U.A.S.R.*, Pfeifer 4, Hajek 4, Horvath 3, Kiss, Chvala și Hasek *pentru Spartacus Budapesta.*

Din mai multe puncte de vedere, debutul internațional al Selecționatei masculine de handbal în 7 a U.A.S.R., care se pregătește în vederea campionatului mondial studențesc, a fost promițător. Nu atît scorul categoric cu care a cîștigat partida de simbătă seară, cu formația Spartacus Budapesta cît, mai ales, modul în care și-a organizat, bună parte din meci, jocul, a lăsat să se întrevadă frumoasele posibilități ale reprezentativei noastre studențești. În jocul Selecționatei există însă o serie de „fisuri". Ne-am notat, printre altele, copilărești ratări, pe contraatac, ale lui Samungi, faptul că Paraschiv, în poziție de pivot, a scăpat din mîini de cîteva ori mingea ce îi fusese totuși bine pasată și faptul că în apărare s-au produs breșe prin care adversarii, deși, temporar, în inferioritate numerică spre sfîrșitul meciului, s-au infiltrat și au înscris.

★

Lotul reprezentativ feminin de handbal în 7 al țării noastre și-a început pregătirile în vederea jocurilor pe care le va susține, la 25 și 27 decembrie, la București, cu reprezentativa R. P. F. Iugoslavia. Simbătă, selecționabilele, împărțite în două echipe, A și B, au susținut o primă verificare publică în sala Floreasca. Întîlnirea s-a încheiat la egalitate: 8—8 (3—3). Au jucat: ECHIPA A: Liliana Borcea — Ana Botan, Constanța Dumitrescu, Victoria Dumitrescu, Elena Hedeșiu, Ana Nemetz și Antoaneta Oțelea; ECHIPA B: Irina Hector — Iosefina Ștefănescu, Felicia Gheorgheță, Aurora Leonte, Gabriela Munteanu, Maria Constantinescu, Rodica Florotanu și Rose Marie Magyari.

★

După cum am mai anunțat, joi va avea loc în Capitală meciul dintre reprezentativele masculine de handbal în 7 ale R. P. Române și R. D. Germane. Jocul e programat, de la ora 19,30, în sala Floreasca, și va fi condus de arbitrul maghiar Laszlo Kesthely.

În afara acestei partide se vor mai disputa două întîlniri din „Cupa de iarnă" și două meciuri de verificare, unul al selecționatelor divizionare feminine, iar celălalt, al selecționatei masculine a U.A.S.R.

Programul complet al întîlnirilor de joi este următorul: de la ora 16: *Progresul—Știința (f)*; de la ora 17 *Dinamo—Rafinăria Teleajen (m)*; de la ora 18,15: *lotul A—lotul B (f)*; de la ora 19,30: *R.P.R.—R.D.G. (m)*; de la ora 20,45: *Selecționata U.A.S.R.—Dinamo Bacău (m).*

În sferturile de finală ale „C.C.E." la handbal; DINAMO BUCUREȘTI — G.R.K. ZAGREB

Cîștigînd (cu 26-15) partida cu Grasshopers Zürich, disputată simbătă seară la Zürich, echipa masculină de handbal în 7, G.R.K. Zagreb s-a calificat în sferturile de finală ale „Cupei campionilor europeni". În sferturile de finală, G.R.K. Zagreb va întîlni pe campioana țării noastre, Dinamo București. De menționat că întîlnirea se va desfășura turretur.

3-2 și 4-3 cu echipa R. D. Germane

O dublă și prestigioasă victorie a hocheiștilor noștri

După un început de sezon cu rezultate cînd mai bune, cînd mai slabe, simbătă și ieri echipa de hochei a R.P.R. a realizat în fine două jocuri pe măsura adevăratei sale valori, ceea ce i-a adus și două frumoase, meritate și prestigioase victorii asupra selecționatei R. D. Germane. *O victorie asupra celei de a 5-a clasate a campionatului mondial 1961 ar fi putut poate să fie pusă pe seama întîmplării; două victorii, însă, se completează concludent, convingător.* Oaspeții noștri, hocheiștii germani, au avut posibilitatea revanșei, au luptat aseară cu dîrzenie pentru obținerea ei (așa cum de altfel luptaseră și în ajun pentru a-și îmbogăți palmaresul cu o a șasea victorie consecutivă asupra echipei noastre). Dar ei n-au putut trece peste voința de a învinge a hocheiștilor noștri și nici peste priceperea tactică cu care aceștia au știut să-și păstreze rezultatele dobîndite.

Dubla victorie asupra echipei R.D.G. e reconfortantă pentru noi. E interesant de asemenea de remarcat că *acest succes este primul pe care echipa R.P.R. l-a obținut vreo-dată asupra unei formații din grupa A a campionatului mondial, ceea ce demonstrează că hocheiul nostru începe să capete o certă valoare internațională.*

Jucătorii echipei R.P.R. merită toate laudele pentru succesul realizat. Cu atît mai mult, cu cît l-au cucerit în condiții destul de grele: 1. au avut în față adversari valoroși (în special *Ziesche — 15, frații Novy — 7 și 13, Buder — 6, Franke — 5* și excepționalul portar *Kolbe — 16*), superiori în patinaj și mediate pe parcurs), iar în atac, o mai mare insistență în asaltarea porții adverse (Andrei, plasat în fața porții, a putut fructifica ocazii) și încercarea, deliberată, de a folosi cît mai bine slăbiciunile descoperite la oaspeți. Linia a II-a (*Biro, Andrei, Tacaci*, folosind ca rezervă și pe *Calamar*) a fost punctul forte al echipei, depășind, neașteptat, prima linie, în care doar *Ferenczi* a jucat la valoarea sa. *Varga*, prin „ghiulelele" sale, a produs panică în apărarea adversă, aducînd un sprijin substanțial atacului nostru, iar în apărare (exceptînd încetineala replierilor sale) a intervenit cu vigoarea ce-l caracterizează. Buni, *Czaka* și *Ionescu*, iar tînărul portar *Crihan*, cu toate că a primit și goluri parabile, a avut numeroase „reflexe" salvatoare.

O pătrundere a lui Biro provoacă deruta adversarilor

R.P. ROMINA—R.D. GERMANA 3—2 (1—1, 2—1, 0—0)	
Au marcat:	Biro (3'), Tudyka (4'), Andrei (37'), Ziesche (38'), Andrei (40').
R.P. ROMINA—R.D. GERMANA 4—3 (3—1, 1—2, 0—0).	
Au marcat:	E. Novy (4'), Andrei (8'), Szabo I (10'), Czaka (11'), Ziesche (22' și 26'), Ferenczi (27')

Minuirea crosei, practicînd un joc cu corpul foarte viguros, cu o bună orientare tactică; 2. insuficienta forță de joc a cîtorva dintre tinerii noștri hocheiști a obligat pe antrenorul Flamaropol să folosească aproape tot timpul doar două linii de atac și doar trei fundași; 3. accidentarea portarului titular Pușcaș, în minutul 26 al primului joc.

Excelent, cursiv, arbitrajul prestat de cuplul cehoslovac *J. Pazout-J. Krnavek.*

Cu toate acestea echipa noastră a cîștigat, pentru că a luptat mai bine, mai calm, mai organizat decît adversara ei și pentru că a avut o foarte bună pregătire fizică.

Am văzut o bună conlucrare în apărare a întregului nostru cvintet (greșelile de apărare care ne-au costat de altfel unele goluri, au fost sesizate și remediate pe parcurs), iar în atac, o mai mare insistență în asaltarea porții adverse (Andrei, plasat în fața porții, a putut fructifica ocazii) și încercarea, deliberată, de a folosi cît mai bine slăbiciunile descoperite la oaspeți. Linia a II-a (*Biro, Andrei, Tacaci*, folosind ca rezervă și pe *Calamar*) a fost punctul forte al echipei, depășind, neașteptat, prima linie, în care doar *Ferenczi* a jucat la valoarea sa. *Varga*, prin „ghiulelele" sale, a produs panică în apărarea adversă, aducînd un sprijin substanțial atacului nostru, iar în apărare (exceptînd încetineala replierilor sale) a intervenit cu vigoarea ce-l caracterizează. Buni, *Czaka* și *Ionescu*, iar tînărul portar *Crihan*, cu toate că a primit și goluri parabile, a avut numeroase „reflexe" salvatoare.

Excelent, cursiv, arbitrajul prestat de cuplul cehoslovac *J. Pazout-J. Krnavek.*

C. DIAMANTOPOL

Activitatea la box

● SURPRIZE ÎN ÎNTRECEREA BOXERILOR BUCUREȘTENI ● REUNIUNEA FINALĂ VA AVEA LOC DUMINICA VIITOARE ● REPREZENTANȚII SELECȚIONATEI SINDICALE, PE PRIMUL LOC ÎN CONCURSUL „CINE ȘTIE BOX... CÎȘTIGĂ".

Reuniunea semifinală a competiției pugilistice dotată cu „Cupa orașului București" s-a disputat în două semietape. Prima jumătate a programului a avut loc simbătă seara în sala cinematografului Casei Scînteii. În această primă gală trei din confruntări au luat sfîrșit cu rezultate mai puțin scontate. E vorba de victoriile la puncte înregistrate de D. Ionescu (Voința) în fața lui M. Dumitrescu (Dinamo), M. Anghel (Progresul) în dauna lui A. Gănescu (Progresul) și M. Băloiu (Voința) în disputa cu S. Bîrsu (Dinamo). De menționat, că în timp ce succesele dobîndite de D. Ionescu și M. Anghel sînt pe deplin meritate, ei prestînd un box superior, M. Băloiu, în schimb, a fost creditat cu o victorie pe care nu o merita, adversarul său, S. Bîrsu punctînd mult mai mult. Rezutatele celorlalte întîlniri: I. Manea (S.P.C.) b.p. pe V. Dorobanțu (C.P.B.); Gh. Constantin (Progresul) b. descalificare rep. a III-a pe F. Mustață (Voința); I. Löw (Semănătoarea) b.p. pe A. Gherșik (Steaua).

A doua parte a întîlnirilor s-a disputat ieri dimineață în sala Floreasca cu prilejul organizării concursului „Cine știe box... cîștigă". Dintre rezultatele înregistrate merită a fi subliniată victoria prin K.O. în repriza a III-a obținută de I. Pătruț (Rapid) asupra lui Gr. Dumitrescu (Dinamo). Pătruț a pus capăt luptei prin plasarea unui fulgerător croșeu de dreapta în vîrful bărbiei. Celelalte confruntări au luat sfîrșit cu rezultatele: St. Constantin (Semănătoarea) b.p pe St. Ispas (Rapid); M. Ionescu (Rapid) b.p. pe D. Anghel (Dinamo); T. Pintilie (Dinamo) b.p. pe R. Petre (Rapid); V. Trandafir (Steaua) b. descalificare rep. a III-a pe E. Schnapp (Progresul).

PE SCURT

ÎN CAMPIONATUL DE VOLEI

Cea de a IV-a etapă a campionatului republican de volei a fost caracterizată prin lupte interesante, terminate cu rezultate strînse. Meritată a fi reținute victoriile obținute de Voința M. Giuc și C.P.B. la feminin, iar la masculin succesele obținute de C.S.O. Baia Mare și Petrolul Ploiești. Iată rezultatele tehnice înregistrate: feminin: *Progresul-Voința București 3—1. Rapid-Știința București 3—0, Metalul București-Voința M. Ciuc 2—3, Știința Cluj-Farul Constanța 3—0, C.S.M. Sibiu-C.S.M. Cluj 3—1, Olimpia Brașov-Știința Timișoara 3—0, Partizanul roșu Brașov-C.P.B. 1—3, C.S.O. Craiova-Dinamo București 0—3*; masculin: *Progresul București-C.S.M. Cluj 3—1, Dinamo București-Olimpia București 3—0, Rapid-Steaua 3—0, Știința Cluj-C.S.M.S. Iași 3—0, Tractorul Brașov-Farul Constanța 3—0, Dinamo Orașul Dr. P. Groza-Știința Timișoara 3—1, C.S.O. Baia Mare-Știința Galați 3—1, Fulgerul Suceava-Petrolul Ploiești 2—3*

● Jocurile de baschet desfășurate în Capitală în cadrul campionatelor republicane s-au încheiat cu rezultatele: *masculin:* Steaua—Știința București 75—63; *feminin:* Rapid—Unirea 64—54; Știința—Progresul 65—36; Olimpia—Mureșul 43—52; I.C.F.—Voința Oradea 57—44.

● După 17 runde, în fruntea clasamentului campionatului unional de șah continuă să se afle Korcinoi, cu 13 puncte, urmat de Holmov cu 12,5 puncte (1). Taimanov cu 12 puncte etc.

● Continuîndu-și turneul în R. D. Germană, echipa de box a clubului Metalul București a evoluat în localitatea Guestrow în compania selecționatei regiunii Schwerin, cu care a terminat la egalitate: 10—10.

● La Lisabona s-a disputat ieri returul meciului de fotbal Portugalia—R. P. Bulgaria din cadrul „Cupei Europei". Au cîștigat gazdele, cu același scor cu care învinseseră, în primul joc, fotbaliștii bulgari: 3—1. Cele două echipe urmează să susțină a treia partidă, pe un teren neutru.

● În turneul de fotbal de la Tokio, echipa Dinamo Moscova a învins cu 3—2 reprezentativa Japoniei și a terminat la egalitate (0—0) cu selecționata Suediei.

● Loturile de fotbal ale R.P.R. au susținut ieri dimineață, pe terenul Laminorul, două jocuri de verificare: lotul A (seniori)-lotul I (juniori) 1—0; lotul II (juniori)-lotul de tineret 3—2.

Campionatul de hochei al juniorilor

Ultimele jocuri din turneul preliminar al campionatului orășenesc de hochei pentru juniori s-au încheiat. În ultima etapă, Unirea a învins cu 3—1 pe S.S.E. 2 I, iar Olimpia a dispus cu 8—0 de Steaua II. Astfel clasamentul definitiv al seriei a II-a în campionatului arată astfel: 1. Unirea 12 p; 2. S.S.E. 2 I 7 p; 3. Olimpia 5 p; 4. Steaua II 0 p.

Pentru turneul final (locurile 1—4) al campionatului de juniori s-au calificat Unirea, Steaua I, Voința și S.S.E. 2 I, *iar în turneul pentru locurile 5—8 vor juca* Olimpia, Dinamo, S.S.E. 2 II *și* Steaua II.

Spartachiada de iarnă a tineretului în asociația „Bere Grivița"

În asociațiile sportive iarna trece aproape neobservată. De la activitatea în aer liber, zeci de mii de sportivi și sportive trec în săli, unde, din prima zi a lui decembrie și pînă în martie, își dispută cu însuflețire întîietatea în cadrul Spartachiadei de iarnă a tineretului. Nici vorbă, deci, de hibernare...

Ca de obicei, în prima etapă a acestei competiții, participarea e masivă. Problema sălilor care să-i cuprindă pe toți participanții dă destulă bătaie de cap organizatorilor. Așa a fost și la Fabrica „Bere Grivița". Cineva a avut însă o idee: ce ar fi să organizăm întrecerile de șah și haltere chiar în secțiile fabricii? Toată lumea a fost... pentru, și astfel, de cîteva zile, imediat după ce sirena fabricii anunță încheierea programului de lucru, în secții își fac apariția tabelele cu 64 pătrățele și halterea confectionată special pentru Spartachiadă. Lupta e aprigă, chiar la șah, unde lăcătușul Gheorghe Sokol are șanse nu numai să ocupe primul loc în grupa din care face parte, ci chiar în turneul final pentru desemnarea campionului asociației. Cît privește concursurile de haltere, sport pe care mulți dintre salariații fabricii l-au îndrăgit cu prilejul întrecerilor Spartachiadei, acestea au, printre protagoniști, pe Stoian Ghilă, unul dintre campionii ediției trecute, care pare decis să repete performanța și să se califice din nou în etapa interasociații. Rezultatul său cel mai recent, 85 kg, n-a fost încă egalat...

Ce se întîmplă însă în sălile de sport ale asociației? Acolo îi întîlnești pe participanții la turneul de trîntă și pe pasionații tenisului de masă. Confruntările nu poartă amprenta disputelor maeștrilor, dar relevă dîrzenia combatanților, perseverența lor în aplicarea învățămintelor căpătate de la sportivii fruntași care le îndrumă primii pași în sport. Și aici faci cunoștință cu unii dintre favoriți, adică cu cei ce au cele mai multe șanse de a cuceri titlurile de campioni ai grupelor. De pildă, cu electricianul Ion Vintilă (la trîntă) sau cu funcționarul Simion Bușe (la tenis de masă).

...Și la Fabrica „Bere Grivița", ca de altfel în majoritatea asociațiilor sportive, întrecerile Spartachiadei de iarnă sînt, așadar, în plină desfășurare. În cursul acestei săptămîni vor fi desemnați campionii grupelor la disciplinele amintite mai sus, după care, paralel cu finalele pe asociație la acestea, se vor desfășura concursuri și la alte ramuri de sport, prevăzute în regulamentul competiției: gimnastică, tir, turism, patinaj.

P. F.

Șahiștii tineri, animatorii întrecerii

Sîmbătă și ieri, finaliștii campionatului de șah s-au reîntîlnit de trei ori la mesele de joc: de două ori în cadrul rundelor a XIV-a și a XV-a și o dată la reluarea partidelor întrerupte.

În respectivele runde, jucătorii au acționat cu mai multă prudență ca de obicei, numărul victoriilor scăzînd simțitor. Astfel, sîmbătă seara numai trei jucători au putut să se bucure de succes. Aceștia sînt: Gheorghiu, Ghițescu și Radovici, **care, în ordine, au învins pe Szabo, Nacu și, respectiv, Weisman. La egalitate au luat sfîrșit partidele: Mititelu — Pavlov; Rădulescu — Bozdoghină și Partoș — Șuteu, iar Ciocîltea cu Pușcașu, Günsberger cu Voiculescu, Soos cu Troianescu și Seimeanu cu Drimer au întrerupt.**

Aseară, disputa a fost și mai strînsă. Dovadă în acest sens este faptul că în cele cinci ore de joc, doar o singură partidă s-a încheiat prin victorie! Este vorba de întîlnirea dintre maeștrii internaționali Drimer și Ghițescu, în care primul jucător a obținut victoria în 35 de mutări, în urma unui atac imparabil de mat. În rest: 4 remize (Pavlov—Soos, Gheorghiu—Mititelu, Pușcașu—Szabo și Voiculescu — Rădulescu) și 5 întrerupte (Bozdoghină—Ciocîltea, Șuteu — Günsberger, Weismann — Partoș, Troianescu — Seimeanu și Nacu — Radovici).

Aspect din timpul desfășurării rundei a XIV-a

În partidele întrerupte, Ciocîltea l-a învins pe Drimer; Gheorghiu pe Rădulescu, Seimeanu pe Nacu, Troianescu pe Mititelu și Günsberger pe Bozdoghină, iar Ciocîltea, în a doua partidă continuată, a remizat cu Pavlov.

În privința clasamentului, numărul candidaților la primul loc s-a redus, diferențele dintre jucători începînd să se mărească. O situație exactă este totuși greu de dat, întrucît aproape toți jucătorii din plutonul fruntaș mai au de lichidat o serie de partide întrerupte, ivite în ultimele zile. În fruntea plutonului a trecut din nou fostul campion republican Gheorghiu. **El totalizează 9½ p, după care, la o jumătate de punct se află un alt tînăr jucător, Pavlov, a cărui evoluție în actuala întrecere este dintre cele mai bune de pînă acum. Clasamentul în continuare: Drimer (1) 8½ p; Rădulescu 8½ p; Ciocîltea (2), Günsberger (2) 8 p; Soos (1) 8 p; Troianescu (2) 7½ p; Șuteu (1), Partoș (1) 7½ p; Ghițescu 7½ p; Pușcașu (2) 7 p; Voiculescu (1) 7 p etc.**

D. P.

Turneul internațional de lupte de la Belgrad

La Belgrad s-au încheiat ieri întrecerile turneului internațional de lupte libere. Dintre sportivii noștri, cea mai bună comportare a avut-o N. Pavel, clasat pe locul II la categoria semigrea. În urma concurentului bulgar Dimitrov.

UNDE MERGEM

CINEMATOGRAFE

TINERII (cinemascop) — rulează la *Republica*, tel. 11.03.72; *București*, tel. 15.61.54; *Al. Sahia*, tel. 21.49.46; *Floreasca*, tel. 12.28.30; *G. Coșbuc*, tel. 23.71.01.

HAMLET — rulează la *Magheru*, tel. 13.92.72; *Libertății*, tel. 23.07.40.

MIRACOLUL LUPILOR (cinemascop) — rulează la *V. Alecsandri*, tel. 11.81.12; *Elena Pavel*, tel. 15.63.84; *1 Mai*, tel. 12.02.83; *Arta*, tel. 21.31.86; *23 August*, tel. 12.32.77; *Gh. Doja*, tel. 16.22.73.

ULTIMA BĂTĂLIE — rulează la *I. C. Frimu*, tel. 16.29.17; *V. Roaită*, tel. 17,,05.47.

PROGRAM SPECIAL — rulează la *Tineretului*, tel. 16.24.48.

MOARTEA ÎN ȘA (cinemascop) — rulează la *Victoria*, tel. 16.28.79.

CRIMĂ FĂRĂ PEDEAPSĂ — rulează la *Lumina*, tel. 16.23.35; *Luceafărul*, tel. 23.91.00; *30 Decembrie*, tel. 23.17.50.

MAGISTRATUL — rulează la *Central*, tel. 14.12.24; *Munca*, tel. 21.50.97; *Donca Simo*, tel. 11.07.60; *Volga*, tel. 11.91.26.

MISTERUL CELOR DOI DOMNI „N" — rulează la *13 Septembrie*, tel. 16.35.38; *8 Mai*, tel. 12.06.88.

PROGRAM DE FILME DOCUMENTARE — rulează la *Timpuri Noi*, tel. 15 61.10.

CELEBRUL 702 — rulează la *Maxim Gorki*, tel. 13.49.04.

MONGOLII (cinemascop) — rulează la *Înfrățirea între popoare*, tel. 17.31.64.

O VIAȚĂ — rulează la *Cultural*, tel. 17.08.58.

CHERMESA — rulează la *Al Popov*, tel. 16.26.10; *Ilie Pintilie*, tel. 12.88.50.

ALIBIUL NU AJUNGE — rulează la *8 Martie*, tel. 15.62.79.

CASA DE LA RĂSCRUCE — rulează la *Grivița*, tel. 16.25.39.

LUPII LA STÎNĂ — rulează la *C. David*, tel. 17.38.81.

OMUL AMFIBIE — rulează la *Unirea*, tel. 17.10.21.

POVESTIRI VESELE — rulează la *Flacăra*, tel. 21.35.40; *Moșilor*, tel. 12.52.93.

POMPIERUL ATOMIC — rulează la *T. Vladimirescu*, tel. 21.39.82.

PREȘEDINTELE-CENTRU ÎNAINTAȘ — rulează la *Miorița*, tel. 14.27.14

OAMENI ȘI FIARE — ambele serii — rulează la *Popular*, tel. 21.37.43.

M-AM SĂTURAT DE CĂSNICIE — rulează la *16 Februarie*, tel. 11.07.49.

CARTOUCHE — cinemascop — rulează la *M. Eminescu*, tel. 11.48.36.

PETRE CEL ISTEȚ — rulează la *G. Bacovia*, tel. 23.94.10; *Laminorul*, tel. 17.00.50.

VALS PENTRU UN MILION — rulează la *Olga Bancic*, tel. 15.66.66.

ÎNVIEREA — ambele serii — rulează la *Drumul Serii*, tel. 14.10.37.

VARA ROMANTICĂ — rulează la *Aurel Vlaicu*, tel. 13.62.56.

MOARTEA ÎN INSULA DE ZAHĂR — cinemascop — rulează la *B. Delavrancea*, tel. 16.29.02.

COMPLETĂRI

ZBORUL ÎN COSMOS CONTINUĂ — la cinematograful *30 Decembrie*.

DIN JURNALUL PĂMÎNTULUI — la cinematografele: *Al. Sahia, T. Vladimirescu*.

ARTA VECHE ÎN CASA NOUĂ — la cinematograful *16 Februarie* (17—19 dec.).

FESTIVALUL DE FOLCLOR AL TĂRILOR BALCANICE ȘI DIN ZONA MĂRII ADRIATICE — la cinematograful *Unirea*.

ȘTIINȚĂ ȘI TEHNICĂ Nr. 13/1962 — la cinematograful *Lumina*.

DETUNATA — la cinematograful *B. Delavrancea*.

TOTUL PE STOP! — la cinematografele: *Victoria, O. Bancic*.

NUMAI ȘAPTE — la cinematograful *M. Gorki*.

TRANDAFIRI CU PETALE DE AUR — la cinematografele: *Miorița, 16 Februarie* (20—23 dec.).

ANCORA — la cinematografele: *Moșilor, Flacăra*.

ÎNTRE RÎURILE METAURO ȘI MARECCHIA — la cinematograful *C. David*

UN CURS PENTRU BĂRBAȚI — la cinematograful *Aurel Vlaicu*.

TĂNASE ȘI REVISTA — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala Savoy*, tel. 15.56.78.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 17.10 Patria socialistă în creația romînească de cîntece. 17.30 Prietena noastră cartea: „Eroi populari îndrăgiți". 18.00 Melodii de estradă. 18.30 Lecția de limba rusă (pentru începători). 18.40 Scene vesele din operete. 19.00 Almanah științific. 19.20 Tineri interpreți în studio: cîntă cornistul Paul Staicu, la pian Mariana Kabdebo. 19.42 Cîntă orchestra de muzică populară a Radioteleviziunii. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Program de valsuri. 20.30 Noapte bună, copii: „Purcelușul cel isteț", basm popular englez. 20.40 Muzică populară romînească 21.15 Pe teme internaționale: „Prestigiul internațional al R.P.R." de Cristian Popișteanu. 21.25 Cîntece. 21.40 Muzică de estradă de compozitori romîni. 22.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. Sport. 22.25 Mari cîntăreți romîni de operă. 23.00 Concert de muzică ușoară. 23.50—23.55 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

17. Soliști de muzică ușoară. 17.30 Sfatul medicului: Deprinderea copiilor cu reguli elementare de igienă. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Muzică simfonică cerută de ascultători. 19.00 Tineri interpreți de muzică populară romînească. 19.30 Din activitatea sfaturilor populare. 19.40 Muzică ușoară de Florentin Delmar și Richard Ștein. 20.05 Transmisiune din studioul de concerte, a concertului simfonic dat de orchestra de studio a Radioteleviziunii. În pauză la ora 21.00: Radiojurnal. 22.00 Din muzica popoarelor. 22.30 Muzică de dans. 23.00 Buletin de știri. 23.10—24.00 Cvintetul opus 163 în Do major de Schubert.

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.07 Melodii populare romînești. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Cîntece și marșuri patriotice. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.07 Muzică ușoară interpretată la chitară. 6.20 Emisiunea pentru sate. 6.30 Piese interpretate de fanfară. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Buletin de știri. 7.10 Melodii populare romînești și ale minorităților naționale. 7.30 Sfatul medicului: Bronșitele. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Dansuri instrumentale. 8.00 Sumarul presei centrale. 8.08 Muzică populară din țări socialiste. 8.30 Concert simfonic. 9.30 Muzică ușoară. 10.00 Fragmente din opera „Norma" de Beilini. 11.00 Radiojurnal. 11.05 Suita pentru cvartet de coarde „Pe Argeș în sus" de Theodor Grigoriu. 11.31 Cîntece în cinstea celei de-a XV-a aniversări a Republicii: „Țară Nouă" de Gheorghe Dumitrescu, versuri de Vlaicu Bîrna. 11.35 Cîntece pionierești. 11.45 Radio prichindel: „Povestea unui trandafir" de Victor Popa. 12.00 Concert de prînz. 12.30 Răspundem ascultătorilor. 12.40 Fragmente din opereta „Nunta" de Tigranian. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Soliști și orchestre de muzică populară romînească. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Program emis de studioul de radio Cluj. 14.30 Muzică ușoară de compozitori romîni. 15.00 Divertisment în Sol major de Haydn. 15.45 Muzică populară romînească interpretată de Ana Pop Corondan și Marcel Budală. 16.15 Vorbește Moscova. 16.45 Formații artistice ale G.A.C.

Televiziune

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Pentru școlari: Ce știți despre lumină? 19.35 Pagini din istoria literaturii romîne: St. O. Iosif și Dimitrie Anghel, de Paul Diaconescu. În distribuție: Ion Finteșteanu, artist al poporului, Mircea Albulescu, Ion Marinescu, George Oancea și alții. 20.05 Filmul artistic: „Vînt de libertate" — o producție a Studioului „Mosfilm" după opereta cu același titlu de I. Dunaevski. 21.30 Telesport. În încheiere: buletin de știri.

REVELIONUL 1963

O SEARĂ PLĂCUTĂ la restaurantele:

Athénée Palace · Ambasador · Lido | **București · Cina · Berlin**

BARUL CONTINENTAL
RESTAURANTUL-BAR MELODY
BRASERIA UNION
RESTAURANTUL DIN PĂDUREA BĂNEASA
și la
„CARPAȚI" și POSTĂVARUL" din Brașov
„SPORTURILOR" din Poiana Brașov
„ALPIN" SINAIA — (cota 1400)
-CONTINENTAL" din Constanța
„PARC" din Mamaia

Dans—antren—surprize

Concertează cele mai cunoscute orchestre de muzică ușoară și de dans
— REȚINEȚI MESE DIN TIMP —

O.C.L. PRODUSE INDUSTRIALE
RAIOANELE V. I. LENIN—16 FEBRUARIE
a pus în vînzare cu
PLATA în RATE
un variat sortiment de articole de:
confecții, galanterie, tricotaje, încălțăminte, textile
prin magazinele din:
— cal. Rahovei nr. 229 — TRICOTAJE, GALANTERIE, MERCERIE
— cal. Rahovei nr. 385 — TRICOTAJE, GALANTERIE, MERCERIE
— cal. Rahovei nr. 330 — INCĂLȚĂMINTE
— cal. Rahovei nr. 345 — STOFE
— bd. Păcii nr. 52 — TRICOTAJE, GALANTERIE, MERCERIE, CONFECȚII
— cal. Ferentari nr. 72 — TRICOTAJE, GALANTERIE, MERCERIE
— str. Sabinelor nr. 6 — INCĂLȚĂMINTE
— șos. Alexandriei nr. 24 — STOFE, TRICOTAJE, GALANTERIE, MERCERIE
— șos. Alexandriei nr. 76 — STOFE, MĂTĂSURI, TRICOTAJE, GALANTERIE, MERCERIE, INCĂLȚĂMINTE

DISERTAȚIE

În ziua de 9 ianuarie 1963, ora 18, are loc, în amfiteatrul nr. 3 al Facultății de medicină din București, bd. Dr. Petru Groza nr. 8, susținerea disertației de candidat cu subiectul „CARACTERUL ÎN BOLILE PSIHICE" de către tov. dr. Beleiugăteanu Corneliu.
Îndrumător științific oficial: Prof. dr. Constanța Parhon-Ștefănescu — candidat în științe medicale de la I.M.F. București.
Referenți științifici oficiali:
— Prof. dr. Drăgănescu State — doctor în științe medicale — de la I.M.F. București.
— Prof. dr. Sofietea Alexandru — de la Institutul de medicină Timișoara.
— Conf. dr. Roșu Silviu — de la I.M.F. Cluj.
Lucrarea în manuscris se găsește la biblioteca centrală a Facultății de medicină unde poate fi cercetată.

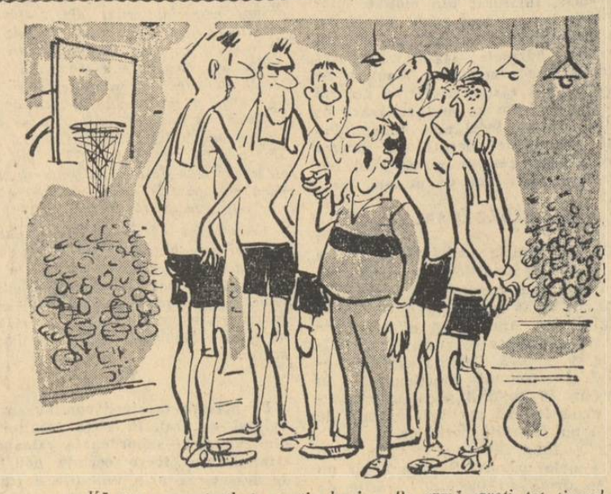
DISERTAȚIE

În ziua de 9 ianuarie 1963, ora 18, are loc, în amfiteatrul nr. 3 al Facultății de medicină din București, bd. Dr. Petru Groza nr. 8, susținerea disertației de candidat cu subiectul „SINTEZA DE NOI COMPUȘI IN SERIA DIAMINOAZOBENZENTIOETERILOR CU ACȚIUNE ANTITUBERCULOASĂ" de către tov. Dimliriu Maria Agnes.
Conducător științific oficial: Prof. dr. Gh. Ciogolea — de la I.M.F. București.
Referenți științifici oficiali:
— Prof. dr. C. Sielberg — de la Universitatea „Babeș—Bolyai" din Cluj.
— Prof. dr. Gh. Niculescu — doctor în științe medicale de la I.M.F. București.
— Prof. dr. M. Vanghelovici — de la Institutul de medicină Timișoara.
Lucrarea în manuscris se găsește la biblioteca centrală a Facultății de medicină unde poate fi cercetată.

GARNITURI de LENJERIE pentru PAT
GATA CONFECȚIONATE
din șifon și olandină, ieftine, frumoase, utile, în modele și culori variate la:
— Magazinul „CĂMINUL" din Piața Amzei
— Magazinul „CONFORTUL" din șos. Ștefan cel Mare
— Magazinul din calea Griviței nr. 142
— I.C.S. Magazinul universal „VICTORIA"
— I.C.S. Magazinul universal „BUCUREȘTI"
— I.C.S. Magazinul „VULTURUL DE MARE" din str. Bărăției
— Magazinele din str. Lipscani nr. 60 și 67
— Magazinul din str. Halelor nr. 13
Garniturile se compun din 6 piese:
1 CEARȘAF DE PLAPUMĂ
1 CEARȘAF DE PAT
2 FEȚE DE PERNE MARI
2 FEȚE DE PERNE MICI
Dimensiunile corespund tipurilor de mobilă existente.
Garniturile de lenjerie de pat
se pot cumpăra și cu PLATA ÎN RATE

ATENȚIUNE!
în vederea organizării
pomului de iarnă
COFETARIILE:
LEBĂDA, cal. Văcărești 38
RĂSĂRITUL, șos. M. Bravu 2
PRIMĂVERII, cal. Moșilor 270
LEVENȚICA, str. 11 Iunie 42
vind cu plata prin virament sau numerar tuturor întreprinderilor, instituțiilor și organizațiilor obștești, PRODUSE ZAHAROASE ȘI DE COFETĂRIE de cea mai bună calitate și într-un sortiment bogat și variat.

O.C.L. CONFECȚIA
a pus în vînzare cu
plata în rate
un variat sortiment de articole de
CONFECȚII pentru bărbați, femei și copii
prin magazinele de confecții din:
str. Șelari nr. 15; cal. Griviței nr. 88; cal. Griviței nr. 141; cal. Griviței nr. 336; cal. Griviței — bloc h; bd. Bucureștii Noi — blocuri; str. Lipscani nr. 76; cal. Dudești nr. 44; bd. Muncii nr. 90; șos. Mihai Bravu nr. 1; cal. Văcărești nr. 178; bd. I. G. Duca nr. 3—5; cal. Victoriei nr. 21; str. 30 Decembrie nr. 60; cal. Ferentari nr. 72; cal. Rahovei nr. 387; șos. Mihai Bravu nr. 12.



— Vă rog concentrați-vă atenția la joc. Pe urmă, aveți tot timpul să vă gîndiți ce tîrgușli veți face de „Luna cadourilor"!

UN CADOU E O BUCURIE, PENTRU CINE ÎL PRIMEȘTE, PENTRU CINE ÎL DĂRUIEȘTE.
CADOURI PENTRU TOATE GUSTURILE, CADOURI PENTRU TOATE VÎRSTELE.

X X X REDACȚIA și Administrația str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic; 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon; 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23—25

PROLETARI DIN TOATE TARILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2915 | 4 PAGINI 20 BANI | Marți 18 decembrie 1962

1947 1962 ÎN ÎNTÎMPINAREA ANIVERSĂRII REPUBLICII

CU PLANUL ANUAL INDEPLINIT

● Uzinele „TIMPURI NOI" anunță: strungarii, borwerkiștii, turnătorii, montorii și-au indeplinit planul producției globale și cel al producției-marfă pe anul în curs.

Ce a determinat obținerea acestui succes ? O parte din răspunsuri le-am aflat vizitind secțiile uzinei în ziua îndeplinirii planului :

— Organizarea liniilor tehnologice pentru arbori, biele, supape, cuzineți;

— Dotarea mașinilor grele cu macarale pivotante, pentru descongestionarea podurilor rulante ;

— Crearea de noi S.D.V.-uri moderne ;

— Folosirea intensivă a mașinilor-cheie ;

— Aprovizionarea mai ritmică a locurilor de muncă prin urmărirea producției pe intregul ciclu de fabricație.

Sînt numai citeva din măsurile tehnico-organizatorice adoptate în timpul anului.

In fotografie : **Doi din fruntașii întrecerii de la Uzinele „Timpuri noi": borwerkistul Andrei Theiss și strungarul Lucian Seboiu.**

● La 15 decembrie, colectivul Intreprinderii metalurgice „SOLEX" și-a îndeplinit planul anual de producție.

Printre măsurile tehnico-organizatorice luate de la începutul anului și care au contribuit în mare măsură la acest succes se numără : mărirea capacității de producție cu 50 la sută pentru utilajele destinate liniei de cupru ; prelucrarea separată a deșeurilor de plumb tare cu conținut de staniu ; utilizarea deșeurilor de cupru la elaborarea cuprului fosforos ; generalizarea metodelor fizice rapide pentru determinarea calității deșeurilor metalice etc.

De la începutul anului și pînă acum s-au dat peste plan 12,8 tone alamă bloc, 2,2 tone bronzuri bloc, 36 tone aliaje de lipit etc.

★

● 15 decembrie, orele 4,30 dimineața, la oțelăria Uzinelor „23 AUGUST". Printre cuptoarele Martin și electrice — forfota obișnuită turnării șarjelor. A venit și rîndul ultimei din planul de producție al acestui an.

Maiștrii T. Ioniță, M. Mihalache și A. Mutiu ; D. Dima, N. Constantin, P. Vlăhuț, Fl. Eftimie, M. Oprea, P. Eke, Șt. Culea, V. Toma și numeroși alți topitori se felicită. In aceeași zi, în entuziasmul general, la conducerea oțelăriei s-a conturat și angajamentul colectivului : pînă la 30 Decembrie — 1000 de tone de oțel peste plan !

● In ziua de 8 decembrie și-a îndeplinit planul anual și întreprinderea „TEHNICA MOBILEI".

In scopul îmbunătățirii calității și aspectului produselor executate, colectivul acestei întreprinderi a înscris în bilanțul anului 1962, printre altele, și cîteva noi tipuri de mobilă. Este vorba de : vitrina „Teleajen II", de noi variante, în furnire exotice, ale garniturilor de mobilă „Dunărea" și „Teleajen".

● De la DIRECȚIA REGIONALĂ C.F.R. BUCUREȘTI ni se comunică îndeplinirea planului global pe anul 1962 cu 15 zile înainte de termen. In cadrul Direcției regionale a crescut gradul de utilizare a capacității vagoanelor, productivitatea muncii, valoarea economiilor peste plan etc.

O cronică pe peliculă

In cinstea apropiatei sărbători, studioul cinematografic „Al. Sahia" pregătește un film documentar cuprinzînd momente și aspecte semnificative ale realizărilor oamenilor muncii din țara noastră în anii de la proclamarea republicii. In acest scop, regizorul Al. Boiangiu selecționează în arhiva studioului fragmente din jurnale de actualități, documentare filmate în cursul anilor, reunindu-le într-o veritabilă cronică cinematografică. Filmul va fi gata în preajma zilei de 30 Decembrie.

Tinerețe

Incă o zi de concurs. Orchestre, soliști, brigăzi... de data aceasta și o fanfară — fanfara clubului Uzinelor „Grivița Roșie". Cincizeci de tineri în uniforme au umplut scena Casei raionale de cultură 1 Mai cu instrumentele lor strălucitoare.

Multă tinerețe. Membrii fanfarei clubului Uzinelor „Grivița Roșie" au cei mai mulți 18 primăveri, sau în jurul acestei vîrste. Toți sînt muncitori calificați : strungari, montori, forjori, sudori... și toți elevi la cursul seral al școlii medii. Unii în clasa a IX-a, alții într-a X-a, cîțiva într-a XI-a. Parte din ei sînt cunoscuți fruntași în producție : montorul Ion Burciu, Marin Cristea, Ion Vasile... Timplarul Constantin Ogrezeanu este singurul mai în vîrstă, cu ghiocei la tîmple și singurul care nu-și manifestă emoția în fața publicului.

Dar încheiem prezentarea. Vocea crainicului anunță : „Fanfara Clubului Uzinelor „Grivița Roșie" își începe programul cu... „Smirnă", cu ochii țintă la dirijor „zarva" s-a potolit. Tinerii știu să fie și buni instrumentiști. Au dovedit-o prin calitatea artistică a cîntecelor (doar patru dintr-un repertoriu de vreo 30) pe care le-au interpretat : „Steagul partidului", „Înfloărește țara mea", „Valurile Amurului" și un cîntec închinat prieteniei.

★

Trecuți de vîrsta majoratului, dar totuși tineri sînt și instrumentiștii de la Centrocoop, prezenți ieri la faza orășenească a concursului închinat zilei de 30 Decembrie. Orchestra lor, care a împlinit de curînd 10 ani de viață și 200 de spectacole susținute, a prezentat un program scurt, dar apreciat de spectatori.

★

Și în sfîrșit... alți tineri. Membrii brigăzii artistice de agitație de la I.C.E.M., în număr de 13, au prezentat un program intitulat „Bună dimineața".

Aspect din spectacolul fanfarei

Prin Capitală

Intr-un an, 67 600 000 lei pentru aparatură medicală

Dotarea spitalelor, a policlinicilor, clinicilor și institutelor de cercetare medicală cu instrumentar și aparatură tehnico-medicală modernă, necesare ocrotirii sănătății populației Capitalei, se bucură an de an de o atenție sporită. Anul acesta, de pildă, instituțiile cu caracter medical profilactic, curativ și de cercetare din Capitală, au primit în inventar și aparatură tehnico-medicală nouă în valoare de peste 67 600 000 lei. Numai pentru dotarea numeroaselor centre stomatologice din Capitală, unele dintre ele nou înființate, au fost puse la dispoziție peste 60 de unituri dentare și 81 de fotolii dublutelescop. Numărul aparatelor Roentgen diagnostic, ai electrocardiografelor, microscoapelor, al aparaturii de fizioterapie și electroencefalografie, al aparatelor chirurgicale și al altor nenumărate tipuri de aparate date unităților medico-sanitare se numără de asemenea cu zecile. Toate acestea constituie doar o parte din cheltuielile efectuate pentru ocrotirea sănătății populației din Capitală.

Audiție de muzică sovietică

Astăzi după-amiază, în cadrul cenaclului Uniunii Compozitorilor (calea Victoriei 141), va avea loc o audiție de muzică sovietică. Muzicologul Al. Leahu va prezenta *Sonata pentru vioară și pian în si bemol minor* de A. Babadjanian și *Simfonieta nr. 2* de M. Weinberg. In continuare vor fi audiate cele două lucrări imprimate pe benzi de magnetofon primite recent din partea Uniunii Compozitorilor din Uniunea Sovietică.

Noi produse alimentare

Sectorul industriei alimentare a și introdus în procesul de fabricație cîteva dintre exponatele prezentate la cel de al IV-lea Pavilion de mostre.

Printre ele se numără și gustoasa brînză „Aperitiv", preparată pe bază de brînză de vacă, în trei variante : cu chimion, cu chimion și cu boia, cu chimion și cu piper. Produsul „Aperitiv" se va vinde ambalat în pahare parafinate, cu un conținut de 50 gr, 100 gr sau 200 gr.

„Aroma" este denumirea unui alt sortiment, de astădată — desert, preparată din brînză de vacă (cu un procent mai redus de grăsimi) cu zahăr și — după sortiment — cu adaus de vanilie, de cacao, de stafide, de gem de căpșuni sau gem de vișine. Se vinde, de asemenea, în pahare parafinate.

★

Consumatorii vor face cunoștință și cu o serie de prezențe noi în gama sortimentelor de conserve din carne.

Este vorba de aperitivul „Dumbrava" — o pastă din carne de porc în amestec cu carne de mînzat și de alte două aperitive picante („Delicia" și „Păltiniș").

Aceste noi conserve cît și vechiul produs „Turist" vor beneficia de un ambalaj cu totul deosebit : cutii paralelipipedice, în format elegant, prevăzute cu sisteme individuale de deschidere cu cheie.

De altfel, prin montarea recentă a unei linii moderne la fabrica de conserve de carne „Sibiu", de acest elegant ambalaj vor beneficia din ce în ce mai multe preparate.

In gama băuturilor a apărut, de curînd, un nou sortiment : țuica selecționată de Banat. Ea conservă buchetul aromat al prunelor din regiunea respectivă și are o tărie de 28 grade.

A fost livrat și un prim lot din două noi băuturi dulci : cocteil de cafea (un lichior bogat în substanțe nutritive și cu o putere calorică ridicată) și lichiorul „Select" preparat din suc natural de fructe.

Azi, în librării

*** „Africa, azi", Editura politică, 9 lei.

Lu Sin : „Opere alese", vol. II, Editura pentru literatură universală, 8,05 lei.

G. D. Oprescu : „Mici automatizări", Editura tineretului, colecția „Mîini îndemînatice", 3,10 lei.

V. V. Bianu : „Optica geometrică", Editura tehnică, 22,20 lei.

V. Nica: „Economia bazei furajere", Editura agrosilvică, 9,25 lei.

COLABORARE ÎNTRE CERCURILE ȘTIINȚIFICE STUDENȚEȘTI

In cadrul activității cercurilor științifice studențești, Institutul de arte plastice „N. Grigorescu", în colaborare cu Institutul de arhitectură „I. Mincu", organizează un ciclu de conferințe referitor la arhitectura și arta veche a Greciei și Italiei. Ciclul va cuprinde 5 prezentări ce vor avea loc lunar și vor fi făcute de către lectorul universitar arhitect Gh. Curinschi. Prelegerile sînt însoțite de diapozitive colorate. Miine, 19 decembrie, la ora 19,30, va avea loc în aula Institutului de arhitectură „Ion Mincu", cea dintîi conferință intitulată „Arhitectura din Graecia Magna și Sicilia de la Acropolea din Mycene pînă la Parthenon".

Jurnalul construcțiilor

URMĂRILE UNUI SCHIMB DE EXPERIENȚĂ

Inginerul Cornel Ionescu, șeful șantierului nr. 3 din cadrul I.C.M. nr. 5 aflase că la Intreprinderea de construcții locuințe-București se aplică o seamă de metode noi la finisaje. Pentru preluarea lor, un colectiv în care au fost cuprinși și 3 șefi de echipă, a pornit în vizită la fața locului. Cei trei șefi de echipă de la I.C.M.-5 au stat două zile pe șantierele I.C.L.B., însușindu-și rețetele de preparare a materialelor pentru zugrăvit și vopsit și metodele de muncă. Intorși „acasă", au trecut la aplicarea lor, ajutați fiind de astă dată, de doi șefi de echipă de la I.C.L.B. — care... le întorseseră vizita.

Urmările schimbului de experiență ? Constructorii de pe șantierul nr. 3 din I.C.M.-5, care execută finisaje la blocuri din panouri mari, prefabricate, aplică astăzi o serie de metode economicoase de muncă, cu serioase urmări pozitive asupra calității lucrărilor. Astfel, la blocurile 6, 14 (șantierul 2) și 15 (șantierul 3) de pe bd. 1 Mai, s-a renunțat la metodele „tradiționale" de finisaj și s-au aplicat de pildă zugrăvelii cu strop de calciu cu agregate minerale (sticloval). Pentru a asigura o mai mare stabilitate culorilor, la prepararea zugrăvelilor se folosește vinacetul cu var. S-a trecut și la utilizarea vopselelor pe bază de alchidal.

O PROBLEMĂ LA ORDINEA ZILEI

La Intreprinderea „Produse din lemn pentru construcții" se duce o muncă susținută pentru înlocuirea cherestelei de brad cu alte materiale care nu sînt cu nimic inferioare din punct de vedere al rezistenței și calității lor.

Amintim în acest sens executarea ramelor la ușile interioare din apartamente, din plăci aglomerate de lemn (PAL) placate cu PFL, iar a structurii interioare (foaia de ușă propriu-zisă) cu lamele din PFL frînte, placate cu plăci fibro-lemnoase.

Enumerarea principalelor măsuri luate de întreprindere pentru înlocuirea masei lemnoase cu alte materiale nu ar fi completă dacă nu am semnala și executarea căptușelilor și pervazurilor pentru ușile interioare folosind înlocuitorii specificați, ca și confecționarea din PFL a capacelor de la partea superioară a tocurilor de la ferestre și a ușilor exterioare.

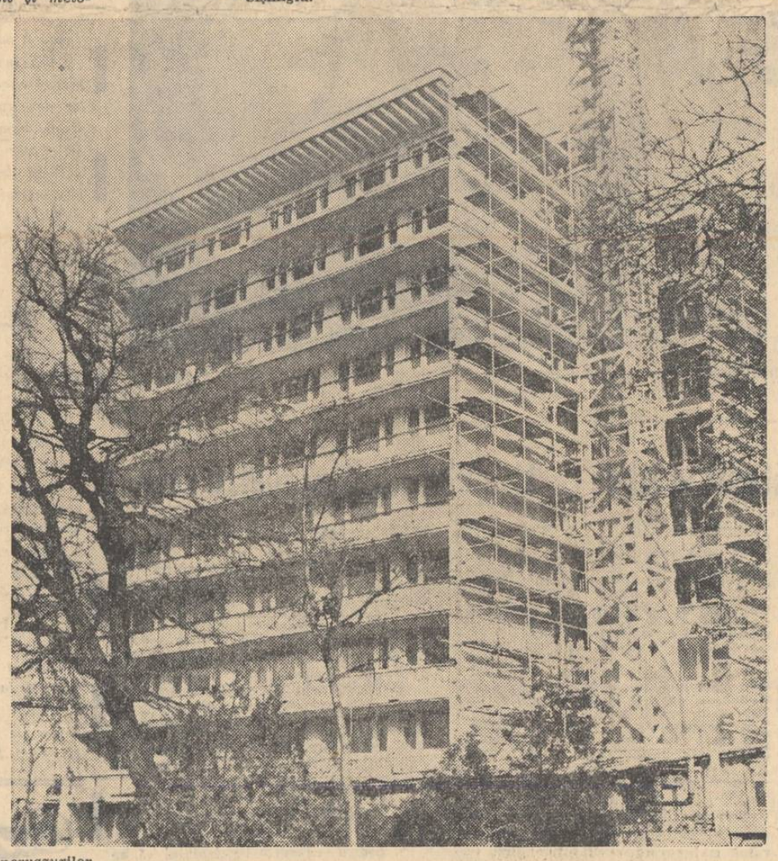
Pe lîngă faptul că, prin folosirea unor înlocuitori ai masei lemnoase, calitatea și aspectul lucrărilor de tîmplărie sînt într-un substanțial progres, se obțin și economii deosebit de însemnate prin reducerea integrală (la aceste produse) a consumului de cherestea de brad, curent întrebuințată pînă în prezent.

PENTRU UN VIITOR SIMPOZION

De cîtva timp, la Intreprinderea de instalații, montaje și izolații, se fac pregătiri serioase în vederea unui simpozion pe țară pe tema folosirii prefabricatelor în lucrările de instalații pentru apartamentele din blocuri — simpozion care, după toate probabilitățile, se va ține în a doua jumătate a acestei luni.

Alături de un referat, care deja a fost întocmit, I.I.M.I. va participa la simpozion și cu cîteva machete. Este vorba, în principal, de două machete ilustrînd două feluri diferite de distribuire a conductelor în băi și de alte două reprezentînd tipuri diferite de așezare pe verticală a scurgerilor și conductelor de apă caldă și rece. Interesant este și faptul că, în toate cele 4 cazuri, se prevede utilizarea tuburilor din PVC pentru scurgerile și conductele prin care va circula apa rece.

In fotografie : **Un bloc în construcție pe str. Dr. Marcovici, văzut dinspre Cișmigiu.**



DEZBATEREA CIFRELOR DE PLAN

— La Filatura romînească de bumbac —

Sînt numeroase succesele obținute în ultimii ani de către colectivul întreprinderii F.R.B. Dar, așa cum s-a arătat și cu prilejul recentei adunări pentru dezbaterea cifrelor de plan pe anul 1963, muncitorii, tehnicienii și inginerii acestei întreprinderi sînt hotărîți să ducă mai departe realizările de pînă acum.

Bilanțul activității desfășurate pe cele 11 luni ale anului în curs arată că Filatura romînească de bumbac a depășit planul de producție cu 122 tone fire (ceea ce reprezintă materia primă pentru 1 100 000 metri de țesături).

Sarcinile anului viitor sînt și mai însemnate. Ele prevăd, printre altele, o creștere a producției marfă cu 12,31 la sută. Pentru îndeplinirea și depășirea lor, numeroși dintre participanții la adunarea de dezbatere a cifrelor de plan au făcut o serie de importante propuneri privind organizarea procesului de producție, valorificarea altor rezerve interne, îmbunătățirea calității firelor, creșterea productivității muncii, reducerea prețului de cost ș.a.m.d.

„Montarea pneumafilelor la toate ringurile Unității II — a arătat tehnicianul Dan Simion — reprezintă un mijloc eficient de îmbunătățire a calității firelor".

Filatoarea fruntașă Elena Buzoianu a propus — în vederea îmbunătățirii calității reparațiilor utilajului — organizarea unui nou curs de calificare pentru muncitorii din secțiile de întreținere.

Subliniind importanța folosirii maselor plastice în diverse sectoare de activitate, ing. Ilie Stefanov a propus utilizarea lor mai largă la confecționarea tuburilor pentru înfășurarea firelor la ringuri și bobinoare, ceea ce va determina atît o creștere a calității firelor, cît și o îmbunătățire a aspectului produselor realizate de fabrică.

Alte cîteva propuneri s-au referit la necesitatea extinderii utilării ringurilor din întreaga filatură, cu suflătoare de scamă — măsură care va duce la o creștere însemnată a productivității muncii și la reducerea efortului fizic al muncitorilor de la ringuri.

Ultimele știri sportive

● Ieri s-au jucat partidele întrerupte din campionatul de șah al U.R.S.S. Spasski a cîștigat la Holmov, iar partidele Stein—A. Zaițev, Suetin—Korelov și Hodos—Scianovski s-au încheiat remiză. Inaintea ultimei runde, care se dispută miine, Korcinoi conduce cu 13½ p (avînd șanse aproape sigure de a termina învingător), urmat de Holmov și Taimanov cu 12½ p, Spasski și Stein cu 11½ p.

● La Praga s-a disputat meciul de hochei R.S. Cehoslovacă B—Norvegia A. Gazdele au cîștigat cu 8-4 (1-1, 5-2, 2-1).

● Meciul de handbal masculin selecționata Kosice—selecționata Kiev a fost cîștigat de handbaliștii cehoslovaci cu 25-20.

● Echipa de fotbal budapestană Vasas, în turneu prin America de Sud, a jucat la Bogota cu selecționata locală, de care a fost învinsă cu 3-1.

DE PESTE HOTARE

Comitetul politic al O.N.U. examinează problema coreeană

NEW YORK 18 (Agerpres). — TASS La ședința din după-amiaza zilei de 17 decembrie, Comitetul Politic s-a ocupat de examinarea problemei coreene.

Reprezentantul Mongoliei a condamnat politica S.U.A. în Extremul Orient, politică care poate da naștere la conflicte militare.

Reprezentantul Angliei a pretins, fără nici un temei, că punctul din proiectul sovietic în care se menționează că „fără retragerea trupelor străine din Coreea este imposibilă unificarea țării" ar urmări, chipurile, „permanentizarea scindării Coreei".

Delegatul columbian a repetat tezele propagandei americane despre „raiul sud-coreean" și și-a permis atacuri la adresa R.P.D. Coreene.

Delegatul cehoslovac a criticat așanumita Comisie a O.N.U. pentru unificarea Coreei și a sprijinit cererea Uniunii Sovietice ca această comisie să fie desființată.

PENTRU A SE ÎNTÎLNI CU PREȘEDINTELE S.U.A. KENNEDY

PRIMUL MINISTRU MACMILLAN A SOSIT ÎN INSULELE BAHAMAS

NASSAU 18 (Agerpres). — In seara de 17 decembrie la Nassau (Bahamas) a sosit primul ministru al Marii Britanii, Macmillan, însoțit de ministrul afacerilor externe, lordul Home, în vederea întîlnirii pe care urmează să o aibă cu președintele S.U.A., Kennedy.

După cum scrie corespondentul din Nassau al agenției Reuter, convorbirile dintre cei doi oameni de stat se vor desfășura joi „sub semnul controversei anglo-americane în legătură cu știrile privind intenția președintelui Kennedy de a abandona proiectul de construcție a rachetei „Skybolt", ceea ce va împiedica Anglia să devină o putere nucleară independentă. Părerea observatorilor diplomatici de aici — scrie agenția — este că Macmillan se găsește în fața uneia dintre cele mai delicate misiuni din cariera sa politică".

Buletin METEOROLOGIC

DE CE S-A ÎNCĂLZIT VREMEA EXCEPȚIONAL ?

Parcă ar fi autentică primăvară. De patru zile, vremea s-a încălzit excepțional de mult în toată țara. Temperaturile maxime au urcat pînă la plus 16 grade, atît în Dobrogea cît și în Banat.

Acest val de căldură se datorează unor mase de aer subtropical, venite din Oceanul Atlantic de mijloc. Fiind foarte bogate în vapori de apă, ele au determinat ploi mari în toate regiunile țării. In mai puțin de 24 de ore, s-au înregistrat pînă la 45 de litri de apă pe metrul pătrat. Ploile căzute pe litoral au fost însoțite și de descărcări electrice, fenomen care se produce în luna decembrie cam o dată la 12 ani. Numai în regiunile de munte, la o altitudine de peste 1000 de metri, a nins.

Valul de aer subtropical a fost însoțit de o scădere accentuată a presiunii atmosferice, așa cum nu s-a mai întîmplat în luna decembrie în ultimii 75 de ani. O presiune tot atît de scăzută s-a mai produs în anul 1930, dar nu în luna decembrie, ci în luna martie. Această presiune foarte scăzută — de 729 mm — care s-a înregistrat în cursul nopții de 16 spre 17 decembrie constituie un record pentru luna decembrie.

In momentul de față, valul de aer cald se deplasează spre Ucraina, iar în urma lui înaintează spre regiunile noastre un val de aer rece dinspre insulele britanice. Aceasta a determinat, în dimineața de astăzi, un cer noros în Transilvania și ninsori izolate în regiunea de munte din cotul Carpaților. In sudul țării vremea a rămas variabilă și, în general, frumoasă.

In zilele următoare, vremea se va menține relativ călduță față de normal, cu ceață dimineața și seara, cu îngheț slab noaptea și temperaturi ridicate ziua pînă la plus 8—10 grade.

Una din viitoarele premiere ale Teatrului național „I. L. Caragiale" este și „Cercul de cretă caucazian" de Bertolt Brecht, în regia lui Lucian Giurchescu, scenografia Dan Nemțeanu.

În fotografie : la o repetiție.

PE URMELE SCRISORILOR PRIMITE LA REDACȚIE

Vine, vine... Moș Gerilă

Comunicarea este transmisă pe toate undele. Astfel, ori și... unde îți întorci privirea, dai de semne care anunță sosirea lui Moș Gerilă. Deci, în vitrine, în magazine, în piețe, pe străzi, în locuințe și în întreprinderi, apropiata venire a lui Moș Gerilă se... simte.

Bucuria legată de acest eveniment o împart în egală măsură atît cei mici, cît și cei mari.

Tema este dezbătută și de corespondenții noștri voluntari. Avînd ca bază scrisorile lor, am pornit în raidul de față prin București împreună cu Moș Gerilă, venit din timp să facă cunoștință cu... terenul.

Bucuriile copiilor la... „Bucuria copiilor"

Primul popos l-am făcut la una din principalele sale baze de aprovizionare. Fabrica de jucării „Bucuria copiilor". Ideea ne-a fost sugerată de corespondentul nostru voluntar C. SIMION care ne informează în scrisoare și despre succesele întreprinderii sale.

Aici, am găsit un colectiv harnic care și-a îndeplinit planul pe 1962 încă de acum cîteva săptămîni, precum și o intensă preocupare pentru ca tolba lui Moș Gerilă să fie bine umplută cu jucării noi, frumoase și de calitate.

In întîmpinare ne-au ieșit : automobilul „Record", care evită orice obstacol, macaraua mecanizată cu greifer și alte modele noi.

Plecînd din întreprindere, Moș Gerilă a luat cu el, pe lîngă jucării și o... promisiune cu caracter de certitudine, deoarece este inclusă în planul de producție pe anul 1963 : modelele noi de jucării printre care și elicopterul cu... radar.

... Să mergem mai departe. Unde ? Sugestia ne-o dă corespondentul V. DUMITRU :

— La Fabrica de ulei „13 Decembrie".

Aici ne-au întîmpinat

Fulgii de zăpadă

Așa se numește unul din dansurile pe care le pregătesc copiii muncitorilor din fabrică, în vederea sărbătorii Pomului de iarnă. Moș Gerilă a fost repede cucerit de talentul micuților balerini și și-a notat cu grijă numele lor.

Călătoria continuă. Itinerarul ni-l sugerează în continuare corespondentul voluntar D. VASILE, muncitor la Fabrica „Izolatorul" :

— V-aș propune să stați

De vorbă cu un „Moș" cu... experiență

Moș Gerilă a primit cu bucurie sugestia. Ce poate fi mai interesant decît o convorbire cu caracter de... schimb de experiență. Ea a avut loc la „Izolatorul". Interlocutorul nostru, 364 de zile pe an se numește Constantin Pripiș și lucrează într-una din secțiile fabricii. O dată pe an însă, își ia în primire personalitatea care l-a făcut celebru în rîndul copiilor muncitorilor din fabrică și devine... Moș Gerilă.

Deși ocupat cu pregătirile, am reușit să-l luăm în fugă, un scurt interviu.

— Cîți ani aveți?

— Ca Moș Gerilă, doar... zece. Din 1952, vin cu regularitate în fiecare an și aduc daruri frumoase, cu ocazia Pomului de iarnă, copiilor muncitorilor din întreprinderea noastră.

— Vă place rolul ?

— Da, dar e dificil. In special cînd auzi cîte un glas cristalin spunînd : „Moș Gerilă merge exact ca nenea Pripiș".

— Ce lucruri noi puteți să ne spuneți ?

— In primul rînd, că pentru sărbătoarea Pomului de iarnă, brigada artistică de agitație a fabricii pregătește un program special. Apoi, că la sala de festivități decoratorii sînt

(Continuare în pag. a III-a)

DINU LĂZĂRESCU

La una din „bazele de aprovizionare" ale lui Moș Gerilă: „Magazinul copiilor" de pe calea Victoriei.

„Ceapaev" din nou pe ecrane

In programul din această săptămînă al cinematografului „Tineretului" a fost programat celebrul film al fraților Vasiliev „Ceapaev". Consacrat legendarului comandant al ostașilor tinerei republici sovietice, filmul constituie o pagină de înaltă lucită de artă cinematografică. Filmul „Ceapaev" rulează zilnic la orele 15 și 17. Dimineața, la cinematograful „Tineretului" se prezintă zilnic filmul pentru cei mici „Intîmplări vesele" iar seara la orele 19, filmul „Hamlet".

Actualitatea culturală

Un sculptor contemporan

„A te îndeletnici cu arta — și mai ales cu sculptura — în vremea tinereții lui Ion Jalea, însemna ceva nesigur și dipsit de perspectivă făgăduitoare". Așa începe Petru Comarnescu studiul la noul volum, apărut în Editura Meridiane, colecția „Maeștrii artei românești", dedicat sculptorului Ion Jalea, artist al poporului. Un simplu fapt și este destul pentru a dovedi temeinicia acestei aprecieri. Cînd în Iași anului 1909 urma să se ridice o statuie lui Cuza Vodă — cu toate că sculptorii ceruseră inițierea unui concurs — oficialitățile au găsit de cuviință să predea executarea lucrării unui sculptor mediocru din Italia. Orice comentarii sînt de prisos.

Încă din primele lucrări, datînd între anii 1912—1915, Jalea își propune să adîncească fenomene din viață sau se inspiră din basmele și legendele populare. Printre primii sculptori care valorifică folclorul românesc, în 1913 lucrează statueta „Țărani", operă care emoționează prin adevărul ce-l oglindește. In 1915 Jalea deschide prima expoziție personală la București.

In primul război mondial a fost pe front. In acest timp a creat opere de plastică mică, intitulate: „Schițe de front", în care a dezvăluit suferințele, jertfele, mizeria ostașilor și a populației civile.

Intre anii 1923—1926 împreună cu Corneliu Medrea a realizat „Monumentul ceferiștilor căzuți în primul război mondial" care se află în fața Gării de Nord.

Una din lucrările remarcabile din acea vreme, statuia „Arcaș odihnind" (1926), marchează măiestria artistului din faza de maturitate. Pînă la acea dată alături de „Gigantul" lui Paciurea lucrarea a fost socotită ca una din creațiile de seamă ale artei românești. Intre anii 1926—1944 Jalea a creat numeroase statuete inspirate din viața și munca oamenilor simpli ca, de pildă, lucrările „Omul cu lopata", „Oameni cărînd", „Miner", „Prășitoarea" și multe altele.

După 23 August 1944 orientarea realistă și preocuparea de a înfățișa pe oamenii muncii în portrete și compoziții capătă în lucrările sale un caracter mai dinamic și mai combativ. La saloanele oficiale și expoziții sculptorul aduce noi opere reprezentînd oamenii muncii sau proiecte de monumente și reliefuri. Deosebit de semnificative sînt portretele „Muncitor" și „Muncitoare". Printre lucrările artistului întîlnim tot mai des relieful. Una din capodoperele sculpturii noastre va rămîne relieful „Împărat și proletar" (1955). Din creațiile mai recente amintim statuia compozitorului Ceaikovski și relieful „Munca patriotică", care înfățișează entuziasmul tinerese la ridicarea unei construcții.

Cartea, tipărită în bune condițiuni grafice, este ilustrată cu multe din creațiile reprezentative ale artistului.

M. B.

În colecția „Maeștrii artei românești"

Finala bienalei „I. L. Caragiale"

Biografii hunedorene

Un concurs gen „Cine știe cîștigă" cu tema „Hunedoara, cetate siderurgică a țării", n-ar duce lipsă de participanți: realizările în producție ale siderurgiștilor sînt bine cunoscute. Să presupunem însă că examinatorul ar propune altă temă: „Biografii hunedorene". Ei, se înscrie cineva? Hunedorenii de baștină, da: se cunosc bine între ei. Un bucureștean, bunăoară, ar ezita poate din lipsă de bibliografie. Dacă i-ar fi văzut însă ieri după-amiază pe hunedoreni sub lumina reflectoarelor scenei de la Teatrul C.C.S., poate că totuși și-ar încerca șansa.

In fața spectatorilor, siderurgiștii au venit cu piesa „Ferestre deschise" a lui Paul Everac. După cum se știe, autorul a fost în serioasă documentare chiar la Hunedoara, a cunoscut mulți siderurgiști, împrietenindu-se la toartă cu ei și aflînd nu numai despre probleme încîlcite cu oțelul, fonta și cocsul, dar și cu oțelul și zgura inimii. Și poate că la prietenia scriitorului, siderurgiștii au vrut să răspundă în manieră proprie cu prietenia lor: montînd pe scena clubului lor „Ferestre deschise". Spectacol cu o distribuție unică în felul ei: rolurile din piesă sînt interpretate de oameni aidoma din viață. Urlea Petru, de pildă, este cocsar în piesă? Ei bine, cocsarul de pe scenă e cocsar și în viața de toate zilele: Horia Stănescu. Directorul dramaturgului e și director în realitate: Ion Kiss. Teodor Frențiu figurează în distribuția piesei împreună cu Tereza, mama sa; pe scenă apar electricianul A. Stoica cu mama sa Maria. Și așa mai departe, ceea ce explică în mare măsură o autenticitate rar întîlnită a spectacolului. Am avut deseori impresia că actorii amatori din Hunedoara nu ar juca o piesă, ci că prezintă o cronică vie a propriei lor vieți, pe un text adecvat al dramaturgului. Și pentru acest farmec inedit, înclini să treci cu vederea unele stîngăcii, unele atitudini forțate, un ritm inegal al spectacolului care i-au scăpat printre degete regizorului. Spectacolul cu „Ferestre deschise" a mai dezvăluit și alte aspecte din viața siderurgiștilor. Bunăoară, — judecînd după distribuție — că electricienii, laminatorii, cocsarii sau cuptorarii se ocupă nu numai de probleme tehnice, ci și de arta teatrului. Că furnalul duce casă bună cu scena, înțelegîndu-se de minune. Amănunt important în biografia contemporană a siderurgiștilor. Și tot ca un amănunt semnificativ, legătura lor de mare familie. E interesant să știi că dimineața, în orele de producție, cocsarul Horia Stănescu intră în audiență la directorul Ion Kiss, și că după-amiază la repetiție și seara în spectacol, amîndoi sînt actori ce intră la audiență la muza teatrului. Intre oameni cu profesii și răspunderi diferite în preajma furnalelor, se stabilesc relații de și mai caldă apropiere sub lumina reflectoarelor.

Scenă din „Ferestre deschise"

Pe coperta caietului-program al siderurgiștilor, graficianul a avut o idee bună: dedesubtul unei oale de turnare a oțelului a desenat falduri ale unei cortine. Cine știe însă dacă n-ar fi fost nevoie să adauge în compoziția grafică a coperții și un simbol al familiei? Așa, pentru bibliografie suplimentară destinată unui participant la un concurs „Cine știe cîștigă" cu tema „Biografii hunedorene".

A. S.

Colectarea fierului vechi

Colectarea fierului vechi și expedierea lui spre centrele siderurgice este o sarcină importantă pentru fiecare întreprindere, o acțiune patriotică la care trebuie să participe toți oamenii muncii. Mai mult fier vechi înseamnă mai mult oțel, mai multe mașini.

La întrebarea cum se desfășoară această acțiune în Capitală, ne răspunde tovarășul Nae Tudor, inginer șef al Întreprinderii pentru colectarea metalelor.

— In acțiunea de colectare a metalelor vechi — ne-a spus tov. Nae Tudor — în întreprinderea noastră s-au obținut unele rezultate bune datorită sprijinului pe care l-am primit din partea organelor de partid, sindicatelor, organizațiilor U.T.M cît și din partea conducerilor de întreprinderi.

Comentariul nostru

Printre întreprinderile bucureștene care au acordat o atenție deosebită stringerii și predării materialelor vechi către I.C.M. se află uzinele Republica, Fabrica de țevi sudate, Electromagnetica, Electrotehnica, Electroaparataj.

La obținerea rezultatelor de pînă acum au contribuit și acțiunile întreprinse de cetățeni mobilizați de sfaturile populare raionale. S-au strîns astfel din gospodăriile cetățenilor și s-au predat depozitelor I.C.M. cu peste 800 tone fier vechi mai mult față de aceeași perioadă a anului trecut. In această acțiune s-au evidențiat deputații și comitetele de stradă din raioanele V. I. Lenin și Tudor Vladimirescu.

— După cîte știm, în activitatea de colectare a metalelor vechi ați întîmpinat și unele greutăți. In ce constau ele?

— Intr-adevăr am întîmpinat și mai întîmpinăm încă unele greutăți din partea cîtorva întreprinderi care nu au predat în întregime cantitățile stabilite prin sarcinile de plan. Printre acestea se află uzinele 23 August, Semănătoarea, Timpuri noi, Vulcan și altele. Sînt unele întreprinderi care deși au posibilități să predea cantități mai mari decît cele planificate nu acordă toată atenția colectării fierului, nu rezolvă operativ predarea către depozitele I.C.M. a cantităților de metale vechi existente în incinta lor. Iată, spre exemplificare, cîteva aspecte din Capitală. Intreprinderea de prefabricate „Progresul" deține circa 80 tone de tipare metalice care de circa 4 ani stau nefolosite. Cu toate acestea nu s-au întocmit acte de casare și predare I.C.M. La Uzinele chimice romîne există un motor Diesel în greutate de circa 40 tone. Motorul este dat disponibil de doi ani dar nici pînă acum nu s-au făcut formele de casare pentru a fi predat I.C.M. Intreprinderea raională de construcții și reparații 30 Decembrie deține în depozitul din str. Jiului o betonieră și o macara Pionier complet degradate — de circa 4 tone. Deși stau nefolosite de aproape 2 ani de zile, nu s-au întocmit încă formele de casare. Tot în acest depozit, I.A.L. a aceluiași raion a depozitat circa 10 tone fier vechi și 4 tone tablă, fără să ia măsuri de sortare pentru a preda la fier vechi ceea ce nu mai poate fi folosit. In general întreprinderile raionale de construcții și reparații ca și întreprinderile de administrație locativă nu se preocupă în suficientă măsură de colectarea și predarea fierului vechi existent pe șantiere și depozite.

Din depistările făcute de organele I.C.M. rezultă că în unele întreprinderi există încă mari cantități de metale vechi care stau imobilizate în loc să fie expediate spre oțelării. Nepredarea fierului vechi la timp dovedește o slabă preocupare din partea conducerilor unor întreprinderi pentru această acțiune. Pe de altă parte se datorește și faptului că unele direcții generale din ministere nu rezolvă la timp formele de casare trimise lor spre aprobare. Se impune deci ca această acțiune de mare importanță pentru economia țării să fie privită cu mai mult simț de răspundere de toți factorii de conducere din întreprinderi și ministerele tutelare.

NOTĂ

Din pricina unor fermoare

Ghetele din piele hunting pentru femei, produse de Fabrica de încălțăminte „N. Bălcescu", se dovedesc a fi și în actualul sezon la fel de solicitate de cumpărătoare. Lucrul este explicabil. Calitățile pe care le prezintă — comode, practice, rezistente, — au fost verificate doar de atîtea ori. Paralel trebuie subliniată și preocuparea întreprinderii pentru lărgirea continuă a gamei de culori și de modele.

S-ar părea, ținînd cont de toate acestea, că nu există nici un motiv care să nemulțumească pe cumpărători. In realitate lucrurile stau de multe ori cu totul altfel. Acum, în plin sezon, de exemplu, unitățile comerciale sînt la capitolul încălțăminte groasă pentru femei, dezasortate. Pentru procurarea unei perechi de ghetuțe de mărimea și culoarea dorită, cumpărătorii trebuie să viziteze un număr mare de magazine. Cum rămîne oare cu afirmațiile întreprinderii și chiar ale Direcției generale pielărie — încălțăminte din M.I.U. referitoare la faptul că în actualul sezon se vor asigura cantități corespunzătoare de ghetuțe?

Și o altă problemă. La unul din modelele de ghetuțe din piele hunting se folosește un fermoar, care din punct de vedere calitativ nu corespunde, defectîndu-se după cîteva minuiri. Acest neajuns a fost semnalat de multă vreme conducerii fabricii. Cum s-au făcut însă prea puține lucruri în direcția îmbunătățirii calității fermoarelor, era de așteptat ca întreprinderea „N. Bălcescu" să treacă la înlocuirea actualului procedeu de închidere a ghetuțelor. Totuși continuă să se producă și să se livreze unităților comerciale cantități însemnate de ghetuțe cu fermoar.

Ne aflăm în plin sezon de iarnă. Tocmai de aceea așteptăm ca întreprinderea „N. Bălcescu", cu sprijinul Direcției generale pielărie-încălțăminte, să ia toate măsurile pentru ca toate produsele ce se livrează unităților comerciale să fie de cea mai bună calitate.

De la Teatrul „Constantin Nottara"

SIMBĂTĂ — PREMIERĂ

Simbătă, 22 decembrie, la orele 19.30, va avea loc, pe scena sălii Magheru, premiera piesei „Prima zi de libertate", *de Leon Kruczkowski, prezentată de colectivul teatrului cu prilejul concursului pe țară al tinerilor actori.*

Din distribuția spectacolului fac parte: Cristea Avram, Ion Dichiseanu, Sandu Sticlaru, George Constantin, Cristina Tacoi, Rodica Sanda Țuțuianu și alții. Regia spectacolului aparține Sandei Manu; decorurile — lui Mircea Marosin, iar costumele — lui Mircea Nicolau.

IN REPETIȚIE: DOUĂ PIESE DIN DRAMATURGIA CLASICĂ

De cîteva zile, au intrat în repetiție două piese din tezaurul dramaturgiei clasice: „Richard al IH-lea" *de W. Shakespeare (regia: Ion Șahighian) și* „Casa cu două intrări" *de Calderon de la Barca (regizor: Mircea Avram). In rolul lui Richard al III-lea va juca artistul poporului George Vraca. In celelalte roluri: George Demetru, Nicolae Sireteanu, Val Săndulescu, Gh. Trestian, Nucu Păunescu, Sandu Sticlaru, Lilly Popovici, Aglae Metaxa, Lia Șahighian și alții. Scenografia spectacolului aparține lui Ion Ipser.*

In comedia clasică spaniolă sînt distribuiți: George Sion, Nucu Păunescu, Al. Ciprian, Eugenia Bădulescu, Sanda Băncilă și alții. Decorurile și costumele: Lidia Radian.

DE PE AVIZIER

Recent, pe avizierul teatrului a mai fost afișată distribuția la „Peer Gynt" *de Ibsen.*

In capodopera ibseniană, ce va intra în repetiție azi, 18 decembrie (regia: George Rafael) vor juca, printre alții: Sandina Stan, Cristea Avram, Magdalena Buznea, Gh. Trestian.

Actorii Sandu Sticlaru, Cristina Tacoi și Cristea Avram repetînd o scenă din „Prima zi de libertate"

Aici vorbește bucureșteanul

Te doare, te duci!...

Cînd s-a hotărît desființarea drogheriei din bd. Schitu Măgureanu, de lîngă cofetăria „Lămîița", s-a avut în vedere și faptul că după colț, în bd. 6 Martie, există farmacia nr. 77, care să stea la dispoziția locuitorilor din apropiere. Numai că și această farmacie se află închisă pentru renovare, încă de pe la începutul lunii iulie. După cît se pare, lucrările nu se vor termina curînd. Dacă dorești o aspirină sau un antinevralgic, trebuie să mergi ori pînă la podul Mihai Vodă, ori la Piața M. Kogălniceanu.

N. RUSAN

In comun pe teren

Acum cîteva zile, în fața Sfatului popular al raionului 30 Decembrie staționau 6 autobuze O.N.T. In ele au luat loc toți instructorii sfatului popular împreună cu o parte din membrii comitetelor de stradă fruntașe pe raion precum și un număr de cetățeni evidențiați în activitatea din cadrul raionului.

Timp de cîteva ore, autobuzele i-au plimbat prin tot Bucureștiul și prin împrejurimi, vizitîndu-se diferite obiective care înfrumusețează Capitala țării noastre.

I. GROSU

Insuficient aprovizionat

Standul de cărți de la Facultatea de științe juridice nu este aprovizionat pe măsura solicitării. In special, din literatura beletristică se aduc aici foarte puține exemplare.

Un alt neajuns este că atît cărțile științifice cît și cele de literatură vin la acest centru cu mare întîrziere. Ar fi necesar ca centrul de aprovizionare C.L.M. nr. 2 să ia măsuri de îndreptare.

I. CIOCAN

Unitate fruntașă...

Direcția regională C.F.R. București a înmînat la 11 decembrie colectivului de muncă al stației C.F.R. Chitila diploma de unitate fruntașă pe trimestrul III 1962. In perioada respectivă au fost obținute multe rezultate bune. S-au încărcat cu 103,2 la sută mai multe trenuri decît erau prevăzute în plan. Staționarea vagoanelor la încărcare-descărcare a fost redusă cu 2,5 la sută. Printre evidențiați se numără manevranții de vagoane Alexandru Croveanu, Barbu Bratu, Ion Dionisie, magazinerii Cornelia Ivancea și Ilie Cristea, impiegatul de mișcare Gheorghe Dumitrescu.

C. ZAHARIA

Gospodarii cartierului

Cu cîteva zile în urmă, pe strada Tugomir Voievod, a avut loc o acțiune deosebită. Peste 200 de cetățeni au efectuat mai mult de 500 ore de muncă patriotică cu prilejul pavării acestei străzi. Alături de muncitorii pavatori, de la Intreprinderea de drumuri și poduri București, ei au muncit cu însuflețire, pentru terminarea lucrării în cel mai scurt timp.

Prezenți la numeroasele acțiuni cu caracter patriotic, locuitorii acestei străzi contribuie din plin la înfrumusețarea cartierului.

VASILE DUMITRU

De ce au schimbat programul?

Pînă de curînd, instalația de aerosoli, de la policlinica Colțea, funcționa de la ora 8 dimineața pînă la ora 20. In felul acesta erau satisfăcuți atît bolnavii care lucrau în tura de dimineață cît și cei ocupați după-amiaza. De cîteva zile însă programul a fost modificat. Aerosolii se pot face numai pînă la ora 16,30. Or, cum cei mai mulți pacienți vin după ora 15, e lesne de înțeles că o parte dintre ei sînt amînați pentru o altă zi. Se irosește deci mult timp.

Socotim că cei care au „ciuntit" din programul de funcționare a stației de aerosoli de la policlinica Colțea au făcut un deserviciu pacienților, care, de altfel, aveau pînă acum numai cuvinte de laudă la adresa acestei policlinici.

GEO CIOLCAN

În fața micului ecran

Cu „Rapsodia română" la Washington

Cu operativitate demnă de subliniat, televiziunea a prezentat duminică seară un reportaj filmat de la spectacolul dat la Washington în sala Constitution Hall de către Ansamblul „Rapsodia română". Am putut astfel vedea nu fără mîndrie uriașa sală ticsită pînă la ultimul loc, care mărturisea largul interes stîrnit de ansamblul folcloric românesc. I-am urmărit și auzit apoi pe flăcăii și fetele noastre în frumoasele straie naționale, ducînd mesajul cîntecului și jocului românesc în capitala Statelor Unite ale Americii.

Și ne-am simțit alături de ei. Emisiunea de duminică, filmată de operatori de peste Ocean, a fost în programul televiziunii un moment care ne-a provocat bucurie și emoție.

Moment din emisiunea de varietăți transmisă duminică seară din studioul de concerte al Radioteleviziunii. **In fotografie:** frații Mentzer.

O reluare

Transmițînd cu fidelitate aspecte de la Finala bienalei de teatru de amatori, televiziunea ne-a prilejuit cunoștințe de neuitat cu talentul a numeroși actori amatori ai țării. Printre alții, joi la emisiunea „Actualitatea cultural-artistică" l-am ascultat cu emoție pe elevul Nicolaie Irimia, din comuna Răducani, de pe lîngă Huși.

Deosebit de plăcută cunoștința cu tînărul actor moldovean. Fiind cel mai tînăr participant la Finală, micul interpret de pe scena C.C.S. pare să fie și unul dintre cei mai talentați. Minute în șir, ne-a povestit cu un farmec nespus, cu o autenticitate și un simț al umorului desăvîrșite, în graiul dulce al lui Creangă, hazlia întîmplare cu „Pupăza din tei", descrisă în amintirile marelui nostru povestitor.

Duminică dimineața, la emisiunea pentru copii l-am revăzut pe Nicolaie Irimia, în același rol. De data aceasta, „Nică" al lui Creangă interpreta un mic rol într-o schiță de scenariu a televiziunii: își povestea unui grup de elevi, pățaniile. Am salutat din toată inima această reluare, urînd televiziunii cît mai multe inițiative asemănătoare.

Prin cinematografele sătești în zilele Festivalului filmului pentru sate

Buna pregătire — chezășie a succesului

De mai bine de o săptămînă a început în satele din comunele subordonate a trei dintre raioanele Capitalei o manifestare cinematografică intrată de cîțiva ani în tradiție: „FESTIVALUL FILMULUI PENTRU SATE". Un asemenea festival, în perioada de iarnă în care țărănimea colectivistă poate acorda mai multă vreme activităților cultural-educative, este un bun prilej pentru dezvoltarea culturii cinematografice a spectatorilor noștri de la sate, pentru prezentarea în fața unui public tot mai numeros a celor mai bune filme ale anului.

In fața cinematografului din Domnești te întîmpină un frumos panou de afișaj în care sînt prezentate filmele ce vor fi proiectate în următoarele zile, un colț special fiind dedicat filmului care rulează. Aici s-au luat măsuri din timp pentru recondiționarea panourilor de afișaj, au fost înlăturate unele defecțiuni ale rețelei electrice, s-a asigurat din timp aprovizionarea cu combustibil pentru ca proiecțiile să se desfășoare în cele mai bune condițiuni. In sprijinul cinematografului au venit învățătorii școlii care, pe baza materialelor difuzate de Direcția rețelei cinematografice și difuzării filmelor, citesc un cuvînt introductiv la fiecare spectacol, ușurînd înțelegerea și aprecierea filmelor proiectate. Festivalul s-a deschis cu „9 zile dintr-un an", apoi au urmat filmele „Destăinuiri" și „Oameni și fiare" care s-au bucurat de un frumos succes.

Nu pretutindeni însă s-a acordat aceeași atenție popularizării programelor Festivalului filmului. La o intersecție foarte circulată a șoselei care străbate satul Slobozia am întîlnit, de pildă, un panou întact, bine păstrat, adăpostea afișul unui film vechi, ce rulase cu multe săptămîni în urmă. Iar în fața căminului cultural, panoul de popularizare a filmului își arată un geam spart și murdar, care provoacă privitorului mai curînd decît interes, un sentiment de dezolare.

Impresia că la Slobozia s-a acordat mai puțină însemnătate decît în alte părți Festivalului filmului pentru sate ne este întărită și de faptul că chiar în prima săptămînă, din pricina unei defectuoase programări a sălii, un spectacol cinematografic n-a putut avea loc. Fără să țină seamă că în ziua de marți 4 decembrie era programat să ruleze la ora 7 filmul în două serii „Oameni și fiare", conducerea căminului cultural a organizat un spectacol al brigăzii artistice de agitație. In mod analog, la Piteasca a fost, de asemenea convocată în sala căminului cultural o ședință, în ziua și la ora cînd era programată vizionarea de film. Asemenea „coincidențe" nedorite nu sînt de natură să sprijine desfășurarea în bune condițiuni a Festivalului filmului pentru sate.

Largi posibilități pentru cercurile agrozootehnice

Festivalul filmului pentru sate este în același timp un bun prilej pentru sprijinirea cu programe cinematografice a procesului de însușire a cunoștințelor care se desfășoară în cadrul cercurilor agrozootehnice. In săptămîna trecută, în multe sate, cursanții acestor cercuri s-au adunat în sala cinematografului pentru a viziona filme cu caracter agrotehnic. Astfel la Slobozia peste 170 de colectiviști au vizionat după conferința „Să folosim semințe de înaltă productivitate", documentarul „Conveierul verde". La cinematograful din Tunari membrii cercurilor agrozootehnice au vizionat filmele „Producerea seminței sfeclei de zahăr" și „Foloasele îngrășămintelor", iar la Afumați a fost proiectat în același cadru documentarul „Foloasele îngrijirii chimice în agricultură".

— Asemenea proiecții ne-am dori și noi! — a spus însă Mihai G. Stan, președintele gospodăriei agricole colective „Viața nouă" din Domnești. Mare nevoie am avea de asemenea filme!

Dacă este așa, de ce n-au fost proiectate filme agrotehnice și în fața colectiviștilor din Domnești? La Intreprinderea cinematografică de stat a orașului București ni se spune că filme se găsesc, numai că n-au fost cerute. Se prea poate să fie așa, dar Festivalul filmului pentru sate impune și o intensificare a muncii cu filmul din partea lucrătorilor din cinematografe. Este necesară mai multă inițiativă, o muncă mai însuflețită. Lipsurile nu pot fi motivate cu explicația stereotipă: „Nu ni s-a cerut!".

Atenție la programare

Și pentru ca zilele Festivalului să însemne pretutindeni un prilej de autentică stimulare a muncii cu filmul, este necesară în primul rînd o bună programare. In multe din cinematografele noastre sătești aceasta a fost asigurată, în altele însă ea lasă încă de dorit. La Slobozia, de pildă, în prima săptămînă a Festivalului a fost programat un film care rulase abia cu trei săptămîni înainte. Bineînțeles că acesta este un mod cu totul formal de a susține afișul unui cinematograf. La cinematograful din Virteju săptămîna trecută au rulat filmele „Șampanie și melodii" și „Araya", un documentar venezuelez. Ne întrebăm în care din „săptămînile" tematice promise în programul Festivalului se încadrează o asemenea listă de filme. In „Săptămîna filmului pentru tineret" sau în cea a „Filmului în slujba păcii și prieteniei între popoare". Adevărul este că ambele filme nu sînt reprezentative pentru obiectivele și calitatea Festivalului.

Se pare că aci rădăcina lipsei o constituie faptul că Direcția rețelei cinematografice și difuzării filmelor n-a pregătit un număr suficient de copii pe bandă de 16 mm, pentru ca să poată fi asigurat un repertoriu variat și semnificativ. Din această pricină, în cadrul programelor Festivalului continuă să fie prezentate și filme vechi, cunoscute de public. Cu un mic efort, lucrurile pot fi însă îndreptate. Efortul va fi însă eficient numai realizat în mod operativ.

★

Se poate spune în general, că în acest an, Festivalul filmului pentru sate a început sub auspicii bune. Este foarte important însă ca lipsurile ivite să fie lichidate încă din primele săptămîni ale Festivalului în așa fel încît importantele obiective ale acestuia să poată fi atinse în cît mai mare măsură

T. CARANFIL

VOM VEDEA ÎN CURÎND...

● **Programul televiziunii în zilele următoare stă sub semnul sărbătoririi celei de a XV-a aniversări a Republicii. O emisiune intitulată „Sub soarele Republicii Populare" va fi transmisă simbătă 29 decembrie. Marți seară va fi transmisă emisiunea „Teatrul de marionete al majestății sale" — antologie satirică antimonarhică de Al. Girneață și Radu Nichita. Își dau concursul Jules Cazaban, artist al poporului, Nineta Gusti, artistă emerită, Mircea Șeptilici, Mircea Balaban, Tudorel Popa, Gh. Dinică, Puiu Călinescu, Marian Hudac, Nicolae Efrim etc. Regia: Ion Barna.**

● **La aniversarea unui secol de la nașterea lui Claude Debussy, televiziunea va prezenta luni seară un medalion închinat compozitorului. Își dau concursul Iolanda Mărculescu, Irinel Liciu — artiste emerite, Ion Stoian, Gh. Cotovelea, Igor Turjanski, Nicoleta Mastero și un grup din ansamblul de balet al T.O.B. Printre alte emisiuni muzicale amintim și un recital dat duminică seară de artistul poporului Zenaida Pally și Nicolae Herlea.**

● **In cadrul rubricii de știință și tehnică de marțea viitoare se va transmite emisiunea „Realizări din institutele noastre de cercetări în cursul anului 1962". O altă rubrică interesantă, „Drumeții prin București", va fi ilustrată joi 27 decembrie de autorul ei, Radu Albala, cu o excursie de la Piața Unirii pînă la Uzinele „Republica".**

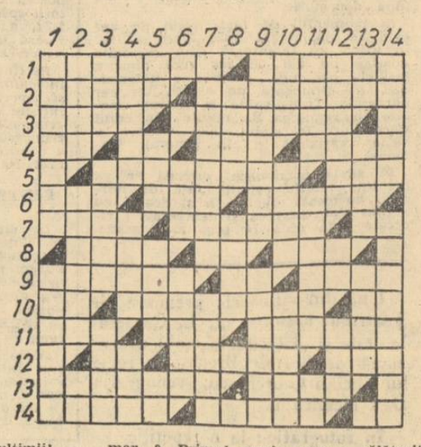
● **Printre emisiunile muzicale pregătite la ora actuală în studio semnalăm un program de muzică ușoară susținut de o formație instrumentală condusă de Cornel Popescu cu care va fi transmis duminică seară. Soliștii programului sînt Lavinia Slăveanu, Floria Cornea și Luigi Ionescu.**

● **O atenție deosebită este acordată artiștilor amatori. Luni 24 decembrie va fi transmis de la sala C.C.S. spectacolul artiștilor amatori din raionul 16 Februarie. In seara următoare va fi transmisă emisiunea „Succese ale artiștilor plastici amatori".**

● **Un alt eveniment cultural care își va găsi o vie oglindire pe micul ecran va fi cel de-al IV-lea Concurs republican al tinerilor actori. O emisiune specială va fi consacrată acestei competiții artistice dintre cele mai interesante, joi 27 decembrie.**

● **Spicuim din sumarul emisiunii pentru ciuburile culturale din întreprinderi de miercuri 26 decembrie: „Cu aparatul de filmat prin marile uzine bucureștene", „Munca de cercetare în sprijinul producției", „De-o virstă cu Republica", „Cronica unei lumi apuse" — documentar realizat de studioul de televiziune „București" și un program de muzică ușoară susținut de o formație instrumentală condusă de Petre Munteanu**

Cuvinte încrucișate — Cel dintîi



ORIZONTAL: 1. Cel dintîi zburător în Cosmos — A scris cea dintîi operă, „Naiva prefăcută", la vîrsta de 11 ani. 2. Cel dintîi metal folosit de om — Cel dintîi poet romîn. 3. Eroina din prima parte a suitei simfonice „Pușkiniana" de S. Prokofiev — Trec întîi prin cursul elementar. 4. La prima vedere! — Aprobare — Imbibate cu apă — Bucureștiul, de exemplu, despre care se vorbește pentru prima oară în documente în 1459. 5. In primii ani ai vieții (dim.) — Curelușă. 6. Micuțul Ionel — Oferă o șansă în plus — Anulat. 7. Și-a publicat primele poezii în revista „Familia" (Emil) — Unul din primele popoare ale Italiei — Primele noțiuni. 8. Cei dintîi în îndrăznețe acțiuni — Aur — A chiui. 9. Ocupă primul loc în muzica românească — Undă! — Autorul poeziei „Premergătorul" (Al). 10. La primii și ultimii! — Prima lună — In rezervă! 11. Musafir de seară — Fluviu european — Liniște (pl.). 12. Din loc! — O specie din fructul acestui pom se numește „Prima rîndunică" — Primul fluviu al lumii în ce privește lungimea. 13. In primul moment — Primul oraș al Italiei — De-o virstă cu primăvara — Prima frumusețe feminină a lumii antice — Ultima și prima vocală.

VERTICAL: 1. Primul fizician care a descoperit electricitatea animală cu ajutorul piciorului de broască — Printre cei dintîi artiști. 2. „Prima poezie" a lui N. Kirculescu — Autorul poeziei „Pe prima zăpadă pășesc în neștire" — In primire! 3. Se numără printre primele sisteme de iluminat — Precise — Grec. 4. Autorul volumului „Pămîntul fructelor de aur" — A tunde iarba — Poezie lirică. 5. In premieră! — A fost introdusă pentru prima oară pe canalele Capitalei din inițiativa lui Al. Ipsilanti — Zburător cu aripi de ceară — Unire! 6. Firicele — Prima în felul ei. 7. Primul nostru poet muncitor, autor al volumului „Spre țărmul dreptății" — Imbinate. 8. Preferințe care predomină la un moment dat într-o societate — Văr primar. 9. Primul romîn care a călătorit în China — Căi de comunicație de primă importanță. 10. Riu siberian — Cel dintîi oraș al Moldovei — A pornit în căutarea firei de aur pe cea dintîi corabie lansată de greci pe mare deschisă. 11. Înaintea lui unu. — Cea dintîi îmbrăcăminte a omului — La prima! 12. Vechi regat cu cea dintîi capitală la Assur — Prima persoană — Moluscă gasteropodă. 13. Marcat la mijloc! — ...Florescu, primă solistă la Operă — Înfloresc printre cei dintîi, primăvara — Retezată — Prima țară din lume în ce privește producția de cafea.

S. BUCURESCU

DEZLEGAREA JOCULUI ANTERIOR

„IN FAMILIE"

ORIZONTAL: 1) Herodot — Uriță. 2) Urania — Esenin. 3) Ger — Andromaca. 4) Oder — AA — Rudă. 5) Isac — Cu — Se — A. 6) ST — Donici — Rom. 7) Tătuca — Rozeta. 8) Era — Unu — Don — N. 9) R — Tata — Barto. 10) Ie — Ra — Muți — LS. 11) Arca — Dan — Loto. 12) Doică — Rizăreț. 13) Ispirescu — Tai.

PE TOT GLOBUL

LA MOSCOVA A FOST DATĂ PUBLICITĂȚII

Lista lucrărilor propuse pentru premiul Lenin pe anul 1963

MOSCOVA 18 (Agerpres). — TASS

Comitetul pentru premiile Lenin în domeniul literaturii și artei a dat publicității lista lucrărilor propuse pentru obținerea premiului Lenin pe anul 1963.

Au fost propuse în total 64 de lucrări, dintre care 18 din domeniul artei plastice.

Poetul **Evgheni Vinokurov** din Moscova a fost propus să fie premiat pentru versurile noi cuprinse în volumele „CUVÎNT" și „LIRICA".

Pentru premiul Lenin a fost propus de asemenea veteranul poeziei sovietice, **Samuil Marșak**, în vîrstă de 75 de ani. Printre candidații la premiul Lenin în domeniul literaturii se află și poetul **Nazim Hikmet.**

În domeniul muzicii a fost propus pentru premiul Lenin cîntecul „CLOPOTUL DE ALARMĂ DE LA BUCHENWALD" de **Vano Muradeli.**

Un mare grup de sculptori și pictori sînt propuși a fi premiați pentru realizarea complexului de lucrări artistico-monumentale de la Palatul pionierilor și elevilor, de pe colinele Lenin.

Sculptorul **Ghedeminas Jokubonis** este propus a fi premiat pentru realizarea monumentului victimelor fascismului, din satul Pirciupis (Lituania).

Asociația sovietică de prietenie și colaborare culturală cu țările Americii Latine a propus pentru premiul Lenin „SUITA CUBANEZĂ" de pictorul **P. Ossosovski.**

Pentru premiul Lenin sînt propuși, de asemenea, creatorii filmului „9 ZILE DINTR-UN AN". Printre candidați se numără regizorul și autorul scenariului **Mihail Romm,** autorul scenariului **Daniil Hrabrovițki,** interpreții rolurilor principale **Alexei Batalov** și **Innokenti Smoktunovski.**

Pe lista candidaților pentru obținerea premiului Lenin figurează, de asemenea, **Andrei Tarkovski,** regizorul filmului „COPILĂRIA LUI IVAN", care a fost premiat la cel de-al 6-lea Festival internațional de la San Francisco pentru cea mai bună regie, iar la Festivalul de filme de la Veneția a obținut premiul principal.

Pentru încheierea unui acord cu privire la dezarmarea generală și totală

PARIS 18 (Agerpres). —

După cum anunță ziarul „L'HUMANITÉ", 53 de primari din departamentul Bouches-du-Rhone, inclusiv 34 socialiști, 15 comuniști și patru independenți, au adresat guvernelor țărilor care posedă arma nucleară chemarea de a înceta experiențele nucleare și de a încheia un acord cu privire la dezarmarea generală și totală.

„Chemăm guvernele tuturor puterilor nucleare, se spune printre altele în acest document, **să ajungă neîntîrziat la o înțelegere asupra încetării definitive a tuturor experiențelor cu arma nucleară, să încheie un acord cu privire la dezarmarea generală și totală sub un strict control internațional".**

Chemarea cuprinde un apel adresat populației din departamentul Bouches-du-Rhone de a lua parte activă la pregătirea în vederea desfășurării conferințelor pentru dezarmarea generală și pentru apărarea păcii, care vor avea loc în februarie—martie 1963 în orașele Aix, Arles, Lartigue și Nove.

Evenimentele din Senegal

DAKAR 18 (Agerpres). —

După cum transmite agenția France Presse, situația din Senegal continuă să rămînă extrem de confuză. Postul de radio din capitala țării a trecut succesiv sub controlul partizanilor președintelui republicii, Leopold Senghor, și acelora al președintelui Consiliului de Miniștri, Mamadou Dia. Potrivit agenției, luni seara radio Senegal a început transmisia unui mesaj adresat națiunii de președintele republicii, dar emisiunea a fost întreruptă brusc în timp ce Senghor vorbea. După o pauză de 20 de minute, emisiunea a fost reluată și spicherul a anunțat că va lua cuvîntul președintele Consiliului de Miniștri, Mamadou Dia. Și această emisiune a fost însă imediat întreruptă.

Corespondentul din Dakar al agenției France Presse transmite că în cursul nopții de luni un alt post de radio situat la 20 km de Dakar a difuzat de trei ori mesajul adresat națiunii de președintele Senghor. În acest mesaj Senghor a declarat că, din ordinul președintelui Consiliului de Miniștri, Palatul Adunării Naționale a fost ocupat de jandarmi, deputații au fost expulzați din Parlament și unii dintre ei au fost arestați. Senghor a anunțat că a dat ordin trupelor de parașutiști să intre în Dakar și să alunge poliția din clădirea Adunării Naționale.

Agenția France Presse relatează că postul de radio Senegal continuă să fie ocupat de jandarmi la ordinul primului ministru Dia, în timp ce clădirea este înconjurată de unități de parașutiști care îl sprijină pe președintele Senghor. Potrivit aceleiași agenții, în Senegal a fost instaurată cenzura asupra tuturor știrilor care ies din țară și a fost întreruptă legătura telefonică cu exteriorul.

Corespondentul agenției Associated Press transmite că evenimentele din Senegal sînt o oglindire a divergențelor care s-au ivit în ultimul timp în problemele politice și economice între președintele Senghor și primul ministru Dia.

Poporul din Mozambic hotărît să-și cucerească independența

CAIRO 18 (Agerpres). —

David Mabunda, secretarul general al Frontului de eliberare al Mozambicului, a declarat la 15 decembrie, la o conferință de presă din Cairo, că răbdarea poporului din Mozambic a ajuns la limită, și dacă Portugalia nu-i va acorda imediat independența, în următoarele luni va izbucni o luptă cu arma în mînă ca și în Angola.

În fiecare zi, a subliniat Mabunda, crește torentul celor care emigrează din Mozambic în Republica vecină Tanganica. Emigranții povestesc cu groază despre teroarea sîngeroasă din patria lor.

Poporul din Mozambic, a subliniat în încheiere Mabunda, este pătruns de hotărîrea de a lichida stăpînirea colonialiștilor portughezi și își va dobîndi victoria.

O declarație a misiunii forțelor O.N.U. în Congo

ÎN TIMP CE AVIAȚIA KATANGHEZĂ CONTINUĂ ACȚIUNILE PROVOCATOARE, ORGANELE O.N.U. SE LIMITEAZĂ LA A CERE LUI CHOMBE... „SĂ DEPUNĂ ARMELE"

LEOPOLDVILLE 18 (Agerpres). — Misiunea forțelor O.N.U. în Congo a dat publicității o declarație în care se arată că „operațiunile pe care aviația katangheză continuă să le întreprindă constituie un pericol serios întrucît ele pot duce la noi incidente militare în Katanga". În declarație se arată de asemenea că „toți cei care vor să prevină vărsarea de sînge în Katanga trebuie să-i sfătuiască pe katanghezi să înceteze acțiunile provocatoare ale forțelor lor aeriene".

Purtătorul de cuvînt al misiunii forțelor O.N.U. în Congo a reamintit însă că „Națiunile Unite nu intenționează să întreprindă operațiuni militare în Katanga decît în cazul în care katanghezii le vor provoca".

Și pentru a demonstra din nou că forțele O.N.U. nu iau și nu intenționează să ia măsuri severe pentru a pune capăt secesiunii katangheze, purtătorul de cuvînt amintit a declarat că forțele O.N.U. în colaborare cu guvernul central „intenționează" să adreseze detașamentelor de jandarmerie katangheze o chemare în care să se ceară „să depună armele". Mai mult, el a declarat că „sînt speranțe din ce în ce mai mari ca problema katangheză să fie rezolvată pe cale pașnică și că Chombe a început să înțeleagă aceasta". Trebuie remarcat faptul că aceste declarații sînt făcute în condițiile în care provocările aviației katangheze au devenit tot mai frecvente.

„Corpul păcii" — unealtă a neocolonialismului în țările slab dezvoltate

ACCRA 18 (Agerpres). —

La Accra a apărut primul număr al ziarului „Spark", care a publicat un amplu articol consacrat demascării adevăratelor țeluri ale așa-numitului „Corp al păcii" american, unealtă a neocolonialismului în țările slab dezvoltate.

Presa oficială americană, se spune în articol, *prezintă „Corpul păcii" ca ceva inofensiv. Adevăratele lui țeluri aproape că nu sînt discutate și niciodată nu sînt arătate. Declarațiile propagandei americane că „Corpul păcii" nu are nimic comun cu politica externă americană, pot fi crezute numai de naivi.*

Este absolut clar, se spune în articol, *că activitatea „Corpului păcii" este dirijată de către Departamentul de Stat, iar acest corp este o unealtă a politicii externe a S.U.A. În Africa „Corpul păcii" are rolul de unealtă a neocolonialismului, prin care se urmărește găsirea de noi forme și metode pentru asuprirea tinerelor state africane.*

Înainte de a fi trimiși în Africa, se spune în continuare în articol, membrii „Corpului păcii" urmează o pregătire specială. Ei trebuie să acționeze ca diplomați acolo unde prezența unor diplomați oficiali poate fi nedorită.

În afară de aceasta, scrie ziarul, există informații că membrii „Corpului păcii" sînt antrenați pentru desfășurarea „războiului rece". Pînă și din informațiile presei americane rezultă că membrii „Corpului păcii" urmează o pregătire politică, ideologică, precum și militară.

Manevrele rasiștilor din Rhodesia de sud

ÎN PROIECT: PROCLAMAREA UNEI REPUBLICI „ALBE" DUPĂ MODELUL REPUBLICII SUD-AFRICANE

SALISBURY 18 (Agerpres). —

Victoria partidului Frontul Rhodesiei în alegerile pentru Adunarea Legislativă din Rhodesia de sud, în care acest partid deține acum majoritatea locurilor, reprezintă, potrivit părerii observatorilor, un pas înainte spre instaurarea politicii de „apartheid", după modelul fascizant din Republica Sud-Africană. Explicația acestei victorii rezidă în faptul că, potrivit rînduielilor colonialiste din întreaga Federație Rhodesia și Nyassaland, din care face parte și Rhodesia de sud, dreptul la vot revine aproape în exclusivitate populației albe. Tocmai din rîndurile minorității de 300 000 de albi a zecea parte a populației Rhodesiei de sud, și-a cucerit Frontul Rhodesiei, condus de Winston Field, mare proprietar de plantații, întîietatea în Adunarea Legislativă. În condițiile interzicerii activității partidelor africane, lupta s-a dat între partidul guvernamental al lui Edgar Whitehead și Frontul Rhodesiei. Așadar, contradicțiile dintre grupările colonialiste au hotărît soarta alegerilor, al căror caracter antidemocratic reiese cu prisosință din faptul că majorității populației i s-a interzis în practică participarea la urne.

Dar victoria „extremei drepte", cum este calificat Frontul Rhodesiei, arată că majoritatea europenilor care asupresc Rhodesia de sud se tem la ora actuală chiar și de așa-numita „politică multirasială" proclamată de Whitehead, care constă în selecționarea citorva persoane din rîndurile africanilor, cărora li se poate acorda „încrederea" de a participa la guvernare. Înfrîngerile lui Whitehead înseamnă în ultimă instanță și o înfrîngere pentru guvernul întregii federații, condus de Roy Welensky.

Pentru a obține puterea în provincia Rhodesiei de sud, Field a renunțat să participe la alegerile pe întreaga federație, care au avut loc în primăvară, concentrîndu-și forțele pentru dobîndirea întîietății în Adunarea Legislativă provincială. Prin această manevră, Frontul Rhodesiei încearcă să obțină ieșirea din federație și proclamarea unei republici „albe", după modelul Republicii Sud-Africane, iar pentru a-și asigura cît de cît sprijinul britanic — îndreptat pînă acum spre menținerea federației — Frontul Rhodesiei a anunțat că militează pentru rămînerea viitorului stat în Commonwealth.

„Vina" profesorului Shapiro

NEW YORK 18 (Agerpres). —

Universitatea din Michigan a refuzat să reînnoiască contractul profesorului de istorie S. Shapiro, cu alte cuvinte l-a concediat.

Pretextul invocat de conducerea universității se rezumă la faptul că „Shapiro ar fi manifestat o pasiune exagerată față de ziaristică, în dauna activității sale științifice". În realitate însă, așa cum se arată în buletinul de presă „A. F. Stone's Weekly", profesorul Shapiro a fost concediat pentru că după trei vizite făcute în Cuba a publicat în mai multe reviste americane o serie de articole despre realizările eroicului popor cuban în construirea vieții noi și s-a pronunțat împotriva politicii agresive a Washingtonului față de Republica Cuba.

Viața lui Gheorghi Mosolov, Erou al Uniunii Sovietice, a fost salvată

MOSCOVA 18 (Agerpres). — TASS transmite:

Cunoscutul pilot de încercare sovietic Gheorghi Mosolov, Erou al Uniunii Sovietice, care a suferit un grav accident în septembrie a. c., a început să se însănătoșească.

În timpul încercării unui nou tip de avion, Mosolov a simțit o zdruncinătură bruscă. O durere puternică l-a făcut să-și piardă cunoștința. Toate încercările pilotului de a readuce avionul în poziția normală, după ce și-a recăpătat cunoștința, au fost zadarnice întrucît comenzile nu funcționau. Mașina a luat foc. În orice moment putea să se producă explozia. Prin catapultare Mosolov a căzut într-o pădure. Cînd a fost adus la un spital din Moscova, medicii au stabilit că el avea fractura deschisă a coapsei stîngi, fractura închisă a gambei drepte și a umărului stîng, precum și un grav traumatism cerebral. A început lupta pentru viața pilotului. Aparate dintre cele mai complexe l-au scos pe Mosolov din starea morții clinice. Timp de cîteva zile și nopți, Mosolov a trăit cu respirație artificială.

Eforturile celor mai bune forțe medicale sovietice au făcut ca în starea pilotului să se producă o cotitură: Mosolov a început să se simtă mai bine, a apărut posibilitatea să se treacă la un tratament mai activ.

Cînd medicii au permis lui Mosolov să fie vizitat, unul dintre primii vizitatori ai săi a fost cosmonautul Iuri Gagarin. Apoi au venit să-l viziteze la spital cosmonautul Gherman Titov, cunoscutul pilot de încercare Vladimir Iliușin și mulți alți prieteni ai săi.

În prezent Mosolov se simte bine și sînt speranțe ca el să revină la profesia sa.

● **Agenția TASS anunță că la începutul anului 1963 vor apare în U.R.S.S. caietele matematice ale lui Marx, care numără aproximativ 1 000 de pagini.**

În prezent sînt studiate manuscrisele lui Marx care cuprind însemnări cu privire la cele mai importante probleme ale matematicii. Fragmente din aceste manuscrise au fost publicate în anul 1933. (Din presa de dimineață).

De la Rambouillet la Nassau

După tratativele purtate zilele trecute cu generalul de Gaulle la palatul Rambouillet de lîngă Paris, premierului Macmillan i s-a pus în presa engleză o întrebare mai mult decît amară: **„Ce ne aduceți în afară de fazanii pe care i-ați împușcat la Rambouillet?"** Cu alte cuvinte, călătoria întreprinsă de șeful guvernului englez s-a soldat cu rezultate concrete doar în orele de destindere, petrecute în pădurea palatului Rambouillet, nu și în orele de discuții cu președintele francez.

Întrebarea a devenit inevitabilă după ce comunicatul publicat duminică seara a lăsat clar să se înțeleagă că negocierile celor doi conducători occidentali nu au apropiat Anglia de momentul intrării ei în Piața comună — așa cum a sperat guvernul britanic. **„Convorbirile nu au rezolvat nici o problemă** — scria ieri ziarul conservator „Dailly Telegraph" — **și cei doi oameni de stat au recunoscut în mod public greutățile tratativelor pentru aderarea Marii Britanii la comunitatea (vest-)europeană. Succesul tratativelor trebuie căutat tot în jurul mesei de conferință de la Bruxelles".**

Or, discuțiile de la Bruxelles se află și ele în permanent impas. „Comitetul de investigare", creat recent acolo, în principiu pentru studierea deosebirilor de vederi dintre „cei șase" și Anglia în problemele agriculturii, este de fapt un organ-fantomă, întrucît părțile nu s-au putut înțelege asupra metodelor lui de lucru. Și, după cum se știe, cele mai multe rezerve față de alăturarea Angliei la Piața comună sînt manifestate de Franța. Tinerea Angliei în afara „comunității" apare conducătorilor francezi drept o principală condiție pentru asigurarea rolului lor preponderent în Europa occidentală.

UNII observatori s-au așteptat, totuși, ca, la Rambouillet, Macmillan să constate o oarecare relaxare a opoziției franceze în problema intrării Angliei în Piața comună. Aceasta, ca o reacție la slăbirea, evidentă în ultima vreme, a „relațiilor speciale" dintre S.U.A. și Anglia. Este cunoscut că intenția Washingtonului de a renunța la fabricarea rachetei „Skybolt" a stîrnit proteste vehemente în cercurile conducătoare engleze, deoarece această rachetă, destinată a purta arma nucleară, a fost făgăduită și Angliei. **„Abandonarea proiectului „Skybolt" echivalează după părerea Londrei cu excluderea Angliei din clubul nuclear"** — transmitea agenția „France Presse".

În perspectiva de a-și pierde „independența nucleară", Anglia se găsește într-o situație oarecum similară cu Franța, care, pentru a se sălta în ierarhia blocului nord-atlantic, tinde să-și creeze o „forță de șoc independentă", opunîndu-se planului american de constituire a unei „forțe nucleare multinaționale" în Europa occidentală. Comentatorii occidentali consideră că împrejurarea îi s-a părut conducătorilor englezi favorabilă lansării unei propuneri privitoare la colaborarea anglo-franceză în domeniul înarmării nucleare (ca preț plătit de Anglia pentru acceptarea ei în Piața comună) — colaborare ce ar începe cu împărtășirea secretelor de fabricație și ar duce chiar la realizarea unei forțe nucleare bilaterale.

Purtătorii de cuvînt au refuzat să spună ziariștilor dacă Macmillan și de Gaulle au examinat sau nu la Rambouillet această propunere. Este, însă, de presupus că ea nu i-a surîs președintelui francez, mai ales acum cînd Macmillan ar fi dorit să se prezinte la întîlnirea sa cu președintele S.U.A., Kennedy, (întîlnirea începe mîine la Nassau, în insulele Bahama) investit cu o autoritate „europeană". **„Marea Britanie** — scria deunăzi „L'Humanité" — **nu a renunțat de a fi aliata privilegiată a S.U.A. și unul din scopurile vizitei lui Macmillan la Rambouillet este incontestabil de a se prevala de acest lucru peste cîteva zile în insulele Bahama pentru a se prezenta lui Kennedy ca purtătorul de cuvînt al Europei occidentale. Or, acesta este tocmai rolul la care rîvnește de Gaulle...".**

PRIN urmare, premierul Macmillan a plecat la Nassau handicapat de insuccesul înregistrat la Rambouillet. Pe aeroport el a declarat că speră în înlăturarea dificultăților ivite în legătură cu racheta „Skybolt", — ceea ce este foarte problematic în urma eșuării complete a tratativelor duse săptămîna trecută de miniștrii de război american și englez. Manifestarea nemulțumirii engleze în această privință va primi, desigur, replica nemulțumirii americane față de refuzul Angliei — exprimat categoric la sesiunea consiliului N.A.T.O. — de a-și spori forțele militare clasice. Și fără îndoială că, într-un fel sau altul, la întîlnirea dintre cei doi conducători se va auzi ecoul declarațiilor făcute nu de mult de fostul secretar de stat Acheson privitoare la „pierderea de către Anglia a rolului de mare putere"...

Macmillan a mai declarat ziariștilor că trebuie să se încerce o nouă apreciere a relațiilor dintre est și vest în situația care s-a creat după criza din regiunea Mării Caraibilor, că trebuie să se discute dacă această situație nu ar putea înlesni un acord mai larg între cele două lumi. Convorbirile de la Nassau vor aduce, oare, o contribuție în acest sens? În orice caz, menționînd această problemă, Macmillan a recunoscut importanța ei pentru viața mondială contemporană, în care coexistența pașnică a devenit imperioasă.

A. C.

VENEZUELA: Nemulțumiri în legătură cu hotărîrea guvernului S. U. A. de a reduce importul de petrol

CARACAS 18 (Agerpres). — TASS transmite:

„După declarații nesfîrșite despre avantajele pe care le-ar oferi așa-numita „Alianță pentru progres", noi am constatat din nou că toate acestea nu sînt decît o farsă și o înșelăciune de mari proporții", scrie în numărul său din 17 decembrie ziarul „CLARIN" în legătură cu dispoziția guvernului S.U.A. cu privire la reducerea importului de petrol venezuelian.

Faptul că se reduce importul de petrol, scrie ziarul în continuare, nu a surprins prea mult populația din Venezuela, deoarece această țară nu a avut niciodată încredere în bunele noastre relații cu Statele Unite și, în special în așa-numita „Alianță pentru progres". Cea mai bună alianță ar fi dacă ni s-ar plăti un preț echitabil pentru materiile noastre prime.

„În timp ce „Alianța pentru progres" rămîne doar un obiect de reclamă, afirmîndu-se că ar fi o formulă salvatoare pentru economia țărilor Americii Latine, a declarat Jose Herrera Oropeșa, membru al Comisiei pentru afacerile externe al Camerei Deputaților din Venezuela, țara noastră are de suferit de pe urma consecințelor reducerii împortului de petrol venezuelian, Columbia — a adăugat Oropeșa — trece prin cea mai acută criză economică în urma scăderii prețurilor la cafea, alte țări latino-americane rămîn victime ale mașinațiunilor imperialismului nord-american. Iată adevărata fizionomie a așazisei „Alianțe pentru progres".

Complexul de locuințe „Răsărit" din Sofia

De la corespondentul nostru

Acum trei ani, Sfatul popular al Sofiei a hotărît să construiască la liziera Parcului Libertății un complex de locuințe cu 5 000 de apartamente. Cu proiectările au fost însărcinați zece arhitecți în frunte cu Pancio Malezanov.

Nu o dată arhitectul Pancio Malezanov a cercetat suprafețele verzi ale Parcului Libertății și împunătoarea siluetă a muntelui Vitosa, gîndindu-se că o priveliște atît de frumoasă, mai ales ziua, cînd virfurile muntelui sînt luminate de soare, trebuie să fie legată de viața de toate zilele a oamenilor muncii.

Astfel, arhitectul schiță complexul, situîndu-l pe fondul Vitoșei, în mijlocul peisajului Parcului Libertății, imediat după pădurea care se întinde pe o suprafață de circa 400 de ha. S-a elaborat apoi planul detaliat al complexului de locuințe denumit „Răsărit". De fapt nu este un complex obișnuit. În partea apărată de vînturile ce vin de la nord-est, se mai întîlnesc ici-colo și case vechi, cu sau fără etaje. Se impunea deci, să fie găsită o soluție de armonie între ceea ce a fost și ceea ce urma a se construi.

Proiectanții au acordat o atenție deosebită decorului de amănunt: plopilor canadieni, sălciilor plîngătoare, brazilor tineri pe care mîna arhitectului parcă vroia să-i aducă mai aproape de locuințe.

A început realizarea proiectului. Clădirile vechi, mici, înconjurate de verdeață, se transformară în pete verzi din care răsar doar acoperișurile țuguiate. În jurul lor au fost așezate blocurile noi. Aci nu întîlnești cunoscutul tablou al unor complexe de locuințe obișnuite cu alei și străzi simetrice. Iar blocurile de locuințe n-au toate fațadele lor spre stradă. Sînt întoarse spre soare, spre munți. Unele blocuri mari în construire au forme oarecum neobișnuite. Însă, privind mai bine, constați cu satisfacție că proiectanții și-au dat silință să orienteze fiecare apartament, chiar fiecare cameră spre soare. Acest efort al proiectanților este oglindit și prin ferestrele mari și holurile însorite, transformate în camere de zi ale familiei.

Înălțimea clădirilor este de 3 pînă la 11 etaje. Asemenea diferențe mari de înălțime nu pot fi armonioase decît dacă sînt legate de natura înconjurătoare și de artera principală de circulație — șoseaua Sofia—Plovdiv. Această armonie este cu succes realizată.

Circa 60 la sută din apartamentele complexului de locuințe „Răsărit" sînt gata. De mult sînt construite și școlile noi, și grădinițele de copii. Sînt puse la punct și două microraioane în ansamblul acesta, legate între ele prin magazine. Sînt trasate și bulevardele principale. Urmează să fie construită o sală de cinema cu 750 de locuri și o casă de cultură cu 800 de locuri. Iar mai tîrziu un hotel și un motel.

I. COVACEV

În cîteva rînduri

● **La sediul reprezentanței permanente a R.P. Romîne la O.N.U. a avut loc o întîlnire a membrilor delegației R.P. Romîne la sesiunea a XVII-a a Adunării Generale a O.N.U. cu reprezentanți ai ziarelor, posturilor de radio și agenților de presă acreditați la Organizația Națiunilor Unite.**

Întîlnirea a decurs într-o atmosferă cordială.

● **La 17 decembrie, la Ministerul Afacerilor Externe a avut loc semnarea Planului de colaborare culturală între R.P. Română și R.S. Cehoslovacă pe anii 1963 și 1964. (Din presa de dimineață).**

NEW YORK. — În actualul an de învățămînt numărul elevilor din New York care studiază limba rusă a crescut cu 41 la sută în comparație cu anul trecut. În prezent limba rusă este predată în patru școli newyorkeze.

● **În dimineața zilei de 17 decembrie N. S. Hrusciov, prim secretar al C.C. al P.C.U.S., președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. a primit delegația militară a R.P. Polone, condusă de generalul de armată Marian Spychalski.** (Din presa de dimineață).

TOKIO. În ultimii ani s-a observat o creștere a cazurilor de maladii canceroase în rîndul persoanelor care au fost supuse bombardamentului atomic american din august 1945. Potrivit datelor spitalului din Hiroșima al victimelor bombardamentului atomic, cazurile de maladii canceroase au sporit de la 1 în 1956 la 56 în 1961. Anul trecut au încetat din viață de pe urma diferitelor boli provocate de radiații 68 de bolnavi, iar anul acesta — 39.

● **La Leipzig și-a încheiat lucrările conferința sindicală internațională consultativă care a dezbătut urmările economice și sociale ale activității Comunității Economice Europene (Piața comună).** (Din presa de dimineață).

COLONIALIȘTII ENGLEZI SE PREGĂTESC PENTRU UN RĂZBOI INDELUNGAT ÎN BORNEO DE NORD

SINGAPORE 18 (Agerpres). —

Comandamentul britanic din Extremul Orient a dat publicității un ordin prin care generalul C. Walker, fostul șef al forțelor militare britanice din Malaya, „specialist în războiul de guerilă", a fost numit comandant al corpului expediționar englez din Borneo de nord.

Comentînd numirea noului comandant, agențiile occidentale subliniază „intenția Angliei de a se pregăti în vederea unor operațiuni militare mai îndelungate", dat fiind faptul că răsculații și-au creat puncte solide în jungla din nordul insulei Borneo.

RIO DE JANEIRO. — Un grup de reprezentanți ai opiniei publice din Brazilia a creat organizația „Frontul național pentru sprijinirea Cubei". Scopul acestei organizații, după cum se spune în statutul său, este de a „răspîndi și populariza ideile eliberării politice și economice a tuturor popoarelor slab dezvoltate din lume. În țările Americii, stegarul acestei eliberări este Cuba".

CANBERRA. Potrivit datelor oficiale, la sfîrșitul lunii noiembrie, în Australia, numărul șomerilor s-a ridicat la 81 000.

Ministrul muncii, MacMahon, a declarat luni că numărul șomerilor a sporit datorită faptului că absolvenții școlilor nu au putut fi angajați.

PARIS. — La 17 decembrie, în principatul Monaco a fost promulgată o nouă constituție, care o înlocuiește pe cea adoptată în anul 1911.

Noua constituție prevedea pentru cetățeni unele drepturi, printre care dreptul la grevă. Tuturor femeilor din Monaco li se acordă drept de vot. Este desființată pedeapsa cu moartea. De acum înainte constituției nu i se poate aduce nici o modificare fără consimțămîntul Adunării Naționale a țării.

● **În Olanda unități ale armatei au fost puse în stare de alarmă pentru a întări digurile care amenință să se prăbușească din cauza valurilor uriașe. În Norvegia, circulația trenurilor și a automobilelor este paralizată din cauza marilor căderi de zăpadă.** (Din presa de dimineață).

CAUZELE RECHEMĂRII LUI AHMAD SHUKEIRY, REPREZENTANTUL ARABIEI SAUDITE LA O.N.U.

BEIRUT 18 (Agerpres). —

Agenția Reuter transmite că reprezentantul Arabiei Saudite la Organizația Națiunilor Unite, Ahmad Shukeiry, a fost rechemat de guvernul său din postul pe care-l ocupă din cauza divergențelor existente între poziția guvernului saudit și activitatea reprezentantului său la ONU în diferite probleme internaționale. În legătură cu aceasta, agenția subliniază că conducătorii Arabiei Saudite reproșează lui Shukeiry că a adoptat o atitudine prea „intransigentă", față de pozițiile puterilor occidentale și a folosit toate prilejurile pentru a condamna politica puterilor colonialiste.

BUENOS AIRES. Timp de trei zile, feroviarii argentinieni vor declara grevă o jumătate de oră în fiecare schimb. Greva a fost declarată de sindicatul feroviarilor, care numără în rîndurile sale peste 280 000 de membri, în semn de protest împotriva reținerii de către autorități a salariilor pe ultima lună.

UN BUSINESS ÎNFLORITOR ÎN ANGLIA:

Specula cu medicamentele „noi"

LONDRA 18 (Agerpres). —

Sub titlul „Pilule minune, profituri minune" *ziarul „DAILY HERALD" a început o anchetă cu privire la procedeele folosite de marile firme producătoare de medicamente din Anglia, prin care ele reușesc să obțină beneficii uriașe de pe urma suferințelor populației engleze.*

„Industria care produce pilulele pe care le prescrie doctorul dv. — scrie ziarul menționat — merită aspre critici. Ea este acuzată că fixează prețuri exagerate, că forțează vînzările, că aruncă pe piață prea multe preparate cu efecte iluzorii, preparate insuficient verificate și care nu au nici un efect".

Cu trei ani în urmă, un comitet de experți care a cercetat problema costului medicamentelor, a ajuns la concluzia că „unele firme realizează mari profituri de pe urma unor noi preparate, care, din punct de vedere terapeutic, nu sînt superioare acelora aflate deja pe piață și aceste firme nu folosesc beneficiile realizate pentru cercetări importante".

Cu toate acestea, firmelor producătoare de medicamente li s-a admis ca în primii trei ani de la apariția unor medicamente „cu adevărat noi" să fixeze prețul acestora la libera lor alegere, pentru a acoperi cheltuielile de experimentare.

Specula cu medicamente în Anglia este accentuată, după cum rezultă din cele relatate de ziarul „Daily Herald", de faptul că pe piața engleză activează un număr de 8 mari firme americane de medicamente care realizează profituri de aproape 35 la sută, după plata impozitelor.

Vine, vine... Moș Gerilă

(Urmare din pag. 1)

în plină activitate, iar comisia, special organizată în cadrul comitetului sindicatului, se ocupă în prezent de conținutul... tolbei mele.

Așadar, vești bune și... promițătoare pentru cei mici. Satisfăcut de interviul luat colegului său de la „Izolatorul", Moș Gerilă propune să dăm curs scrisorii corespondentului S. PANAIT, care ne invită să mergem

La Fabrica de mase plastice

Vizita este binevenită, în special că lui Moș Gerilă i se înmînează „evidența" copiilor muncitorilor din fabrică. Văzînd cifra totală Moș Gerilă exclamă îngrijorat:

— Opt sute! Vai de spinarea mea!

Comitetul sindicatului are însă în vedere vîrsta sa și îi promite să-i trimită în ajutor pentru transportul jucăriilor un... autocamion.

În sala de festivități a fabricii ne întîmpină... iepurași, vulpile, ursuleții. Moș Gerilă îi întreabă:

— Ce faceți aici?

— Avem roluri importante, deși la sărbătoarea Pomului de iarnă vom fi doar obiecte de... decor.

Vizita la Fabrica de mase plastice a luat sfîrșit. Pe itinerar, este trecută Fabrica de confecții și tricotaje. București. Corespondentul nostru V. IOAN ne-a anunțat că, la fel ca și în anii trecuți, comitetul sindicatului organizează revelionul pentru muncitorii întreprinderii sale. Se anunță deci

O petrecere minunată

În moderna sală de festivități a fabricii, pregătirile au și început. Operativ, Moș Gerilă se repede să ia un interviu.

— Cîți muncitori vor petrece revelionul împreună?

— Peste opt sute.

— La numărul total al invitaților să mai adăugați încă unul.

— Pe cine?

— Pe... mine.

Popasul la Fabrica de confecții și tricotaje-București s-a terminat. Urmează o propunere dată de corespondentul I. MARIAN: vizită la lăcătușul Ion Iamandi, maistrul Justin Ungureanu și ajustorul Ilie Ștefan de la Uzina de pompe și mașini agricole. Îi întrebăm pe Moș Gerilă:

— Știți unde stau?

— Cum să nu, doar în fiecare an am dus jucării la copiii lor.

La adresa pe care o avea notată, însă ni s-a spus:

— S-au mutat în locuințe noi.

Iată-l pe Moș Gerilă în impas. Cum să dea el de urma celor care s-au mutat recent în noile blocuri construite? Pînă la sfîrșit, l-a scos din încurcătură... telefonul.

— Alo! Uzina de pompe și mașini agricole? Care sînt noile adrese ale muncitorilor Ion Iamandi, Justin Ungureanu?...

Și după ce și-a notat cu grijă străzile, a făcut planul de drum:

— Va să zică, întîi mergem la blocurile de pe șoseaua Mihai Bravu, apoi la cele din Balta Albă, pe urmă la cele din...

★

Greu mai e să fii și... Moș Gerilă!

Sport

„Cupa orașului București" un stimulent remarcabil

Gimnaști de 11 și 12 ani în concurs...

Organizarea **„Cupei orașului București"** la diferite sporturi a stimulat interesul elevilor pentru sport. Ei sînt captivați de întrarea rapidă pe scena sportivă, de posibilitatea de a cuceri primele lor titluri sportive, diplome și medalii.

Mai mult decît atît ! Școlile încep să-și făurească o tradiție sportivă, actualele competiții școlărești fiind susținute cu interes și pasiune de către corpul profesoral.

Cînd am intrat în localul modern al școlii elementare nr. 56 din parcul Tolbuhin, tînărul profesor de educație fizică **Constantin Alexandrescu**, jucător de handbal la echipa Titanii, îi pregătea pe cei 30 de elevi, finaliști pe școală, din rîndul cărora va forma echipa pentru întrecerile fazei raionale de după vacanța de iarnă. Dar alături se afla și directoarea școlii, tovarășa **Elena Vasiliu.**

— După cum constatăm iubiți mult activitatea sportivă.

— Sînt convinsă de utilitatea sportului în dezvoltarea copiilor. Și apoi, sînt în întrecere cu soțul meu !

— Cum adică ?

— Soțul meu este directorul școlii nr. 36. Școala lui s-a clasat la atletism pe locul al 3-lea în finalele pe Capitală, iar noi pe al 6-lea.

— E vorba de o revanșă ?

— De ce nu, intervine profesorul Alexandrescu. Locul obținut de noi la atletism ne obligă la un rezultat bun și la gimnastică, întreceri în care vom căuta să ne clasificăm bine.

Ultimele retușuri înaintea concursului. Prof. Alexandrescu lucrează cu elevul Apolzan

Ambii profesori de educație fizică ai școlii (tovarășa **Mihaela Modrogan** se ocupă de fete), lucrează cu sîrguință Elevele au fost ieri dimineața să se antreneze la școala sportivă de elevi nr. 2. La acest concurs pregătitor eleva **Camingher Victoria** din clasa a VI-a a obținut nota 9.80. Elevele **Bantă Mariana, Duruian Dana, Vasilescu Marinela** și **Ionescu Cristina** o urmează.

Băieții au făcut și ei antrenamente cu regularitate, iar dimineața au avut concursul. Cei mai bine s-au prezentat acei elevi care au urmat pînă acum la clasele de experiment, cu profesor de educație fizică, cum sînt **Călin Niculae, Costache Marian, Niculescu Dan.** Ei execută cu precizie exercițiile impuse.

Printre ei se află și **Apolzan Sergiu,** sportiv din familie. El calcă de pe acum pe urmele tatălui său, fotbalistul internațional Apolzan. Copiii ni l-au recomandat ca pe cel mai bun fotbalist din... clasa a V-a A. El s-a dovedit însă și la gimnastică foarte bun.

In chiloți negri și maiouri albe, elevii răspund chemării profesorului și execută exercițiile. Unii mai șovăie, dar în curînd vor fi și ei printre fruntași. La 11—12 ani, mii de elevi din Capitală sînt gimnaști de concurs.

DAN OLTEANU

Întîlniri pentru „Cupa a XV-a aniversare a R.P.R."

Una dintre competițiile organizate de clubul Știința în întîmpinarea celei de a XV-a aniversări a Republicii noastre populare, *„Cupa a XV-a aniversare a R.P.R."* la tir pe centrul universitar București, s-a încheiat duminică.

Ultima probă, la armă sport 3x20 focuri, a fost la fel de disputată ca și celelalte, iar rezultatele, în general, destul de bune. Primii clasați : MASCULIN : I. *I. Olărescu* (Arhitectura) 526 p ; 2. Gh. Stoian (Arhitectura) 502 p ; 3. M. Rusescu (Politehnica) 494 p ; *pe echipe :* 1. *Arhitectura* 1.950 p ; 2. Politehnica 1.805 p ; 3. Construcții 1.779 p ; FEMININ : 1. *Gabriela Ranghelovici* (Universitatea) 476 p ; 2. Aurelia Schaffer (I.C.F.) 429 p ; 3. Eleonora Mitrofanovici (I.C.F.) 403 p ; *pe echipe :* 1. I.C.F. 1.201 p ; 2. Universitatea 1.190 p ; 3. Construcții 975 p.

In clasamentul general, primul loc a fost ocupat de reprezentanții INSTITUTULUI DE CULTURĂ FIZICĂ, (6.889 puncte), cărora le-a revenit trofeul pus în joc. Locurile următoare au fost ocupate de sportivii de la Universitatea (6.730 puncte), Construcții (6.506 puncte), I.M.F., Politehnica etc.

★

Turneul de șah pe echipe dotat cu *„Cupa a XV-a aniversare a R.P.R."*, organizat de clubul Avîntul al raionului 16 Februarie, a fost cîștigat de formația *Poligrafia* cu 37,5 p, urmată de echipele asociațiilor Atelierele „9 Mai" cu 33 p, Făclia cu 31 p etc. Printre competițiile ce vor mai avea loc se numără și o întrecere rezervată elevilor școlilor elementare, medii și profesionale din acest raion, la handbal în 7, șah și tenis de masă, care se va desfășura în zilele de 27, 28 și 29 decembrie.

În fiecare vineri CEREȚI :
Săptămîna culturală a Capitalei
- Repertoriul teatrelor și cinematografelor
- Programul manifestărilor muzicale
- Viitoare premiere
- Noutăți din muzee
- Spectacole ale artiștilor amatori
- Turnee ale artiștilor de peste hotare
- INFORMAȚII - REPORTAJE - FOTOGRAFII

DIN VIAȚA CULTURAL-ARTISTICĂ A BUCUREȘTIULUI

Actualitatea în fotbal

Un meci de fotbal : lotul A — lotul de tineret

Înaintea plecării în turnee peste hotare, care se va produce joi (lotul tineret) și vineri (lotul A), selecționabilii vor susține o întîlnire publică, mîine, la ora 14 pe stadionul Republicii.

Echipa lotului A va întîlni echipa lotului de tineret într-un meci care se anunță atractiv, avînd în vedere faptul că se întîlnesc titularii echipei naționale de azi și de mîine.

Antrenorii vor prezenta la începutul jocurilor următoarele formații:

ECHIPA A: Voinescu-Popa, Nunweiller III, Ivan-Petru Emil, Koszka-Pircălab, Constantin, Manolache, Gergely, Tătaru.

ECHIPA DE TINERET: Suciu-Pal, Petescu, Răcelescu-Popescu, Nunweiller IV-Dumitriu II, S. Avram, Voinea, Raksi, Haidu.

Foști internaționali la un curs de antrenori

45 de fotbaliști care au terminat de curînd activitatea pe teren au fost acceptați să urmeze cursurile unei noi școli de antrenori, cu o durată de trei luni, 17 decembrie — 17 martie. Acest curs de calificare și perfecționare pentru antrenori de fotbal inaugurat ieri se ține la I.C.F., în fiecare zi.

Scopul cursului este crearea de noi cadre de specialitate rezultate din elementele cele mai dotate, cu o practică mare pe terenurile de fotbal, jucători renumiți, care au posibilitate acum să împletească cunoștințele lor practice cu acelea teoretice. Scopul principal este de a învăța pe noii antrenori metodica predării jocului de fotbal, lărgirea cunoștințelor lor, scop în care ei vor audia cursuri la 13 materii de specialitate și cultură generală.

Catedrele de specialitate ale I.C.F. asigură predarea cursurilor din program, iar un număr de antrenori mai vechi au fost invitați să predea în orele practice.

Printre 45 de cursanți se află Petschowski, Călinoiu, Farmati, Brînzei, Dușan, Știrbei, Mercea, Băcuț II, Guță Tănase, Topșa, Victor Dumitrescu, V. Neagu, Radu Tudor, Proca, P. Moldoveanu, Semenescu, Anghel Florian, Vărzan, Hidișan, Sîrbu, Bartha Carol, Garbelotti **și alții.**

Novisad (R.P.F.I.) la Cluj

Echipa iugoslavă Novisad va juca duminică la Cluj cu echipa locală Știința.

PE SCURT = PE SCURT

● *Aseară, în runda a XVI-a a campionatului masculin de șah, s-au înregistrat rezultatele : Günsberger—Weisman 1—0 ; Ciocîltea—Voicules cu întreruptă ; Mititelu—Pușcașu remiză ; Soos—Gheorghiu întreruptă ; Drimer—Nacu remiză ; Ghițescu—Troianescu întreruptă ; Rădulescu—Suteu remiză ; Radovici—Partos remiză ; Szabo—Bozdoghină întreruptă. Au cedat fără joc Suteu și Voiculescu în fața lui Günsberger. Clasamentul : Günsberger 11 p ; Gheorghiu (1) 9½ p ; Drimer (1), Pavlov (1) 9 p ; Rădulescu 9 p ; Ciocîltea (3), Soos (2), Partoș (1), Șuteu 8 p etc.*

● *In primul tur al „Cupei Europei" la box, selecționata R.P. Romîne va întîlni puternica reprezentativă a R.P. Polone.*

● *La Cluj, a avut loc meciul restanță de rugbi dintre echipa locală Știința și formația bucureșteană Progresul. Rugbiștii clujeni au obținut victoria cu 14—13 după ce la pauză scorul era favorabil jucătorilor de la Progresul cu 5—3.*

Ce vor face atleții în timpul iernii?

Ce vor face atleții în timpul iernii ? Iată o întrebare la care vom încerca să răspundem, după ce, în prealabil, am răsfoit programul competițional recent întocmit :

CONCURSURILE REPUBLICANE

.. cele mai importante întreceri altetice ale iernii, sînt programate în sala Floreasca II, în zilele de 17 februarie (pentru juniori și juniloare) și 3 martie (pentru seniori și senioare). In vederea acestora, atleții bucureșteni își vor verifica forma într-o serie de concursuri organizate fie de comisia orășenească de specialitate, fie de cluburi, dintre care amintim : „Cupa Școlarul", pentru juniorii de categoriile I și a II-a, la 13 ianuarie (cu această întrecere va fi inaugurată, de altfel, activitatea în sală) ; „Cupa Dinamo", pentru sportivi de toate categoriile, la 24 februarie ; „Cupa 16 Februarie", pentru juniorii de categoriile I și a II-a, la 10 februarie ; concurs de aruncări, la 20 ianuarie. Majoritatea competițiilor vor avea loc în sala Floreasca II, iar unele dintre ele, cum este, de pildă, „Cupa Dinamo", se vor desfășura în noua sală pentru atletism, amenajată sub tribuna I a stadionului Dinamo.

PENTRU ÎNTIIA OARĂ

...cei mai tineri membri ai armatei atletismului nostru, copiii, vor fi angrenați, pe timpul iernii, într-o competiție sistem divizie. Prima etapă, care se dispută sub formă de întreceri interraioane, e programată în zilele de 20, 27 ianuarie, 3, 10, 24 februarie și 10 martie în sala Floreasca II. Etapa finală va avea loc, tot în sala Floreasca II, la 17 martie. Organizatorul competiției este Consiliul orășenesc U.C.F.S.

MĂRȘĂLUITORII ȘI CROSIȘTII

...Își vor efectua și ei o parte din antrenamentele pregătitoare în săli, însă de concurat vor concura tot în aer liber. Pentru ei au fost programate concursuri speciale, cum sînt, printre altele, „Cupa P.T.T." la cros (17 februarie) sau „Cupa 6 Martie" la marș (3 martie). De asemenea, aruncătorii, își vor disputa și ei întîietatea în cadrul unor concursuri ce se vor desfășura în aer liber.

Programul competițiilor atletice de sală cuprinde numeroase alte întreceri. E un program pe cît de bogat pe atît de variat, însă considerăm că succesul activității atletice în timpul iernii depinde de modul în care vor înțelege să participe la întrecere sportivii fruntași. Să sperăm că de data aceasta numărul celor care se vor alinia la startul probelor va fi mai mare față de anii trecuți.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 17.10 Duete lirice din opere. 17.45 Piese interpretate la chitară de Andres Segovia. 18.00 Melodii populare românești cerute de ascultători. 18.30 Limba noastră. Vorbește acad. prof. Al. Graur. 18.40 Sonata pentru vioară și pian de Karen Haciaturian. 19.00 Revista economică radio. 19.20 Dansuri de estradă. 19.35 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Tangouri interpretate de soliști vocali. 20.30 Noapte bună, copii : „Taina pescarului Ti", poveste franceză. 20.39 Orchestre simfonice înființate în anii puterii populare : orchestra simfonică a Filarmonicii de Stat „Oltenia" din Craiova, dirijori Teodor Costin și Victor Golescu. 21.15 Cine știe cîștigă (reluare). 22.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. Sport. 22.25 Muzică de dans. 23.00 Laureați ai Concursurilor internaționale „George Enescu". 23.50—23.55 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

17.00 „Compozitorul săptămînii" — Marțian Negrea. 17.30 Sfatul mediculul : Bronșitele. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Muzică ușoară românească. 18.30 Aspecte de la Finala pe țară a celui de-al III-lea Festival „I. L. Caragiale". 18.45 Ansambluri artistice școlare. 19.00 Cîntă Maria Lătărețu și Ion Cristoreanu. 19.30 Lecția de limba franceză (pentru avansați). 19.40 Noi înregistrări realizate în studiourile noastre : fragmente din opera „Ion Vodă cel Cumplit" de Gheorghe Dumitrescu. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică de dans. 21.45 Medalion : Rafael Alberti. 22.00 Muzică de dans. 23.00 Buletin de știri. 23.10—24.00 Concert de noapte.

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.07 Muzică distractivă. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Cîntece din viața nouă a patriei și jocuri populare românești. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.07 Prelucrări corale. 6.20 Emisiunea pentru sate : Păstrarea produselor cu conținut mare de apă. 6.30 Muzică ușoară. 6.45 Melodii populare românești executate la fluier și cobză. 7.00 Buletin de știri. 7.10 Cîntece. 7.30 Sfatul mediculul : Plantele medicinale în tratarea bolilor de inimă. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Salut voios de pionier. 8.00 Sumarul presei centrale. 8.08 Muzică ușoară. 8.30 Din creația de operă a compozitorului Dmitri Kabalevski. 9.00 Muzică simfonică de compozitori romîni. 10.00 Teatru la microfon „Sapte inși într-o căruță" Scenariu radiofonic de Mircea Muresan după povestirea lui Paul Anghel. 11.29 Melodii populare românești. 12.00 Muzică de estradă. 12.30 Fragmente din opera „Orfeu" de Gluck. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Fantezie din cele mai frumoase melodii ale lui Ceaikovski — orchestra simfonică din Viena dirijată de Robert Stolz. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Concert de prînz. 15.00 Soliști și formații artistice de amatori. 15.30 Duete, coruri și dansuri din operete. 16.15 Vorbește Moscova ! 16.45 Cîntece sportive și de tineret — muzică ușoară românească.

Televiziune

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Pentru copii : Moș Șagă. „Noi întîmplări cu Ferda și Funtic" — emisiune realizată de Studioul de televiziune din R. S. Cehoslovacă. 20.00 Emisiune de știință și tehnică : Ciclul „Despre Univers" (II) — „Galaxia noastră" de Cornelia Cristescu, candidat în științe fizico-matematici. 20.20 Recital de muzică instrumentală. Își dau concursul : violoncelistul Radu Aldulescu, artist emerit și pianistul Corneliu Gheorghiu. 20.50 Filmul documentar : „Tineri artiști" — o producție a Studiourilor DEFA-Berlin. 21.10 Seară de romanțe. Cîntă o formație condusă de Mihai Florescu. Soliști : Mia Barbu, Maria Moraru, Victor Predescu, artist emerit și Constantin Ionescu. In încheiere : Buletin de știri.

UNDE MERGEM

HOȚII ȘI VARDIȘTII — *sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul muncitoresc C.F.R.).

AIDA — *Teatrul de operă și balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.

PAGANINI — *Teatrul de stat de operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

FEBRE — *Teatrul național „I.L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

MAȘINA DE SCRIS — *Teatrul național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

MAMOURET — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

COSTACHE ȘI VIAȚA INTERIOARĂ — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

FRAȚII KARAMAZOV — *Teatrul „C.I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

PATRU SUB UN ACOPERIȘ — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

FATA CU PISTRUI — *Teatrul muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

SELECȚIUNI... SELECȚIUNI — *Teatrul evreiesc de stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

MATHIAS GÎSCARUL — *Teatrul regional București*, șos. Ștefan cel Mare, 34, tel. 12.94.23, ora 20.

LOGODNICUL DE PROFESIE SE ÎNSOARĂ — *Teatrul pentru tineret și copii*, sala C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

MICUȚA DORRIT — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 20.

CARTEA CU APOLODOR — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.

MUZICA BAT-O VINA — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

OCOLUL PĂMÎNTULUI ÎN 30 DE MELODII — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

VALEA TRANDAFIRILOR prezentat de Ansamblul Circului din R. P. Bulgaria — *Circul de stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

ALO, AICI E STROE — *sala Dalles*, ora 20.30.

POMPIERUL ATOMIC — rulează la *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19, 20.45.

PREȘEDINTELE — CENTRU ÎNAINTAȘ — rulează la *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16, 18.15, 20.30.

OAMENI ȘI FIARE (ambele serii) — rulează la *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 19.45.

M-AM SĂTURAT DE CĂSNICIE — rulează la *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

CARTOUCHE (cinemascop) — rulează la *M. Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 14.45, 17, 19.15, 21.30.

PETRE CEL ISTEȚ — rulează la *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15.30, 18, 20.15.

VALS PENTRU UN MILION — rulează la *Olga Boncic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30.

ÎNVIEREA (ambele serii) — rulează la *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 15.30, 19.15.

VARĂ ROMANTICĂ — rulează la *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

MOARTEA ÎN INSULA DE ZAHĂR (cinemascop) — rulează la *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

CINEMATOGRAFE

TINERII — cinemascop — rulează la *Republica*, bd Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15 ; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15.10, 17.15, 19.30, 21.30 ; *Alex Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 14.45, 17, 19.15, 21.30 ; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.38.30, ora 15.30, 18, 20.15 ; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15.45, 18, 20.15, 22.30.

HAMLET — rulează la *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 18, 21 ; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 20.

MIRACOLUL LUPILOR (cinemascop) — rulează la *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15.30, 18, 20.30 ; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 16.30, 19, 21.30 ; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 16, 18.30, 21 ; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15, 17.30, 20, 22.30 ; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 15.15, 17.45, 20.15 ; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77 ora 16.30, 19, 21.30.

ULTIMA BĂTĂLIE — rulează la *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.15, 18.30, 21 ; *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

CEAPAEV, ora 14, 16, 18 ; HAMLET, ora 20 — rulează la *Tineretului*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48.

MOARTEA ÎN ȘA (cinemascop) — rulează la *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

CRIMĂ FĂRĂ PEDEAPSĂ — rulează la *Lumina*, bd 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.30, 20.45 ; *Luceafărul*, cal Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21 ; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.

MAGISTRATUL — rulează la *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 ; *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30 ; *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21 ; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

MISTERUL CELOR DOI DOMNI „N" — rulează la *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 ; *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15.30, 18, 20.15.

PROGRAM DE FILME DOCUMENTARE — rulează la *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10 la ora 21 în continuare.

CELEBRUL 702 — rulează la *Maxim Gorki*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04 ora 16, 18.15, 20.30.

MONGOLII (cinemascop) — rulează la *Înfrățirea între popoare*, bd. București Noi, tel. 17.31.64, ora 15.30, 18, 20.30.

O VIAȚĂ — rulează la *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16.10, 18.20, 20.30.

CHERMESA — rulează la *Alex. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 10 la ora 21 în continuare ; *Ilie Pintilie*, șos. Colentina 84, tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20.

ALIBIUL NU AJUNGE — rulează la *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19 21.

CASA DE LA RĂSCRUCE — rulează la *Griviția*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 16, 18, 20.15.

LUPII LA STÎNĂ — rulează la *C. David*, șos. Crîngași 42, tel. 17.38.81, ora 15, 17, 19, 21.

OMUL AMFIBIE — rulează la *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18.15, 20.30.

POVESTIRI VESELE — rulează la *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 16, 18, 20 ; *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18, 20.

MATINEE

miercuri 19 decembrie 1962

TINERII (cinemascop) rulează la *Republica*, ora 8 10, 12.15 ; *București*, ora 8.45, 10.50, 13 ; *Alex. Sahia*, ora 8, 10.15, 12.30 ; *Floreasca*, ora 11 ; *G. Coșbuc*, ora 9, 11.15, 13.30.

HAMLET — rulează la *Magheru*, ora 9 15, 12 ; *Libertății*, ora 10, 13.30.

MIRACOLUL LUPILOR (cinemascop) — rulează la *V. Alecsandri*, ora 10.30, 13 ; *Elena Pavel*, ora 9.30, 11.45, 14 ; *1 Mai*, ora 9, 11.15, 13.30 ; *Gh. Doja*, ora 8, 10.15, 12.30 ; *23 August*, ora 9, 11.30, 14 ; *Arta*, ora 10.15, 12.45.

ULTIMA BĂTĂLIE — rulează la *I. C. Frimu*, ora 10, 12, 14 ; *V. Roaită*, ora 10.30, 12.30.

POVESTIRI VESELE — rulează la *Tineretului*, ora 10, 12.

MOARTEA ÎN ȘA (cinemascop) — rulează la *Victoria*, ora 10, 12.15.

CRIMĂ FĂRĂ PEDEAPSĂ — rulează la *Lumina*, de la ora 10 la ora 14 în continuare.

MAGISTRATUL — rulează la *Central*, ora 10.30, 12.30 ; *Volga*, ora 10, 12.

PROGRAM PENTRU COPII — rulează la *13 Septembrie*, ora 10, 11.30.

MONGOLII (cinemascop) — rulează la *Înfrățirea între popoare*, ora 10.30.

O VIAȚĂ — rulează la *Cultural*, ora 10, 11.50, 14.

SPIONAJ CONTRA SPIONAJ — rulează la *Griviția*, ora 10, 12.

POMPIERUL ATOMIC — rulează la *T. Vladimirescu*, ora 11.

PREȘEDINTELE — CENTRU ÎNAINTAȘ — rulează la *Miorița*, ora 10, 12, 14.

CARTOUCHE (cinemascop) — rulează la *M. Eminescu*, ora 11.30.

Vaietați

● *In urma unei întîlniri care a avut loc la Lausanne între membrii C.I.O. și reprezentanții comitetelor olimpice ale R. D. Germane și R. F. Germane, s-a stabilit ca la* Jocurile Olimpice 1964 *de la Innsbruck și Tokio, cele două state germane să prezinte echipe separate. Aceste echipe ar urma totuși să concureze sub un drapel și emblemă unice, iar în cazul victoriei unui sportiv german (fie din R.D.G., fie din R.F.G.) se va intona un fragment din simfonia a IX-a a lui Beethoven.*

● *Un veteran al natației este argentinianul* Pedro Garcia. *El a participat timp de 60 (!) ani la rînd, la campionatele țării sale. Actualmente în vîrstă de 80 ani, Garcia continuă să ia parte la competiții de înot.*

● *Intre capitala Norvegiei, Oslo, și orașul finlandez Lahti se duce actualmente o dîrză dispută pentru obținerea dreptului de organizare a Jocurilor Olimpice de iarnă 1968. Norvegienii își depuseseră candidatura încă la sesiunea 1961 a congresului C.I.O., ba chiar, contînd pe succesul cererii lor, au început să efectueze unele construcții și amenajări speciale pentru Olimpiadă. Finlandezii, pe de altă parte, obiectează că la Oslo au mai avut loc destul de recent (în 1952) Jocurile Olimpice de iarnă și că ar fi acum dreptul unui alt oraș nordic să le organizeze. Decizia în această dispută va fi dată însă abia în 1963, la sesiunea C.I.O. de la Nairobi (Kenia), cînd n-ar fi exclus ca dreptul de organizare a J.O. de iarnă 1968 să fie acordat chiar unei a treia localități.*

● *Fanatismul suporterilor echipelor sud-americane de fotbal e bine cunoscut și de aceea misiunea arbitrilor de pe acele meleaguri este desigur foarte dificilă. Nu puține au fost cazurile cînd arbitrii de fotbal au avut de suferit felurite „neplăceri" de pe urma... temperamentului fierbinte al spectatorilor. Se pare totuși că în răgazul dintre un meci și altul, cînd pasiunile se mai potolesc, suporterii recunosc și anumite merite arbitrilor, apreciindu-le curajul și spiritul de sacrificiu. Astfel de pildă, relatează revista „Wochenpost" (R.D.G.), în opinia publică sportivă sud-americană se ventilează ideea de a institui o decorație pentru arbitri — ordinul „Pentru curaj și bărbăție". Printre criteriile de acordare a acestei distincții se propune a fi luată în considerare și „dictarea de către arbitru a unei lovituri de la 11 m împotriva echipei gazdă". De bună seamă, în America de Sud, arbitrul care ia o asemenea decizie are nevoie de un deosebit curaj.*

Oferte de serviciu

UZINA „METALICA" București, str. Inclinată nr. 129 tel. 23.73.80 caută PLANIFICATOR și TEHNICIAN normator.

FABRICA de săpun „Stela" șos. Armatei Sovietice nr. 54, caută DACTILOGRAFA temporară să aibă studii medii, sau elementare cu trei ani vechime.

INTREPRINDEREA hoteluri și restaurante „Ambasador" bd. Gl. Magheru nr. 6—8 București caută BUCATARI și ajutori OSPATARI. Prezentarea zilnic, între orele 13—15 etaj I, camera 108.

F.A.T. BUCUREȘTI str. Unirii nr. 79—85 caută MATRITERI, AJUSTORI și RECTIFICATOR-scule.

O.C.L. „ALIMENTARA" raionul V. I. Lenin din str. Dr. Lister nr. 6, caută GESTIONARI măcelari. Prezentarea între orele 8—16.

INSTITUȚIE de stat caută DACTILOGRAFE pentru limbile: română, rusă, germană, franceză și engleză. Informații între orele 13—15, la telefon 16.46.00.

INTREPRINDEREA „Horticola 1 Mai" bd. Schitu Măgureanu nr. 10 caută FOCHIȘTI și PAZNICI.

I.R.V.A. București, str. Vișinilor nr. 25, caută PAZNICI pentru unitățile sale și RUTIERIȘTI pe tractoare.

COOP. „TEHNO-METALICA", cu sediul în București, str. Vinători nr. 4, cooptează TRATAMENTIST termic și TURNATORI metale feroase și neferoase.

FABRICA de încălțăminte șos. Dudești-Pantelimon nr. 44 telefon: 11.26.00 caută TEHNICIAN mecanic sau maistru, MECANICI de întreținere și temporar, TINICHIGII și VOPSITORI duco.

UZINELE Chimice Romîne București, șos. Panduri nr. 71 caută INGINER proiectant piese schimb, PROIECTANT piese schimb, LACATUȘI mecanici, MECANICI mașini cusut, ELECTRICIENI, IZOLATOR termic și CONTABIL principal. Prezentarea zilnic între orele 8—15 la sediul întreprinderii.

INTREPRINDEREA nr. 7 de construcții metalice și prefabricate, cu sediul în București, șos. Giurgiului nr. 305—307, caută ECONOMIȘTI în probleme de postcalcul industrial, STRUNGARI în fier și PAZNICI.

INSTITUȚIE de stat caută INGINERI proiectanți principali, INGINERI proiectanți și tehnicieni proiectanți pentru proiectare de utilaj mecanic. Ofertele se vor depune la Căsuța poștală 2/45 Oficiul București 45.

DIRECȚIA NAVIGAȚIEI civile (NAVROM) caută INGINERI în specialitățile : exploatarea navelor și porturilor, constructor și mecanic naval, electromecanică, cu stagiu de 3 ani pentru inginer și 4 ani pentru inginer principal, urmînd a fi încadrați în centrala unității din București. Se pot adresa și doritorii din provincie care au asigurat spațiul de locuit în București, MUNCITORI cu înaltă calificare în ramura ELECTRONICĂ, cel puțin absolvenți ai unei școli profesionale electrotehnice, cu stagiu de 3 ani în specialitate, stagiu militar satisfăcut. După absolvirea unui curs de specializare vor fi ambarcați pe navele comerciale ca ofițeri electricieni radar. Pentru informații solicitanții se vor adresa la NAVROM București — tel. 18.02.90.

INSTITUTUL de cercetări metalurgice — I.C.E.M. — București, str. Mehadiei nr. 39, telefon 17.71.36, caută ELECTRICIAN întreținere mașini, aparate și instalații specifice industriei metalurgice și ELECTRICIAN bobinator curent continuu și alternativ.

INSTITUTUL DE ARHITECTURĂ „ION MINCU" BUCUREȘTI

anunță scoaterea la CONCURS

a următoarelor posturi didactice :

I. CATEDRA DE TEORIA ARHITECTURII.
— postul de profesor-poziția 1 — disciplina Teoria arhitecturii
— postul de conferențiar-poziția 7 — disciplina Arhitectură de interior și mobilier.

II. CATEDRA DE BAZELE PROIECTARII DE ARHITECTURA
— postul de conferențiar — poziția 4 — disciplina bazele proiectării de arhitectură.
— postul de conferențiar — poziția 5 — disciplina bazele proiectării de arhitectură.
— postul de conferențiar — poziția 6 — disciplina bazele proiectării de arhitectură.
— postul de conferențiar — poziția 7 — disciplina bazele proiectării de arhitectură.

III. CATEDRA DE PROIECTARE DE ARHITECTURA
— postul de profesor — poziția 3 — disciplina proiectare de arhitectură.

IV. CATEDRA DE DESEN ȘI MODELAJ
— postul de conferențiar — poziția 3 — disciplina desen ornamental.

V. CATEDRA DE URBANISM
— postul de profesor — poziția 1 — disciplina teoria urbanismului și proiectare de urbanism.

VI. CATEDRA DE ȘTIINȚE SOCIALE
— postul de conferențiar — poziția 1 — disciplina materialism dialectic și istoric.

★

La concurs pot participa :
— Pentru funcția de profesor, persoanele care posedă titlul științific de doctor în științe sau gradul didactic de profesor de învățămînt superior.
— pentru funcția de conferențiar, persoanele care posedă titlul de doctor în științe sau de candidat în științe sau gradul didactic de conferențiar.
— pot fi admiși la concurs pentru funcția de profesor sau de conferențiar și fără titlurile științifice sau gradele didactice superioare mai sus menționate, specialiști de înaltă valoare, cu vechime în producție sau în aparatul de stat, care posedă studii superioare de specialitate (diplomă de examen de stat, licență, diploma de inginer, etc.), precum și cadrele didactice — profesori sau conferențiari pentru funcția de profesor și conferențiari sau lectori și șefi de lucrări, pentru funcția de conferențiar — care au lucrări în domeniul de specialitate a disciplinei (disciplinelor) cuprinsă în postul pentru care se institue concurs.
Persoanele care doresc să participe la concursul pentru ocuparea posturilor de mai sus vor depune la secretariatul Institutului de arhitectură — str. Biserica Enei nr. 3-5 raion 30 Decembrie București, în termen de 30 zile de la apariția prezentei publicații — următoarele acte în dublu exemplar :
— Cerere de înscriere la concurs.
— Copie legalizată după extrasul de naștere
— Copie legalizată după diploma de stat sau după actul echivalent de studii superioare.
— Copie legalizată după diploma de doctor sau de candidat în științe.
— Copie legalizată după atestatul de profesor sau conferențiar.
— Lucrările științifice ale candidatului într-un exemplar.
— Certificatul de caracterizare a activității profesionale și sociale a candidatului, eliberat de instituția (întreprinderea) în care acesta își are funcția de bază.
— Memoriul de activitate didactico-științifică, semnat de candidat.
Informații suplimentare se pot obține în fiecare zi, de la secretariatul institutului între orele 9—14, telefon 13.41.64.

CADOURI frumoase și utile, prezentate în ambalaje atrăgătoare găsiți la

MAGAZINUL UNIVERSAL VICTORIA

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P. M. R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2916 | 4 PAGINI 20 BANI | Miercuri 19 decembrie 1962

1947 1962

ÎN ÎNTÎMPINAREA ANIVERSĂRII REPUBLICII

CU PLANUL ANUAL INDEPLINIT

● Întreprinderea „ELECTROTEHNICA" a îndeplinit în ziua de 15 decembrie planul producției globale pe anul 1962.

De la începutul anului, colectivul acestei întreprinderi a dat peste plan 6 generatori electrici, 51 transformatori de sudură, 3224 transformatori de diverse tipuri și mărimi etc.

Însemnat este și volumul de ECONOMII ȘI BENEFICII PESTE PLAN: 1 029 000 ȘI RESPECTIV 4 737 000 LEI.

★

● *Planul anual de producție a fost realizat în ziua de 17 decembrie și de fabrica de medicamente „TABLETA".*

Reprofilarea secțiilor de producție, prin extinderea spațiului productiv în vederea asigurării continuității fluxului tehnologic, mecanizarea operațiilor de sitare, de granulare uscată și de uniformizare a granulatelor și sporirea capacității de producție, sînt numai cîteva din măsurile tehnico-organizatorice aplicate în cursul acestui an.

Un alt succes al acestui colectiv este DEPĂȘIREA ANGAJAMENTULUI ANUAL DE BENEFICII PESTE PLAN (4 000 000 lei față de 1 000 000 cît a fost angajamentul).

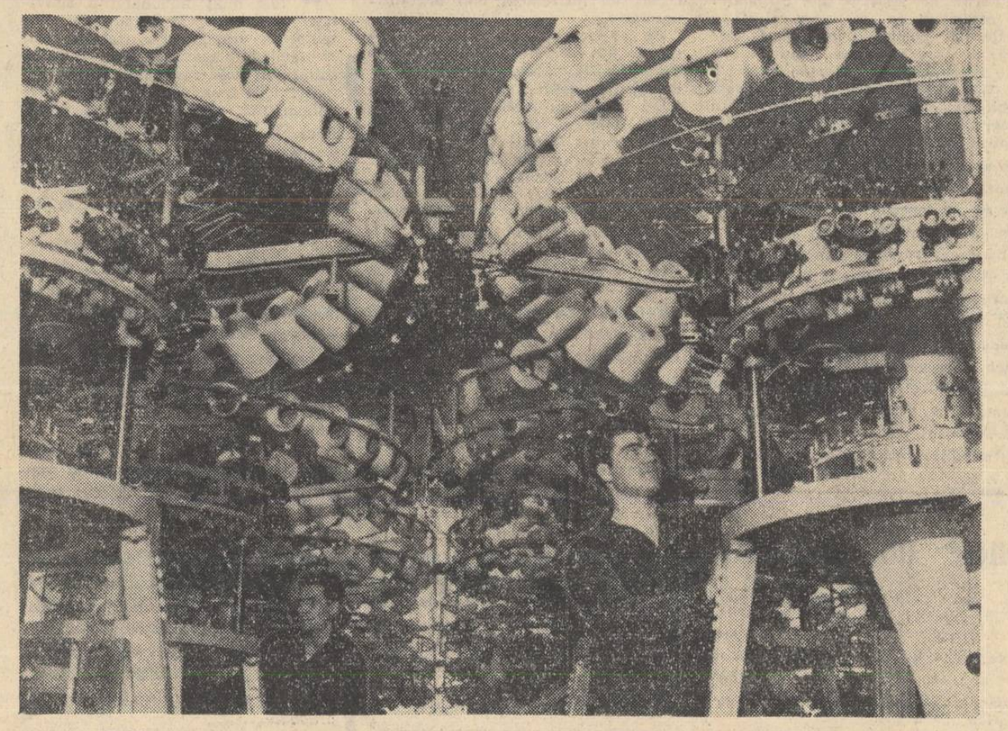
★

● Înainte de termen și-a îndeplinit planul anual la producția globală și colectivul ÎNTREPRINDERII POLIGRAFICE nr. 3.

Printre muncitorii care s-au evidențiat în mod deosebit se numără: zețarii Marin Adrian, Gh. Marin și Floarea Ștefan, mașiniștii Ion Eugen și Paula Dincă și legătorii Marin Eftimie și Marghit Balogh

Fabrica de confecții și tricotaje - București

În cursul zilei de ieri colectivul de muncitori, tehnicieni și ingineri al Fabricii de confecții și tricotaje-București și-a realizat cu 13 zile mai devreme sarcinile de plan, la toți indicatorii, pe anul 1962. Pînă la sfîrșitul lunii decembrie planul valoric al producției globale se va realiza în proporție de 103,8 la sută, planul valoric al producției marfă — 103,3 la sută, productivitatea muncii — 100,5 la sută, iar VALOAREA ECONOMIILOR OBȚINUTE SE VA RIDICA LA SUMA DE 11 500 000 lei față de 6 000 000 lei cît a fost angajamentul anual. Tot pînă la acea dată colectivul fabricii va produce peste plan, printre altele, 192 000 confecții diferite din țesături, 113 000 tricotaje din bumbac, 25 000 tricotaje din fire sintetice și 195 000 perechi de ciorapi și șosete.



În fotografie: Unul din sectoarele Fabricii de confecții și tricotaje

Sectorul tricotaje și confecții

Azi sectorul tricotajelor și confecțiilor din cadrul Industriei ușoare și-a realizat planul de producție pe 1962.

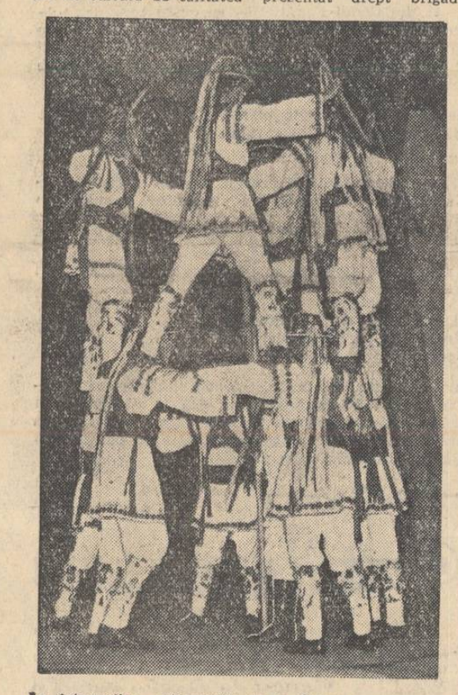
Pînă la sfîrșitul anului lucrătorii din întreprinderile de tricotaje și confecții vor realiza peste plan 1 100 000 bucăți diverse tricotaje, 1 750 000 perechi ciorapi și confecții ÎN VALOARE DE PESTE 145 000 000 LEI.

În acest an au apărut tricotaje din fire sintetice voluminoase, cantități importante de tricotaje din fire de bumbac mercerizate, confecții din blănuri sintetice tricotate, 1 000 modele noi de tricotaje și 880 modele noi de confecții.

„CÎNTĂM VIAȚA NOUĂ"

În fiecare seară, spectacolele de la Casa raională de cultură 1 Mai „fac sală plină". Unii spectatori sînt, desigur, „suporterii" echipelor venite să se întrecă la faza orășenească a concursului organizat în cinstea zilei de 30 Decembrie. Majoritatea însă sînt simpli spectatori atrași zilnic în sala ei de cultură de calitatea programelor artistice și de varietatea lor. Ieri, bunăoară, doar în cîteva zeci de minute s-au perindat pe scena concursului felurite formații. Taraful de la Uzina de laminate neferoase care a interpretat un mănunchi de melodii populare de toată frumusețea. Un grup de tineri în halate albe ce s-au prezentat drept brigada artistică de agitație de la Întreprinderea de panificație „Nicolae Bălcescu". Și o altă brigadă în straie țărănești de sărbătoare care a povestit publicului despre viața nouă pe care o duc astăzi colectiviștii din Jilava. Punctul de atracție a fost fără îndoială fragmentul din concertul spectacol, închinat aniversării Republicii „Cîntăm viața nouă" prezentat de ansamblul de estradă al comitetului sindicatului U.I.S. „Tehnometal" (conducătorul ansamblului Ernest Călin). O formație cu tradiție în interpretarea spectacolelor de estradă și cu o prodigioasă activitate pe scenele de amatori. La activul ei sînt nenumărate reprezentații cu concertele spectacol „Cîntați cu noi". „La brat cu muzica", „Cîntăm viața nouă". În fragmentul interpretat aseară, artiștii de la „Tehnometal" au depănat în grai viu notele povestea multor realizări obținute de poporul nostru în anii regimului democrat-popular. Au cîntat despre București, orașul minunat, despre zecile de blocuri ce se înalță zi de zi, despre fruntașii în muncă și fruntașii în sport. Iar ca un laitmotiv melodia: „Pe unde-aș fi / Pe unde-aș umbla / Mîndru sînt de țara mea".

Tot aseară s-a prezentat în concurs pe scena Casei de cultură a tineretului T. Vladimirescu și echipa de dansuri a căminului cultural Domnești, care a prezentat un dans cu temă: „La șezătoare".



În fotografie: „Călușarii" de la Întreprinderea de drumuri și poduri București, prezenți la faza orășenească.

O emisiune poștală jubiliară

Cu prilejul sărbătoririi a 15 ani de la proclamarea Republicii Populare Romîne, Direcția Generală a Poștelor și Telecomunicațiilor va pune în circulație o marcă jubiliară.

Marca, în șase culori, cu dimensiunile 54/37,8 mm, are valoarea nominală 1,55 lei.

Desenul (uzină în funcțiune și combină în funcțiune) simbolizează dezvoltarea impetuoasă a industriei și a agriculturii în cei 15 ani. Imaginile sînt dominate de stema Republicii înconjurată de lauri.

Emisiunea va fi completată cu un plic „prima zi" de asemenea policrom, obliterat cu o ștampilă specială.

Dezbaterea cifrelor de plan

— La Întreprinderea construcții-montaj nr. 1 —

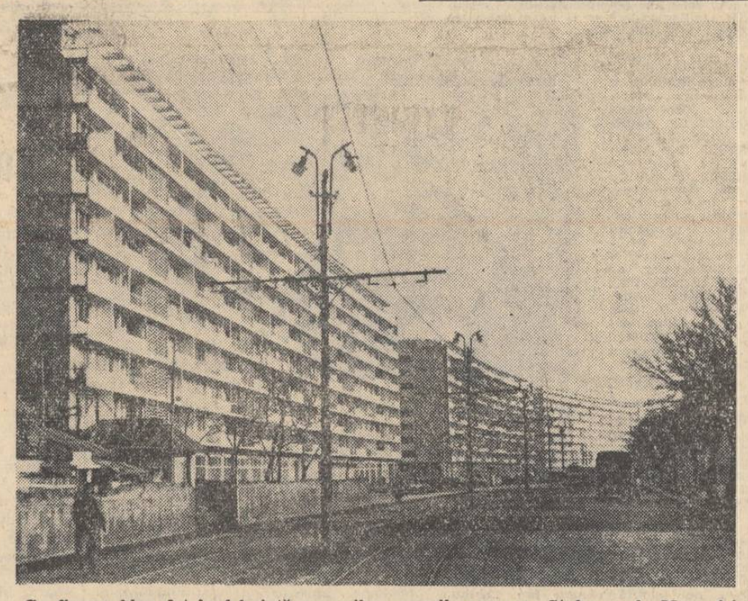
Anul acesta colectivul întreprinderii noastre are însemnate realizări în muncă. Pînă în prezent, la dispoziția oamenilor muncii au fost puse 2 422 de apartamente; au fost date în folosință trei școli, un cămin și o cantină pentru studenți etc. Au fost realizați sau depășiți principalii indicatori de plan pe primele 11 luni și avem siguranța că pînă la sfîrșitul anului planul de producție va fi realizat integral.

Cifrele de plan pentru anul 1963 pun în fața noastră, de asemenea, sarcini însemnate. Avem de construit 2 342 de apartamente; productivitatea muncii va crește cu circa 8 la sută. Nu încape îndoială că planul pe 1963 va fi realizat la timpul stabilit. Chezășie ne stau și numeroasele angajamente și propuneri făcute de diferiți vorbitori — în majoritatea lor membri și candidați de partid — cu prilejul dezbaterii cifrelor de plan.

Inginerul C. Nemțeanu, șeful grupului 1 șantiere s-a angajat să realizeze în 11 luni planul fizic pe 1963. Vorbitori, printre care ing. M. Bălănescu, Ilie Badea și alții au făcut o seamă de propuneri de natură să contribuie la valorificarea unor rezerve interne, să scurteze termenele de execuție ale construcțiilor și să ducă la obținerea unor însemnate economii de materiale și manoperă. Pe baza acestor propuneri, sub îndrumarea comitetului de partid și cu sprijinul comitetului sindicatului, conducerea întreprinderii a întocmit un plan de măsuri. În el se prevăd: mecanizarea aproape completă a transporturilor pe

(Continuare în pag. a III-a)

ing. **TRAIAN ISPAS**
directorul I.C.M. nr. 1



Cu fiecare bloc dat în folosință oamenilor muncii, șoseaua Ștefan cel Mare își întregește nouă și moderna-i înfățișare. Constructorii I.C.M. nr. 1 sînt printre cei care, cu munca lor, îi schimbă conformația și peisajul.

Prin Capitală

Teatre bucureștene participante la concursul tinerilor artiști

După cum se știe, la 21 decembrie începe în Capitală Concursul tinerilor artiști, care va reuni, într-o mare competiție artistică, actori, regizori, pictori scenografi din toată țara. Din București, vor lua parte la concurs: Teatrul național „I. L. Caragiale" — cu piesa **„Cercul de cretă caucazian"**, de Bertolt Brecht, Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra" — cu piesa **„Proștii, sub clar de lună"**, de Teodor Mazilu, Teatrul pentru tineret și copii — cu piesa **„De n-ar fi iubirile"**, de Dorel Dorian și Teatrul regional București — cu piesa **„Mielul turbat"**, de Aurel Baranga.

De asemenea, vor mai participa la concurs și un număr de tineri actori bucureșteni, care vor interpreta roluri individuale.

În fotografie: scenă de la repetiția cu piesa „Proștii, sub clar de lună".

CONCERTUL DE CAMERĂ AI ORCHESTREI CINEMATOGRAFIEI

Sub conducerea dirijorului C. Bugeanu, orchestra simfonică a Cinematografiei pregătește primul său concert de muzică de cameră din actuala stagiune. Concertul va avea loc la sala mică a Palatului R.P.R., la data de 27 decembrie (ora 20). În program sînt înscrise: **Simfonia de cameră** de Enescu, **Concertul pentru pian, flaut, oboi, clarinet, vioară și violoncel**, de De Falla (cu concursul pianistei Maria Fotino) prezentat în primă audiție, și, de asemenea în primă audiție, **Povestea soldatului** de Strawinsky.

Laureații celui de al III-lea Festival bienal „I. L. Caragiale"

Juriul celui de-al treilea Festival bienal de teatru „I. L. Caragiale" a acordat titlul de laureat, premiul I și medalia de aur următoarelor **formații de teatru:** Sindicatul Uzinelor „Electronica"-București („Fiul secolului"); Clubul sindicatului „Constructorul"-Onești („Marele fluviu își adună apele"); Căminul cultural Dolhasca („Îndrăzneala"); Casa raională de cultură Tulcea („Zări necuprinse").

Formațiilor de păpușari: Sindicatul Fabricii de mobilă „Libertatea" din Cluj cu un program de brigadă artistică de agitație; Casa raională de cultură Sighet cu piesa „Școala iepurașilor". **Colectivelor de montaje literar-muzicale:** Sindicatul școlii Moreni („Slăvit partid"); Căminul cultural Gîlgău („Te slăvim partid iubit"). **Recitatorilor și cititorilor artistici:** Aurelia Voican — Sindicatul Șantierului naval Oltenița și Irimie Nicolae de la Căminul cultural Bagza-Huși.

De asemenea s-au acordat titlul de laureat unor regizori și premii speciale celor mai buni interpreți, instructori, regizori, scenografi și realizatori de păpuși.

Alte străzi iluminate modern

De curînd, pe strada Amiral Bălescu din raionul 30 Decembrie s-au terminat lucrările de reamenajare a întregii rețele electrice și introducerea noului sistem de iluminat public, cu vapori de mercur.

În prezent se lucrează la introducerea iluminatului modern și pe strada Paris. La reamenajarea sau modernizarea iluminatului se lucrează și pe calea Plevnei și str. Iancu Niculae (Băneasa).

Excursii la Poiana Brașov

În perioada 22—27 decembrie, O.N.T. „Carpați", agenția București, organizează excursii la Hotelul Sporturilor din Poiana Brașov.

Inscrierile, în colectiv sau individual, se primesc în calea Victoriei 100.

Informație

Spectacolul de azi 19 decembrie, ora 19,30, cu piesa „Orfeu în infern" de la sala „Comedia" a Teatrului național „I. L. Caragiale" se înlocuiește cu „Vicleniile lui Scapin".

Simpozion

Comitetul de stat pentru cultură și artă în colaborare cu Comitetul național pentru apărarea păcii din R.P.R. organizează mîine la ora 18, în sala Ateneului R.P.R., simpozionul: „Cultura romînească peste hotare" din ciclul „A XV-a aniversare a Republicii Populare Romîne". Prezidează Radu Beligan, artist al poporului, președintele Consiliului Teatrelor. Vorbesc: acad. Mihai Beniuc, președintele Uniunii scriitorilor din R.P.R., Zenaida Pally, artistă a poporului, Boris Caragea, artist al poporului, președintele Consiliului artelor plastice.

Vă informăm despre:

Concursul pe țară de îmbrăcăminte după comandă

Uniunea centrală a cooperativelor meșteșugărești (UCECOM) a lansat recent, în scopul îmbunătățirii deservirii populației prin unitățile de confecții-îmbrăcăminte ale cooperativelor meșteșugărești, un concurs pe țară cu tema: **„Realizarea celor mai noi și mai originale modele de confecții pentru sezonul de primăvară, executate la comandă".**

Concursul, deschis participării tuturor meșterilor cooperatori din unitățile din întreaga țară, prevede realizarea de îmbrăcăminte pentru bărbați (costume-pardesie), îmbrăcăminte subțire pentru femei (rochii de dimineață și de după-amiază, rochii de seară), îmbrăcăminte groasă pentru femei (costume taior, costume sport, pardesie), îmbrăcăminte de ploaie pentru bărbați și femei, tricotaje, etc.

În organizarea concursului s-a pornit de la necesitatea extinderii în unitățile cooperației meșteșugărești a noii linii a modei, realizarea de soluții mai bune de execuție, precum și efectuarea unui schimb de experiență între meșterii croitori din întreaga țară.

Etapa finală a concursului se va desfășura între 4 și 7 martie 1963 în București. Modelele prezentate de fiecare uniune regională vor fi supuse consultării unui juriu format din cadre de specialitate. Cele mai frumoase și mai practice modele vor forma o colecție specială, care va fi trimisă spre consultare și vizionare unităților și cooperatorilor din patru orașe și anume: Cluj, Baia Mare, Craiova și Iași. În felul acesta modelele realizate în cadrul concursului vor putea fi consultate de un număr mare de meșteri croitori.

Se repară tractoarele

Cine ar vrea să vadă la fața locului cum se repară tractoarele de care dispune S.M.T. Ciorogîrla ar avea de umblat destul de mult. Desigur că pornești mai întîi de la atelierul stațiunii, un atelier bine utilat. Aici însă se repară numai o parte din tractoare. Celelalte, cele mai multe de altfel, se repară acolo unde le-a apucat iarna în comune, la brigăzi. După cum ne explică tov. inginer Remus Miricioiu, directorul stațiunii, măsura de a repara unele tractoare la brigăzi fără a le mai aduce în stațiune este judicioasă fiind vorba de reparații mici — revizii tehnice și reparații curente. Așa că, după terminarea arăturilor de toamnă, brigăzile de tractoriști din comună au devenit brigăzi de reparații. Tractoriștii au coborît de la volan, au pus mîna pe unelte, și au început revizuirea tractoarelor. Sînt firește, de executat și reparații mai grele, pentru care ar trebui un strung, o forjă sau un aparat de sudură. Nu lipsesc nici acestea: asemenea mașini-unelte sosesc la timp cu atelierul mobil. În aceste zile Ilie Stănculeț și Gheorghe Udrea circulă de la o brigadă la alta cu atelierele mobile echipate cu strunguri, forje, aparate de sudură și cu tot felul de scule. În felul acesta tractoarele, semănătorile, discurile și combinele grele nu mai sînt purtate pînă la stațiune și înapoi.

— Se realizează însă și ceva mult mai important, decît înlăturarea „plimbărilor" inutile, ne spune directorul stațiunii: se permanentizează mai bine activitatea brigăzilor. Înainte cînd un mecanizator din stațiune executa o reparație de mîntuială își zicea: „s-or descurca ei pe cîmp". Acum, dacă o combină se revizuiește chiar de către tractoriștii și combinerii ei, aceștia gîndesc: „cum reparăm, așa secerăm".

Firește că această dispersare a campaniei de reparații impune conducerii S.M.T.-ului intensificarea controlului: dacă brigadierii își repară tractoarele și mașinile agricole la timp, dacă lucrările sînt de bună calitate etc. Gospodăriile agricole colective și sfaturile populare comunale au și ele obligația de a asigura cazarea tractoriștilor pe timp de iarnă și adăpostirea mașinilor. Nu peste tot s-au creat însă asemenea

(Continuare în pag. a III-a)

C. M.

Din atelierul de reparații de la S.M.T. Ciorogîrla, primele tractoare revizuite și reparate au fost aliniate pe platou.

DE PRETUTINDENI

Noi date în legătură cu zborul stației interplanetare „Marte — 1"

MOSCOVA 19 (Agerpres). — TASS transmite:

Stația interplanetară „Marte-1" își continuă zborul spre planeta Marte.

La 20 decembrie ora 8 (ora Moscovei) stația se va afla în constelația Vizitiul într-un punct cu coordonatele astronomice: ascensiunea dreaptă — 6 ore 40 minute, declinația — 42 grade 25 minute. Atunci ea se va afla la o distanță de 17 577 000 km de Pămînt.

În intervalul 11—17 decembrie au fost stabilite de mai multe ori legături radio cu stația interplanetară „Marte-1". Ultima dată legăturile au fost stabilite la 16 decembrie, în timp ce depărtarea stației de pămînt era de 15 840 000 km. Prelucrarea informațiilor telemetrice recepționate a arătat că sistemele și agregatele stației continuă să lucreze normal. Temperatura și presiunea la bordul stației sînt menținute în limitele stabilite.

ANGLIA: Problema șomajului în discuția Camerei Comunelor

LONDRA 19 (Agerpres). — Discuțiile asupra problemei șomajului în Anglia, care au început la 17 decembrie în ședința de seară a Camerei Comunelor din Anglia, au arătat că guvernul nu intenționează să ia nici un fel de măsuri urgente în vederea luptei împotriva șomajului care ia proporții tot mai amenințătoare.

Opoziția laburistă a prezentat o rezoluție în care exprimă „îngrijorare serioasă" în legătură cu creșterea considerabilă a șomajului, drept consecință a politicii guvernului. Autorii rezoluției cer guvernului să ia măsuri urgente pentru sporirea producției industriale și asigurarea de lucru întregii populații.

Ultimele știri sportive

● Întîlniri internaționale de handbal în 7: la Hamburg: selecționata Hamburg — selecționata studențească a Japoniei (masculin) 26—20; la Helsingborg: Danemarca—Suedia (masculin) 18—16.

● În turneu în Mali, reprezentativa de fotbal a R. D. Germane a jucat la Bamako cu selecționata țării gazdă, de care a dispus cu 6—0.

● Selecționata olimpică de fotbal a U.R.S.S. a părăsit Brazilia, plecînd în Chile, unde va susține trei jocuri. În primul meci, va întîlni, la Santiago, formația locală Universitad.

● Turneul internațional de șah de la Novisad a fost cîștigat de Ivkov (R.P.F. Iugoslavia) cu 9½ puncte, urmat de Honfi (R. P. Ungară) cu 8½ puncte.

Curățătoria de haine „Nufărul" ar putea să-și extindă prestațiile

Am citit recent în ziarul dumneavoastră că moderna curățătorie de haine „Nufărul" a fost dotată cu o nouă mașină de mare productivitate. Ceea ce va însemna, că această unitate va asigura deservirea populației în condiții și mai bune decît pînă acum.

Ținînd seama de posibilitățile materiale care i-au fost create, considerăm că „Nufărul" ar putea să-și extindă prestațiile. Să ofere, adică, beneficiarilor săi servicii mai complete.

N-ar fi oare potrivit ca în cadrul curățătoriei să existe și o secție de mici reparații? Doar, se întîmplă destul de des ca hainele date spre curățire să necesite asemenea mici intervenții. Astfel, contra unei sume în plus, percepută la primirea comenzii, cetățeanul ar fi scutit să-și mai ducă hainele (după curățat) la croitor pentru mici reparații, cum ar fi: coaserea căptușelii, a buzunarelor sau pentru stoparea unei rosături.

În același sens propunem ca în prestațiile „Nufărului" să mai figureze curățarea și călcarea cravatelor. După cum se știe, o prestație în mod insuficient rezolvată pînă în momentul de față.

PROPUNERI

Unități pentru repararea sau transformarea articolelor din relon

Producția articolelor din relon, rolan, dralon etc. la o dezvoltare din ce în ce mai mare. Unitățile comerciale oferă cumpărătorilor o gamă mereu mai largă de obiecte de lenjerie, tricotaje, confecții etc.

Deși toate acestea prezintă o rezistență mult mai mare în comparație cu articolele confecționate din fire de lînă și bumbac, totuși după un timp anumite părți din confecțiile respective — gulerele și manșetele la cămășile și balonzaidele din relon, gulerele și mînecile tricotajelor — se uzează. Recondiționarea acestora la domiciliu prezintă anumite inconveniente, datorită faptului că procesul tehnologic de confecționare este diferit de cel al articolelor obișnuite.

Cooperativele meșteșugărești din Capitală au înființat în ultimul timp cîteva unități speciale care execută tot felul de lucrări de recondiționare și transformare la obiectele de lenjerie și îmbrăcăminte. Transformarea sau recondiționarea articolelor din relon, rolan sau dralon însă nu se execută la nici una din unitățile respective. Uniunea cooperativelor meșteșugărești din orașul și regiunea București pe linia preocupărilor manifestate din ultimul timp de extindere a gamei prestărilor de servicii pentru populație trebuie să studieze posibilitatea înființării unei astfel de unități, sau pentru început a unui raion în cadrul unora dintre centrele existente.

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi la ora 8 în București, *temperatura aerului a fost de minus 3 grade. Maxima de ieri în aer a fost de plus 5 grade, iar minima din cursul nopții de minus 3 grade.*

Timpul probabil de mîine: *Vreme schimbătoare cu cer mai mult noros. Temporar ceață. Vînt în general slab. Temperatura aerului staționară, minima va fi cuprinsă între minus 3 și minus 5 grade, iar maxima între plus 1 și plus 3 grade.*

CEL DE AL III-LEA FESTIVAL BIENAL DE TEATRU „I. L. CARAGIALE"

Actualitatea culturală

Ultima zi a concursului

A 12-a zi de întrecere. Pe scenă echipele din regiunea București, mesagere ale celor 54 000 de artiști amatori din regiune.

Colectiviștii din Peretu sînt aproape 100. Au împînzit scena, făcînd să vibreze inimile spectatorilor cu versurile și cîntecele lor „Pămînturile s-au făcut ca marea, cînd o trezește soarele, și cîntă". Da, așa arată pămînturile colectivistilor. Hotar le e acum doar orizontul. Sinceri, veseli, voinici și harnici, colectiviștii din Peretu au retrăit pe scenă în montajul lor literar-muzical, întreaga frumusețe a muncii creatoare.

Iată-i și pe constructorii de nave, echipa artistică a Șantierelor navale Oltenița Strungari, desenatori, fierari, proiectanți, ingineri, aproape 80 de persoane au adus cu ei o parte din poezia bătrînului Dunăriu, concretizată în montajul „Spre zări albastre".

Și încă un montaj — „Partid, tu ești oriunde" — interpreți artiștii Casei de cultură din Fetești.

Tînăra formație de teatru a clubului sindicatului C.F.R. Fetești a pus în scenă o lucrare grea. Deși contemporană și tratînd probleme actuale, piesa lui H. Lovinescu, „Febre", constituie o piatră de încercare atît pentru actori, care au replici pline de subtext, cît și pentru regie care se găsește în fața unei piese cu acțiune avînd o desfășurare cinematografică. Medicul Cornel Dumitriu, în piesă tot medic, „prinde" și redă cu multă finețe subtilitățile textului. Irina Runcanu (Nelli) are unele momente reușite. Frumos realizate au fost și rolurile episodice. „Pescarii" au fost naturali, convingători și individualizați, iar regia a rezolvat cu fantezie (ajutîndu-se de panouri mobile) dificila punere în scenă a acestei piese.

Gongul sună pentru ultima oară. Echipa Casei de cultură din Călărași interpretează piesa „O noapte furtunoasă". Cu vervă și umor sînt reînviate personajele atît de bine cunoscute și totuși mereu noi.

Scenă din piesa „Febre" interpretată de colectivul clubului sindicatelor C.F.R.-Fetești

Cea de-a treia ediție a festivalului bienal „I. L. Caragiale" s-a încheiat. La capătul celor 12 zile de concurs artiștii amatori pot fi felicitați. Au adus pe scenă piese bune din repertoriul contemporan, din dramaturgia clasică și din cea universală, pe care le-au interpretat la un înalt nivel artistic. Montajele literare, acest nou gen al artei amatoare, au avut și ele o frumoasă ținută artistică și un bogat conținut de idei. Dragostea pentru teatru a muselor a fost din plin dovedită la această întrecere.

G. B.

A APĂRUT

„Dicționar latin-romîn"

Zilele acestea, a apărut în librării un „Dicționar latin-romîn", tipărit de Editura științifică.

Lucrare importantă — prima ediție după 17 ani — dicționarul numără cîteva mii de cuvinte așezate în ordine strict alfabetică, reprezentînd rezultatul unei activități îndelungate a unui colectiv de specialiști.

Documentare pe ecrane

BASTONAȘUL

Documentaristul Ion Bostan s-a consacrat de multă vreme filmului de popularizare a științei. Autor al unor filme care s-au bucurat de succes, ca, de pildă, cele consacrate eclipsei, el studiază cu interes diferitele modalități ale răspîndirii cunoștințelor științifice în rîndurile unui public larg, cu mijloacele artei cinematografice, „Bastonașul", realizat la cererea Institutului de igienă și protecția muncii, își pune ca țel o pledoarie în favoarea luptei împotriva bacilului Koch.

Ion Bostan și-a propus ca prinzînd în obiectiv un „erou" recalcitrant și neglijent, să realizeze o demonstrație vie, în ce privește rezultatele la care poate duce o asemenea atitudine. Astfel, ca scenarist și regizor, el a căutat să îmbine mijloacele filmului artistic cu cele ale documentarului într-o mică comedie care ar fi putut avea un deznodămînt tragic.

Maniera nu e nouă, ca a mai fost folosită la studioul „Alexandru Sahia", în filme ca „Pietonul", „Motociclistul" etc. În rolurile unor logodnici grăbiți, Ion Bostan i-a adus pe Dumitru Furdui și Ilinca Tomoroveanu, doi tineri și talentați actori cunoscuți publicului nostru. Sînt demne de relevat cîteva idei pline de umor, ca, de pildă, cea în care bolnavul este înfățișat ca un comandant de oști, conducînd la luptă împotriva „Bastonașului" diviziile antibioticelor.

Dumitru Furdui și Ilinca Tomoroveanu în „Bastonașul"

Trebuie să remarcăm totuși că inconsistența scenariului, abundența de lungimi și de replici gratuite fac ca multe episoade ale filmului să pară trenante. Se repetă scene și idei, de prea multe ori ajunge cortegiul nupțial în fața oficiului stării civile, de prea multe ori sînt folosite trucaje identice. Nu se îmbină convingător în scenariu episoadele seci, de popularizare a realizărilor pe linie de sănătate publică, cu anecdota deslinată despre însurăței, lucru care creează o lipsă de unitate stilistică neobișnuită pentru Ion Bostan. Filmul nu este desigur lipsit de interes, iar învățămintele sale sînt clare și utile, dar în creația de cineast a lui Ion Bostan, un nume pe care spectatorii noștri l-au apreciat nu o dată, acest film nu va reprezenta un pas înainte.

LETOPISEȚUL DE PIATRĂ

AL DOBROGEI

Este o incursiune prin istoria arheologică a Dobrogei, cel mai vechi pămînt al patriei noastre. Regizorul Petre Sirin vrea să înfățișeze monografic într-o peliculă de 20 de minute, întreg trecutul Dobrogei de la apariția vieții pe pămînt. El ne poartă prin peșterile în care cu mai bine de o sută de mii de ani în urmă au sălășluit primii oameni, ne prezintă unelte de piatră din diferite culturi, surprinde începutul arteziei în Dobrogea. Sînt remarcabil dezvăluite la alte proporții de către aparatul de filmat, figurinele din pămînt ars și chipurile pictate de olari.

Petre Sirin trece apoi în revistă documentele istorice și artistice ale litoralului Mării Negre, acordînd o atenție deosebită ultimelor descoperiri arheologice, între care și vestitului mozaic de la Constanța. Spectatorul urmărește această incursiune în trecutul bogat al Dobrogei, pentru că-i sînt dezvăluite pagini de viață necunoscute. Cu toate acestea însă, ei simte ariditatea lecției cinematografice, caracterul ei didactic. Sîntem convinși că subiectul de față putea prilejui o apropiere mai caldă, mai poetică de universul artistic al trecutului și un comentariu mai viu, mai colorat, mai bogat în idei. Unele reușite ale realizatorilor, ca, de pildă, sugerarea atmosferei prin efecte sonore excelente, unele idei interesante ca asocierea migrației popoarelor cu imaginea unui cîrd nesfîrșit de păsări migratoare, demonstrează că lucrul stătea pe deplin în puterea autorilor filmului.

T. CARANFIL

La Circul de stat

„VALEA TRANDAFIRILOR"

De puțin timp, pe arena Circului de stat din Capitală se desfășoară spectacole cu un program complet, prezentat de un colectiv de artiști din R. P. Bulgaria.

Titlul spectacolului este inspirat din cunoscuta și pitoreasca Vale a rozelor din țara prietenă, iar parada din deschiderea programului aduce o adiere a parfumului cîntecului și portului popular bulgar. Apariția artiștilor în costume naționale, o melodie și un joc popular, constituie, în același timp, și mesajul prieteniei.

Cu cîțiva ani în urmă, spectatorii bucureșteni au mai aplaudat cunoscuta trupă de zburători a artistului emerit Panov. De data aceasta plăcerea revederii ne este sporită: oaspeții au făcut noi progrese, prezentînd publicului un tablou mai complet în care evoluțiile acrobatice la trapez se desfășoară simultan cu salturile prinse la mînă executate la înălțimea cupolei de un grup de 5 artiști. Numărul poate fi apreciat ca unul din succesele spectacolului, la care contribuie deopotrivă tehnica individuală a fiecărui membru din ansamblul de zburători, cît și fantezia concepției regizorale. În general merită să fie subliniat faptul că un succes deosebit îl au în spectacol tablourile executate de colectivele de artiști. În acest sens, mai trebuie amintite „Salturile la bascule" și „Acrobațiile la bare fixe" executate de trupa Dobrici. În primul tablou, folosirea a 4 bascule dă posibilitatea executării unei game mai largi de exerciții. Fiecare salt se termină prin baterea basculei, pentru ca ultimul să montese vîrful piramidei. Cel de-al doilea tablou, „Barele fixe", executat într-o ținută corectă; mai puțin realizată partea comică.

Acrobațiile la perș executate de doi artiști ai trupei Dobrici, dovedesc nu numai o pregătire multilaterală a artiștilor bulgari dar și străduința de a prezenta acest număr, folosindu-se de o recuzită mai puțin utilizată pînă în prezent. Exercițiile la trapezul în formă de liră, montat în vîrful unei prăjini sprijinită pe capul porterului, pe lîngă grație, cer curaj și îndemînare.

Partea comică este susținută de cunoscutul actor Ședoi, care împreună cu prezentatoarea Calicika Petrova se adresează publicului în limba română. Păcat că unele pasaje comice n-au plasamentul cel mai adecvat în spectacol, iar desele apariții încarcă inutil desfășurarea programului.

În general spectacolul prezentat de artiștii bulgari se bucură de aprecierea publicului.

M. B.

Viața muzicală

Wislocki: un mare succes

Probabil că anii de adolescență și învățătură într-ale muzicii petrecuți în Rominia de Stanislav Wislocki în timpurile de restriște ale războiului au contribuit la afecțiunea vădită a dirijorului polonez pentru țara noastră, pe care o deducem din vizitele sale repetate la noi. Oricum, turneele lui Wislocki au oferit de fiecare dată publicului concerte interesante, fie că programele se concentrau pe o operă contemporană semnificativă (ne amintim și astăzi de prima audiție a Simfoniei a III-a de Honegger), fie că apelau la repertoriul tradițional, așa cum s-a întîmplat și joia trecută.

La drept vorbind, concertul condus de Wislocki la pupitrul orchestrei simfonice a Radioteleviziunii nu a fost egal realizat pe tot parcursul. Concertul brandenburgic nr. 3 de Bach, pregătit în ultimul moment, era insuficient aprofundat de instrumentiști. A sunat „crud", crispat, și intențiile lui Wislocki (care a condus, susținînd totodată și partea de clavecin) nu s-au putut realiza. În plus, clavecinul folosit a avut o sonoritate total deficitară, apărînd în mod foarte curios un instrument mai degrabă... decorativ.

Ce compensație, în schimb, după pauză, prin interpretarea Simfoniei de César Franck! Concepția adeseori îndrăzneață a dirijorului nu se îndepărtează de esența mesajului franckian, ci îl luminează într-un chip nou. Desigur, există multe feluri de a fi „modern" în interpretare, și nu toate sînt fericite. Dar linia lui Wislocki — mișcări puțin mai rapide în părțile lente și mai reținute în cele vii, dinamică foarte largă a sonorităților (ce mulțumire e să auzi orchestra cîntînd într-un adevărat pianissimo), frazare caldă dar fără exces de „romantizare", consecvență în valorificarea detaliilor — este dintre cele care izbutesc să dea relief inedit unei opere celebre, fără a-i trăda spiritul. Dacă adăugăm că orchestra Radioteleviziunii l-a înțeles pe dirijor și a dat un randament de calitate, ne explicăm triumful repurtat de această execuție. Publicul concertelor noastre se arată din ce în ce mai sensibil la calitatea interpretării, îndeosebi în lucrările bine cunoscute și aplauzele sînt un seismograf destul de fidel.

În nota obișnuită violonista Gabi Grubea, ca solistă a Concertului nr. 4 de Mozart.

RADU GHECIU

Ce e nou în magazinele de artizanat

Magazinele de artizanat — din calea Victoriei 118 și 26, din bulevardul N. Bălcescu 30, din piața Sălii Palatului R.P.R. și din strada Lipscani 20 — s-au pregătit, în general, pentru sezonul iernii și, în special, pentru Anul nou. Podoabele pentru pomul de iarnă atrag atenția vizitatorului încă din vitrine. Brăduleți din jenilie, ursulești, păsări, veverițe, flori etc., realizate de meșterii cooperativei „Arta aplicată", sporesc repertoriul podoabelor din acest an. Alături, mici bibelouri din lemn, printre care un grup de flăcăi cu plugușorul, realizate de cooperativa „Arta lemnului", bărci și corăbioare din lemn și material plastic, confecționate la Constanța de meșterii cooperativei „Muncă și artă" și alte multe podoabe și bibelouri sînt oferite cumpărătorilor.

În ceea ce privește confecțiile, alături de bluzele cu broderii care sînt totdeauna... de sezon, se găsesc fuste flanșate, jachete din aba, confecții din stofă albă pentru copii, fulare din lînă și baticuri pentru femei, eșarfe din bumbac mercerizat lucrate în tehnica maramelor etc. Insuficient sînt însă aprovizionate magazinele, de pildă, cu fulare bărbătești sau eșarfe din lînă de dimensiuni mai mari. Cumpărătorii se interesează, de asemenea, de unele articole prezentate la Pavilionul de mostre de către meșterii cooperativelor „Munca manuală" — Sibiu și „Sîrguința" — Brașov: fesături cu alesături cu mărgele și fir metalic, jachete, fuste și alte confecții de sezon, care ar trebui să fie prezente și în magazine, aflîndu-ne în plină lună a cadourilor. De o atenție deosebită se bucură în această lună covoarele. Magazinul „Arta populară" (din calea Victoriei 118) este bine aprovizionat cu scoarțe și mai ales cu covoare persane de diferite dimensiuni, căutate pentru aranjarea interioarelor noilor locuințe. Covoarele persane sînt lucrate după modele noi (atît cu nod clasic, cît și cu nod mare), alcătuind un sortiment variat. De la podoabe, la portmonee din piele repusată și pînă la vase decorative din ceramică, magazinele pot să ofere cumpărătorilor cele mai diferite cadouri.

H. H.

Vitrinele sînt aranjate

Cum sînt folosite unele cuvinte...

Limba noastră

Există în limba română cîteva cuvinte care — extrem de solicitate — circulă foarte mult și care se întîmplă să nu se bucure întotdeauna de o justă întrebuințare.

Despre ce cuvinte este vorba? Iată-le: superior, suprem *și* optim.

Cum pot fi întîlnite cuvintele semnalate?

Dacă, de exemplu, cineva se exprimă în felul următor: „Această stofă este de o calitate superioară", nimeni nu va obiecta nimic. Dar, dacă altcineva va spune: „Vinul de față este mai superior *decît..." sau „cel* mai superior...", *atunci, fără îndoială, se va putea face observația că asemenea formulări nu sînt corecte. De ce? Fiindcă adjectivul* superior, *-oară, înseamnă în latinește — limba lui de origine —* mai înalt, mai ridicat *și exprimă ideea* comparativului.

Ca atare, el se poate construi în românește cu toate adverbele care intră, de obicei, în compunerea oricărui adjectiv aflat la gradul comparativ. Astfel, dacă pornim de la mai bun, *putem spune:* categoric (net, sensibil, evident) mai bun *sau* mai puțin bun. *Prin urmare,* superior, *care este la gradul comparativ și care, din punctul de vedere al ideii de raport este echivalent cu* mai bun, *va putea primi, și el, adverbele menționate pentru a exprima anumite nuanțe, cum sînt:* categoric (net, sensibil, evident *etc.*) superior.

Cît privește cel de-al doilea adjectiv: suprem, *amintim că acesta reprezintă forma gradului superlativ a latinescului* súperus (= cel de sus, cel înalt) *și că înseamnă:* cel mai de sus, cel mai înalt.

Avînd, așadar, implicat în el însuși sensul pe care-l exprimă forma caracteristică superlativului: cel mai, *adjectivul* suprem, *-ă nu mai poate intra în construcții cum sînt: „Momentul* cel mai suprem...", *„Rugămintea* cea mai supremă...". *Corect este să spunem: „Momentul* suprem...", *„Rugămintea* supremă...".

Evident, nici lui optim *nu i se poate asocia* cel mai, *așa cum procedează unii vorbitori care, bunăoară, spun: „Acțiunea s-a desfășurat în cele mai optime condiții". Și o astfel de formulare este greșită, deoarece, provenit, de asemenea, din latină,* optim *reprezintă gradul superlativ* (cel mai bun, foarte bun) *de la* bonus (= bun).

Sensul superlativ al adjectivului optim *este deja cuprins în cuvînt și, ca atare, trebuie să spunem: „Acțiunea s-a desfășurat în condiții* optime" *sau: „...în optime condiții".*

...Dacă ar putea... vorbi, cuvintele discutate aci ar declara, desigur, că dorința lor supremă *este de a fi permanent întrebuințate în condiții optime, sau — altfel spus — la un nivel de exprimare net* superioară *din punctul de vedere al corectitudinii*

N. MIHĂESCU

Haină de sărbătoare la Muzeul de istorie a orașului București

În ultimele săptămîni la Muzeul de istorie a orașului București a domnit o agitație neobișnuită. Mai întîi propuneri, planuri, apoi vizite în depozite, discuții, selecționări de materiale și unele amenajări speciale la sediul muzeului. Așa s-au născut vitrinele festive ale Muzeului de istorie a orașului București amenajate cu prilejul celei de-a 15-a aniversări a proclamării Republicii. Exponate valoroase, ale căror originale stau păstrate cu deosebită grijă în depozite, vor putea acum să fie cercetate îndeaproape.

Obiecte de mare valoare artistică și documentară legate de viața și activitatea domnitorului Alexandru Ioan Cuza au fost expuse pînă acum numai de două ori — cu prilejul aniversării a 500 de ani de existență documentară a orașului București și cu prilejul împlinirii a 40 de ani de la crearea Partidului Comunist din România. Acum din nou bucureștenii au prilejul să admire splendida sabie de Toledo primită de Cuza în 1864 de la locuitorii din Turnu Măgurele drept mulțumire pentru reforma agrară. Sabia cu mîner de argint cizelat are gravat Vulturul și Bourul și este împodobită cu șase diamante mari, 11 diamante mici, 56 smaralde și 28 de rubine. Tot un dar pare să fie și lanțul de aur cu o panglică lucrat în chip de zale, la cap cu o piatră de matostat în formă de sigiliu cu monograma domnitorului. Lanțul are fixat pe el trei barete cu pietre prețioase. Ceasornicul de buzunar al domnitorului are un lanț de aur de 127,50 de grame.

Albumul Preziosi este un unicat. Legat în piele, el cuprinde circa 40 de acuarele ale pictorului italian Amadeo Preziosi care vizitînd Bucureștiul anilor 1868—1869 l-a redat cu o extremă precizie documentară, într-o valoroasă formă artistică.

Săpăturile arheologice efectuate în ultimii ani în Capitală au scos la iveală cîteva tezaure monetare. Iată-l pe cel conținînd monede turcești de argint, din secolul XVIII, găsite cu prilejul săpării fundațiilor de la Sala Palatului R.P.R.

Cîteva documente rare. Ciorna proclamației dată de Tudor Vladimirescu la Padeș. Manuscrisul cuprinde programul răscoalei. Un document original slavon, cu pecetea Voievodului, atestă stabilirea hotarelor orașului de către Matei Basarab în 1636.

Alte vitrine conțin daruri trimise Bucureștiului de marile orașe ale lumii în zilele cînd Capitala noastră sărbătorea 500 de ani de existență documentară. Iată cîteva. Macheta spărgătorului de gheață atomic primit din partea Leningradului, macheta statuii lui Iurii Dolgoruki, întemeietorul Moscovei, dăruită de capitala U.R.S.S. De la Sanhai și Pekin au sosit atunci două splendide gobeliniuri, din Bagdad un minunat serviciu de cafea în argint, din Washington „cheia" simbolică a orașului, din Stockholm un vas cu incrustații de aur reprezentînd vechea cetate.

O surpriză pentru vizitatori este diorama de mari dimensiuni înfățișînd o sinteză a realizărilor social-culturale din anii puterii populare în București. Sute de fotografii în culori ilustrează, pe fundalul planului Capitalei, principalele realizări social-culturale. Becurile se aprind cîteva clipe și luminează simultan diferite aspecte. Ansambluri de locuințe: Floreasca, Drumul Taberei, Balta Albă, Magistrala Nord-Sud, Bucureștii Noi, calea Griviței... Școli de cultură generală în toate noile cartiere, noi institute de învățămînt superior, teatre, cinematografe, săli de expoziție, muzee, biblioteci, case de cultură, unități sanitare, baze sportive, parcuri de cultură și odihnă, unități comerciale...

Fiecare imagine a dioramei pare o ferăstruică prin care bucureșteanul vede rezultatele muncii creatoare ce s-a desfășurat în ultimii ani sub conducerea partidului.

GABRIELA BUCUR

Finala concursului pentru tineret „15 ani de la proclamarea Republicii Populare Romîne"

Faza finală a concursului pentru tineret „15 ani de la proclamarea Republicii Populare Romîne", organizat de către Comitetul orășenesc București al U.T.M. se va desfășura vineri 21 decembrie, ora 17,30, la Casa de cultură a studenților. Se vor întîlni tinerii care au dat cele mai bune răspunsuri la fazele anterioare ale concursului pe întreprinderi și pe raioane.

La concurs au participat mii de tineri. Ei au citit o bogată literatură ce oglindește mărețele realizări obținute de poporul nostru, sub conducerea partidului, în opera de construcție a socialismului, au vizitat muzee și expoziții, au vizionat spectacole etc.

Sesiuni ale sfaturilor populare

Sprijin comisiilor permanente

În cea de a XI-a sesiune a sfatului popular al raionului 1 Mai deputații au analizat activitatea comisiilor permanente de deputați cu probleme de sănătate și de gospodărie comunală. Rapoartele prezentate au scos în evidență pe lîngă activitatea depusă de deputați și principalele realizări obținute de sectoarele respective.

Bunăoară, în domeniul ocrotirii sănătății oamenilor muncii a fost mult îmbunătățită activitatea sanitară prin asigurarea asistenței de urgență și a tratamentelor la domiciliu, sporirea numărului consultațiilor, scăderea simțitoare a numărului de îmbolnăviri contagioase — poliomielită, difterie, hepatită epidemică. În același timp, au fost luate o seamă de măsuri privind asistența medicală curativo-profilactică. A fost intensificată legătura dintre spital-policlinică-circumscripție.

Pe baza propunerilor comisiei permanente, comitetul executiv al sfatului popular raional a luat măsuri pentru îmbunătățirea activității de educație sanitară, asistența medicală a femeilor și a gravidelor, asistența medicală în colectivitățile școlare, folosirea rațională a medicamentelor și altele.

Raportul comisiei permanente și discuțiile purtate în sesiune au semnalat și unele lipsuri. Biroul comisiei permanente nu a antrenat în muncă pe toți deputații din colectiv pentru îndeplinirea sarcinilor. Comisia permanentă de deputați cu probleme de sănătate a sfatului popular raional nu a acordat suficient sprijin, sub formă de schimb de experiență, comisiilor permanente de sănătate ale sfaturilor populare din comunele subordonate.

Din analiza făcută în sesiune a reieșit că și colectivul comisiei permanente de deputați cu probleme de gospodărie comunală a muncit bine, contribuind la îndeplinirea unor sarcini de mare interes obștesc din raion. Au fost întreprinse unele studii privind efectuarea și îmbunătățirea transportului în comun în cadrul raionului, evacuarea apelor pluviale în cartierul Andronache, îmbunătățirea muncii în sectorul spații verzi și asupra contribuției în muncă pe anul 1961 și pe anul 1962 în comunele Tunari, Voluntari, Afumați, Ștefănești. Pe baza studiilor făcute, comisia permanentă de deputați cu probleme de gospodărie comunală a înaintat comitetului executiv al sfatului popular raional numeroase propuneri printre care: introducerea unui nou sistem de întreținere a parcurilor Floreasca și 8 Mai, amplasarea lăzilor de gunoi, schimbarea traseului liniei tramvaiului 1, refacerea pavajelor pe unele străzi, înființarea a noi trasee de transport I.T.B., îmbunătățirea iluminatului în cartierele Andronache și Fundeni.

Raportul comisiei permanente cît și discuțiile au subliniat și unele lipsuri din activitatea comisiei permanente de deputați cu probleme de gospodărie comunală. Biroul comisiei nu a conlucrat suficient cu alte comisii permanente pentru mobilizarea tuturor deputaților la îndeplinirea unor obiective de larg interes gospodăresc. Nici colectivul de tehnicieni n-a fost folosit, pe măsura posibilităților sale, la rezolvarea unor probleme ivite în sectorul de gospodărie comunală.

★

Ținînd seama de experiența comisiilor permanente precum și de rezultatele muncii acestora, cea de a XI-a sesiune a Sfatului popular al raionului 1 Mai a luat o seamă de hotărîri care vor ridica mai mult nivelul activității celor două comisii permanente și vor lichida neajunsurile semnalate.

M. G.

POȘTA JURIDICĂ

Pamfil Aneta ne întreabă dacă o înfiere poate fi desfăcută.

Răspuns: Înfierea, încheiată fără consimțămîntul părinților înfiatului, poate fi desfăcută de instanța judecătorească la cererea oricăruia dintre părinți, dacă este în interesul copilului ca el să se întoarcă la aceștia. În cazul cînd înfiatul a împlinit 10 ani, se va cere și consimțămîntul lui.

Tot astfel — potrivit art. 81 din Codul Familiei — se poate cere desfacerea înfierii, oricînd acest lucru este în interesul înfiatului. O asemenea cerere poate fi adresată instanțelor judecătorești de către: înfiatul însuși, părinții firești ai acestuia, instituțiile de ocrotire, autoritatea tutelară, cum și de orice alte organe ale administrației de stat.

Marin A. se interesează de la ce dată trebuie plătită pensia de întreținere (datorată între soți, părinți și copii, frați și surori etc.).

Răspuns: Întreținerea (pensia alimentară) are drept scop să asigure satisfacerea nevoilor celor ce o solicită și se acordă din momentul chemării în judecată.

Pentru perioada anterioară chemării în judecată se presupune că persoana îndreptățită la întreținere nu a fost în nevoie, deoarece nimic nu ar fi împiedicat-o să sesizeze instanța judecătorească mai înainte — de cînd ar fi avut dreptul.

Petrescu I. ne roagă să-i precizăm dacă persoanele din afara întreprinderii au dreptul la premii atunci cînd au adus servicii unității respective.

Răspuns: Sistemul premial este unul din mijloacele de cointeresare materială a celor ce muncesc. Din fondul întreprinderii nu pot fi însă premiați decît angajații întreprinderii respective care prin munca lor au contribuit la realizarea și depășirea planului. Persoanele din afara unității nu pot fi premiate; nici o dispoziție legală nu autorizează aceasta.

„Sau..."

Cuvinte încrucișate

— FANTEZIE —

ORIZONTAL: 1) Intîia (sau retribuție suplimentară) — Extremitate (sau obîn). 2) Traiectoria luminoasă (sau semidiametru) — Lumina de la răsăritul soarelui (sau nume de fată). 3) Ușor impresionabil (sau „există cauză!") — Floare violetă (sau membrană a ochiului). 4) Pa! (sau salvatoare) — Puțin... puțin (sau cupeu!). 5) A indica (sau brăzdată) — Constelație (sau vehicul). 6) Parte a florii (sau podoabă literară) — Pronume. 7) Articol — Condimentată (sau

accelerată). 8) Acum: (sau înainte de masă) — Stăvilar (sau competiție sportivă pentru promovare) — Lege! (sau consoane) 9) A se întoarce (sau umezi, răcoroși) — Afluent al Dunării (sau pictor romîn). 10) Arbust (sau suspend) — Varietate de struguri (sau un balcon mai larg) (pl.). 11) Păstrezi (sau interjecție) — Surse de curent (sau vase cu gheață).

VERTICAL: 1) Totalitatea ziarelor și revistelor (sau teasc) — Unitate de măsură pentru conținutul de aur (sau transportat). 2) Vîslă (sau cadru) — Oameni, tot ca noi (sau arunci semințele pe ogor). 3) Acoperită cu un corp rău conducător de electricitate (sau persoană retrasă) — Plantații de viță (sau oameni în viață) 4) Obiecte casnice (sau oameni mari) — Nume arab. 5) Din patria lui Verdi. 6) Pește răpitor (sau tavă răsturnată!) — Vreme mohorîtă (sau dușmănită) 7) Simbolul aramei (sau prepoziție) — Scurt ocol (sau parolă a paznicilor de odinioară) — Prepoziție latină (sau franceză) 8) Suprafață (sau melodie) — Ivirea zorilor (sau termen la „de-a ascunselea"). 9) Orificiu al pielei (sau împărat legendar) — Stambă (sau întrebare) — Salt (sau culoare). 10) Extremă, la fotbal (sau planul avionului) —Selecționați (sau prețioși). 11) Cești (sau talerele cîntarului) — Importanți (sau încărcați).

ELENA DUDAU

DEZLEGAREA JOCULUI ANTERIOR

„Cel dintîi"

ORIZONTAL: 1) Gagarin — Mozart. 2) Aramă — Eminescu. 3) Liza — Școlari — N. 4) Ve — Da — Ude — Oraș. 5) A — Copilași — Ira. 6) Nel — Atu — Casat. 7) Isac — Etrusc — Ab. 8) Eroi — Au — Iul — R. 9) Enescu — Da — Toma. 10) Mi — Ianuarie — Ez. 11) Ene — Rin — Tăceri. 12) R — Lo — Cireș — Nil. 13) Imediat — Roma — I. 14) Tînăr — Elena — Ua.

De ici de colo

URME ȘI... URMĂRI

Faptul că pe la imobilul din bd. Dimitrov nr. 76 au trecut lucrătorii grupului III șantiere aparținînd I.R.C.R. 23 August, este o realitate care nu poate fi contestată. Dar molozul rămas de pe urma pavării curții se află și astăzi neridicat, deși lucrarea s-a terminat de aproape o lună.

Mari amatori ai cîntecului „De ți-ar spune poarta ta", ei au trecut la exemplificarea lui, reparînd poarta imobilului în așa fel încît să nu se poată... deschide. Locatarii au protestat:

— Vrem să luați măsuri!

Fără a sta mult pe gînduri, lucrătorii s-au conformat

Au luat... poarta și au rezemat-o de un gard în vecinătate.

Astăzi în curtea imobilului cu pricina se poate intra fără dificultate.

CÎND DOI SE CEARTĂ...

Acțiunea se petrece la o unitate a cooperației meșteșugărești din str. Lizeanu nr. 35. Personaje: doi cetățeni și responsabilul magazinului.

Primul cetățean: Vreau să-mi comand o sufragerie.

Al doilea cetățean: Ai greșit, tovarășe. Aici nu e unitate de mobilă...

— Dar pe firmă scrie: cooperativa „Arta lemnului"!

— Ehei! Problemă veche! Dacă vă uitați mai bine, vedeați încă o firmă, aceea a cooperativei de „Mobilă și tapițerie". Prima s-a mutat, așa că lăsați-mă pe mine să-mi tapetez fotoliile...

I-a împăcat pe amîndoi responsabilul.

— Știți, ce scrie pe firmă, nu este și în... magazin. Acum unitatea aparține cooperativei... „Arta încălțămintei". Noi am renovat localul, am adus mobilier nou...

— Dar firmă de ce nu ați pus?

— Ce să-i faci, mai sînt și... lipsuri.

SOLUȚII CU... DISCUȚII

Acum aproape cinci luni gospodina Alexandrina Diaconu din bd. Dacia nr. 16 și-a cumpărat o mașină electrică de spălat.

Într-o zi însă mașina s-a defectat. Supărarea nu a făcut-o totuși pe Alexandrina Diaconu să uite un amănunt deosebit de important și anume: certificatul de garanție. S-a adresat astfel cooperativei Metalo-casnica, unitatea nr. 62. Tehnicianul care a venit a făcut trei lucruri: a demontat mașina, a eliberat bonul 14.741 și a spus proprietarei mașinii:

— Așteptați să vin cu o altă piesă.

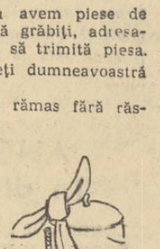
După o săptămînă de așteptare, gospodina a dat telefon la unitate și a întrebat: Cît trebuie să mai aștept pînă se va repara?

I s-a dat un răspuns... sincer.

— Nu știm! Nu avem piese de schimb. Dar dacă vă grăbiți, adresați-vă fabricii cerînd să trimită piesa.

— De ce nu faceți dumneavoastră acest lucru?

Cum întrebarea a rămas fără răspuns, este cazul ca acesta să fie dat de conducerea cooperativei „Metalo-casnica". Iar pentru că este vorba de repararea unei mașini de spălat, poate că nu ar strica și o... săpunea lă.



D. L.

(După corespondențe de la Gh. Istrate și V. Dumitru)

PE TOT GLOBUL

Independență Angolei!

PROIECT DE REZOLUȚIE ANTICOLONIALISTĂ APROBAT DE ADUNAREA GENERALĂ A O.N.U.

NEW YORK 19 (Agerpres). — La 18 decembrie Adunarea generală a O.N.U. a aprobat un proiect de rezoluție prezentat de 13 țări membre ale O.N.U., care cer independența Angolei și sancționarea Portugaliei în cazul în care aceasta nu va lua măsuri imediate pentru acordarea independenței Angolei, 57 de delegații s-au pronunțat în favoarea rezoluției, 14 delegații au votat împotrivă și 18 s-au abținut de la vot.

Printre delegațiile care au votat împotriva rezoluției se numără Portugalia, S.U.A. și alte țări aliate ale Portugaliei.

Proiectul de rezoluție cere autorităților portugheze să înceteze imediat orice acțiuni represive împotriva poporului angolez, să elibereze deținuții politici și să pregătească condițiile trecerii guvernării în mîinile poporului angolez.

CERCURILE ECONOMICE DIN S. U. A. ÎNGRIJORATE DE POLITICA ȚĂRILOR PIEȚEI COMUNE FAȚĂ DE EXPORTURILE AMERICANE

NEW YORK 19 (Agerpres). — Lipsa unui acord concret în urma recentei sesiuni a Consiliului ministerial al Pieței comune în ce privește relațiile viitoare ale acestui organism economic vest-european cu restul țărilor occidentale, este criticată de cercurile economice americane. Fostul secretar de stat al S.U.A., Christian Herter, care în momentul de față este reprezentant special al președintelui Kennedy pentru tratativele comerciale, a făcut o declarație în care afirmă că **„Statele Unite sînt îngrijorate de atitudinea țărilor vest-europene, membre ale Pieței comune, atitudine care lasă să se vadă că relațiile viitoare dintre S.U.A. și Piața comună vor deveni tot mai dificile"**. Atitudinea „neliniștitoare" a miniștrilor reuniți la Bruxelles, este considerată de reprezentantul american ca exprimînd intenția de a institui anumite prevederi protecționiste față de exporturile americane către Piața comună. În declarația lui Herter se lasă să se înțeleagă că cercurile economice americane vor exercita presiuni pentru a obține condiții cît mai avantajoase de export în această organizație vest-europeană.

S.U.A. își intensifică amestecul în Congo

NEW YORK 19 (Agerpres). — Potrivit agenției France Presse un purtător de cuvînt al O.N.U. a anunțat oficial marți seara la New York că Statele Unite au acceptat „la cererea autorităților O.N.U." de a furniza material militar suplimentar forțelor Organizației Națiunilor Unite în Congo".

Din surse americane se precizează că Statele Unite vor trimite în Congo o misiune militară compusă din opt ofițeri superiori sub comanda generalului Lewis Truman.

În legătură cu materialul militar american care va fi transportat în Congo, se indică în aceeași sursă că este vorba, mai ales, de avioane de transport, camioane, jepuri, elemente de artilerie ușoară și arme individuale.

Fiind întrebat asupra eventualității trimiterii de trupe americane în Congo, transmite agenția France Presse, purtătorul de cuvînt al O.N.U. a declarat că „nu este în măsură să facă comentarii asupra acestui subiect".

R. A. YEMEN: Guvernul republican își exercită autoritatea pe întreg teritoriul țării

CAIRO 19 (Agerpres). — Într-o declarație făcută marți, Abdelkader Hatem, ministrul culturii, orientării și informațiilor al R.A.U., a anunțat hotărîrea guvernului R.A.U. de a-și retrage trupele din Yemen în cazul în care Arabia Saudită și Iordania vor pune capăt acțiunilor lor agresive împotriva acestei țări sau în cazul în care guvernul yemenit o va cere. Hatem a arătat că în prezent Republica Arabă Yemen s-a consolidat și că guvernul ei își exercită ferm autoritatea pe întregul teritoriu.

Declarațiile lui Salvador Allende, candidat în alegerile prezidențiale din Chile

SANTIAGO DE CHILE 19 (Agerpres). — În cadrul unei adunări de masă, Partidul Socialist din Chile a anunțat că pentru alegerile prezidențiale din septembrie 1964 candidatul acestui partid este senatorul Salvador Allende. Într-o declarație făcută cu prilejul mitingului, **Allende a subliniat situația economică gravă din Chile și faptul că guvernul chilian încearcă să rezolve problemele naționale sprijinindu-se pe așa-numitul „ajutor" al S.U.A. El a adăugat că în cazul în care va învinge în alegerile prezidențiale va înfăptui reforme sociale profunde și va transforma țara într-o țară suverană.**

Într-o scrisoare adresată secretarului general al Partidului socialist, Partidul Comunist din Chile anunță că în cadrul unei ședințe a Comitetului Central a hotărît să-l declare tot pe Salvador Allende drept candidat al acestui partid pentru alegerile prezidențiale.

Globke interogat în secret la tribunalul din Bonn

BERLIN 19 (Agerpres). — La Tribunalul din Bonn, în primă instanță, a avut loc interogarea secretarului de stat Globke, conducătorul cancelariei lui Adenauer, în legătură cu activitatea sa în perioada „celui de-al treilea Reich". Potrivit presei, interogatoriul acestui fost nazist care ocupă acum o înaltă funcție guvernamentală în R.F.G., a fost secret.

Interogatoriul lui Globke se află în strînsă legătură cu procesul intentat chiar de el ziaristului și scriitorului Rolf Selinger din München. Anul trecut, R. Selinger a făcut cunoscut opiniei publice vest-germane activitatea criminală a lui Globke în ministerul hitlerist al afacerilor interne, organizînd expoziția „Asasinatele în masă sub semnul zvasticii", unde a prezentat copii după documente. Globke a ordonat poliției să confiște materialele acestei expoziții și l-a dat în judecată pe Selinger.

In timpul interogatoriului lui Globke, în centrul atenției s-a aflat scrisoarea adresată la 25 aprilie 1938 de ministrul nazist al afacerilor interne lui Rudolf Hess, locțiitorul lui Hitler. Ministrul afacerilor interne propusese numirea lui Globke în funcția de consilier ministerial, spunînd că el este unul din „cei mai capabili funcționari" din minister și că a participat activ la elaborarea unor legi naziste, referindu-se îndeosebi la „legea cu privire la apărarea sîngelui și onoarei germane" etc.

50 000 de șomeri în Irlanda

LONDRA 19 (Agerpres). — „Unde se poate găsi de lucru?" — această întrebare a fost pusă de săptămînalul irlandez „IRISH WORKERS VOICE", observînd că, în pofida tuturor declarațiilor optimiste făcute de membrii guvernului, numărul șomerilor înregistrați în Irlanda se ridică la aproximativ 50 000 persoane.

Azi încep convorbirile Kennedy-Macmillan

NASSAU 19 (Agerpres). — În după-amiaza zilei de 18 decembrie la Nassau, capitala coloniei engleze Bahamas, a sosit președintele Statelor Unite, Kennedy, în vederea convorbirilor de două zile pe care urmează să le poarte cu primul ministru al Marii Britanii, Macmillan. La puțin timp după sosirea președintelui Kennedy între cei doi oameni de stat a avut loc o primă întîlnire cu caracter „informativ", principalele convorbiri urmînd să înceapă la 19 decembrie

Corespondenții agențiilor occidentale de presă care au sosit în număr mare la Nassau subliniază că, după cum s-a lăsat să se înțeleagă în cercurile americane și engleze, discuțiile principale vor fi purtate în legătură cu divergențele dintre S.U.A. și Marea Britanie privind renunțarea de către Statele Unite la construirea rachetei „Skybolt", precum și în legătură cu situația din Congo. Agenția Reuter relevă că, încă înaintea începerii tratativelor, primul ministru al Marii Britanii, Macmillan, a putut afla cu surprindere că „surse informate americane" au confirmat hotărîrea Statelor Unite de a renunța la construcția rachetei „Skybolt" din cauza „costului ei prea ridicat". Potrivit surselor americane, președintele Kennedy intenționează însă să ofere „ceva în schimb" lui Macmillan pentru ca, după cum scrie agenția Reuter, „primul ministru britanic să nu plece de la conferință cu mîinile complet goale". Comentatorii americani consideră că S.U.A. vor oferi un ajutor în bani Angliei pentru a continua singură programul de construcție a rachetei „Skybolt" sau vor oferi o altă rachetă.

„Surse informate — transmite agenția Reuter, au descris această conferință drept cea mai decisivă din cariera lui Macmillan".

CANONICUL COLLINS: „Anglia trebuie să renunțe la arma nucleară"

LONDRA 19 (Agerpres). — — — Într-o telegramă adresată primului ministru englez Macmillan, care a sosit pe insulele Bahamas în vederea tratativelor cu președintele S.U.A., Kennedy, canonicul John Collins, președintele Comitetului executiv al „Mișcării pentru dezarmare nucleară", cere ca **Anglia să manifeste imediat inițiativă, renunțînd la arma sa nucleară, la experiențe și baze nucleare și să se pronunțe împotriva creării „forțelor nucleare N.A.T.O.".**

„Vă cerem să luați în considerație opoziția tot mai puternică din țara noastră față de orice continuare a unei astfel de politici, scrie Collins. Declarăm din nou că sarcina noastră principală este să obținem ca Anglia să se situeze în fruntea mișcării pentru o renunțare reală la folosirea energiei atomice în scopuri militare".

„Duşuri reci pentru Anglia"

UN ZIAR VEST-GERMAN DESPRE CÎTEVA REALITĂȚI NEPLĂCUTE PENTRU GUVERNUL BRITANIC

LONDRA 19 (Agerpres). — Sub titlul **„Duşuri reci pentru Anglia"**, ziarul vest-german „DEUTSCHE ZEITUNG MIT WIRTSCHAFTSZEITUNG" face un bilanț al unor realități neplăcute pentru guvernul britanic, care se manifestă atît pe plan extern cît și pe plan intern și care, după cum arată ziarul, „ating rădăcinile actualei politici britanice, poziția țării în cadrul marilor puteri și afectează în modul cel mai sensibil încrederea în sine a națiunii britanice".

Enumerînd recentele declarații ale lui Acheson, intenția S.U.A. de a renunța la proiectul „Skybolt", dificultățile în ce privește aderarea la Piața comună, creșterea numărului de șomeri și eșecurile suferite recent de conservatori la alegerile parțiale, ziarul scrie: „Situația actuală se caracterizează prin aceea că o simplă trăsătură de condei a Washingtonului poate să aibă o importanță hotărîtoare pentru concepția militară britanică".

Amintind decepția care a provocat-o la vremea sa abandonarea proiectului rachetei engleze „Blue Streak", ziarul consideră că guvernul britanic „ar putea să rezolve mai ușor complexul născut de problema „Skybolt" dacă ar fi în stare să ofere opiniei publice o contrapondere, de pildă, sub forma unui succes repurtat la Bruxelles". Ținînd seama însă că tratativele de la Bruxelles, „se lungesc și au ajuns într-un stadiu îndoielnic și nesigur" ziarul apreciază că guvernul Macmillan este în prezent „supus celei mai grele încercări din cursul existenței sale".

Republica Dominicană: Continuatorii politicii trujilliste țin „alegeri"

SANTO DOMINGO 19 (Agerpres). — După cum s-a anunțat, la 20 decembrie vor avea loc în Republica Dominicană alegeri generale pentru desemnarea președintelui republicii și a membrilor parlamentului. Din anul 1924, cînd infanteria marină americană a părăsit țara după o ocupație de opt ani, în Republica Dominicană nu au mai avut loc alegeri, deoarece parodiile electorale din timpul dictaturii lui Trujillo nu aveau nimic comun cu o adevărată consultare a dorințelor poporului.

Speranțele maselor populare în instaurarea unui regim cu adevărat democratic după răsturnarea dictaturii trujilliste, au fost însă înșelate. Monopolurile americane, care în trecut îl ocrotiseră pe Trujillo, au intervenit pentru a-și menține controlul asupra țării și au pus la cale o nouă manevră: crearea unui consiliu de stat în frunte cu R. Bonnelly. Noii cîrmuitori au continuat politica de represiune „moștenită" de la Trujillo, împotriva organizațiilor democratice și patriotice.

După cum se arată într-o corespondență a ziarului „NEW YORK HERALD TRIBUNE", Statele Unite se amestecă în treburile interne dominicane în sprijinul lui Bonnelly atît de față încît chiar diplomații occidentali consideră că ele „au depășit măsura" în această privință.

La campania electorală participă numai partidele reacționare. Principalii candidați sînt dr. Viriato Fiallo, din partea „Uniunii civice naționale" și Juan Bosch, din partea așa-numitului partid revoluționar dominican, ambele sub influența Washingtonului. Partidul socialist popular dominican, care activează în ilegalitate, a publicat o declarație în care califică alegerile din 20 decembrie drept „o farsă antidemocratică" și cheamă poporul să boicoteze aceste alegeri. Declarația cheamă la intensificarea luptei pentru drepturile democratice, independența națională și progresul social.

O sesiune științifică la Moscova

Aplicarea ciberneticii în chirurgie

MOSCOVA 19 (Agerpres). — TASS transmite:

Cunoscuți oameni de știință din Moscova, Kiev, Leningrad, Ijevsk și Donețk s-au întrunit la 17 decembrie la cea de-a 14-a sesiune științifică a Institutului de chirurgie „Alexandr Vișnevski". Sesiunea va discuta problemele aplicării ciberneticii în chirurgie, în tratamentul chirurgical al leziunilor vasculare congenitale ale inimii și problemele arsurilor termice.

Acum doi ani, la acest important institut al Academiei de Științe Medicale a U.R.S.S. a fost înființat un laborator de cibernetică, unde a fost instalată o mașină electronică matematică „Urai-2". În laborator sînt rezolvate probleme complexe care prezintă o mare însemnătate pentru medicină. Colaborarea dintre oamenii de știință de pe tărîmul medicinii și tehnicieni a dat rezultate remarcabile. Despre aceasta Mihail Bihovski, doctor în științe tehnice, a informat în două referate pregătite împreună cu prof. Alexandr Vișnevski și acad. Ivan Artobolevski.

Un corespondent al agenției TASS a stat de vorbă cu prof. Bihovski. Primul nostru sistem cibernetic, a spus acesta, este destinat stabilirii diagnosticului. El realizează gîndirea logică artificială și pe baza experienței acumulate pe tărîmul medicinii este capabil să depisteze boli atît de complexe cum sînt leziunile vasculare congenitale ale inimii. După ce recepționează de la medic datele referitoare la rezultatele examinării bolnavului, el face aprecieri diagnostice și arată ce cercetări trebuie întreprinse în viitor.

În ultimele trei luni, cu ajutorul sistemului de diagnosticare, la mașina „Ural-2" a fost analizată starea a 100 de bolnavi. Doar în cazuri izolate diagnosticul nu a fost stabilit, sau a fost greșit. Se consideră că prima experiență a dovedit eficacitatea noului sistem.

A fost realizat un sistem medical automat de informare. Destinația lui este de a da ajutor medicului care a întîlnit pentru prima oară pe bolnav să stabilească dacă acesta a mai suferit de boli similare. Se formează istoricul cibernetic al bolii și pe o fișă perforată se înregistrează datele referitoare la evoluția bolii. Dispunînd de o colecție de asemenea fișe perforate, care înlocuiesc o vastă arhivă a cliniciior, sistemul găsește în cîteva minute fișele care, după simptome, corespund tabloului bolii pacientului.

Cu această metodă au fost analizate cu succes 1 000 de cazuri numai de leziuni valvulare congenitale ale inimii. Metoda și-a dovedit eficacitatea.

Acest sistem, a spus prof. Bihovski, ne-a îmlesnit schimburile de experiență cu alte clinici din U.R.S.S.

Se repară tractoarele

(Urmare din pag. I)

condiții. După cum ne informează directorul stațiunii, doar în comunele Sintești și 30 Decembrie există adăposturi pentru mașini agricole și tractoare. În celelalte comune mașinile stau în aer liber. Unele gospodării colective, ca de pildă cele de la Berceni și Vîrteju, n-au asigurat nici camere corespunzătoare pentru tractoriști.

MODERNIZĂRI

În atelierul stațiunii s-au făcut anul acesta însemnate modernizări: au apărut, îngropate în pardoseala atelierului, linii de decovil pentru transportul pieselor grele, iar repararea motoarelor se face în flux. Aceasta înseamnă că motorul instalat pe vagonet se plimbă de la un capăt la altul al atelierului. E urcat pe vagonet, „bolnav" și e coborît, „sănătos" duduind cu siguranță, gata să intre în brazdă. „Miracolul" acesta îl săvîrșesc două echipe: cea de la „transmisie" condusă de comunistul Gheorghe Ion Gheorghe, și cea de la „motoare" condusă tot de un comunist, Ilie Radu.

Angajamentul mecanizatorilor de la stațiune și al brigadierilor din comune deveniți acum șefi de „ateliere" este să termine repararea tractoarelor și mașinilor agricole cu mult înaintea datei fixate.

★

Șeful atelierului mecanic de la G.A.S. Bragadiru, Grigore Frimu, ne face o scurtă prezentare a situației. „Sînt gata: șase semănători de păioase din opt, nouă cultivatoare din zece, două grape cu discuri din trei, 11 remorci din 17, patru motopompe din 12 și toate plugurile. La tractoare reparațiile curente se vor încheia la 24 decembrie".

Șeful atelierului mecanic pune această realizare înainte de termen pe seama muncitorilor din atelier care se străduiesc să dea lucrări de bună calitate și la timp.

Cu asemenea oameni, precizează dînsul, vom termina cu siguranță reparațiile în luna decembrie.

Dezbaterea cifrelor de plan

(Urmare din pag. I)

verticală și a preparării betoanelor și mortarelor; extinderea metodei de construire a blocurilor cu ajutorul cofrajelor glisante; executarea centralizată a prefabricării plăcilor de ipsos armate cu trestie, pentru mascarea conductelor de instalații; tăierea centralizată a geamurilor; înființarea unui lot de izolații prevăzut cu tehnicieni și muncitori bine calificați; executarea centralizată a gheremelelor; calificarea a 300 de muncitori în meseriile principale etc.

Prin realizarea tuturor obiectivelor cuprinse în planul de măsuri tehnico-organizatorice, noi vom reduce în 1963 consumul de materiale cu circa 20 la sută la cherestea de rășinoase (față de 1962), cu 3 la sută la oțel beton, cu 6 la sută la ciment, cu 10 la sută la cărămizi etc. și, firește, ne vom îndeplini sarcina de predare a apartamentelor.

In cîteva rînduri

● **La Institutul de relații internaționale din Moscova a avut loc o adunare festivă consacrată celei de-a XV-a aniversări a proclamării R.P. Romîne, la care au asistat membri ai corpului didactic, studenți sovietici și din țările socialiste care-și fac studiile în capitala Uniunii Sovietice.**

● **La Atena a apărut în limba greacă, într-un tiraj de trei mii de exemplare, romanul „Baltagul" de Mihail Sadoveanu.** (Din presa de dimineață).

HAVANA. — Cunoscutul violonist sovietic, David Oistrah, artist al poporului din U.R.S.S., a dat patru concerte la Havana, care s-au bucurat de un mare succes. Violonistul a fost acompaniat de orchestra simfonică națională a Cubei, sub conducerea lui Enrico Gonzales.

● **Agențiile occidentale de presă transmit că situația din Senegal s-a clarificat într-o oarecare măsură. Agenția France Presse arată că după ce jandarmeria și poliția au trecut de partea președintelui Senghor, Adunarea Națională s-a întrunit marți dimineața într-o ședință extraordinară la care au luat parte 51 din cei 80 de deputați. Adunarea a demis pe primul ministru Mamadu Dia, ridicîndu-i, totodată, imunitatea parlamentară. A fost, de asemenea, modificată constituția și instituit un regim prezidențial.**

Leopold Senghor și-a asumat prerogativele președintelui și ale primului ministru. (Din presa de dimineață).

PERTURBĂRI ÎN CIRCULAȚIE PROVOCATE DE... FURNICI

CAPETOWN 19 (Agerpres). — Milioane de furnici zburătoare s-au abătut recent pe o porțiune de 35 de km a șoselei care unește localitățile Escort și Colenso din Africa de sud, provocînd ghițuri enorme de circulație între cele două orașe. Automobiliștii au fost constrînși să oprească în numeroase locuri pentru a curăța radiatoarele și parbrizele mașinilor pe care s-au zdrobit insectele.

NEW YORK. Laureata unui concurs de redactare a unei scrisori, organizat de o stațiune de radio, doamna Mariana Mirkin, a avut dreptul să ia tot ce putea în timp de o jumătate de oră dintr-un mare magazin newyorkez.

Ajutată de fiul ei, doamna Mirkin a reușit să-și adune diferite mărfuri în valoare de 1.338 de dolari. Ea a încercat de asemenea să ia și alte lucruri, dar organizatorii au împiedicat-o: era vorba de casa centrală a magazinului.

BECURI CU CATODĂ RECE

MOSCOVA 19 (Agerpres). — Lev Korablev, specialist sovietic în domeniul electronicii, a pus la punct noi aplicații pentru becul denumit „cu catodă rece".

Becul acesta este de fapt un balon cu un diametru de cîțiva mm umplut cu gaz. În momentul în care curentul trece prin gaz, se produce plasma ale cărei proprietăți sînt folosite. Curentul este menținut nu de către catoda încălzită, ci de către ionii și fotonii care o bombardează.

Deși au o greutate și dimensiuni mult mai mici decît becurile de uz curent, becurile cu catoda rece pot funcționa sute de mii de ore. Ele pot funcționa chiar într-un mediu de radiații puternice.

● **După cum anunță P.A.P., la Varșovia și-a început lucrările plenara a 11-a a C.C. al Partidului Muncitoresc Unit Polonez.** (Din presa de dimineață).

NEW YORK. — În statul New Mexico (S.U.A.) a fost făcută o importantă descoperire arheologică. În urma unor săpături, au fost scoase la suprafață scheletele a cinci mamuți și diferite unelte de muncă datînd din epoca omului din Llano, cel mai vechi locuitor cunoscut în sud-vestul continentului nord-american.

PARIS. Un țăran dintr-o comună din departamentul Tarn et Garonne, mergînd să-și lucreze pămîntul, a descoperit o surpare de teren și o gaură largă de 5 m și de 7 m adîncime. Curios, a coborît în această groapă și nu mică i-a fost mirarea descoperind o serie de grote pe care le-a parcurs pe o lungime de peste 1 km.

Descoperirea aceasta a trezit un viu interes din partea savanților care vor întreprinde studii amănunțite în noile grote pentru elucidarea numeroaselor probleme pe care le pune.

CAIRO. — Agenția Associated Press relatează că 23 nave de transport au fost imobilizate în Canalul de Suez din cauza unei furtuni puternice de nisip care a redus vizibilitatea pentru navigația liberă.

● **Agențiile de presă americane anunță că la 17 decembrie juriul Tribunalului federal al Statelor Unite a pronunțat un verdict de „vinovăție" împotriva P.C. din S.U.A., care a refuzat să se înregistreze pe baza faimoasei legi McCarran.** (Din presa de dimineață).

LONDRA. Potrivit datelor oficiale publicate la 18 decembrie la Londra numărul populației din Anglia și Wales se ridică în prezent la 46 669 000. În comparație cu anul trecut, populația a crescut cu 503 000 persoane.

În Londra și în suburbiile sale locuiesc 11 149 370 oameni, cu 76 520 persoane mai mult decît anul trecut.

LONDRA. — Galeriile naționale din Londra au achiziționat un tablou din colecția ducelui de Norfolk a cărui valoare a fost apreciată pînă recent la 10 lire. La o studiere mai atentă s-a constatat că este vorba despre tabloul „Adorație a păstorilor" a pictorului francez Louis le Nain, din sec. XVII. În prezent, valoarea tabloului este apreciată la circa 70 000 de lire sterline.

● **Președintele R.P.F. Iugoslavia, Iosip Broz Tito cu soția și persoanele care îl însoțesc, au părăsit Moscova. În drum spre patrie oaspeții iugoslavi vor vizita capitala R.S.S. Ucrainene — Kievul.** (Din presa de dimineață).

NEW YORK. De 11 zile locuitorii din New York nu primesc ziare, ca urmare a grevei muncitorilor tipografi. La 18 decembrie au fost reluate tratativele dintre editorii ziarelor și reprezentanții greviștilor pentru a se pune capăt acestei greve. Însă după o oră și jumătate de tratative, potrivit agenției U.P.I., „nu s-a realizat nimic".

Cu și fără comentarii

Sugestii „valoroase"

Cercurile patronale din Occident acordă în ultima vreme mare interes problemei relațiilor dintre muncitori și patroni. În „studiile", „referatele", „analizele" elaborate pe această temă, se va căuta în zadar cuvîntul exploatare. În schimb se face mare risipă de asemenea expresii ca „democrație de întreprindere", „relații de colaborare", „asociație capital-muncă", „parteneri loiali" etc. Totul vrea să creeze impresia că în relațiile dintre patroni și muncitori a intervenit o schimbare radicală, că în situația actuală exploatarea nu-și mai are locul. Cu atît mai semnificativ apare deci studiul „psihologului" vest-german H. Haberkorn care tinde să sintetizeze — pentru uzul întreprinderilor din R.F.G. și de peste hotarele ei — experiența căpătată în legătură cu „căile spre ridicarea moralului muncitorilor".

Să vedem mai întîi care este rolul patronului în relațiile din cadrul „Asociației capital-muncă". Patronul, spune „psihologul", nu trebuie să fie pentru muncitori altceva decît ceea ce a fost majorul în armată pentru soldați. Limpede și răspicat. Funcția poate fi exercitată, după mărimea întreprinderii, de patron însuși sau de interpuși săi: șefi de sectoare, maiștri etc.

Ce este muncitorul? Acesta nu mai reprezintă o categorie unitară. Orientîndu-se după aceleași criterii cazone, „psihologul" îi împarte în „bravi" și „răi". Calificativul nu este legat de prețuirea muncitorului, de hărnicia sau de calitatea producției sale. El se acordă în funcție de atitudinea față de exploatare. Sînt calificați „răi" cei care se interesează de asemenea probleme ca: salarii, condiții de muncă, precum și cei care desfășoară o activitate socială, sau care îndrăznesc să critice administrația și ordinea instaurată de aceasta. Haberkorn a inițiat chiar o schemă redusă la zece tipuri în care se pot încadra toți salariații unei întreprinderi. La stînga stă cel „rău" — asupra căruia trebuie să stea mereu ațintit ochiul vigilent al majorului, la dreapta cel „brav" — cel ce stă smirnă la ordinul patronului. Între aceștia o categorie de „șovăielnici" și „influențabili" care, după psihologul în chestiune, pot fi făcuți să încline într-o parte sau cealaltă, în funcție de strădania patronului.

Ca atare, arată Haberkorn, se impun luate măsuri de îndată ce se vădește că cei „răi" pot influența „brațe bune de muncă". Veritabila regulă de aur în asemenea situație trebuie să fie: „Afară cu cei care pun la încercare nervii patronului".

Concluzia explică de ce studiul lui Haberkorn se bucură de mare circulație în cercurile patronale vest-germane, exprimîndu-se părerea că el cuprinde „multe sugestii valoroase", deși, de fapt, căile indicate pentru „ridicarea moralului muncitorilor" nu aduc nimic nou. Într-o formă mai mult sau mai puțin camuflată ele sînt pe larg utilizate în întreprinderile capitaliste. Unicul său merit este, poate, acela că nu se încurcă în subtilități cu privire la „marile prefaceri petrecute în lumea capitalistă în relațiile dintre muncitori și patroni" și preconizează o morală cazonă fățișă, morală fărîmicească, după care suspină vîrfurile exploatatoare stînjenite de creșterea conștiinței de clasă a maselor muncitoare.

S. GALERIU

De ce s-a stabilit lordul Astor la Cannes

LORDUL Astor, proprietarul ziarului „Times" și al editurii „Times Publishing", coproprietar și acționar al multor bănci și societăți engleze, a părăsit Anglia pentru totdeauna, stabilindu-se în stațiunea balneo-climatică franceză Cannes.

La vîrsta lui de 76 de ani, s-ar putea crede că lordul face o încercare de a-și prelungi viața în climatul prielnic al țărmului mediteranean. Dar nu, bătrînul lord nu se gîndește atît la viață, cît la moarte și mai ales la... impozite.

Dacă moartea îl va găsi în Anglia, familia sa va fi nevoită, conform legilor fiscale engleze, să plătească o sumă imensă statului înainte de a intra în posesia moștenirii. Dacă, dimpotrivă, lordul își va da sufletul în străinătate, taxele de moștenire se vor reduce considerabil.

E vorba, deci, de o festă făcută fiscului.

Se știe deja că fiul cel mai mare al lordului, Gavin Astor, va deveni stăpîn al castelului familial din Kent, iar fiul mai mic, John Astor, va dobîndi luxoasa locuință a tatălui său din Westminster.

Iar vistieria engleză, deși lordul este încă în viață, își poate calcula de pe acum pierderile pe care le va înregistra la decesul lui...

★

DAR se întîmplă să li se joace feste și moștenitorilor.

Așa a procedat un fabricant din New York. După moartea sa toate rudele cu drept de succesiune au fost invitate la notar, care a deschis în fața lor un plic conținînd o hîrtie cu aceste cuvinte: „Mi-am ascuns testamentul într-o carte din Biblioteca Națională!".

Trebuie precizat că Biblioteca Națională numără peste trei milioane de volume...

Trebuie chibzuit cui deschizi ușa!

Cu toată propaganda Washingtonului, popoarele țărilor în care au fost trimiși voluntari ai „corpului păcii" au recunoscut în această organizație un instrument de dominație americană, o unealtă a războiului rece și un detașament al Agenției Centrale de Investigații. „Chiar de la primii pași întreprinși de membrii „corpului păcii" — scrie ziarul „Nigerian Tribune" — s-a confirmat pe deplin cită dreptate au cei ce văd în această organizație o adunătură de agenți ai neocolonialismului și de apostoli ai spionajului. Ei trebuie izgoniți". Iar săptămînalul indian „Hindi Times" îndemnînd la chibzuință înainte de a deschide ușa solilor acestei organizații, arăta că „scopul «corpului păcii» în Africa este de a împiedica cu orice preț eliberarea popoarelor de pe acest continent...".

După cîte se știe, „bravii flăcăi" ai Departamentului de stat nu au reușit să ridice prestigiul stăpînilor lor în fața popoarelor din Africa și Asia. Dar n-au disperat încă. Pe lîngă fondurile din ce în ce mai mari alocate de autoritățile americane acestei organizații, se pregătesc să-i vină în ajutor, „flăcăii" din așa-zisul „corp al păcii" vest-german. Autoritățile bonniste au hotărît să creeze și ele un „corp al păcii" după modelul american. Militariștii vest-germani speră că vor avea mai mult succes decît monopoliștii americani atît în ce privește întărirea în aceste regiuni a pozițiilor capitalului vest-german, cît și în a pune bețe în roate mișcării de eliberare națională.

Se vede că bonniștii n-au aflat încă cum sînt priviți în Africa și Asia membrii „corpului păcii", că africanii chibzuiesc bine înainte de a deschide ușa țărilor lor.

Record infructuos

ÎN VREMURILE cînd nu existau nici ziare, nici aparate de radio sau alte mijloace asemănătoare de difuzare a unor știri, în orașele bătrînului Albion era obiceiul de a selecta (pe bază de concurs) un om care să îndeplinească funcția de crainic al orașului. Pretendenții la funcția respectivă trebuiau să posede o voce puternică, o dicție bună și, în special, priceperea de a rosti repede și pe de rost tirade destul de lungi. Acest gen de competiție s-a păstrat pînă în zilele noastre și se bucură de o regulară popularitate în orașul englez Hastings.

În ultima vreme, alături de „concursul celor cu voce puternică" — de la Hastings, — în Anglia are loc și un concurs de citire rapidă. La acest din urmă concurs participă cu multă pasiune și diferite personalități de frunte ale vieții politice. S-au organizat în sprijinul concurenților și diferite cursuri. Unul dintre ele funcționează pe lîngă Foreign Office. Acest curs a fost absolvit și de reprezentantul englez la tratativele de la Bruxelles, Edward Heath, lord al sigiliului privat.

Se spune că ceea ce l-a determinat pe lordul Heath să urmeze acest curs a fost necesitatea de a lua cunoștință de prevederile tratatului de la Roma (privitor la crearea Pieței comune) care conține nu mai puțin de 115 600 de cuvinte. Potrivit propriilor sale mărturisiri, după absolvirea cursurilor respective el a reușit să citească cu o viteză de 650 de cuvinte pe minut, ceea ce reprezintă... dublul normei obișnuite. Un adevărat record! Se mai spune că lordul Heath a făcut progrese remarcabile și în ce privește rapiditatea vorbirii. Deși nu a luat parte la concursul de la Hastings, totuși rapiditatea cu care vorbește — 200 de cuvinte pe minut — constituie un record demn de invidiat.

Ținînd seama de faptul că tratativele de la Bruxelles, privitoare la aderarea Marii Britanii la grupul „celor șase", se desfășoară de multe luni precum și de rapiditatea cu care vorbește Heath se poate presupune cît a vorbit el acolo. Se pare însă că aceasta nu i-a fost pînă în prezent, de prea mare folos reprezentantului britanic la tratativele în cauză. Ceea ce l-a determinat pe lordul englez Boothby să afirme în mod malițios că nu există perspective ca, urmînd exemplul Foreign Office-ului, mai marii Pieței comune să instituie și ei un curs de citire rapidă a doleanțelor Londrei

V. APOLOZAN

CÎTEVA MII de văduve de război și de soții de mari mutilați au demonstrat recent la Paris, pe Avenue d'Opera, cerînd măsuri pentru asigurarea de condiții omenești de viață familiilor lor.

Pedeapsa...

LA LOS-ANGELES (S.U.A.) poliția a arestat patru huligani albi care au comis un atac armat împotriva unui grup de negri. Judecătorul Richard Haden a pronunțat sentința fără întîrziere. Hotărîrea instanței obligă pe cei vinovați... să studieze istoria negrilor. Toți cei patru huligani au fost puși în libertate.

Sport Sport Sport

Al. Günsberger își menține primul loc în campionatul de șah

Runda de aseară, a XVII-a, a finalei campionatului republican masculin de șah s-a soldat cu următorul bilanț: două victorii, șapte remize și o partidă întreruptă.

Autorul uneia din cele două victorii este Fl. Gheorghiu. Mezinul întrecerii l-a învins într-un timp cu adevărat record — 15 mutări — pe unul din veteranii finalei, Seimeanu, prin mat direct prin mijlocul tablei! Al doilea succes l-a înregistrat Weisman în dauna unuia dintre fruntașii plutonului, Rădulescu. Acesta mult timp a avut o poziție destul de bună, însă în final, presat de o mare criză de timp, nu a efectuat cele mai bune mutări, astfel că Weisman și-a creat un pion liber pe coloana „A", pion care i-a adus victoria.

Campionul țării Ciocîltea, vădit obosit și ieșit din formă, nu a putut realiza în fața lui Șuteu combinații pe măsura posibilităților. Astfel, debutantul Șuteu, prin schimbarea a cît mai multor piese, a reușit să obțină o prețioasă remiză. Același rezultat a fost însemnat și în partida centrală a rundei, Partoș — Günsberger. Liderul clasamentului a jucat cît se poate de prudent, pentru a nu înregistra vreun eșec, dînd partida remiză la mutarea 30.

Cu rezultate de egalitate au mai luat sfîrșit și partidele Bozdoghină — Mititelu, Troianescu — Nacu, Drimer—Radovici, Pavlov—Ghițescu și

AL. GÜNSBERGER

Voiculescu—Szabo. Pușcașu deține un pion în plus în întrerupta cu Soos, care are însă bune contrașanse.

Ieri dimineață, au fost continuate o serie de partide întrerupte din rundele anterioare. Radovici l-a învins pe Nacu, Weisman pe Partoș, iar Ciocîltea și Pușcașu și-au împărțit punctul. Au întrerupt pentru a doua oară, Drimer cu Seimeanu și Soos cu Troianescu.

Clasamentul continuă să aibă în frunte pe timișoreanul Günsberger, care în rundele anterioare, profitînd de lipsa de decizie a favoriților, a „sprintat" puternic. Prin cele 11½ puncte pe care le totalizează, el păstrează cele mai mari șanse de a deveni campion. Dintre cei situați pînă la locul 10, singurii care mai pot aspira să-l ajungă pe Günsberger sînt Gheorghiu (care va trebui, în întrerupta cu Soos, să lupte din greu pentru a cuceri o jumătate de punct), Pavlov (care deține o poziție superioară în întrerupta cu Seimeanu), Ciocîltea (în eventualitatea că va obține minimum un punct și jumătate în întreruptele cu Bozdoghină și cu Voiculescu) precum și Soos cu Troianescu (care vor trebui de asemenea să facă un adevărat tur de forță în partidele întrerupte).

In ordine, acești șase jucători, singurii rămași practic în cursă, mai au de întîlnit: Günsberger *pe Radovici și Rădulescu;* Gheorghiu *pe Ghițescu și Nacu;* Pavlov *pe Nacu și Drimer;* Ciocîltea *pe* Weisman *și Partoș;* Soos *pe Bozdoghină și Voiculescu;* Troianescu *pe Drimer și Radovici.*

Clasamentul înaintea ultimelor două runde se prezintă astfel: 1. Günsberger 11½ p; 2. Gheorghiu (1) 10½ p; 3—4. Pavlov (1), Drimer (1) 9½ p; 5. Ciocîltea (2) 9 p; 6. Rădulescu 9 p; 7—8. Partoș, Suteu 8½ p; 9—10. Soos (3), Troianescu (3) 8 p; 11—12. Ghițescu (1), Pușcașu (1) 8 p; 13. Radovici 8 p; 14. Voiculescu (1) 7½ p; 15—16. Mititelu—Weisman 7½ p; 17. Szabo (1) 6½ p; 18. Nacu 6½ p; 19. Seimeanu (3) 6 p; 20. Bozdoghină (2) 2 p.

D. PORUMBACU

Au sosit handbaliștii germani

MÎINE, ÎN SALA FLOREASCA: R. P. R. — R. D. G.

Ieri a sosit în Capitală reprezentativa masculină de handbal în 7 a R.D. Germane, care va întîlni mîine, de la ora 19.30, în sala Floreasca, echipa țării noastre.

Oaspeții au deplasat o garnitură puternică, în frunte cu reputații internaționali Fischer (portar), Tiedemann, Kaldarasch, Langhoff (toți, de la D.H.f.K Leipzig, campioana R. D. Germane, una dintre echipele care aspiră la cucerirea actualei ediții a „Cupei campionilor europeni"), Haberhauffe, Kretzchmar, Hebler și Beyer, aproape aceeași formație care a jucat în partida cu echipa țării noastre în decembrie 1960 la Berlin (acel joc, primul și singurul pînă acum dintre selecționatele celor două țări, s-a încheiat la egalitate: 11—11).

Ținînd seama de rezultatele obținute din decembrie 1960 și pînă în prezent de echipa R. D. Germane (în afara meciului egal cu handbaliștii noștri, a mai terminat la egalitate un joc cu formația R. S. Cehoslovace, vicecampioană a lumii, în rest obținînd numai victorii, printre care una, în acest an, în fața Suediei, fostă campioană mondială) considerăm că misiunea reprezentativei noastre, actuala deținătoare a titlului suprem, va fi deosebit de dificilă. Sperăm însă că handbaliștii noștri — printre care se numără Redl, Ivănescu, Moser, Nodea, Schmidt — nu-și vor precupeți eforturile pentru a-și păstra neștirbit prestigiul de care se bucură pe plan internațional.

Cupa „A XV-a aniversare a R. P. R."

LA VOLEI...

În cinstea celei de a XV-a aniversări a Republicii Populare Române, U.C.F.S. oraș București organizează prin comisia de volei, o competiție la care participă echipele masculine și feminine de categoria A din Capitală, împreună cu unele formații fruntașe de volei din categoria calificare.

Vor fi prezente la întreceri 8 echipe masculine **(Rapid, Dinamo, Progresul, Steaua, Olimpia, Voința, Ofelul, Semănătoarea)** și 8 feminine **(Dinamo, Rapid, Metalul, C.P.B., Progresul, Știința, Confecția, Voința).**

Întîlnirile se vor desfășura **sîmbătă și duminică în sala Dinamo,** sistem eliminatoriu, după programul următor: **sîmbătă 22 decembrie** de la ora 16: Știința — Progresul (f), Dinamo — C.P.B. (f), Rapid — Semănătoarea (m), Progresul — Voința (m). **Duminică 23 decembrie,** de la ora 11: Confecția — Voința (f), Dinamo — Ofelul (m) și de la ora 16: Metalul — Rapid (f), Olimpia — Steaua (m). Semifinalele se vor juca joi 27 decembrie în sala Dinamo iar finalele duminică 30 decembrie în sala Floreasca.

...ȘI LA BASCHET

La întrecerile de baschet vor participa echipele feminine **Știința, Progresul, I.C.F., Unirea, Voința, Olimpia,** și cele masculine, **Progresul, Știința, Rapid, Dinamo.** Jocurile se dispută sistem eliminatoriu **duminică în sala Dinamo,** programul fiind următorul: de la ora 8,30: Progresul — Știința (m), Progresul — Unirea (f), și de la ora 14: Voința — Olimpia (f), iar de la ora 18,30: Știința — I.C.F. (f), Rapid — Dinamo (m).

NOUTĂȚI DIN HOCHEI

Activitatea orășenească la hochei pe gheață se reia mîine cînd, paralel cu turneul final pentru locurile 5—8 ale campionatului de juniori, își va începe desfășurarea și campionatul echipelor de seniori.

La campionatul seniorilor vor participa după cum am mai anunțat patru echipe: Steaua, Știința, Dinamo și Unirea. **Campionatul actual de seniori se anunță mai interesant decît cel din iarna trecută, pentru următoarele motive: la întreceri vor participa și jucătorii membri ai lotului republican (astfel că de pildă o întîlnire Steaua — Știința va putea atinge nivelul tehnic și spectacular al meciurilor din turneul final pe țară); în loturile echipelor bucureștene s-au produs unele modificări de efectiv care echilibrează sensibil valorile lor.**

Programul primelor două zile de campionat e următorul: MÎINE, de la ora 20, **Steaua — Dinamo (seniori), Dinamo — Steaua II (juniori); VINERI,** de la ora 19, **Știința — Unirea (seniori), S.S.E. 2 II — Olimpia (juniori).**

Turneul final pentru locurile 1—4 ale campionatului orășenesc de juniori va începe joi 27 decembrie, prin meciurile Unirea — Voința și Steaua I — S.S.E. 2 I.

★

Echipa Știința București a fost invitată să joace duminică la Gheorgheni cu echipa locală Progresul, cu prilejul inaugurării patinoarului din această localitate.

★

Seria întîlnirilor internaționale ale hocheiștilor noștri va fi reluată la 7 ianuarie, cînd în Capitală va evolua formația berlineză VORWÄRTS. Echipa oaspete va juca cu campioana noastră Steaua, deplasîndu-se apoi în cîteva orașe din țară (M. Ciuc, Brașov, eventual Gheorgheni). La încheierea turneului său în Romînia, Vorwärts va juca la București cu selecționata noastră divizionară.

Activitatea orășenească

Boxerii, în pragul finalei

După mai bine de o lună de zile de dîrze dispute, întrecerile boxerilor bucureșteni au ajuns în pragul finalei. Finala, care va întruni pe cei mai buni 20 boxeri din cei 150 cîți s-au prezentat la startul întrecerilor, va avea loc duminică dimineața de la ora 10, în sala Floreasca.

Printre cei care vor urca treptele ringului se află o serie de boxeri tineri, creditați cu frumoase performanțe, cum sînt: D. Ionescu **(Voința),** M. Anghel **(Progresul),** I. Manea **(S.P.C.),** St. Constantin **(Semănătoarea),** M. Ionescu **(Rapid) precum și pugiliști cu experiență, de certă valoare, ca de pildă** I. Pătruț **(Rapid),** T. Pintilie **(Dinamo),** V. Trandafir **(Steaua) și alții.**

Fotbalul în raioanele Capitalei

De curînd s-a încheiat și prima parte a campionatelor raionale de fotbal. Aceste campionate cunosc an de an o vie desfășurare, însumînd peste 200 formații cu aproximativ 3000 de jucători. Iată pe scurt evoluția campionatelor în două din raioanele Capitalei.

Campionatul raional N. Bălcescu — unul din cele mai bine organizate — cuprinde două serii a cîte 12 echipe. În clasamentul primei serii locul 1 este deținut de formația Talpa (antrenor I. CUCUNEȘ) care în cele 11 jocuri susținute a totalizat 19 puncte: 9 victorii, un joc egal cu I.P. 4. și o înfrîngere în fața formației I.A.R.A. Evoluția echipei I.A.R.A., situată pe locul secund, la un punct diferență, poate fi apreciată ca foarte bună. De unde în anii precedenți se afla pe unul din locurile din a doua jumătate a clasamentului, acum ca figurează printre animatoarele întrecerii. Dealtfel pe perioada cîtorva etape ea a deținut și primul loc. I.A.R.A. a pierdut cele 4 puncte prin înfrîngerea suferită la Viață nouă și jocurile egale făcute în compania echipelor Spitalul nr. 9 și Adesgo. Comportări bune au avut și Adesgo (17 p), Mistrețul (16 p). Flamura roșie (15 p) și Viață nouă (14 p), echipe care au dovedit aproape aceleași cunoștințe ca și cele dinaintea lor. În continuare sînt clasate: Spitalul nr. 9 11 p; I.P. 4 8 p; Timbre 7 p; Carmen 6 p; I.T.B. Liniarei 4 p; Energoreparații 2 p.

Plutonul fruntaș din seria a II-a cuprinde 5 echipe înșirate pe un interval de 2 puncte. În această întrecere strînsă, echilibrată, primul loc este deținut de Firul alb (antrenor A. SAIOCESCU) la egalitate de puncte (18) cu Monetăria. Firul alb, în evident progres față de anul precedent, își datorează primul loc golaverajului mai bun (31—8) față de cel al Monetăriei (28—10). În cele 11 etape, Firul alb a pierdut un joc la Cauciucul Jilava și a împărțit punctele cu Monetăria și cu I.T.M., iar Monetăria a încheiat la egalitate 4 meciuri: cu fruntașa plutonului, cu I.B.A., cu Utilaj Chimic și cu I.T.M. Cu un punct mai puțin totalizează Cauciucul Jilava și I.M.D. iar I.T.M. are 16 puncte. Clasamentul în continuare: Sin 13 p; I.B.A. 11 p; Utilaj Chimic (poziția slabă a acesteia constituie o mare surpriză întrucît anul trecut ea s-a numărat printre fruntașele campionatului raional) 11 p; I.C.M. 7 p; I.M.I.R. 6 p; I.T.B. Splai 4 p; Danubiana 2 p.

Campionatul raional V. I. Lenin cuprinde o serie de 12 echipe și o grupă de „calificare" pentru raion de 8 echipe. În fruntea clasamentului seriei se află formația U.C.R., realizatoare a 17 p (a pierdut la S.P.C.I. și a făcut jocuri egale cu Iuta, I.R.U.M. și G.A.C. Slobozia). Din păcate însă componenții echipei U.C.R. slab educați de antrenorul I. PARASCHIV și de conducerea asociației sportive respective, au comis numeroase acte de indisciplină în timpul jocurilor, pentru care au fost în repetate rînduri sancționați de comisia raională de disciplină.

La un punct în urma U.C.R. se află două echipe: Spirt Fulger și Iuta, formații bine pregătite, care păstrează șanse la primul loc. După acestea sînt clasate: Justiția 14 p; Tiparul 13 p; G.A.C. Slobozia 11 p; S.P.C. I 10 p; Aurora 9 p; G.A.C. Domnești 9 p; Prototipuri 9 p; Victoria Cauciuc 5 p; I.R.U.M. 3 p.

În grupa de „calificare" conduce S.P.C. II cu 14 p, urmată de Steagul roșu și I.C.E.T., ambele cu cîte 10 p.

S-a încheiat turul campionatelor studențești de volei

În ultima etapă din turul campionatului de calificare la volei masculin rezervat echipelor studențești, s-au înregistrat următoarele rezultate tehnice: I.C.F.-Institutul Pedagogic 3—0, Politehnica-I.P.G.G. 3—1, Construcții-Universitatea 3—2, I.S.E.-Medicina 3—0. Clasamentul se prezintă astfel: 1. I.C.F 14 (21:5), 2. Politehnica 13 (20:9), 3. I.S.E. 12 (18:10), 4. Construcții 11 (16:12), 5. Universitatea 9 (12:17), 6. Medicina 9 (9:18), 7. Inst. Pedagogic 8 (10:16), 8. I.P.G.G. 7 (2:21).

Jocurile dintre echipele studențești s-au desfășurat la un nivel tehnic bun, folosindu-se serviciul puternic, observîndu-se o crescută mobilitate în teren și o eficacitate sporită îndeosebi la băieți.

La sfîrșitul turului campionatului, mențiuni speciale merită din categoria calificare la masculin echipa I.C.F. (antrenor Gh. Moise) care a terminat neînvinsă, Politehnica (antrenor N. Răducanu), iar la feminin Universitatea (antrenor M. Oancea), I.S.E (antrenoare M. Dragomir) și I.C.F. (antrenoare C. Ghibu).

Din categoria orășenească echipele cu comportări bune au fost la masculin I.C.F. (antrenor St. Stroe), iar la feminin Politehnica (antrenoare E. Nicolescu).

Meritâ a fi consemnată de asemenea buna organizare a competiției, asigurată de comisia de volei a Centrului universitar prin prof. N. Trestioreanu și S. Gheorghiță.

★

A luat sfîrșit campionatul de volei organizat de catedra de educație fizică a I.M.F. (prof. O. Bănățan), cu participarea echipelor masculine ale anilor de studii din facultățile de medicină, farmacie și stomatologie. În întîlnirile preliminare s-au obținut rezultatele următoare: Anul V medicină generală-Fac. de farmacie 2—0, Anul III m. g. — Anul IV m. g 2—0, Anul II m. g. — Anul I m. g. 2—0, Facult de stomatologie — Anul VI m. g. 2—1.

În semifinale, anul V m. g. a întrecut anul IV m. g. cu 2—0, iar Facult de stomatologie a eliminat cu 2—1 anul II m. g. Finala a opus echipele Facult. de stomatologie și anul V medicina generală, iar victoria a revenit primei cu 2—1, care cîștigă pentru întîia oară acest campionat. Pe parcursul întrecerilor au ieșit în evidență o serie de elemente ca Odințov, Stoicescu, Iacob, Zaharia, Cîrstea, Teodorescu, Bageac, Manughievici, Florea.

★

Analiza greșelilor tipice în executarea procedeelor de bază și metodica eliminării acestora în volei vor fi dezbătute de antrenorii N. Sotir și P. Brașoveanu în consfătuirea care se va ține vineri 21 decembrie ora 20 la sediul U.C.F.S. oraș București din str. N. Filipescu nr. 21.

Popicarii, în plină întrecere

Campionatele orășenești de popice se află în plină desfășurare. La sfîrșitul săptămînii trecute au avut loc jocurile etapei a VIII-a la masculin și a VII-a la feminin. În general rezultatele sînt cele așteptate, astfel că cele două clasamente nu au cunoscut modificări importante.

La masculin, în fruntea clasamentului continuă să se afle formația Laminorul (instructor V. Pintea) cu 20 puncte. La două puncte în urmă se situează trei echipe: M.M.C.M. (antrenor Al. Gomoiu), Rapid (antrenor I. Burduloiu) și Voința (antrenor Al. Andrei). Pe celelalte locuri sînt clasate: Unirea, Sirena, Dinamo I 16 p; Titanii, Iuta, M.T.T. 14 p; Recolta, Indvinal 12 p; Cimentul 10 p.

Iată și rezultatele înregistrate în etapa de duminică: M.M.C.M. — Titanii 4873—4557; Dinamo II — Recolta 4685—4568; Rapid — Sirena 4713—4425; Dinamo I — Cimentul 4386—4347; Voința — Iuta 4628—4490; Laminorul — Indvinal 4819—4567; Unirea — M.T.T. 4472—4345.

La feminin, în urma rezultatelor: Rapid — Laminorul 2265—2167: Unirea — Frigul II 2350—1985; Gloria — M.T.T. 1875—1566; Cimentul — Indvinal 2095—2036; Titanii — Dinamo II 2119—1928; Voința — M.M.C.M. 1932—1777, clasamentul se prezintă astfel: Rapid (neînvinsă) 21 p; Frigul I, Laminorul, Gloria 19 p; Unirea, Titanii 17 p; Cimentul 15 p; Indvinal 13 p etc.

INFORMAȚII

Plenara colegiului de antrenori de fotbal din București va avea loc mîine, la ora 16, în sala I.C.A.B. din str. Otetelișanu nr. 2.

★

Lucrările plenarei Federației romîne de baschet se vor ține simbătă 22 decembrie, ora 16.45, la U.C.F.S. str. V. Conta nr. 16, etaj VIII.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 17.10 Program muzical la cerea ascultătorilor. 17.30 Prietenii lui Do-Re-Mi: „La microfon reporterul Allegretto" (reportaj de la Casa pionierilor din Roșiorii de Vede). 18.00 Concertul pentru flaut și orchestră de Anatol Vieru. 18.30 Lecția de limba engleză. 18.40 Variațiuni de Brahms pe o temă de Haydn. 19.00 Jurnalul satelor. 19.25 Cîntă formația de muzică ușoară condusă de Jancy Körössy. 19.40 Romanțe. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Din cîntecele constructorilor comunismului. 20.30 Noapte bună, copii: „Ce se întîmplă în întîmplă-o noapte" de Alecu Popovici. 20.40 Din viața de concert a Capitalei. 21.15 Scriitori la microfon. 21.30 Muzică populară românească. 22.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. Sport. 22.25 Simfonia a VII-a în La major de Beethoven. 23.02 Concert de noapte. 23.50—23.55 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

17.00 Operete scrise în anii puterii populare. 17.30 Sfatul medicului: Plantele medicinale în tratarea bolilor de inimă. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Muzică populară din Muntenia. 18.35 Muzică ușoară. 18.50 Aspecte de la Finala pe țară a celui de-al III-lea Festival „I.L. Caragiale". 19.00 Muzică de cameră de compozitori romîni. 19.30 Lecția de limba rusă (pentru avansați). 19.40 „Istoria Teatrului liric românesc" (6); Creația de operă în primele decenii ale veacului nostru (A). Opera istorică. 20.10 Muzică ușoară de compozitori romîni. 20.30 Tribuna radio. Lărgirea și perfecționarea democrației în perioada desăvîrșirii construcției socialiste. 20.40 Dansuri simfonice. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Interpreți de muzică ușoară (reluare). 21.40 Almanah literar. 22.10 Muzică de dans. 22.30 Muzică din operete. 23.00 Buletin de știri. 23.10—24.00 Trio elegiac în re minor de Rahmaninov.

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.07 Program interpretat de formații de suflători. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Muzică corală. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.07 Melodii de muzică ușoară. 6.20 Emisiunea pentru sate: Prevenirea bolilor la animale în timpul stabulației. 6.30 „Drag mi-e la gospodărie" — program de cîntece și jocuri populare românești. 6.45 Piese instrumentale. 7.00 Buletin de știri. 7.10 Muzică de estradă. 7.30 Sfatul medicului: Igiena locuinței. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Salut voios de pionier. 8.00 Sumarul presei centrale. 8.08 Melodii populare românești. 8.30 Muzică românească de cameră. 9.00 Vreau să știu. Realizări ale științei și tehnicii în patria noastră. 9.25 Concert de muzică ușoară. 10.00 Arii și scene din opera „Don Juan" de Mozart. 11.00 Radiojurnal. 11.05 Poemul simfonic „Tamara" de Balakirev: Concertino pentru flaut și orchestră de Chaminade; muzica de scenă „Turandot" de Bussoni. 12.12 Muzică populară românească și a minorităților naționale. 12.35 Piese pentru pian de Chopin interpretate de Dinu Lipatti. 13.00 Buletin de știri.

Televiziune

AZI

17.00 Emisiunea pentru cluburile din întreprinderi. Din cuprins: Telejurnalul săptămînii. Cu planul anual îndeplinit. Inovații și inovatori. Reducerea consumului de metal în proiectarea obiectivelor siderurgice. În vizită cu aparatul de filmat la Uzina „Electronica". Moment poetic: Rafael Alberti. Artiști amatori în studio: muzică ușoară în interpretarea soliștilor și a orchestrei Casei Centrale a Armatei. Dirijor: Ion Lăzărescu. 19.00 Emisiunea pentru sate. Sfaturi pentru telespectatori. În încheiere: Buletin de știri.

UNDE MERGEM

TEATRE

TRAVIATA — *Teatrul de operă și balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

ROSEMARIE — *Teatrul de stat de operetă*, tel. 14.30.11, ora 19.30.

„VICLENIILE LUI SCAPIN" — *Teatrul național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19,30.

SICILIANA — *Teatrul național „I.L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

O SINGURĂ VIAȚĂ — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

MENAJERIA DE STICLĂ — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

CIOCIRLIA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

BUCĂTĂREASA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala studio, bd. Magheru 20, ora 20.

BĂIAT BUN, DAR... CU LIPSURI — *Teatrul muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

SELECȚIUNI... SELECȚIUNI — *Teatrul evreiesc de stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

ȘAPTE INȘI INTR-O CĂRUȚĂ — *Teatrul regional București*, șos. Ștefan cel Mare 34, tel. 12.94.23, ora 20.

PRIMA ÎNTÎLNIRE — *Teatrul tineret și copii*, sala C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

CARTEA CU APOLODOR — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.

TĂNASE ȘI REVISTA — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

OCOLUL PĂMÎNTULUI ÎN 30 DE MELODII — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

MUZICA BAT-O VINA — *sala Dalles*, ora 20.

RECITAL DE PIAN GHEORGHE HALMOS — *sala mică a Palatului R.P.R.*, ora 20.

VALEA TRANDAFIRILOR prezentat de Ansamblul Circului din R. P. Bulgaria — *Circul de stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

TINERII — cinemascop — rulează la *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15.10, 17.15, 19.30, 21.30; *Alex. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 14.45, 17, 19.15, 21.30; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.38.30, ora 15.30, 18, 20.15; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15.45, 18, 20.15, 22.30.

HAMLET — rulează la *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 18, 21; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 20.

MIRACOLUL LUPILOR (cinemascop) — rulează la *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15.30, 18, 20.30; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 16.30, 19, 21.30; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 16, 18.30, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15, 17.30, 20, 22.30; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 15.15, 17.45, 20.15; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 16.30, 19, 21.30.

ULTIMA BĂTĂLIE — rulează la *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.15, 18.30, 21.

CEAPAEV, ora 14, 16, 18; HAMLET, ora 20 — rulează la *Tineretului*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48.

MOARTEA ÎN ȘA (cinemascop) — rulează la *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

CRIMA FĂRĂ PEDEAPSĂ — rulează la *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.30, 20.45; *Luceafărul*, cal Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.

MAGISTRATUL — rulează la *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30; *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

MISTERUL CELOR DOI DOMNI „N" — rulează la *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15.30, 18, 20.15.

PROGRAM DE FILME DOCUMENTARE — rulează la *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10 la ora 21 în continuare.

CELEBRUL 702 — rulează la *Maxim Gorki*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

MONGOLII (cinemascop) — rulează la *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 15.30, 18, 20.30.

O VIAȚĂ — rulează la *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16.10, 18.20, 20.30.

CHERMESA — rulează la *Alex. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 10 la ora 21 în continuare; *Ilie Pintilie*, șos. Colentina 84, tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20.

ALIBIUL NU AJUNGE — rulează la *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21.

CASA DE LA RĂSCRUCE — rulează la *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 16, 18, 20.15.

LUPII LA STÎNĂ — rulează la *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15, 17, 19, 21.

OMUL AMFIBIE — rulează la *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18.15, 20.30.

POVESTIRI VESELE — rulează la *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 16, 18, 20; *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18, 20.

POMPIERUL ATOMIC — rulează la *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19, 20.45.

PREȘEDINTELE — CENTRU ÎNAINTAȘ — rulează la *Mioriță*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16, 18.15, 20.30; *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 16, 18.15, 20.30.

OAMENI ȘI FIARE (ambele serii) — rulează la *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 19.45.

M-AM SĂTURAT DE CĂSNICIE — rulează la *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

CARTOUCHE (cinemascop) — rulează la *M. Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 14.45, 17, 19.15, 21.30.

PETRE CEL ISTEȚ — rulează la *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 18, 20.15.

TELEGRAME — rulează la *G. Bacovia*, ora 15.30.

VALS PENTRU UN MILION — rulează la *Olga Boncic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30.

ÎNVIEREA (ambele serii) — rulează la *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37 ora 15.30, 19.15.

VARĂ ROMANTICĂ — rulează la *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

MOARTEA ÎN INSULA DE ZAHĂR (cinemascop) — rulează la *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

MATINEE
joi, 20 decembrie

TINERII (cinemascop) rulează la *Republica*, ora 8, 10, 12.15; *București*, ora 8.45, 10.50, 13; *Alex. Sahia*, ora 10.15, 12.30; *Floreasca*, ora 11; *G. Coșbuc*, ora 9, 11.15, 13.30.

HAMLET — rulează la *Magheru*, ora 9.15, 12; *Libertății*, ora 10, 13.30.

MIRACOLUL LUPILOR (cinemascop) — rulează la *V. Alecsandri*, ora 10.30, 13; *Elena Pavel*, ora 9.30, 11.45, 14; *1 Mai*, ora 9, 11.15, 13.30; *Gh. Doja*, ora 8, 10.15, 12.30; *23 August*, ora 9, 11.30, 14; *Arta*, ora 10.15, 12.45.

ULTIMA BĂTĂLIE — rulează la *I. C. Frimu*, ora 10, 12, 14; *V. Roaită*, ora 10.30, 12.30.

POVESTIRI VESELE — rulează la *Tineretului*, ora 10, 12.

Concursul SPECIAL
Pronosport

de duminică 23 decembrie a.c. oferă participanților un nou prilej de a obține, în afara premiilor obișnuite în bani pentru: premiul special 12+1 de 50.000 lei, categoriile I, a II-a și a III-a, și următoarele premii suplimentare în obiecte atribuite GRATUIT din fond special: 1 autoturism Skoda-Octavia, motocicletă, complex muzical Tesla-Viola, televizor, frigidere, aragazuri, aparate de radio, ceasornice, biciclete și alte numeroase premii importante în obiecte, în valoare totală de peste 150.000 lei.

Cu acest prilej Loto-Pronosport oferă participanților frumoase cadouri compuse din: scrumiere emailate, pachete țigări Loto-Pronosport, agende telefonice, oglinzi, calendare de buzunare și altele.

TEATRUL „LUCIA STURDZA-BULANDRA"
prezintă în SALA din bd. Schitu Măgureanu 1
„TACHE, IANKE și CADÎR"
de VICTOR ION POPA
în zilele de: joi 20 decembrie ora 16 și luni 24 decembrie ora 19,30.
Din distribuție fac parte: Jules Cazaban — artist al poporului, Mihai Mereuță, Misail Chiriță, Emil Reisenauer, Doina Mavrodin, Celia Marion și Carol Kron.

MINISTERUL ECONOMIEI FORESTIERE
Întreprinderea de prezentare și desfacere „Mobila"
ține un CONCURS
pentru ocuparea următoarelor posturi, în specialitatea proiectare și construcție de mobilă:
— 1 ARHITECT PROIECTANT
— 1 DESENATOR PRINCIPAL
Cererile pentru concurs se pot depune pînă la data de 10 ianuarie 1963 la secretariatul întreprinderii, București, str. Știrbei Vodă nr. 2—4, tel. 14.96.21.

În magazinele de MOBILĂ
s-au pus în vînzare
în condiții avantajoase, importante cantități și sortimente de
MOBILIER
pentru LOCUINȚE
Cumpărăturile de mobilă — inclusiv de scaune — în valoare de peste 500 lei se pot plăti și în 12—24 rate lunare.

Înfiecare vineri
CEREȚI:
Săptămîna culturală a Capitalei
● Repertoriul teatrelor și cinematografelor
● Programul manifestărilor muzicale
● Viitoare premiere
● Noutăți din muzee
● Spectacole ale artiștilor amatori
● Turnee ale artiștilor de peste hotare
● INFORMAȚII ● REPORTAJE ● FOTOGRAFII ●
DIN VIAȚA CULTURAL-ARTISTICĂ A BUCUREȘTIULUI

C.E.C.
CASA DE ECONOMII ȘI CONSEMNAȚIUNI
face cunoscut că
s-a prelungit pînă la 20 decembrie inclusiv
TERMENUL DE PROCURARE FĂRĂ DIFERENȚĂ DE PREȚ
a OBLIGAȚIUNILOR C.E.C.
pentru a se da astfel posibilitate unui număr cît mai mare de cetățeni să participe la tragerea la sorți lunară, de bază, a obligațiunilor C.E.C. din 31 decembrie a. c., cînd IN AFARA CELOR 1992 CÎȘTIGURI IN VALOARE TOTALĂ DE 2.000.000 LEI
se vor acorda în plus
cîștiguri suplimentare de cîte 25 000 lei și 10 000 lei

M.I.P.C. — D.G.A.D. BAZA I BUCUREȘTI cu sediul în str. G-ral Budișteanu nr. 11 bis tel. 13.38.10/170, caută pentru București: paznici și portari, motopompiști, ingineri mecanici, fochiști autorizați și vînzători-gestionari, pentru desfacerea produselor petrolifere prin stațiunile de pe raza orașului București. Doritorii se vor adresa zilnic între orele 7,30—12,30, la adresa indicată. Condiții: studii corespunzătoare, domiciliul în București și să nu fie pensionari.

U.R.C.C. București caută stenodactilografă cu studii medii. Informații în str. Mendeleev nr. 28—30.

CONDUCATOR auto pentru turism și autocamion caută Administrația bazelor sportive școlare din bd. Mărăști nr. 26, Stadionul Tineretului.

INSTITUȚIE de stat caută INGINERI proiectanți principali, INGINERI proiectanți și tehnicieni proiectanți pentru proiectare de utilaj mecanic. Ofertele se vor depune la căsuța poștală 2/45 Oficiul București 45.

INTREPRINDEREA de panificație „Pionierul" Buc. str. Dinu Vintilă nr. 6 (Aleea Tonola) caută: CONDUCATORI AUTO, DISTRIBUIT

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P. M. R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2917 | 4 PAGINI 20 BANI | Joi 20 decembrie 1962

Prin Capitală

Azi, în librării

V. I. Lenin: „Opere complete", vol. XIII, Editura politică, 12 lei.

* * *

„București-Ghid", Editura Meridiane, 36 lei.

Tudor Popescu: „Dragostea începe oricînd", Editura pentru literatură, 4 lei.

V. Minaev: „Taina a fost dezvăluită", Editura militară, 8,40 lei.

N. Nosov: „Habarnam în orașul soarelui", Editura tineretului, 8,95 lei.

Comunicare

Mîine la ora 18, în sala de comunicări a Muzeului de istorie a orașului București va avea loc comunicarea tov. prof. Bodin intitulată „Lupta marilor puteri pentru piața Principatelor Romîne în prima jumătate a sec. XIX". Manifestarea este organizată de Societatea de științe istorice și filologice, filiala București, secția de istorie.

Sesiune a Sfatului popular al raionului Tudor Vladimirescu

Mîine 21 decembrie 1962, ora 16, va avea loc în sala „Barbu Iscovescu" de la Școala medie nr. 17 „Matei Basarab", cea de a XI-a sesiune a Sfatului popular al raionului Tudor Vladimirescu. La ordinea de zi figurează raportul Comitetului executiv asupra muncii culturale de masă în raionul Tudor Vladimirescu. Comisia permanentă culturală va prezenta un coraport.

La Palatul pionierilor

Pregătirea vacanței și a pomului de iarnă

● ȘASE POMI DE IARNĂ ● CARNAVALUL ● EXCURSII ● SPECTACOLE DE TEATRU ȘI CINEMATOGRAF ● JOCURI SPORTIVE.

Doar pomii fără frunze, prinși de chiciură și gheață, stau mărturie anotimpului de iarnă. În ce-i privește pe purtătorii cravatelor roșii, cei mai mulți, de o săptămînă și mai bine, participă la pregătirea celor necesare vacanței și sărbătorii Pomului de iarnă.

Vizitînd diferite cercuri, constați că se desfășoară o febrilă activitate. Membrii cercurilor de mîini îndemînatice și de croitorie-broderie lucrează cu migală podoabele pentru cei șase brazi (doi în sala Teatrului de păpuși, încă doi în sala mare de teatru, unul în în sala de carnaval și uriașul pom din curtea palatului). Pionierii din cercul de telecomunicații au devenit meșteri iscusiți în pregătirea jocurilor de lumini.

Sutele de metri de ghirlande din hîrtie colorată și desenată, coșulețe și clopoței din staniol, steluțe, figurine, lampioane etc. sînt rodul muncii pionierilor și, bineînțeles, al profesorilor instructori. Nici cercurile artistice n-au rămas deoparte. Pregătesc cîntece și poezii, jocuri, concursuri și altele. Dar cei mai aglomerați par a fi micii tipografi. Cercul lor nu mai prididește cu tipărirea invitațiilor pentru manifestările ce vor începe în curînd.

Cîteva spicuiri din programul vacanței de iarnă, organizat de Palatul pionierilor, sînt de ajuns pentru a ne da seama de bogăția lui.

● În fiecare după-amiază, începînd de la ora 15, între 23 și 30 decembrie 1962 și 2 și 4 ianuarie 1963, în jurul Pomului de iarnă din sălile de sport se va desfășura Carnavalul pionierilor.

● Spectacolul de balet „Mașenka" va fi prezentat în sala de teatru în zilele de 24 și 25 decembrie, la ora 10. De la 26 la 29 și 31 decembrie și de la 2 la 4 ianuarie la ora 10, pionierii vor viziona piesa „Trei în rachetă", adaptare după Nastiukov și Kuriakov.

● Teatrul de păpuși — de la 24 la 30 decembrie și de la 2 la 4 ianuarie între orele 12—13 — va oferi spectacole cu piesele „Lanțul minciunilor" și „Școala iepurașilor".

● În sala de teatru, în zilele de 26 și 27 decembrie și 2, 3 și 4 ianuarie la ora 15, vor rula filme documentare cu aspecte din mărețele succese ale patriei noastre socialiste.

● Tot în zilele vacanței de iarnă, cu autobuzele, Palatul pionierilor organizează excursii de cîte o zi pe Valea Prahovei, vizite în întreprinderi și la expoziții. Destul de atractive vor fi manifestările sportive: săptămîna jocurilor pionierești de iarnă (23—30 decembrie) și concursurile de șah, tir etc. (24—30 decembrie).

M. GACIU

În fotografie: La cercul de mîini îndemînatice se lucrează intens

Săptămîna viitoare pe ecrane

OMUL DE LÎNGĂ TINE: Silvia Popovici, protagonista filmului „Darclée" și Ilarion Ciobanu, interpretul principal al filmului „Setea" apar din nou pe ecranele noastre în noua producție a studioului „București", filmul „Omul de lîngă tine". Realizat de regizorul Horea Popescu, pe baza unui scenariu de Paul Everac filmul istorisește povestea căsniciei tînărului inginer Popescu, care lucrează pe șantierul unei mari hidrocentrale. O parte din cadrele filmului au fost trase de operatorul Lupu Gutman în peisajul pitoresc al Bicazului. Muzica este semnată de Radu Șerban. Printre interpreți mai semnalăm pe George Mărută, George Calboreanu, Ștefan Ciobotărașu, Grațiela Albini, Victor Rebengiuc, Neli Nicolau, Stela Popescu și Grigore Gonța.

CÎND COPACII ERAU MARI: Prezentat în cadrul Festivalului filmului sovietic din acest an, noua producție sovietică a fost primită cu multă căldură de spectatori. Realizare a regizorului Lev Kulidjanov, „Cînd copacii erau mari" ridică o tematică neobișnuită, cea a omului fără căpătîi, readus la viață datorită celor din jur. În rolul principal, clovnul de circ Iuri Nikulin realizează o neașteptată creație tragică.

REGĂSIREA: Un film despre drumul greu al unei mari iubiri care are de înfruntat piedicile prejudecăților. Producție a studioului Tadjik-film din Dușambe, filmul are ca eroină principală pe o femeie tînără, Zumrad (actrița Tamara Kokova), care sfidează cu îndrăzneală concepțiile înapoiate cu privire la rolul femeii în societate.

PEDRO PLEACĂ ÎN SIERRA: primul film artistic realizat de tînăra cinematografie cubană care rulează pe ecranele noastre. Este istoria călirii unui tînăr revoluționar plecat de pe ogoare. La crearea scenariului acestui film emoționant, a cărui acțiune se petrece în anii luptei glorioase a ostașilor lui Fidel Castro împotriva armatei lui Batista, a participat și renumitul dramaturg de film italian Cesare Zavattini.

Cadru din filmul „Pedro pleacă în Sierra"

De peste hotare

Azi iau sfîrșit lucrările celei de-a 17-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U.

NEW YORK 20 (Agerpres).

La ședințele plenare ale Adunării Generale a O.N.U. sînt examinate rezoluțiile pregătite de diferite comitete.

La ședința din dimineața zilei de 19 decembrie, Adunarea Generală a O.N.U. a adoptat peste 10 rezoluții și, în special, rezoluția cu privire la condamnarea politicii de discriminare rasială pe teritoriile care nu se autoguvernează.

Se crede că închiderea oficială a celei de-a 17-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U. va avea loc la 20 decembrie.

Prelungirea convorbirilor anglo-americane din insulele Bahamas

NASSAU 20 (Agerpres). — Agențiile de presă relatează, referindu-se la declarația purtătorului de cuvînt al Casei Albe, că președintele S.U.A., J. Kennedy, și primul ministru al Marii Britanii, Macmillan, au hotărît să prelungească cu încă o zi conferința de la Bahamas, care trebuia să se termine la 20 decembrie. Ei se vor întîlni și vineri cînd vor avea două întrevederi, după care va fi dat publicității comunicatul comun.

Maiștrii oaspeții noștri

„Rolul maistrului în procesul de producție", iată tema în jurul căreia s-a desfășurat discuția oaspeților redacției noastre: maiștrii de la Uzinele „Semănătoarea" și „Electromagnetica". Temă cu o arie cuprinzătoare, care a prilejuit oaspeților un adevărat „schimb de experiență" asupra celor mai variate aspecte din activitatea lor. Au fost puncte de vedere comune, dar și discuții în contradictoriu, nelipsind nici referirile critice, sugestiile cu privire la îmbunătățirea activității sectoarelor în care își desfășoară activitatea.

ORGANIZAREA LOCULUI DE MUNCĂ — PRINCIPALA PROBLEMĂ

Tovarășul VASILE GVINDA este maistru în sectorul II mecanic al Uzinei „Semănătoarea". În cuvîntul său, el a vorbit pe larg despre noua organizare — pe linii de fabricație — a activității din cadrul sectorului. Mașinile — strungurile, frezele etc. — au fost amplasate pe grupe de repere, astfel ca operațiile de strunjire, găurire, danturare, rectificare să fie executate imediat unele după altele, pe aceleași mașini și de către aceiași oameni. Datorită acestui procedeu, se asigură creșterea productivității muncii și lucrări de bună calitate, — muncitorii se specializează în executarea operațiilor respective — precum și desfășurarea ritmică a producției și înlăturarea unor cheltuieli ce se făceau cu manipularea și transportarea pieselor respective.

Procedeul, așa cum a fost conceput de către inginerii și tehnicienii Uzinei „Semănătoarea", poate fi introdus și folosit cu bune rezultate de către acele uzine care execută produse în serie mare. Sistemul prezentat a reținut atenția celorlalți participanți la consfătuire. Tovarășul FLOREA MARIN, maistru principal în sectorul matrițerie al Uzinei „Electromagnetica", a precizat:

— În matrițerie munca diferă mult de cea dintr-un sector de montaj. Totuși, și aici există posibilități de organizare mai rațională a producției. În secția noastră, de pildă, pînă acum doi ani, muncitorii lucrau individual. Se încetățenise ideea că nu s-ar putea organiza brigăzi de producție. Cu titlu de experiență am organizat o brigadă în cadrul căreia pe lîngă muncitori cu calificare superioară au fost repartizați alții mai slab pregătiți. Rezultatele obținute ne-au făcut să generalizăm lucrul în brigăzi.

Un alt avantaj al organizării lucrului în brigăzi este acela că s-a scurtat ciclul de fabricație la multe scule. Un exemplu: dacă o sculă era executată de un singur om în trei luni, (scula pentru tola de tensiune de la contorul monofazat, de pildă), astăzi, prin defalcarea lucrărilor în cadrul brigăzii, se execută într-o singură lună.

Organizarea lucrului în brigadă duce la accelerarea procesului de ridicare a calificării muncitorilor mai slab pregătiți. Utemistul Petre Pislan din brigada comunistului Ion Burciu, este un exemplu. Cînd lucra individual nu executa decît scule simple (de îndoire, de ștanțare), iar acum a ajuns să lucreze la S.D.V.-uri complexe și de mare precizie.

— Activitatea maistrului în producție — și-a continuat expunerea tov. V. GVINDA — impune nu numai cunoașterea temeinică a procesului de producție, a mașinilor, ci și a oamenilor, a psihologiei lor. Maistrul trebuie să fie un bun organizator, să știe să folosească la maximum timpul de lucru, să-și educe oamenii în spiritul unei atitudini conștiente față de muncă, să-i învețe să folosească rațional materialele, să manifeste grijă pentru păstrarea sculelor, a verificatoarelor, a mijloacelor de măsură.

— Maistrul trebuie să fie un bun cunoscător al tehnologiei de fabricație, să cunoască bine desenul de execuție, să știe să-l citească, să-l explice muncitorilor, să-i învețe pe aceștia să-l citească. Maistrul trebuie să fie un bun cunoscător al mașinilor, să știe să le folosească, să le întrețină, să le repare. Maistrul trebuie să fie un bun cunoscător al sculelor, să știe să le folosească, să le întrețină, să le repare. Maistrul trebuie să fie un bun cunoscător al verificatoarelor, să știe să le folosească, să le întrețină, să le repare. Maistrul trebuie să fie un bun cunoscător al mijloacelor de măsură, să știe să le folosească, să le întrețină, să le repare.

— Maistrul trebuie să fie un bun cunoscător al mijloacelor de măsură

Actualitatea culturală

„Almanahul femeii"

Încă un „Almanah al femeii" a sosit la tradiționala întîlnire de sfîrșit de an, grăbindu-se să răspundă numeroaselor preocupări ce animă astăzi pe cititoarele sale. E o ediție frumoasă, variată și interesantă, sinceră și luminoasă — o adevărată prietenă și sfătuitoare cu experiență, cuprinzînd în sumar fel de fel de articole corespunzătoare gustului fiecăreia.

Și, trebuie să recunoaștem, femeile din țara noastră sînt astăzi deosebit de pretențioase ! Activînd în toate domeniile vieții publice, contribuind din plin la construirea socialismului în țara noastră, demult interesul lor a depășit granițele bucătăriei, camerei copiilor, ori ale salonului de coafură. De unde, nevoia de a găsi și o „prietenă" tipărită, pe măsură ! Care are datoria, mai înainte de toate, să le înfățișeze, într-o privire de ansamblu, cîteva din trăsăturile esențiale ale vieții noi din țara noastră, precum și cele mai importante probleme internaționale la ordinea zilei. Ceea ce „Almanahul" și face, prin cîteva reportaje, articole și însemnări valoroase In „Romînia, azi", de pildă, acad. George Călinescu înfățișează o imagine cuprinzătoare a Republicii noastre, în pragul celei de a 15-a aniversări ; „Din cronica anului 1962" reprezintă un foarte izbutit reportaj fotografic al evenimentelor internaționale mai însemnate, petrecute în anul pe cale să se încheie ; „Lungimea de undă a inimii" sintetizează, într-un mic poem în proză, semnificația epocală a zborurilor cosmice înfăptuite în 1962, iar „3 ilustrate" este un interesant reportaj ce prezintă cîteva aspecte ale vieții actuale în trei țări europene : Elveția, Anglia, Belgia. În paralel, evident că „prietena" consemnează și cîteva evenimente pe plan internațional ce li se adresează în primul rînd femeilor : Conferința națională a femeilor, Congresul Federației Femeilor Cubane, apropiatul Congres Mondial al Femeilor...

Tot celor mai largi categorii de femei li se adresează variatele genuri de articole descriind frumusețile naturale ale patriei noastre, cele arhitectonice sau comorile noastre artistice, printre care : „Basm viu și real — litoral", „Ceea ce știu puțini despre țara noastră", „În lumea peșterilor", „Palatul artei", „Oameni și înălțimi, „Bacău — evoluția unui tîrg uitat", „Din negura veacurilor apuse"... Dar „Almanahul" nu uită, bineînțeles, preocupările obștești și profesionale ale femeilor. Cîteva articole care exprimă puncte de vedere în rezolvarea multiplelor probleme de ordin obștesc („La sfat despre munca noastră", „Din însemnările unei deputate") sînt urmate de numeroase altele, scrise — ca să zicem așa — pe specialități. Și astfel, aflăm în „Elena a plecat", biografia unei inginere agronom, în „Rolurile mele" — momente din activitatea actriței Ana Barcan, relatate de ea însăși, în „Prima floretă a lumii" — povestea cunoscutei scrimere Olga Orban-Szabo în „Saltul temerar" — cea a renumitei parașutiste Angela Năstase, în „Mai mult decît un buchet de flori" — istoria izbînzilor grupului de handbaliste, purtătoare ale tricoului național... (Aproape că am spune, referindu-ne la ultimele trei articole, că profesiunea de sportivă a inspirat cel mai mult pe realizatorii „Almanahului", în dauna sublinierii frumuseții altor profesii).

Noutăți de la Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"

O NOUĂ REVISTĂ

La începutul anului viitor se vor împlini zece ani de existență a Teatrului satiric-muzical „C. Tănase". În cinstea acestui eveniment, cinci autori (Horia Șerbănescu, Sadi Rudeanu, Stelian Filip, Grigore Pop, I. Ruș) și cinci compozitori (Florentin Delmar, Gelu Solomonescu, Alexandru Imre, Richard Barțer, Constantin Angelescu) au realizat o nouă revistă care a și intrat în repetiție. Prologul sintetizează scurte momente din cele zece reviste jucate pînă acum în decada de activitate a teatrului. Distribuția cuprinde pe Horia Șerbănescu, Radu Zaharescu, Ion Antonescu-Cărăbuș, Puiu Călinescu. Didi Ionescu, Aida Moga, Elisabeta Henția, Biță Rădulescu și alții. Regia spectacolului aparține lui B. Fălticineanu și N. Frunzetti. Conducerea muzicală — N. Patrichi ; decoruri — Puiu Ganea; costume — Mia Steriadi ; coregrafie — Sandu Feyer și N. Sever.

CONCERTE ÎN LUCRU

Secretariatul muzical lucrează cu autorii și compozitorii unui nou concert ce va fi susținut de orchestra de jaz București, dirijată de Gelu Solomonescu. La acest concert colaborează Alexandru Andi, Mircea Crișan, Radu Stănescu, Constantin Cirjan, Aurel Storin și compozitorii Radu Șerban și V. Veselovschi.

Formația mică orchestrală a teatrului pregătește concertul „Pavilion muzical", pe libret de Jack Fulga și Aurel Felea.

VIITOAREA CONFERINȚĂ EXPERIMENTALĂ

Teatrul satiric-muzical continuă seria conferințelor experimentale consacrate evoluției revistei. Cel de-al patrulea ciclu cuprinde istoria teatrului rominesc de revistă între anii 1932–1938. Va fi intitulat „Revista la Alhambra".

Exemplificările vor cuprinde momente din revistele „Trăiască Alhambra", „Strada Sărindar", „Alhambra-Melody", „Bonsoir Alhambra", „Carnaval la Alhambra" și altele.

Bucureștenii vor asculta din nou vechi șlagăre cunoscute, scrise de Ion Vasilescu și de Vasilache. Printre acestea vor fi „Nu-ți pare rău cînd vezi că pling", „Noi n-avem bani", „Hai acasă, puișor", „Suflet candriu de papugiu". Distribuția va cuprinde printre alții, pe actorii Dorina Drăghici, Mircea Crișan, Ion Antonescu-Cărăbuș, Puiu Călinescu, Didi Ionescu, Gică Petrescu. Horia Căciulescu, Ciupi Rădulescu, Mihai Ciucă, Al. Lulescu, Nicu Constantin, Aida Moga, Ioana Matache. Decorurile și costumele sînt realizate de George Voinescu, coregrafia Nicolae Sever și Sandu Feyer, conducerea muzicală — N. Patrichi. Textul conferinței și regia spectacolului aparțin lui Nicolae Dinescu.

In Editura „Meridiane"

● În colecția „Arta pentru toți" a apărut un album consacrat creației pictorului **CAMIL RESSU.** Albumul reunește o serie de reproduceri în culori ale unor tablouri cunoscute însoțite de un text și o cronologie a vieții și creației pictorului, semnate de **Rada Teodoru.**

● Altă colecție care mai înregistrează încă un volum, este „Mici îndreptare turistice". Ultimul volum prezintă — printr-un text adecvat, numeroase fotografii și o hartă — orașul **SIBIU** și împrejurimile sale.

● **BRAȘOV** este titlul ultimului volum din colecția „Orașe și priveliști", prefațat de **Petre Săleudeanu** și cuprinzînd numeroase imagini.

Un capitol substanțial îl constituie, firește, „moda", cu toate componentele ei — desene de modele, de țesături, articole despre „ce se poartă și ce nu", despre coafură, parfumuri și farduri, ba chiar și „moda" în bucătării se bucură de atenție, evidențiindu-se unele realizări moderne în domeniul treburilor casnice. (Am reproșa, însă, acestui capitol o anumită abundență de verbiaj în dauna exemplelor concrete, cu aplicații practice imediate).

Amintind în treacăt că „Almanahul" se ocupă mai mult sau mai puțin pe larg de preocupările materne ale femeilor, de cele culturale (se publică cîteva fragmente literare de bună calitate), am vrea să mai semnalăm unele dezbateri inedite din sumar. Este vorba, mai ales, de două colocvii cu prilejul cărora se discută, de pe pozițiile unei etici înaintate, teme cum sînt : „familia și trăinicia ei" sau „ce este fericirea ?". Iată alte două argumente în favoarea prieteniei dintre cititoare și recent apărutul „Almanah".

G. V.

Cărți noi în Editura științifică

LUMINA ȘI CULOARE ÎN NATURĂ, de **M. MINNAERT.**

Aparținînd cunoscutului astronom olandez, prof. M. Minnaert, cartea „Lumina și culoarea în natură" nu este un manual și nici o expunere popularizată a unor adevăruri demult cunoscute. Este o povestire poetică despre marile și micile taine ale naturii, în care poate pătrunde un observator atent fără a avea la dispoziție aparate complicate și cunoștințe de specialitate.

Erudiția autorului, cunoștințele lui multiple în domeniul literaturii universale fac ca această carte să intereseze nu numai pe cititorul care vine pentru prima dată în contact cu sfera largă de fenomene prezentate, dar și pe cititorul specialist care va găsi aici adevărata poezie, așa de rar întîlnită în manuale și tratate de specialitate.

RADIOUL ÎN ZILELE NOASTRE, de **E. I. JABOTINSKY** și **A. RADUNSKAIA**

În această lucrare autorii trec în revistă principalele aspecte ale dezvoltării tehnicii radioului și televiziunii, precum și unele aspecte ale diverselor cercetări legate de acest domeniu. Astfel, cititorul va face cunoștință cu cele mai importante descoperiri din domeniul radioastronomiei, radiolocației, radiospectroscopiei, precum și cu ultimele realizări în cucerirea spațiului cosmic.

OAMENI NEGRI ȘI NISIPURI ROȘII, de **CH. MOUNTFORD**

Cunoscut autor al mai multor tratate de etnografie, Ch. Mountford prezintă în această lucrare o frescă a culturii materiale a băștinașilor de pe întinsul pustiu australian.

Bazată pe un bogat material documentar cules în peregrinările sale prin deșert, lucrarea reprezintă o contribuție însemnată la cunoașterea vieții triburilor aborigene din Australia,

Din experiența grupelor de partid pe blocuri și străzi

Fiecare locatar — un bun gospodar

În blocul unde își desfășoară activitatea grupa de partid al cărei organizator sînt, locuiesc 49 de familii. Fiind o construcție mai veche, în fața grupei de partid și a comitetului de bloc se ridică, ca de altfel în fiecare bloc, multe probleme gospodărești. În întreaga sa activitate grupa de partid urmărește buna gospodărire a blocului prin mobilizarea locatarilor să întrețină și să păstreze cu grijă fiecare apartament; îndeplinirea îndatoririlor către stat și a cotelor de întreținere; respectarea regulilor de conviețuire în comun ș.a. Urmărim, prin munca politică ce o desfășurăm, să facem din fiecare locatar un bun gospodar.

Aceste probleme au făcut de multe ori obiectul discuțiilor în ședințele grupei de partid care au loc o dată la două-trei luni și la care participă toți cei 8 membri de partid. Ne-am străduit ca fiecărui comunist să i se încredințeze cîte o sarcină concretă. De pildă, tov. Anghel Constantin și tov. Pavel Florescu fac parte din comitetul de bloc; tov. Constanța Nedelescu se ocupă de îndrumarea muncii educative în bloc și este ajutată de tov. Marian Rozica la antrenarea gospodinelor la cercurile de citit etc. Sprijinind activitatea comitetului de bloc, grupa de partid cere comuniștilor să fie exemplu de gospodari.

Îndrumarea activității comitetului de bloc și rezolvarea diferitelor probleme gospodărești nu se fac numai prin ședință. În calitate de organizator, țin legătura cu comitetul de bloc și cu administratorul și cunosc permanent problemele ce se ridică și deci unde trebuie să intervină grupa de partid. Cînd este cazul, grupa de partid nu așteaptă să treacă cele două-trei luni pentru a ține o ședință de grupă. Așa, de pildă, în cursul acestui an, a fost nevoie să luăm în discuție faptul că un număr de locatari rămăseseră în urmă cu plata chiriei. Grupa de partid a discutat imediat această situație. Cîțiva membri de partid s-au angajat să discute cu restanțierii. În prezent lucrurile stau mult mai bine în ce privește plata chiriei. Mai avem cîțiva locatari rămași în urmă cu plata cotei de întreținere, ca, de pildă, Gheorghița Ciurea, Alexandru Manda și Ioana Roșu. Sîntem însă siguri că și ei se vor pune la curent cu plata.

Experiența anilor precedenți ne-a arătat că pregătirile pentru anotimpul rece trebuiesc făcute din vreme. De aceea, în luna august a.c., grupa de partid a recomandat comitetului de bloc să formeze un colectiv din locatarii cei mai pricepuți și, împreună cu mecanicul și administratorul blocului, să verifice starea instalațiilor sanitare și de încălzire; comitetul de bloc a mobilizat locatarii să facă același lucru, fiecare în apartamentul său.

Inițiativa grupei de partid s-a dovedit folositoare. Au fost luate din timp măsurile necesare. S-au efectuat o serie de lucrări ca, de pildă, curățirea de zgură a cazanelor de la uzină; aprovizionarea din timp cu combustibil; repararea compresorului de aer al hidroforului; înlocuirea geamurilor sparte de la părțile comune ale blocului; repararea automatului pentru lumină pe scări; zugrăveli și mici reparații de zidărie ș.a. Toate acestea au fost făcute cu posibilități proprii economisindu-se circa 1.500 lei. De fapt, dacă adăugăm micile reparații și lucrări făcute în perioada martie—octombrie a.c., suma economisită se ridică la peste 6.500 lei.

Sîntem în prima lună de iarnă. Datorită măsurilor luate din timp de comitetul de bloc, imobilul nostru a intrat în anotimpul rece bine pregătit. Acum ne preocupăm de luarea unor măsuri pentru înlăturarea greutăților ce s-ar ivi în cazul ninsorilor abundente. Faptul că mai avem locatari, ce-i drept puțini, care au restanțe la plata chiriei și a cotelor de întreținere, nu ne poate determina să ne declarăm mulțumiți de munca noastră și nici de a comitetului de bloc.

De un mare ajutor în munca de organizator al grupei de partid sînt consfătuirile lunare pentru schimb de experiență și instructaj organizate de comitetul raional de partid Tudor Vladimirescu. Poate ar fi mai bine ca aceste ședințe de instruire a organizatorilor grupelor de partid să aibă loc pe grupe mai mici și nu cu toți organizatorii de grupe din raion, într-un singur loc.

CONSTANTIN IORGA
organizatorul grupei de partid din bd. Hristo Botev nr. 5, raionul Tudor Vladimirescu

Grijă pentru avutul obștesc

Peisajul din jurul Gării de Nord s-a schimbat mult în ultimii ani. Zeci de blocuri noi își profilează silueta dînd călătorului care descinde în această parte a Capitalei o priveliște deosebită. În cursul lunii iunie a.c., 96 de familii au primit spre folosință blocul 1 din bd. Dinicu Golescu nr. 31. La scurt timp a luat ființă și grupa de partid care cuprinde 42 de membri și candidați de partid.

Încă de la înființarea sa, grupa de partid și-a propus o seamă de sarcini concrete care, cu sprijinul comuniștilor, au fost aduse la îndeplinire. În primul rînd, am sprijinit comitetul de bloc, și el nou înființat, la antrenarea locatarilor ca împreună să ștergem urmele șantierului, amenajînd în fața blocului un spațiu verde. Comitetul de bloc a folosit această acțiune pentru a cunoaște mai bine locatarii.

S-ar putea crede că fiind vorba de un bloc nou, n-am avut multe probleme de rezolvat. Cu toate acestea, cîte probleme nu s-au ridicat în fața comitetului de bloc și a grupei de partid, încă din prima lună de la darea în folosință a blocului ? În timpul mutării, pe toate scările s-au produs zgîrieturi, pereții au fost loviți. Printr-o muncă de lămurire susținută locatarii au fost convinși să contribuie cu toții la efectuarea micilor reparații.

În blocul nostru sînt un număr însemnat de copii. Încă de la început ne-am dat seama că va trebui să întreprindem ceva mai mult decît amenajarea unui loc de joacă, pentru educarea lor. Astfel, s-a născut ideea unei biblioteci. La prima ședință cu locatarii comitetul de bloc a propus înființarea bibliotecii, organizarea altor acțiuni educative cu copiii. Tovarășa Elena Tamaș, profesoară (locatară în blocul nostru), s-a oferit să ne ajute. Locatarii au dat spre folosință bibliotecii un număr însemnat de cărți, altele le-au luat cu împrumut de la biblioteca raională. Biblioteca de bloc are în prezent peste 500 de volume, din care majoritatea sînt cărți pentru copii. Locatarii Ion Borodi și Elena Podaru au primit să fie bibliotecari. O parte din timpul liber copiii îl petrec la bibliotecă.

La prima adunare cu locatarii s-a ridicat problema cutiilor de scrisori. Comuniștii au propus confecționarea cutiilor de scrisori cu posibilități proprii. Propunerea a fost aprobată de locatari. Acum avem cutii de scrisori și un afișier. De asemenea am făcut o serie de lozinci care atrag atenția locatarilor să-și achite la timp îndatoririle către stat, să păstreze cu grijă avutul obștesc. În această muncă s-au evidențiat în mod deosebit locatarii Constantin Mălurcanu, Grigore Savu și Marin Postelnicu.

În calitate de organizator al grupei de partid am o evidență concretă a membrilor și candidaților de partid, a sarcinilor ce le-au fost repartizate și urmăresc cum sînt aduse la îndeplinire. În ședințele grupei, membrii și candidații de partid informează cum se achită de sarcinile primite.

C. ARNOLD
organizatorul grupei de partid bd. Dinicu Golescu nr. 31 Blocul I raionul 16 Februarie

Carnet plastic

Expoziția Mihaela Pastia-Stănescu

Portretistul trebuie să asigure recunoașterea modelului portretizat. Posibilitatea recunoașterii este o cerință firească, mai cu seamă cînd este vorba de un model a cărui identitate ne e cunoscută sau ne e comunicată de titlul tabloului. De lucrul acesta ține seamă Mihaela Pastia-Stănescu. E suficient să privești, de pildă, portretul Angelei Moldovan sau cel al lui Emil Gavriș. Candoarea cîntăreței sau verva și simpatica sfătoșenie a lui Gavriș, caracteristice atitudinii lor scenice, sînt autentice în portret. Pictorița nu se limitează la asemănarea fizică. Ea caută să surprindă expresia chipului, acesta redînd ceva din viața lăuntrică a celui portretizat, psihologia lui. În felul acesta concepe Mihaela Pastia portretul. Și artista pornește la lucru bazîndu-se pe un desen temeinic, care, în colaborare cu culoarea, e capabil să susțină o compoziție. Armoniile cromatice, anume alese, sînt evident subordonate expresiei chipului uman. Chipul Floricăi Meșteru, mecanic de locomotivă, cu trăsături frumoase, armonioase și ferme în același timp, exprimă hotărîre și siguranță. Culorile imprimă portretului viață. Fața are căldura lutului ars.

Pictorița nu neglijează amănuntele, dar nici nu acordă fiecărui element intrat în tablou aceeași importanță. Totuși insistența — drămuită diferit, dar evidentă la fiecare porțiune de tablou — dăunează uneori portretului în ansamblu, dînd chipului sau atitudinii modelului o inutilă notă de convenționalism, care deranjează, de pildă, la portretul maistrului Jean Vasile sau la cel al cîntăreței populare din Banat. Încercînd să-și înnoiască felul de a picta, mai degajat, mai liber, dar bazîndu-se mereu pe un desen scrupulos, pictorița reușește să evite această notă de convenționalism, mai ales în lucrări de dată recentă. Dacă nu se remarcă acest convenționalism nici în autoportret, nici în prețiosul portret de mici dimensiuni ale mamei artistei, caracteristice însă pentru înnoirea mijloacelor de expresie ne apar lucrările „Fluieraș din Suceava" și „Fata cu mandolina", de pildă. Forța lor emoțională crește (în raport cu lucrări mai vechi) datorită prospețimii imaginii în ansamblu și jocului de lumini care îndulcește și atenuează contururile, imprimînd figurilor o atitudine mai degajată. Aceeași înnoire în limbaj aduce în peisaj o mai accentuată redare a atmosferei („Peisaj de iarnă").

În general, datorită unei perseverente cercetări a figurii umane, expoziția pictoriței, reprezentînd rezultatele acestei cercetări (a doua sa expoziție personală — găzduită la Galeriile de artă din calea Victoriei 132), suscită interesul vizitatorului, portretele imprimîndu-i-se în memorie. O expoziție de portrete, care se arată variată și atractivă.

H. HORȘIA

Portretul cîntărețului Emil Gavriș

PE ECRANE „Crimă fără pedeapsă"

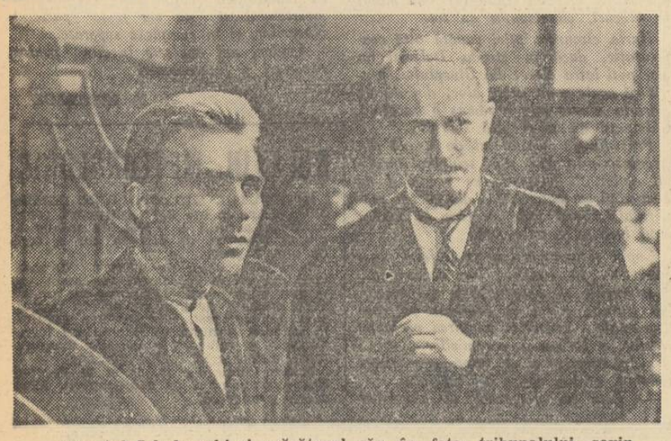
UN NOU FILM REALIZAT DE STUDIOUL DEFA—BERLIN

La prima vedere s-ar părea că filmul lui Karl Balhaus este consacrat acelor erori judiciare, nu o dată exploatate de realizatorii de film, pentru că pe lîngă caracterul lor spectaculos oferă și destule posibilități de melodramă. Dar în cazul polonezului Jakubowski avem în față o falsă eroare judiciară. La ora la care polonezul este executat, toată lumea știe în fapt că este dus la moarte un nevinovat. Adevăratul criminal și-a și recunoscut vina. Dar tocmai din această pricină se și grăbesc să-l execute pe cel nevinovat!

De fapt în filmul său, Balhaus se străduiește să ne dezvăluie fărădelegile regimului care a precedat Germania hitleristă. Cazul falsului criminal Jakubowski l-a atras pe cineast în lumina implicațiilor sale politice. Despre ce este vorba ? Într-una din regiunile cele mai înapoiate ale Germaniei, un copil orfan, o gură în plus, este descoperit într-o zi ucis. Criminalul este identificat la început în persoana unui venetic din Polonia, vecină împotriva căreia guvernanții se străduiesc să aprindă spiritele șovine. Cazul vine deci la timp, va putea fi un bun prilej de răfuială.

Dar împotriva planurilor cercurilor oficiale se ridică un om cu uniformă de jandarm, dar cinstit. Un om care, înțelegînd reaua credință a celor care își spun slujitorii Justiției, îi înfruntă cu îndîrjire și își găsește aliați în comuniști. Acest personaj este interpretat de Günther Simon, un rol greu și contradictoriu. În timp ce prima parte a filmului, consacrată procesului, este mai monotonă, în cea de a doua, al cărei erou principal devine jandarmul Lippert, acțiunea pierde caracterul trenant, iar finalul capătă capacitate emoțională. Împreună cu Günther Simon, Balhaus a distribuit un grup de actori de primă mînă, între care Manja Behrens, pe care spectatorii noștri au văzut-o recent în rolul mamei din filmul lui Staudte, „Chermesa", Karla Runkehl, Wilhelm Koch-Hooge etc.

T. CARANFIL



Acuzatul Jakubowski și apărătorul său în fața tribunalului șovin

Rectificare

În numărul de ieri, miercuri 19 decembrie, cronica inserată despre filmul de știință popularizată „Bastonașul" ca și celelalte considerații făcute cu acest prilej, se referă la regizorul I. Moscu și nu la regizorul Ion Bostan cum din eroare s-a publicat.

Cît despre regizorul Ion Bostan după ultimele sale filme prezentate pe ecrane „Printre pelicani" și „Voroneț" el lucrează actualmente la un documentar pe care îl turnează în peșterile țării noastre.

T. C.

Pe urmele materialelor publicate

În numărul 2861 al ziarului nostru, a apărut raidul-anchetă, „Activitate bogată, variată, dar și mai multă inspirație", în care se trecea în revistă munca unor comisii de valorificare a rezervelor interne. Alături de multe fapte pozitive, articolul semnala — în încheiere — unele lipsuri în activitatea acestor comisii.

„Ne însușim criticile aduse" — se spune în răspunsurile Întreprinderii metalurgice de morărit și I. I. S. „Munca textilă".

Mai departe se specifică unele măsuri luate pentru îmbunătățirea activității de valorificare a rezervelor interne. S-au format subcomisii pe secții, ateliere, etc. Se vor studia în comun și se vor dezbate probleme de literatură tehnică, se vor acorda consultații, și se vor ține conferințe privind diferite probleme de specialitate.

Pe aceeași linie se situează și răspunsul primit din partea Fabricii de pile. În el se precizează :

„În urma apariției articolului am organizat o comisie care să se ocupe numai de valorificarea rezervelor interne. Comisia a fost instruită și va lucra după un plan de muncă întocmit în acest scop — ținînd o strînsă legătură cu inginerii, tehnicienii și muncitorii tuturor sectoarelor fabricii",

...și nepublicate

Mai mulți cetățeni au adresat ziarului nostru diferite întrebări în legătură cu instalarea contorilor la rețeaua de electricitate. Referitor la această problemă I.R.E.B. ne răspunde:

„Pentru a putea face față numeroaselor cereri de instalare a contorilor, am luat măsura de a repara și repune în stare de funcțiune o serie de contori scoși din rețea din cauza unor mici defecțiuni. S-au făcut de asemenea, intervenții la fabrica constructoare de a urgenta livrarea cotei repartizate pentru trimestrul IV al acestui an, conform contractului.

Totodată, încunoștințăm că I.R.E.B. poate monta contori, procurați de cetățeni cu condiția ca ei să fie verificați de organele Direcțiunii generale pentru standarde, invenții și metrologie. În astfel de cazuri contorul rămîne în proprietatea abonatului".

★

Cu cîtva timp în urmă corespondentul M. Hăloiu ne-a sesizat faptul că responsabilul magazinului Alimentara din bd. Ghencea nr. 58 nu are o atitudine corespunzătoare față de cumpărători. Verificînd cele sesizate, Sfatul popular al raionului V. I. Lenin confirmă justețea afirmațiilor arătînd că s-a dovedit, cu ocazia cercetărilor, că gestionarul Alexandru Buducu se face vinovat și de alte abateri mai grave. Pentru toate acestea s-a dispus ca O.C.L. Alimentara din raionul V. I. Lenin să ia măsuri de sancționare. În același timp s-a atras atenția organelor de control ale Inspecției comerciale de stat și echipelor de control obștesc, să supravegheze permanent această unitate.

NE SCRIU CORESPONDENȚII VOLUNTARI DIN ÎNTREPRINDERI

LOCUINȚĂ PENTRU... TRUFANDALE

Colectivul de muncă al Combinatului agroalimentar „30 Decembrie" (Trustul Gostat pentru aprovizionarea Capitalei) acordă problemei trufandalelor o atenție deosebită. Pentru ca în 1963 să trimită cantități sporite de astfel de produse în magazine, combinatul a început construirea unei noi sere — ultramoderne. Ea se află în stadiu de finisare și va fi dată în funcțiune la începutul anului viitor.

V. DUMITRU

PREGĂTIRI PENTRU POMUL DE IARNĂ

Brigada artistică de agitație a Fabricii „Tehnica textilă" se pregătește pentru serbarea pomului de iarnă.

Artiștii amatori s-au pus serios pe treabă. Ei repetă în prezent un nou și variat program dedicat în exclusivitate copiilor.

ION VASILESCU

UNUL CIT... ZECE

Cu cîtva timp în urmă, la secția filetaj a Uzinelor „Republica", zece muncitori lucrau la operația de spălare a mufelor și manșoanelor de diferite dimensiuni. Se muncea manual. Un colectiv de inovatori format din Gheorghe Dobre, Alexandru Gheorghe și Vasile Beraru au hotărît să găsească o rezolvare atît în direcția ușurării muncii cît și reducerii numărului de oameni care să execute această operație.

De la început inovatorii și-au îndreptat atenția asupra mecanizării sistemului de spălare a pieselor respective. După experimentarea cîtorva variante, ei au găsit soluția cea mai bună. În prezent operația se face mecanizat doar de către un singur om. De unde rezultă că un om poate face cu ușurință cît... zece !

CONSTANTIN MARIAN

DIPLOMA DE ONOARE

Recent, colectivul Reviziei de vagoane București — Griviția a primit o înaltă distincție. Pentru munca depusă în cel de al treilea trimestru al anului, i s-a acordat Diploma de onoare a C.C. al Sindicatului muncitorilor din transporturi și telecomunicații și a Direcției generale C.F.R. Este rezultatul direct al măsurilor luate în vederea asigurării circulației trenurilor de călători în cele mai bune condițiuni. Diploma primită face cinste întregului colectiv, care în prezent se străduiește să întîmpine cea de a XV-a aniversare a Republicii cu noi și importante succese în muncă.

GRIGORE MOHOLEA

Discuția celor șase membri din brigada lui Constantin Giuran de la I.M.D.S. se referă la îmbunătățirea calității produselor. În directă legătură cu această problemă trebuie subliniat faptul că datorită măsurilor luate pînă acum de membrii brigăzii, piesele realizate de ei sînt de cea mai bună calitate. Este vorba așadar de un colectiv fruntaș (în fotografie)

Fiți fără grijă că se face...

Așa i s-a spus cetățeanului Nicolae Popescu cînd, prin august 1961, a încheiat cu I.R.C.R. a raionului 1 Mai un contract.

Om gospodar, cerea încă din vară executarea unor lucrări de zugrăveli, parchet, instalații sanitare, la imobilul în care locuia. Fraza aminitită în titlu, i s-a spus la plecare, după semnarea contractului.

— Cînd credeți că încep lucrările?, a întrebat el.

— Poimîine cu siguranță.

— Atunci eu string lucrurile de prin casă. Nu mă încurcați dacă nu sînteți siguri!

— Se poate? Fiți fără grijă că,. așa cum v-am spus, se face.

Nicolae Popescu s-a dus acasă. „Nu-i nimic, îi spunea el nevestei cînd stringeau prin casă. Ne chinuim noi puțin, dar o să avem un apartament...".

Au stat cu lucrurile claie peste grămadă vreo două săptămîni pînă cînd, în sfîrșit, a venit un delegat — meșterul Baciu. Nu ca să facă ceva, ci ca să „sondeze terenul" și mai ales ca să strice inima oamenilor care așteptau începerea lucrării : „...Venim abia pe la jumătatea lunii septembrie... (omul își îndeplinise „norma" pe luna august. Voia ca lucrarea respectivă să-i fie trecută în luna septembrie). Nu înțeleg însă... de ce n-ați contractat lucrarea cu un particular. Ar fi mers strună". (!?!).

Gazdele n-au simțit „apropoul" și... i-a costat. Lucrările de zugrăveli au început într-adevăr în septembrie și

Notă

— duse în ritm de melc — au durat pînă a dat frigul. Noroc că parchetarii și-au văzut de treabă mai serios. O altă surpriză le era rezervată locatarilor : de la I.R.C.R., a sosit un alt delegat. El cerea ceva la care nimeni nu se aștepta...

— Vă rog să semnați pe această adeverință. Avem nevoie de o acoperire fiindcă am onorat contractul.

— Cum l-ați onorat?— a sărit ca ars locatarul N. Popescu. Nu s-au făcut lucrările de instalație: chiuvete, faianțe, baterie de perete pentru duș, sifon de scurgere în pardoseală...

Și s-a dus.

Cum s-o fi descurcat delegatul de atunci și pînă azi e greu să ne imaginăm. Pentru că în realitate cei de la I.R.C.R. — grupul 1 — au abandonat lucrarea încă de acum un an. Fie din cauză că nu se frămîntă prea mult atunci cînd nu respectă contractele, fie din alte motive, dovadă că de atunci, la peste un an de la începerea lucrărilor în str. Maria Rosetti nr. 32, nu s-a mai prezentat nimeni. S-a tot dus titularul contractului — Nicolae Popescu — pe la I.R.C.R., dar degeaba.

— Ce faceți, oameni buni, îmi mai terminați apartamentul, ori ba?

— Fiți fără grijă că se face — i se răspunde mereu. Mergeți acasă și așteptați că vine. De venit, vine, nu există! Avem doar contract. Deși a plătit pînă acum 15 rate îi e totuși teamă. Nu că n-or să mai vină cei de la I.R.C.R. să onoreze contractul. Dar cînd?

E. CHIUARU

PE TOT GLOBUL

Tratativele comerciale sovieto-cubane

COMUNICATUL COMUN DAT PUBLICITĂȚII LA MOSCOVA

MOSCOVA 20 (Agerpres). TASS transmite :

La Moscova s-a dat publicității comunicatul cu privire la prima etapă a tratativelor dintre delegația guvernamentală comercială cubană și o delegație guvernamentală sovietică în problemele comerțului exterior pe anul 1963.

Delegația guvernamentală cubană care se află în U.R.S.S. de la 10 decembrie este condusă de Carlos Rafael Rodriguez, directorul Institutului național pentru reforma agrară, iar delegația sovietică — de Anastas Mikoian, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S.

Cele două părți, se arată în comunicat, au căzut de acord asupra extinderii relațiilor comerciale în anul 1963. Aceasta va permite Cubei să înlăture blocada economică impusă de imperialismul nord-american în scopul înăbușirii revoluției socialiste cubane.

In timpul vizitei sale, Rodriguez a avut întîlniri cu N. S. Hrușciov, care s-au desfășurat într-un spirit de profundă prietenie și cordialitate.

In comunicat se arată că în timpul tratativelor s-a realizat o înțelegere deplină în ce privește principalele probleme ale comerțului exterior dintre Cuba și U.R.S.S. în anul 1963, nivelul acestui comerț, problemele creditului, transportării mărfurilor în Cuba și din Cuba, precum și alte probleme importante.

„Întărirea relațiilor economice dintre Cuba și U.R.S.S. va da un nou impuls dezvoltării revoluției socialiste și va contribui la întărirea poziției poporului cuban în lupta sa pentru menținerea libertății și independenței".

O.N.U.: Adunarea Generală a încheiat dezbaterile în chestiunile economice

● *Delegația R. P. Romîne a contribuit activ la adoptarea unor importante hotăriri*

NEW YORK 20 Corespondentul Agerpres, C. RĂDUCANU transmite :

In ședința din noaptea de 18 decembrie Adunarea Generală a O.N.U. a adoptat 19 rezoluții recomandate de Comitetul nr. 2, încheind cu aceasta examinarea problemelor economice care au figurat pe ordinea de zi a actualei sesiuni. Acest mare capitol al ordinei de zi a celei de-a 17-a sesiuni a O.N.U. merită o atenție specială atît prin numărul de probleme și însemnătatea lor, cît și prin importanța hotărîrilor luate și semnificația lor în ansamblul activității sesiunii.

Problema care a concentrat preocupările tuturor delegațiilor a fost aceea a pregătirii conferinței internaționale asupra comerțului. Trebuie subliniat aici încercările puterilor occidentale de a da un caracter cît mai vag pregătirii conferinței și de a o amîna cît mai mult în speranța consolidării Pieței comune. Izolarea în care s-au găsit, a silit pe delegații occidentali să-și revizuiască pe parcurs poziția și să accepte totuși formularea unei date precise, nu mai tîrziu de începutul lui 1964, pentru organizarea unei reuniuni internaționale ale cărei sarcini majore rămîn stabilirea unor legături viabile în domeniul comerțului între Est și Vest, precum și înlăturarea barierelor discriminatorii impuse de țările occidentale dezvoltate în comerțul cu țările slab dezvoltate.

A doua problemă importantă care a înregistrat victoria punctului de vedere al țărilor socialiste, a fost aceea a recunoașterii de către unanimitatea comitetului, a însemnătății elaborării unui program economic al dezarmării, în sensul ideilor cuprinse în proiectul de rezoluție depus de U.R.S.S. Trebuie relevată și aici poziția S.U.A., care a încercat oprirea întregii acțiuni începută anul trecut și stabilirea ei la cîteva concluzii generale ale experților O.N.U. Această atitudine a fost înfrîntă, iar S.U.A. determinată să subscrie la adoptarea unui document a cărui influență pozitivă, asupra discuțiilor de la Geneva, a fost subliniată de numeroși delegați, care au demonstrat interesul comun al tuturor țărilor în folosirea uriașelor resurse ce ar fi alocate construcțiilor economice ca urmare a dezarmării. Hotărîrea adoptată în această problemă a confirmat ecoul pozitiv al inițiativelor țărilor socialiste și faptul că în alianță cu cele neutre ele reprezintă acum la O.N.U. o forță de care puterile occidentale sînt silite să țină seama, dacă nu vor să se expună la înfrîngeri răsunătoare.

Al treilea grup de hotărîri adoptat se referă la un complex de rezoluții menite să ajute procesul de consolidare economică a țărilor în curs de dezvoltare, să stimuleze industrializarea lor, să sprijine independența lor economică. Intre aceste hotărîri se înscrie cea cu privire la apărarea suveranității țărilor asupra resurselor lor naturale, măsuri pentru evitarea fluctuațiilor la prețurile materiilor prime de care profită marile monopoluri imperialiste, măsuri de sprijinire a industrializării (propunere care are drept coautor delegația R.P. Romîne) și altele care exprimă rolul sporit al O.N.U. în acest domeniu de maximă însemnătate pentru lupta unei mari părți din omenire, recent eliberată de colonialism, împotriva foametei, sărăciei și condițiilor inumane de viață.

In dezbateri și hotărîrile luate în toate problemele relevate mai sus, delegația noastră și-a adus contribuția sa prețioasă, fiind un factor activ în clarificarea rolului O.N.U. în domeniul rezolvării problemelor economice ale țărilor în curs de dezvoltare. Membră a Comitetului de la Geneva, delegația la sesiune a țării noastre, a subliniat uriașele avantaje ale pregătirii unui cuprinzător program economic al dezarmării, pronunțîndu-se în toate aspectele discutate în favoarea găsirii unor soluții larg acceptabile tuturor.

Dezbaterile actualei sesiuni a O.N.U. în chestiunile economice au demonstrat cu putere legătura indisolubilă între problemele economice și cele politice, făcînd în același timp dovada posibilității adoptării, pe baza concesiilor reciproce și a dorinței de înțelegere, a unor hotărîri unanim salutate de toate țările.

Actuala sesiune a relevat la acest capitol că, ÎN SPIRITUL CARTEI, AL COEXISTENȚEI PAȘNICE ȘI AL COOPERĂRII INTERNAȚIONALE, SÎNT DESCHISE TOATE DRUMURILE SOLUȚIONĂRII ȘI ALTOR MARI PROBLEME ECONOMICE ȘI POLITICE, CARE MAI STAU ÎN ATENȚIA OPINIEI PUBLICE MONDIALE.

Adenauer se cramponează de putere

BONN 20 (Agerpres). —

Intr-o convorbire cu un corespondent al societății americane de televiziune „Columbia Broadcasting Corporation" **cancelarul Adenauer a lăsat să se înțeleagă că nu intenționează să-și respecte promisiunea de a părăsi postul de cancelar în toamna anului 1963, ci abia în... 1965.**

„Am mai spus, a declarat Adenauer ziaristului american, că nu intenționez să conduc lupta electorală din anul 1965". El a arătat totodată destul de clar că continuă să se împotrivească numirii ministrului Economiei, Erhard, în funcția de cancelar.

Această declarație a lui Adenauer nu putea să nu producă imediat nemulțumiri în rîndul partenerilor săi minori de coaliție. Ziarul „NEUE RHEIN ZEITUNG", într-un comentariu pe marginea declarației lui Adenauer, scrie :

„Declarația lui Adenauer a readus la suprafață noi divergențe, în primul rînd, în problema succesorului său". Iar ziarul „RHEINISCHE POST" apropiat U.C.D., arată că „acest nou joc politic al cancelarului a stîrnit la Bonn îngrijorare și confuzie".

Pe de altă parte, într-o declarație făcută la unul din posturile de radio vest-germane, Dufues, președintele ad-interim al U.C.D. a fost nevoit să recunoască că acțiunile contradictorii ale conducătorilor politici vest-germani produc din ce în ce mai multă neîncredere în rîndul cercurilor largi ale populației vest-germane.

Noul bloc militar agresiv O.D.E.C.A. și inspiratorii lui

CIUDAD DE PANAMA 20 (Agerpres).

După cum s-a anunțat, la conferința miniștrilor afacerilor externe ai Organizației Țărilor Americii Centrale — O.D.E.C.A. — ținută în capitala statului Panama, s-a hotărît crearea unui bloc militar al acestor țări numit „Consiliul de apărare al Americii Centrale".

La conferință nu au participat nici delegați, nici observatori ai Washingtonului, dar ordinea de zi și rezultatul ei erau dinainte hotărîte de Pentagon, ale cărui planuri au fost contrasemnate de șefii statelor majore ai țărilor participante. Acest nou tratat, după cunoscutele modele N.A.T.O., S.E.A.T.O., C.E.N.T.O. este menit să devină o armă principală pentru reprimarea luptei de eliberare a popoarelor Americii Centrale. *Chiar la deschiderea conferinței, Galileo Solis, ministrul panamez al afacerilor externe, referindu-se la așa-numita „primejdie comunistă" din Marea Caraibilor, a cerut colegilor săi promovarea unei „politici unice".*

Conferința de la Panama este rodul activității febrile desfășurate în ultimul timp de diplomația americană în America Latină, activitate în care se încadrează vizita președinților statului Chile și Republicii Panama la Washington, turneele de tot felul pe care le întreprind diferiți demnitari nord-americani în țările latino-americane, precum și participarea anunțată pentru anul viitor a președintelui Kennedy la conferința șefilor de state din America Centrală, ce va avea loc la San Jose, capitala Republicii Costarica. Intreaga această activitate are, de fapt, un singur numitor : crearea unui front anticuban.

„Poporul Iranului dorește dezvoltarea prieteniei cu Uniunea Sovietică"

UN ZIAR DIN TEHERAN DESPRE RELAȚIILE IRANIANO-SOVIETICE

TEHERAN 20 (Agerpres). — TASS transmite:

Una din vechile dorințe ale poporului iranian a fost stabilirea de relații de prietenie cu toate țările lumii și îndeosebi cu marii săi vecini din nord, scrie ziarul „Negmee Donia" în articolul său de fond consacrat relațiilor iraniano-sovietice. Nutrim speranța că prietenia stabilită între Iran și Uniunea Sovietică se va consolida și se va dezvolta în viitor și ambele țări vor realiza avantaje din aceasta.

Poporul Iranului dorește ca prietenia cu Uniunea Sovietică, spre deosebire de prietenia cu Occidentul, să-i aducă succese în dezvoltarea economiei sale.

Poporul Iranului dorește ca actuala situație economică grea a țării care este rezultatul prieteniei cu Occidentul să fie îmbunătățită ca urmare a prieteniei cu Uniunea Sovietică. **In loc de tunuri și tancuri ne vor fi livrate tractoare, mașini agricole, va fi construită o uzină metalurgică, fabrici textile ș.a.m.d.**

In articol se exprimă speranța că între cele două țări se vor consolida și se vor lărgi legăturile culturale, va fi înfăptuit un schimb de studenți.

Ce se urmărește prin „asocierea" unor țări africane la Piața comună

BONN 20 (Agerpres).

Ziarul „GENERAL ANZEIGER" comentează într-un articol de fond proiectul de tratat adoptat la Bruxelles prin care se urmărește asocierea la Piața comună a unor țări africane, foste colonii — îndeosebi franceze. Ziarul — care exprimă vederile cercurilor conducătoare de la Bonn — consideră acest proiect de tratat exclusiv ca o formulă de „investiții cît mai avantajoase" pentru capitalul vest-european în economia țărilor africane. In editorial se subliniază, de asemenea, că *„asocierea" acestor țări urmărește să întărească „legăturile politice" ale țărilor africane cu cele vest-europene*, mai ales, adaugă ziarul, că țările africane „vor depinde" și în continuare de cele occidentale.

In Camera Comunelor

Guvernul Macmillan violent criticat pentru politica sa de dependență față de S.U.A.

LONDRA 20 (Agerpres). —

La criticile vehemente ale opoziției laburiste, se adaugă acum și „criticile indirecte" la care este supus guvernul britanic de către deputați din propriul său partid conservator. După cum relatează agenția France Presse, nemulțumiți de dependența tot mai accentuată a Angliei față de S.U.A., dependență care a ieșit la iveală mai pregnant cu prilejul discuțiilor în legătură cu viitorul rachetei „Skybolt", „103 deputați conservatori au prezentat în Camera Comunelor o moțiune prin care premierul britanic este invitat să-l convingă pe președintele Kennedy, în cursul întrevederilor de la Nassau, de „hotărîrea Marii Britanii" de a-și păstra autonomia pe plan nuclear".

„Deși este probabil că moțiunea celor 103 deputați nu va da loc unui scrutin — scrie France Presse — ea prezintă o importanță deosebită într-un moment cînd prestigiul cabinetului Macmillan pare din nou nesigur la Westminster".

In legătură cu tratativele care se desfășoară la Bruxelles pentru aderarea Angliei la Piața comună, tratative care în repetate rînduri au fost condamnate de opinia publică engleză în special pentru consecințele grave pe care aderarea le-ar provoca economiei țării, un grup de 60 de deputați conservatori au depus o moțiune în aceeași ședință a Camerei Comunelor în care cer guvernului „să nu ezite, la nevoie, să întrerupă tratativele de la Bruxelles".

Un subiect nelipsit în presa americană

WASHINGTON 20 (Agerpres). —

Aproape că nu trece o zi în care presa americană să nu publice noi amănunte în legătură cu șomajul din S.U.A. Fără să se abată de la această regulă care a devenit generală prin însăși acuitatea problemei, cotidianul cercurilor de afaceri americane „THE WALL STREET JOURNAL" își exprimă neliniștea în legătură cu creșterea în continuare a numărului șomerilor și consideră ultimele cifre date publicității de Ministerul Muncii al S.U.A. ca indicînd „cea mai ridicată rată a șomajului din acest an". După ce reamintește faptul că în luna noiembrie șomajul s-a cifrat la 5,8 la sută din totalul forței de muncă din S.U.A., indicînd o creștere de 507.000 persoane față de luna precedentă, ziarul arată ca fapt îngrijorător „creșterea șomajului în rîndurile tineretului unde s-au înregistrat cu 150.000 de șomeri mai mulți decît în luna octombrie, ridicînd totalul minorilor fără lucru la 750.000 de persoane". Rata șomajului în rîndurile acestora — continuă „The Wall Street Journal" — **s-a cifrat în luna noiembrie la 15,2 la sută față de 13,3 la sută în luna octombrie.**

CARACTERISTICA NOULUI BUGET FRANCEZ

PARIS 20 (Agerpres). —

In noaptea de 19 spre 20 decembrie, Senatul Franței a aprobat, în linii mari, cu 141 voturi pentru și 70 contra, proiectul bugetului de stat pe exercițiul financiar 1963. Proiectul bugetului, care se caracterizează printr-un mare deficit și importante alocări pentru scopuri militare, *a fost aprobat în prealabil de Adunarea Națională.*

MAIȘTRII

(Urmare din pag. I)

mai organizarea generală a muncii, ci — aceasta trebuie subliniată în mod special — și rezolvarea operativă a problemelor ce se ivesc zilnic. Am să mă refer numai la un aspect. Se întîmplă ca, din diferite motive, să lipsească cîte un muncitor. Dacă în trecut, cînd se lucra individual, acest fapt nu avea repercusiuni prea însemnate asupra desfășurării producției, acum absența unui muncitor poate duce la împiedicarea activității întregii linii tehnologice. In asemenea împrejurări, maistrul este acela care trebuie să intervină, să facă operativ o nouă împărțire a oamenilor pe mașini. Aceasta presupune o pregătire multilaterală a muncitorilor : adică să știe să lucreze atît, la strunguri și freze, cît și la mașini de găurit și de rectificat. Colectivul sectorului s-a străduit să rezolve într-un fel această problemă. Dar adevărata soluționare trebuie să vină din partea conducerii uzinei, prin **organizarea unor cursuri în cadrul cărora muncitorii din sectoarele prelucrătoare să învețe să lucreze la cele mai diferite tipuri de mașini.**

REALIZĂRI CARE AR PUTEA FI MAI VALOROASE

Tovarășul TEODOR SĂVULESCU, maistru în secția prese-bachelită a Uzinei „Electromagnetica", a ținut să scoată în evidență un aspect nou. Acela că :

— Maistrul nu trebuie să se limiteze la respectarea tehnologiei existente, ci trebuie să caute să o îmbunătățească. Citeva exemple din secția noastră. Dispozitivul pentru piesa R.P. 13.465 necesita o minuire complicată. In urma efectuării modificărilor propuse de noi s-a redus timpul de fabricație cu 200 de minute la suta de bucăți. De asemenea, am propus transformarea unei matrițe de presat bachelită (R.P. 13.245), în matriță de injectat polistiren. Prin aceasta, piesele pe care le realizăm sînt superioare din punct de vedere calitativ, iar productivitatea muncii a crescut cu peste 300 la sută. Acum ne gîndim să găsim soluții pentru transformarea a cît mai multe matrițe de presat, în matrițe de injecție pentru masele plastice. Acestea sînt mai economice și au un efect pozitiv asupra calității produselor. Aș vrea să subliniez că în această acțiune nu prea sîntem ajutați de serviciul constructor-șef. Se mai proiectează încă S.D.V.-uri complicate sau cu soluții constructive depășite din punct de vedere tehnic. **Recent, a intrat în fabricație un produs reproiectat. La una din matrițele construite după noua tehnologie, productivitatea este mai redusă cu circa 50 la sută.**

FIECĂRUI MUNCITOR — SPRIJIN CONTINUU ÎN VEDEREA PREGĂTIRII PROFESIONALE

— Discutînd despre rolul maistrului în producție — a spus tov. VARLAM BUCURESCU, maistru de schimb la turnătoria Uzinei „Semănătoarea" — nu trebuie să lăsăm de o parte sarcinile ce-i revin în legătură cu continua ridicare a nivelului pregătirii profesionale a fiecărui muncitor. In uzina noastră, ca și în toate celelalte, această problemă stă permanent în atenția conducerii administrative și tehnice, organizației de partid, comitetului sindicatului : au fost organizate cursuri de ridicare a calificării, de specializare, au loc schimburi de experiență, discuții etc. Aceasta însă, nu-l scutește pe maistru să se ocupe, cu mijloacele specifice pe care le are la îndemînă, de pregătirea fiecărui muncitor. Ridic această problemă, deoarece, după cum se știe, în turnătorii unul din principalele neajunsuri — rebuturile — nu va putea fi înlăturat fără o înaltă calificare a colectivului. Care sînt avantajele unei astfel de pregătiri ? Iată un singur exemplu edificator : la reperul 17—08 se înregistra un procent însemnat de rebuturi. Șeful de brigadă, Ion Mihalcea a studiat cauzele. Constatînd că pe o placă de turnare erau așezate 28 de modele, ceea ce determina, în timpul turnării, ridicarea capacului, a cerut ca turnarea să se efectueze pe două părți, în loc de una. Demonstrațiile făcute de el au dovedit viabilitatea propunerii.

Nu toți oamenii au însă o astfel de pregătire ca să fie în stare să privească în spirit analitic munca lor, să caute soluții pentru perfecționarea activității, nemaivorbind de faptul că mai avem formatori și turnători — cum ar fi Vasile Ciubotaru și Constantin Badea — care nu posedă încă cunoștințele strict necesare meseriei de turnător.

Pentru sprijinirea acțiunilor din uzina noastră în vederea ridicării calificării muncitorilor, maiștrii din turnătorii analizează în fiecare dimineață piesele rebutate. Pe marginea constatărilor făcute, se discută cu cei vinovați, ceea ce asigură, în bună parte, ca greșelile ce au stat la baza defecțiunilor să nu se mai repete. Periodic, organizăm demonstrații practice privind cele mai bune procedee de executare a anumitor repere. Atunci cînd primim spre execuție noi piese, discutăm, pe brigăzi, normele tehnologice ce urmează a fi îndeplinite de fiecare muncitor, și apoi organizăm turnări-model, care sînt realizate fie de către maistru, fie de către muncitorii experimentați. Cu prilejul ședințelor lunare de analizare a activității, ne străduim să scoatem în evidență ceea ce este pozitiv în munca noastră și să subliniem ceea ce este nou din punct de vedere tehnic.

Legat de acest ultim aspect, se cuvine spus că ar trebui să fie intensificată munca de popularizare a cărților și broșurilor de răspîndire a experienței înaintate. In turnătoria Uzinei „Semănătoarea" s-a făcut încă prea puțin în această privință.

LA CURENT CU CELE MAI NOI REALIZĂRI TEHNICE

Așadar, un fapt este limpede : în producție se ivesc o serie de probleme pe care maistrul trebuie să le rezolve cu prioritate și operativitate. Aceasta presupune o muncă asiduă în direcția ridicării nivelului cunoștințelor tehnice și organizatorice și din partea maiștrilor.

— E de neconceput — spunea tov. FLOREA MARIN — să poți găsi soluția cea mai potrivită fără a cunoaște ultimele cuceriri ale tehnicii în domeniul în care lucrezi. Și pentru a le afla trebuie să studiezi continuu. In fiecare uzină îți stau la dispoziție reviste și lucrări de specialitate. Datorită acestora, noi am putut introduce confecționarea plăcilor de ghidaj ale poansoanelor, a matrițelor cu material ușor fuzibil.

In ceea ce mă privește, filmele documentare cu caracter tehnic, chiar dacă nu sînt din domeniul în care lucrez, au devenit o adevărată pasiune. Expozițiile tehnice, de asemenea. Una din vizitele la expozițiile tehnice a constituit punctul de plecare pentru introducerea unui alt procedeu avansat de confecționare a S.D.V.-urilor.

Maistrul trebuie să fie un promotor al introducerii tehnicii noi, să capete prestigiu în colectivul pe care îl conduce prin bogatele sale cunoștințe profesionale. Lăsînd la o parte latura individuală a pregătirii maiștrilor, mi se pare că nu peste tot se dă suficientă atenție pregătirii multilaterale a maiștrilor. La noi în uzină, și după cît mi-am dat seama și în alte uzine, nu există forme organizate de ridicare a nivelului cunoștințelor maiștrilor. *Oportunitatea unor astfel de cursuri nu mai trebuie demonstrată. In acest sens, conducerile întreprinderilor și comitetele sindicatelor ar putea face mai mult, după părerea mea.*

...O propunere care a fost susținută de toți participanții la consfătuirea organizată la redacția ziarului nostru.

În cîteva rînduri

Președintele R.P.F. Iugoslavia, Iosip Broz Tito, a trimis președintelui Consiliului de Stat al R.P. Romîne, Gheorghe Gheorghiu-Dej, o telegramă de răspuns la felicitările adresate cu prilejul sărbătorii naționale a R.P.F. Iugoslavia.

● Ieri dimineață Adunarea Generală a O.N.U. a hotărît în unanimitate, pe baza raportului Comitetului al 3-lea discutarea cu prioritate la sesiunea a 18-a a propunerii romîne în legătură cu problema promovării în rîndul tineretului a idealurilor de pace, respect mutual și înțelegere între popoare. (Din presa de dimineață).

BOGOTA. La Bogota a luat sfîrșit greva de mai multe zile a funcționarilor din Ministerul de Finanțe al Columbiei. Ei au obținut de la guvern majorarea salariilor și reprimirea în serviciu a conducătorilor grevei care au fost concediați.

10 EȘECURI DIN 19 ÎNCERCĂRI DE LANSARE A RACHETELOR AMERICANE „NIKE ZEUS"

NEW YORK 20 (Agerpres).

Referindu-se la o serie de experiențe cu rachete americane de tip „Nike Zeus" deasupra Pacificului, Agenția Reuter menționează că din 19 lansări de astfel de rachete de la baza de la Point Mugu (California) 10 nu au reușit să parcurgă distanța stabilită înainte.

● **La 19 decembrie Statele Unite au anunțat că recunosc guvernul Republicii Arabe Yemen.** (Din presa de dimineață).

SAIGON. — Agenția Reuter anunță că o companie formată din 90 de soldați sud-vietnamezi a dezertat din armata ngodinhdiemistă.

Potrivit agenției, numai săptămîna trecută, din rîndurile armatei sud-vietnameze au dezertat peste 400 soldați.

● **Richard Butler care deține funcția de prim ministru ad interim al Marii Britanii în lipsa premierului Macmillan, a făcut miercuri după-amiază o declarație în Camera Comunelor prin care anunță că guvernul englez a hotărît să acorde Nyassalandului ieșirea din federația Rhodesiei și Nyassalandului.** (Din presa de dimineață).

● Sub auspiciile Asociației „Italia-Romînia" **s-au desfășurat în diferite orașe italiene manifestări culturale dedicate lui I.L. Caragiale.** (Din presa de dimineață).

VARȘOVIA. — Agenția PAP anunță că în seara zilei de 19 decembrie, pe aeroportul Okecie din Varșovia un avion de tip „Viscount-804", aparținînd societății poloneze de transporturi aeriene „Lot", venind din Bruxelles, s-a prăbușit în timpul aterizării. Toți cei 28 de pasageri și echipajul avionului au murit.

O comisie specială cercetează cauzele catastrofei.

● **La 19 decembrie Iosip Broz Tito, președintele R.P.F. Iugoslavia și Nikita Hrusciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., au sosit la Kiev.** (Din presa de dimineață).

PARIS. — Referindu-se la raportul prezentat de Malterre, membru al Consiliului economic și social al C.E.E., cu privire la perspectivele pe anul 1963 ale economiei franceze, ziarul „LES ECHOS" scrie că „majorarea prețurilor va depăși considerabil previziunile". Incă din cursul acestui an prețurile produselor agricole și alimentare au înregistrat o creștere medie de 7—8 la sută. Indeosebi se prevede urcarea prețului cărnii în urma creșterii prețurilor furajelor.

Guvernul sovietic l-a invitat pe primul ministru al Danemarcei Jens Krag să facă o vizită în Uniunea Sovietică împreună cu soția sa la mijlocul lunii iunie 1963. Primul ministru a acceptat invitația. (Din presa de dimineață).

PROBABILĂ ÎNTÎLNIRE ADENAUER—DE GAULLE

PARIS 20 (Agerpres). —

Președintele Franței, de Gaulle, intenționează să se întîlnească din nou cu cancelarul vest-german Adenauer la sfîrșitul lunii ianuarie 1963, a anunțat la 19 decembrie A. Peyrefite, ministrul francez al informațiilor.

După cum rezultă din relatările agenției France Presse, șefii celor două state intenționează să discute din nou problemele legate de acordurile privitoare la „colaborarea franco-vest-germană".

BUENOS AIRES. — Potrivit statisticilor date publicității de guvernul argentinian, în primele 10 luni ale anului curent, Argentina a înregistrat o balanță de plăți deficitară. Deficitul balanței se cifrează la 146,7 milioane dolari.

COMBAT: „Problema integrării rasiale în S.U.A. a fost rezolvată doar în mod simbolic"

PARIS 20 (Agerpres). —

Referindu-se la incidentele de o violență neobișnuită care au avut loc, în Statele Unite, cu ocazia înscrierii studentului negru, James Meredith, la Universitatea din statul Mississippi, și în cursul cărora ziaristul francez Paul Guihard și-a pierdut viața, ziarul „COMBAT" scrie că problema integrării rasiale în S.U.A. a fost rezolvată doar în mod simbolic. James Meredith a fost admis ca student, dar el vine și pleacă de la Universitate sub paza armată.

In prezent, acțiunile provocatoare ale rasiștilor sînt îndreptate împotriva studenților albi care, bravînd situația, au acceptat să stea la aceeași masă cu Meredith sau l-au salutat pe stradă. „Unii dintre ei, scrie ziarul, au fost bătuți, alții au început să fie ocoliți de colegii lor, iar alții, întorcîndu-se într-o seară acasă, și-au găsit hainele făcute zdrențe, cărțile rupte în bucăți și pereții acoperiți de inscripții amenințătoare". Studenții „au înțeles" și s-au hotărît să plece; unii au și plecat.

După cum scrie ziarul, problema integrării rasiale în statul Mississippi a îmbrăcat și alte forme. Nu de mult, membrii adunării legislative a acestui stat au cerut ca creditele acordate universității să fie în așa fel repartizate, încît profesorilor care „favorizează" integrarea să nu li se plătească salariile.

● *În partea de nord a străzii Celetna, din cartierul Stare Mesto, din Praga, se află o clădire considerată ca făcînd parte dintre monumentele arhitectonice medievale ale capitalei cehoslovace. Cercetările au arătat că este vorba de un palat gotic, ale cărui ziduri s-au păstrat pînă la nivelul etajului al doilea. In pivniță s-a descoperit parterul unei case romane*

CU PRILEJUL unor lucrări de excavare în portul Bremen, a fost descoperită epava unei corăbii vechi de multe sute de ani. Se crede că această corabie, lungă de 25 m, care avea o înălțime a etravei și etamboului de 5,5 m, s-a scufundat în secolul al XV-lea.

● *Locuitorii Uralului au sărbătorit recent cea de a 300-a aniversare a orașului Kurgan, întemeiat în 1662 ca o fortăreață rusească pe rîul Tobol.*

CALEIDOSCOP

Macarale gigantice

O automacara care poate ridica o greutate de 50 de tone la o înălțime de 90 de metri a fost construită pe baza unui proiect elaborat la Institutul „Promstalkonstrukția" al Ministerului Construcțiilor al R.S.F.S.R. Inzestrată cu troliuri prevăzute cu schimbătoare de viteză, ea posedă un portal trepied, ceea ce reduce considerabil greutatea mașinii.

S-a proiectat, de asemenea, o puternică macara pe șenile cu o capacitate de ridicare de 100 de tone. Cu ajutorul acestui agregat se vor putea executa lucrări de montaj la o înălțime pînă la 60 de metri și într-o rază pînă la 35 metri. Este remarcabil faptul că, față de puterea sa uriașă, un asemenea gigant este ușor de transportat : el se montează din subansambluri separate în decursul unei singure zi.

PÎNĂ acum cîțiva ani, o colecție asemănătoare cu cea a muncitorului leningrădean L. Majetov, ar fi părut o utopie. El face parte din „colecționarii cosmici", ca și tunătorul F. Jirșov din Moscova, care adună tot ce se referă la zborul lui Gagarin. In colecția lui Majetov se găsesc materiale din întreaga lume, referitoare la zborul primului cosmonaut, de la prima marcă emisă în cinstea lui, la tăieturile din ziare din lumea întreagă referitoare la zbor.

LA UZINA constructoare de mașini de tricotat din Moscova a fost realizată una din primele mașini automate de tricotat cu comandă program. Mașina automată, prevăzută cu un „creier electronic de memorizare", tricotează pe baza unui program dat articole de cele mai diferite modele. Culoarea și împletirea firelor se schimbă în mod automat.

● La Muzeul de pedologie din Varșovia s-a deschis o expoziție deosebit de interesantă, socotită cea mai mare de acest fel din lume. Este vorba de o colecție de obiecte din chihlimbar, care numără 20 000 de piese.

In R. P. Polonă se obțin anual aproximativ 4 tone chihlimbar. S-a stabilit că obiectele cele mai vechi de chihlimbar (mărgele, coliere) descoperite pe teritoriul Poloniei datează din perioada 4 000—1 700 înainte de era noastră.

● *Recent, în cartierul Cernokonevo din Dimitrovgrad (R. P. Bulgaria) a intrat în funcțiune prima stațiune agrobiologică condusă de pionierii din regiunea Haskovo. Ea dispune de 125 metri pătrați de sere, o crescătorie cu 320 de iepuri și adăposturi pentru alte animale de experiență.*

Dintr-o declarație a pictorului abstracționist Salvatore Dali : „Imi torn totdeauna cafea pe cămașă. Zahărul uscîndu-se lipește cămașa de piept; acest fenomen de lipire îmi dă o senzație creatoare însoțită de o fază neurotică".

Cei doi copii londonezi care împart pașnic același cărucior, fără să se sinchisească de deosebirile de culoare, au participat la un miting antirasist, părinții lor dorind să dovedească absurditatea prejudecăților rasiale.

In aceeași stare...

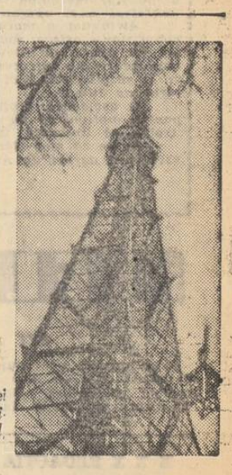
O publicație berlineză reproduce un anunț apărut în anul 1894 într-un ziar din acest oraș. „Conform obligației contractuale — glăsuia anunțul — trebuie să predau locuința în aceleași condiții în care am preluat-o în urmă cu doi ani. Pentru a-mi îndeplini datoria caut spre cumpărare : 20 șoareci, 2 000 ploșnițe, 500 gîndaci de diferite specii, toate în viață".

Sentință bonnistă

Scriitorul Manfred von Ribbentrop, rudă de departe cu fostul ministru de externe nazist, executat ca criminal de război, a cerut schimbarea numelui său. Instanța de judecată vest-germană a respins cererea pe motiv că aprobarea ei ar însemna o recunoaștere a valabilității tuturor sentințelor pronunțate de tribunalul internațional de la Nürnberg...

● **In coliviile unui dresor din Hessa s-au născut canari roșii. Dintr-un total de 100 canari, care s-au născut, șase aveau un penaj roșu.**

MONTAJUL ultimei secții a turnului televiziunii din Leningrad înalt de 316 m.



Sport

Spartachiada de iarnă a tineretului

In concurs, sportivii de la „Dîmbovița"...

Cu participanții la Spartachiada de iarnă a tineretului din întreprinderea „Dîmbovița" ne-am întîlnit, în prima zi a acestei luni, în sala clubului întreprinderii, cu prilejul festivității inaugurării competiției. I-am revăzut, zilele trecute, în plină întrecere, în același loc, disputîndu-și cu dîrzenie întîietatea la șah și la tenis de masă. Și din nou am admirat priceperea unor șahiști cum sînt V. Lemnrău (unul dintre performerii asociației: anul trecut a cucerit titlul de campion raional la Spartachiadă), Gh. Ghețea și Maria Aricescu, sau a unor jucători de tenis de masă ca E. Trandafir, I. Ctrstoiu și Ioana Gheorghiu.

Din discuția purtată cu membrii consiliului asociației „Dîmbovița" am aflat că, paralel cu concursurile de șah și tenis de masă, membrii asociației se întrec și la alte discipline prevăzute în regulamentul Spartachiadei. La cros, de pildă, s-a și încheiat faza pe grupe, urmînd ca într-una din zilele săptămînii viitoare, cei mai buni dintre atleți să se alinieze la startul finalei pe asociație și să lupte pentru cucerirea titlului și, implicit, pentru obținerea calificării în faza interasociații a competiției (printre cei ce aspiră la cîștigarea titlului de campion al asociației se află R. Tăbăran de la secția „încălțăminte manuală" și D. Tudora de la secția „pantofi tor înalt"). Echipele de turism de la cinci din cele 10 grupe au luat și ele „startul", participînd la un concurs de orientare turistică în pădurea Brănești (cea mai bună s-a dovedit formația secției „talpă din fibre", alcătuită din V. Mizileanu, Gh. Pană, V. Diaconu și M. Alexa), numeroși alți sportivi s-au întrecut la tir (pînă acum, cele mai bune performanțe au fost obținute de către membrii secției „încălțăminte mecanică", în frunte cu Elena Timaru, Ioana Lungu, D. Maris și Gh. Ispravă), iar alții se antrenează intens în vederea concursurilor de gimnastică sau de haltere (de remarcat că sportul cu halterele se practică pentru întîia oară, cu prilejul actualei Spartachiade, în cadrul asociației „Dîmbovița"; și se pare că va avea destui adepți, datorită în principal vopsitorului Gh. Anica, pasionat de acest sport și cel mai perseverent în dezvoltarea acestei secții).

★

După cum se observă, o activitate multilaterală. Cu aceasta, însă, nu am terminat. Membrii asociației vor mai lua parte la concursuri de schi (chiar pe Valea Prahovei, cu prilejul excursiilor ce se fac aproape la sfîrșitul fiecărei săptămîni) și patinaj (s-au luat toate măsurile în vederea amenajării unui patinoar pe terenul de handbal în 7 al asociației), iar copiii salariaților se vor avînta, ca deobicei, în întrecerile cu săniuțele. „In ultimii ani, sportul a cunoscut o frumoasă dezvoltare în întreprinderea noastră, ne spunea tov. V. Clinceanu, tehnicianul asociației. Numărul salariaților angrenați în activitatea sportivă a crescut simțitor și cred că, de data aceasta, vom realiza un record în ce privește participarea la Spartachiada de iarnă: 2 500 concurenți, față de 1 600 cîți au fost înregistrați la ediția trecută".

Ce am mai putea adăuga? Doar că premizele recordului au fost create...

P. F.

Întrecerile pentru „Cupa a XV-a aniversare a R. P. R." continuă zilnic în întreaga țară

Zilnic, în Capitală, ca de altfel pe întreg cuprinsul țării, au loc numeroase întreceri sportive organizate în întîmpinarea celei de a XV-a aniversări a proclamării Republicii noastre populare. Iată, în rîndurile ce urmează, unele amănunte în legătură cu desfășurarea cîtorva dintre aceste întreceri:

● Sportivii din asociațiile aparținînd clubului Gloria al raionului 1 Mai își dispută „Cupa a XV-a aniversare a R.P.R." la două discipline: fotbal și tenis de masă. La fotbal, cele mai în formă s-au dovedit echipele Steia și Progresul Muncii, care s-au și calificat, de altfel, în finală (meciul dintre ele, la sfîrșitul căruia va fi cunoscută cîștigătoarea trofeului, e programat duminică 23 decembrie, de la ora 9,30 pe terenul Știința-Tei), iar „seriile" la tenis de masă au fost cîștigate de echipele Surdo-muți, Geologia și Colorantul (acestea vor disputa un turneu final, pentru desemnarea cîștigătoarei, duminică 30 decembrie, în sala asociației Surdo-muți).

● În finala competiției de fotbal „Cupa a XV-a aniversare a R.P.R.", inițiată de clubul Rapid, s-au întîlnit formațiile Electrofar și C.T.F.T. La capătul unei partide deosebit de disputate, victoria a revenit, cu 1—0, formației Electrofar, care a cucerit astfel trofeul pus în joc.

● 12 echipe masculine și 4 feminine ale asociațiilor din cadrul clubului Flacăra al raionului 30 Decembrie, participă, cu începere de astăzi, la turneul de volei dotat cu „Cupa a XV-a aniversare a R.P.R.".

● A început competiția de rugbi pentru juniori „Cupa a XV-a aniversare a R.P.R.", inițiată de clubul Metalul. În prima etapă s-au înregistrat rezultatele: Șc. prof. Electroaparataj — Șc. prof. a Uzinelor „23 August" 13—12; Șc. prof. de construcții — Metalul 17—6. Meciurile etapei a II-a sînt programate duminică dimineață, pe stadionul Unirea.

● La Predeal s-a disputat un concurs de orientare turistică dotat cu „Cupa a XV-a aniversare a R.P.R.", la care au luat parte echipele asociațiilor sportive din raionul V. I. Lenin. Pe primul loc s-a clasat formația asociației Băncii de investiții, alcătuită din D. Dobre și D. Lepădatu.

Pe scurt ● Pe scurt

● *Astă-seară de la ora 19,30 se va disputa în sala Floreasca întîlnirea de handbal în 7 dintre reprezentativele masculine ale R. P. Romîne și R. D. Germane.*

● *Rezultatele înregistrate ieri în campionatul masculin de șah:* partide întrerupte: *Ghițescu—Troianescu 1—0; Troianescu—Soos 1—0; Soos—Gheorghiu remiză; Ciocîltea—Voiculescu remiză: Pavlov—Seimeanu 1—0; Ciocîltea—Bozdoghină remiză; Seimeanu—Drimer remiză; Weismann—Pușcașu 1—0; Szabo—Bozdoghină remiză; runda a XVIII-a (penultima): Rădulescu—Partoș 1—0; Ciocîltea—Weismann 1—0; Șuteu—Szabo 1—0; Radovici—Günsberger remiză; Soos—Bozdoghină 1—0; Gheorghiu—Ghițescu 1—0; Pavlov—Nacu 1—0; Drimer—Troianescu 1—0; Mititelu—Voiculescu remiză; Seimeanu—Pușcașu întreruptă.* Clasamentul: *Günsberger, Gheorghiu 12 p; Pavlov 11½ p; Ciocîltea, Drimer 11 p; Rădulescu 10 p etc.*

● *S-a încheiat campionatul de șah al U.R.S.S. Titlul a revenit lui Viktor Korcinoi, care în ultima partidă a remizat cu Aronin, totalizînd 14 p.*

In vederea meciului de duminică de la Addis Abeba

Tinerii noștri fotbaliști au plecat azi dimineață în Etiopia

Constantin marcînd primul gol

Ieri fotbaliștii noștri din cele două loturi — A și de tineret — au făcut un joc public la două porți în vederea deplasărilor în Etiopia și Maroc.

Azi dimineață lotul R.P.R. de tineret a părăsit Capitala plecînd pe calea aerului, la Atena, de unde tot azi va pleca cu un avion de pasageri etiopian la Addis Abeba unde vor sosi astă-seară.

Sub conducerea antrenorilor Gh. Ola și Basil Marian au făcut deplasarea 17 jucători: Suciu și Urziceanu (portari) — Pal, Petescu, Răcelescu, Hălmăgeanu (fundași), — Nește Popescu D., Crișan și Nunweiller IV (mijlocași), — Igna, Dumitriu II, Raksi, Pavlovici, Voinea, Sorin Avram și Haidu (inaintași).

In meciul cu Etiopia va fi folosită formația din prima parte a jocului de ieri, adică: Suciu — Pal, Petescu, Răcelescu— Crișan, Nește — Raksi, Dumitriu II, Pavlovici, Sorin Avram, Haidu. Din echipă fac parte nouă jucători de la Viitorul și doi de la Steaua. Antrenorii ne-au declarat că au fost preferați jucătorii de la Viitorul pentru a se asigura o omogenitate mai mare a echipei.

„Lotul A" învingător în antrenamentul de ieri: 4—0 (1—0) cu echipa de tineret

Echipa A și aceea de tineret au susținut ieri pe stadionul Republicii un meci de antrenament la care au asistat 7000 de spectatori. Antrenorii au folosit în primele 45 de minute echipele probabile pentru meciurile întreprinse în deplasare, recurgînd apoi la diverse schimbări.

Partida s-a încheiat cu victoria echipei A cu scorul de 4—0 (1—0), datorită golurilor înscrise de: Constantin (min. 38 și 81), Pîrcălab (min. 53) și Tătaru (min. 69).

Jocul, în ciuda scorului net în favoarea echipei A, a fost foarte disputat. Spre deosebire de alte dăți cînd cu prilejul unor asemenea întîlniri, echipele cu o valoare mai mică forțau jocul pentru a se remarca, ieri jucătorii din echipa A au luptat mult pentru goluri.

Desigur că riposta „speranțelor" a fost dîrză, mai cu seamă în prima jumătate a întîlnirii și astfel spectacolul a cîștigat în interes pentru spectatorii care au suportat vremea rece de ieri. Superioritatea echipei A a devenit netă atunci cînd la repriză, tinerii au vădit semne de oboseală după eforturile depuse anterior, și au dat astfel prilej celor mari să ia jocul pe contul lor.

S-a jucat rapid, cu deschideri pe extreme, cu multă ambiție. In puține cuvinte, antrenamentul a avut aspect de meci de campionat. Jocul fără menajamente făcut de toți jucătorii a plăcut deoarece spre deosebire de calmul unor asemenea jocuri dinaintea turneelor din trecutul apropiat, acum s-a muncit mult și cu folos.

Echipa A a folosit formula din meciul cu Spania de la București, formație care va fi utilizată și la Casablanca. Jucătorii s-au comportat în aceeași manieră susținută și rapidă din meciul care a consacrat formația, arătînd omogenitate, combativitate și bune posibilități de a dezvolta o serie de combinații fructuoase.

Dintre jucătorii care au evoluat, Popa a arătat că își menține forma bună din sezonul de toamnă, Petru Emil foarte utili, Pîrcălab, și Constantin s-au evidențiat în mod deosebit. Ultimul a avut o zi foarte bună în care a înscris un gol de o frumusețe rară, execuție prinsă de fotoreporterul nostru.

D. O.

„CUPA ORAȘULUI BUCUREȘTI" LA GIMNASTICĂ

Probele primei faze se încheie

Iată cîteva însemnări făcute pe marginea desfășurării „fazei pe clase"

UN STIMULENT

In diferitele campionate școlare de pînă acum elevii școlii de 8 ani nr. 25 obținuseră succese de seamă, la atletism, handbal, volei... Despre gimnastică însă, se vorbea mai puțin.

— Anul acesta, situația a fost cu totul alta, ne-a spus profesorul de educație fizică *Mihai Lupescu*. „Cupa orașului București" ne-a stimulat să ne îndreptăm privirile și către această frumoasă ramură sportivă. Și am obținut rezultate bune. Copiii acordă mult interes gimnasticii.

Aflăm că au fost biruite și o serie de greutăți obiective. Deși școala nu are sală de sport, concurenții au avut la dispoziție condiții optime. Clubul „Dinamo", care patronează școala nr. 25 a permis ca cei 60 de concurenți să se pregătească în sala de sport a clubului din șos. Ștefan cel Mare.

PARTICIPARE NUMEROASĂ

La școala de 8 ani nr. 40 s-a acordat o atenție deosebită competiției. O dovadă: un număr impresionant de participanți — aproximativ 300 elevi și eleve.

— Cîte echipe se vor prezenta în faza pe școală? întrebăm pe tovarășa profesoară *Emilia Dragoș*.

— Două echipe de băieți și două de fete. Din ele se vor selecționa apoi echipele care să ne reprezinte în faza pe raion. Nu fac nici un fel de pronosticuri, din cauză că nu cunosc pe ceilalți concurenți, dar vă asigur că micii noștri gimnaști sînt foarte talentați.

VOM LUCRA ÎN CONTINUARE

Și la școala de 8 ani nr. 73 s-a desfășurat faza pe clasă a competiției „Cupa orașului București" la gimnastică. In prezent 16 eleve și 12 elevi sînt susceptibili de selecționare în echipele reprezentative ale școlii.

De altfel, profesoara *Ștefania Teodorescu* cît și „selecționabilii" au luat o hotărîre: pînă la 10 ianuarie cînd începe faza pe școală ei se vor pregăti în continuare. Chiar dacă în acest răstimp este și vacanța școlară.

LA START... UN CĂLĂREȚ

Se concura la școala de 8 ani nr. 72. Dintre băieți un concurent ne-a atras în mod special atenția. Elastic, curajos, gimnastul se arăta un pretendent serios la obținerea unui loc în echipa școlii. Ne apropiem și... observăm o figură cunoscută.

— Nu v-ați înșelat, ne spune profesoara *Silvia Vasilescu*. Micul concurent este Ștefan Teodorescu — component al lotului de copii al Federației romîne de călărie. El și Florin Macrea sînt cei mai buni gimnaști ai școlii care vor participa la competiția dotată cu „Cupa orașului București" la gimnastică.

MODESTO FERARINI

Hocheiștii noștri vor evolua în Austria și Italia

Federația austriacă de hochei a invitat pe sportivii noștri să dispute cîteva jocuri cu echipele fruntașe ale campionatului austriac.

Acest turneu se va desfășura între 14 și 18 ianuarie, hocheiștii noștri urmînd să evolueze la Viena, Klagenfurth, Innsbruck sau Kitzbuhel și cu același prilej să susțină și o întîlnire în orașul Bolzano (Italia).

Filmul, important mijloc de studiu al activității sportive

Zilele trecute au fost proiectate în sala Floreasca o serie de filme sportive cu tematica principală fotbalul. Deși vizionarea a suferit din cauza proiecției neclare a filmului realizat pentru ecran îngust, mii de spectatori dornici să vadă asemenea filme au fost mulțumiți totuși de cunoștința lor cu unii din maeștrii balonului rotund din întreaga lume.

La cinematografe a rulat tot în aceste zile un film de cîteva minute prezentîndu-i pe Pele în acțiune.

Vizionînd filmele amintite mai sus, ne-am gîndit că ar fi bine dacă metoda filmării în timpul desfășurării diverselor competiții ar fi adoptată și la noi, pentru ca apoi studiul mișcărilor jucătorilor și al tehnicii lor, să fie făcut în colectivul respectiv.

Dacă ne referim la fotbal, utilitatea filmării acțiunilor, măcar în careu, ar fi deplină, căci ar avea de cîștigat cluburile respective, jucătorii, antrenorii și arbitrii pentru studiul și controlul activității lor.

In ședințele de analiză a meciurilor de fotbal, s-ar putea face proiecții de faze din întîlnirea respectivă, caz în care jucătorii, fie sau nu în culpă, ar avea de învățat ceva. Pe de altă parte, asemenea filme ar ajuta și antrenorilor pentru ca să observe mai clar greșelile jucătorilor lor, după cum și arbitrii, asistînd la proiecții de acest fel, și-ar da seama mai bine de erorile pe care le fac uneori în aprecierea fazelor de joc. Dacă s-ar proceda la asemenea filmări, toată lumea ar fi mulțumită de verdictul documentului cinematografic și ar ști în ce direcție trebuie să-și îmbunătățească activitatea.

La noi, cinematografia și televiziunea fac asemenea filmări, dar operatorii lor urmăresc în timpul jocurilor faze spectaculoase, pe cînd pentru un studiu al jocului individual și colectiv al jucătorilor de fotbal ar trebui să facă obiectul unei operații speciale de filmare.

Atribuind o mare importanță filmului sportiv în acțiunea de ridicare a măiestriei sportive, socotim că fiecare club sportiv ar trebui să aibă în dotație un mic aparat de filmat (16 mm) cu ajutorul căruia să înregistreze fazele mai importante din întrecerile sportive și apoi să le discute. Problema operatorului ar fi rezolvabilă, căci un tovarăș din cadrul clubului ar putea mînui aparatul de filmat.

O asemenea propunere poate să aibă șanse de realizare, mai cu seamă pentru motivul că nu necesită mari investiții. Aparatul de cinematografiat n-ar trebui să lipsească din dotația fiecărui club sportiv.

Poate că Moș Gerilă va aduce măcar cluburilor cu echipe în categoria A asemenea daruri de Anul Nou!

DAN OLTEANU

UNDE MERGEM

TEATRE

SFINȚA IOANA — *sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 19.30, (spectacol prezentat de Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra").

RIGOLETTO (spectacol televizat) — *Teatrul de operă și balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

VĂDUVA VESELĂ — *Teatrul de stat de operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

FEBRE — *Teatrul național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

MAȘINA DE SCRIS — *Teatrul național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

TACHE, IANKE și CADÎR — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60 ora 16 și ora 19.30.

CRED IN TINE — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

STEAUA POLARĂ — *Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru*, tel. 15.93.02, ora 19.30.

BĂIEȚII VESELI — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20

BĂIAT BUN, DAR... CU LIPSURI — *Teatrul Muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

UN PROCES NETERMINAT — *Teatrul evreiesc de stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

MIELUL TURBAT — *Teatrul regional București*, șos. Ștefan cel Mare 34, tel. 12.94.23, ora 20.

DE N-AR FI IUBIRILE — *Teatrul pentru tineret și copii*, sala C. Mille, tel. 15.65.86, ora 20.

O FELIE DE LUNĂ — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 20.

CARTEA CU APOLODOR — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.

VORBA REVISTEI — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

OCOLUL PĂMÎNTULUI IN 30 DE MELODII — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

MUZICA BAT-O VINA — *sala Dalles*, ora 20.

RECITAL DE VIOLĂ GASTON NICULESCU și RECITAL DE ARII ȘI LIEDURI RODICA BOGHIU — *Ateneul R.P.R.*, sala Studio, ora 20.

SEARĂ DE TRAGEDIE ANTICĂ — *Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale"*, str. 30 Decembrie 9, tel. 15.72.59, ora 20.

VALEA TRANDAFIRILOR prezentat de Ansamblul Circului din R.P. Bulgaria — *Circul de stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

TINERII — cinemascop — rulează la *Republica*, bd Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15.10, 17.15, 19.30, 21.30; *Alex. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 14.45, 17, 19.15, 21.30; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 15.30, 18, 20.15; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15.45, 18, 20.15, 22.30.

HAMLET — rulează la *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 18, 21; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 19.45.

MIRACOLUL LUPILOR (cinemascop) — rulează la *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.61.12, ora 15.30, 18, 20.30; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 16.30, 19, 21.30; *Mai*, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 16, 18.30, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15, 17.30, 20, 22.30; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 15.15, 17.45, 20.15; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 16.30, 19, 21.30.

ULTIMA BĂTĂLIE — rulează la *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15.15, 18.30, 21.

CEAPAEV, ora 14, 16, 18; HAMLET, ora 20 — rulează la *Tineretului*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48.

MOARTEA IN ȘA (cinemascop) — rulează la *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

CRIMĂ FĂRĂ PEDEAPSĂ — rulează la *Lumina*, bd 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.30, 20.45; *Luceafărul*, cal Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.

MAGISTRATUL — rulează la *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30; *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

MISTERUL CELOR DOI DOMNI „N" — rulează la *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15.30, 18, 20.15.

MONGOLII (cinemascop) — rulează la *Înfrățirea între popoare*, bd. București Noi, tel. 17.21.64, ora 15.30, 18, 20.30.

O VIAȚĂ — rulează la *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16.10, 18.20, 20.30.

CHERMESA — rulează la *Alex. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 10 la ora 21 în continuare; *Ilie Pintilie*, șos. Colentina 84, tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20.

ALIBIUL NU AJUNGE — rulează la *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19 21.

CASA DE LA RĂSCRUCE — rulează la *Griviția*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 16, 18, 20.15.

LUPII LA STÎNĂ — rulează la *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15, 17, 19, 21.

OMUL AMFIBIE — rulează la *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18.15, 20.30.

POVESTIRI VESELE — rulează la *Fiacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 16, 18, 20; *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.83, ora 16, 18, 20.

POMPIERUL ATOMIC — rulează la *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19, 20.45.

PREȘEDINTELE — CENTRU INAINTAȘ — rulează la *Mioriția*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16, 18.15, 20.30; *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 16, 18.15, 20.30; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

PROGRAM DE FILME DOCUMENTARE — rulează la *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10 la ora 21 în continuare.

CELEBRUL 702 — rulează la *Maxim Gorki*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

OAMENI ȘI FIARE (ambele serii) — rulează la *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 19.45.

CARTOUCHE (cinemascop) — rulează la *M. Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 14.45, 17, 19.15, 21.30.

PETRE CEL ISTEȚ — rulează la *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 18, 20.15; *Laminorul*, bd. Bucureștii Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17.30, 19.30.

TELEGRAME — rulează la *G. Bacovia*, ora 15.30.

VALS PENTRU UN MILION — rulează la *Olga Boncic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30.

VARĂ ROMANTICĂ — rulează la *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

MOARTEA ÎN INSULA DE ZAHĂR (cinemascop) — rulează la *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

BĂTRÎNUL ȘI MAREA — rulează la *Drumul serii*, str. Drumul serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 17.10 Cîntece în cinstea celei de-a XV-a aniversări a Republicii: „Țară nouă" de Gheorghe Dumitrescu, versuri de Vlaicu Bîrna. 17.14 Ansambluri corale studențești. 17.30 Opere inspirate din mari lucrări literare. 18.05 „Dicționar muzical" (6): Divertismentul, Casațiunea, Serenada. 18.30 Lecția de limba franceză (pentru începători). 18.40 Suita simfonică „Țara Hălmagiului" de Nicolae Boboc. 19.00 Jurnal de întrecere. 19.15 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie. 19.50 Transmisiune din studioul de concerte, a concertului orchestrei simfonice a Radioteleviziunii. Dirijor Emanoil Elenescu — artist emerit. Solist Jean Ter Mergherian (U.R.S.S.) — laureat al Concursului internațional „Jacques Thibaud" — 1961. In pauză: Aspecte de la finala pe țară a celui de-al III-lea Festival „I. L. Caragiale". 22.00 Muzică din operete. 22.30 Buletin de știri. Buletin meteorologic. Sport. 22.55 Muzică de dans. 23.50—23.55 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

17.00 Tineri interpreți romîni: pianistul Nicolae Brîndușe. In program noi înregistrări. 17.30 Sfatul medicului: Igiena locuinței. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Simfonia a III-a „Ovidiu" de Sigismund Toduță — orchestra simfonică a Filarmonicii de Stat „George Enescu", dirijor Mircea Basarab. 18.45 Să învățăm limba rusă cîntînd: „Calea lungă" de Blanter (partea a II-a). 19.00 Cîntece de Vasile Popovici și Mauriciu Vescan. 19.30 Tinerețea ne e dragă. „Instantanee radiofonice de la pregătirea manifestărilor cultural-artistice și sportive în cinstea celei de-a XV-a aniversări a Republicii". 19.50 Muzică de dans. 20.30 Noapte bună, copii: „Doi frați" poveste populară rusă. 20.40 Cîntece de dragoste și jocuri populare romînești. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică de dans. 21.45 Păsărinți și copii. 22.00 Din creația de muzică ușoară a compozitorilor noștri. 22.30 Ciclul „George Enescu compozitor și interpret": Sonata nr. 2 în fa major pentru vioară și pian. 23.00 Buletin de știri. 23.10—24.00 Fragmente din opere.

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.07 Melodii populare romînești. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Muzică ușoară. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.07 Cîntece. 6.20 Emisiunea pentru sate: Ingrijirea vinului. 6.30 Marșuri de estradă. 6.45 Muzică ușoară interpretată la havaiană. 7.00 Buletin de știri. 7.10 Muzică populară sovietică. 7.30 Sfatul medicului: Răgușeala. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Salut voios de pionier. 8.00 Sumarul presei centrale. 8.08 Muzică vocală. 8.30 Triplu concert în Do major pentru pian, vioară, violoncel și orchestră de Beethoven; Simfonietta de Ion Dumitrescu. 9.33 Fragmente din opera „Rigoletto" de Verdi. 10.30 Muzică de estradă. 11.00 Radiojurnal. 11.05 Sonata în Re bemol major pentru pian de Mihail Jora — interpretează pianista Irina Lăzărescu. 11.30 Arii din operete. 11.52 Reportaj, Vlăstarul Republicii. 12.00 Cîntă corul Căminului cultural din comuna Săliște, regiunea Brașov. 12.20 Muzică populară romînească și a minorităților naționale. 12.40 Noi înregistrări primite din partea Radioteleviziunii Sovietice — program de uverturi. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Pagini orchestrale din muzica de estradă. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Concert de prînz.

UZINELE ELECTRONICA
Serviciul desfaceri
bd. Miciurin nr. 1
tel. 17.03.81
contractează pînă la 31 decembrie 1962, cu termene de livrare trim. I—II. 1963
amplificatoare
de 10 W și 20 W
Amplificatoarele pot fi folosite pentru școli, cămine culturale, mari magazine, orchestre, chitare electrice, etc.
Se pot transmite anunțuri prin microfon și programe de la pick-up, magnetofon, receptor radio, instrumente electrice, etc.
Informații suplimentare tehnice: tel. 18.45.50 interior 21.

TEATRUL NAȚIONAL
I. L. CARAGIALE
PREZINTĂ în
SALA PALATULUI R.P.R.
DUMINICA 23 decembrie ora 10,30
MATINEU LITERAR
MIHAIL EMINESCU
DUMINICA 23 decembrie ora 19,30
SICILIANA
Farsă lirică în 3 acte de AUREL BARANGA
MARȚI 25 decembrie ora 19,30
APUS DE SOARE
Dramă în 4 acte de B. DELAVRANCEA
Biletele se găsesc la casele de bilete ale Teatrului Național I. L. Caragiale din calea Victoriei 42, Piața Amzei și sala Palatului R.P.R.

ANSAMBLUL FOLCLORIC DE CÎNTECE ȘI DANSURI AL SFATULUI POPULAR AL CAPITALEI
anunță
CONCURS
în ziua de 6 ianuarie 1963, ora 9 la sediul ansamblului din str. Gutenberg nr. 19, pentru ocuparea următoarelor posturi:
— SECRETAR LITERAR
— REGIZOR TEHNIC (culise)
— COREPETITORI, CORIȘTI toate vocile, DANSATORI, INSTRUMENTIȘTI — vioară, violă, violoncel, contrabas, corn.
Limita de virstă pentru coriști este 35 ani, pentru dansatoare 22 ani, iar pentru dansatori 25 ani.
Cererile de înscriere se primesc la secretariatul artistic al ansamblului pînă sîmbătă 5 ianuarie 1963.
Se primesc în concurs numai candidați cu domiciliul în București.
Informații la telefon 13.98.04

FILARMONICA de STAT „GEORGE ENESCU"
anunță
CONCURS
pentru ocuparea posturilor vacante la partidele de ALTO, TENOR și BARITON-BAS din corul instituției.
Concursul se va ține la sediul instituției în str. Const. Exarcu nr. 2, în ziua de vineri 11 ianuarie 1963, ora 17.
Condiții de concurs
— o arie și un lied, la alegerea candidatului
— citire de solfegii la prima vedere
Cererile de înscriere însoțite de actele de studii, actele de stare civilă și memoriul de activitate artistică se vor depune la registratura instituției la adresa de mai sus, pînă în ziua de 2 ianuarie 1963.
Limita de virstă 35 ani.

Oferte de serviciu

FABRICA de săpun „Stella" șos. Armatei Sovietice nr. 54, caută DACTILOGRAFA temporară să aibă studii medii, sau elementare cu trei ani vechime.

F.A.T. BUCUREȘTI str. Unirii nr. 79—85 caută MATRIȚERI, AJUSTORI și RECTIFICATORI-scule.

M.I.P.C. — D.G.A.D. BAZA I BUCUREȘTI cu sediul în str. G-ral Budișteanu nr. 11 bis tel. 13.38.10/170, caută pentru București: paznici și portari, motopompiști, ingineri mecanici, fochiști autorizați și vînzători-gestionari, pentru desfacerea produselor petrolifere prin stațiunile de pe raza orașului București. Doritorii se vor adresa zilnic între orele 7,30—12,30, la adresa indicată. Condiții: studii corespunzătoare, domiciliul în București.

UZINELE Chimice Romîne București, șos. Panduri nr. 71 caută INGINER proiectant piese schimb, PROIECTANT piese schimb, LACATUȘI mecanici, MECANICI mașini cusut, ELECTRICIENI IZOLATOR termic și CONTABIL principal. Prezentarea zilnic între orele 8—15 la sediul întreprinderii.

INSTITUȚIE de stat caută DACTILOGRAFE pentru limbile: romînă, rusă, germană, franceză și engleză. Informații între orele 13—15, la telefon 16.46.00.

O.C.L. „ALIMENTARA" raionul V. I. Lenin din str. Dr. Lister nr. 6, caută GESTIONARI măcelari. Prezentarea între orele 8—16.

INTREPRINDEREA nr. 7 de construcții metalice și prefabricate, cu sediul în București, șos. Giurgiului nr. 305—307, caută ECONOMIȘTI în probleme de postcalcul industrial, STRUNGARI în fier și PAZNICI.

FABRICA de încălțăminte șos. Dudești-Pantelimon nr. 44 telefon: 11.26.00 caută TEHNICIAN mecanic sau maistru, MECANICI de întreținere și, temporar, TINICHIGII și VOPSITORI duco.

INSTITUTUL de cercetări metalurgice — I.C.E.M. — București, str. Mehadiei nr. 39, telefon 17.71.36, caută ELECTRICIAN întreținere mașini, aparate și instalații specifice industriei metalurgice și ELECTRICIAN bobinator curent continuu și alternativ.

PIERDERI

INTREPRINDEREA pentru industrializarea vinului și băuturilor alcoolice declară nul fiind pierdut carnetul tichete transport seria K, numerele 5755001 la 5755100 (inclusiv), seria K nr. 5755002 la 5755100 (inclusiv) neintrebuințate.

I.C.R.A. Buc. depozitul 13 Septembrie declară nul, fiind pierdut, carnetul fișe recepție cu seria centralei nr. 46344—46368 și seria depozitului 97845—97869.

CENTRUL regional recepționare București declară nul, fiind pierdut procesul-verbal nr. 1 încheiat la 6 iunie 1962 de stația Băraganul pentru 3.275 lei locații.

GRADINIȚA de copii — Uzina Vulcan — declară nulă, fiind pierdută scrisoarea de transport D.G.T.A. nr. 0970001 Seria D

TELEVIZIUNE

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Știți să desenați? „Poveste albă" de Octav Pancu-Iași. Desenează Iurie Darie. 19.30 Transmisiune de la Teatrul de Operă și Balet al R.P.R. „Rigoletto" de G. Verdi. In pauze: Emisiune de artă plastică: Muzeul regional de artă plastică din Iași. Filmele de desene animate: „Un curs pentru bărbați" și „Trei pescari". In încheiere: Bu

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2918 | 4 PAGINI 20 BANI | Vineri 21 decembrie 1962

ÎN ÎNTÎMPINAREA ANIVERSĂRII REPUBLICII

1947 1962

CU PLANUL ANUAL INDEPLINIT

In ziua de 20 decembrie, întreprinderea „TEHNOMETAL" și-a îndeplinit planul anual la producția globală. O contribuție însemnată la îndeplinirea înainte de termen a acestui indice au adus-o inovatorii, care au realizat, în scopul creșterii productivității muncii, reducerii prețului de cost și îmbunătățirii calității produselor, o serie de inovații și raționalizări. Printre cele mai importante, amintim: dispozitivul de profilat și perforat tablă (executat de mecanicii Vasile Sălceanu și Marin Groza); dispozitiv de strunjit eliptic; prin copiere (conceput de strungarul Gheorghe Budală); dispozitiv pentru strunjirea capacelor la mașina de frezat (realizat de strungarul Toma Anghel).

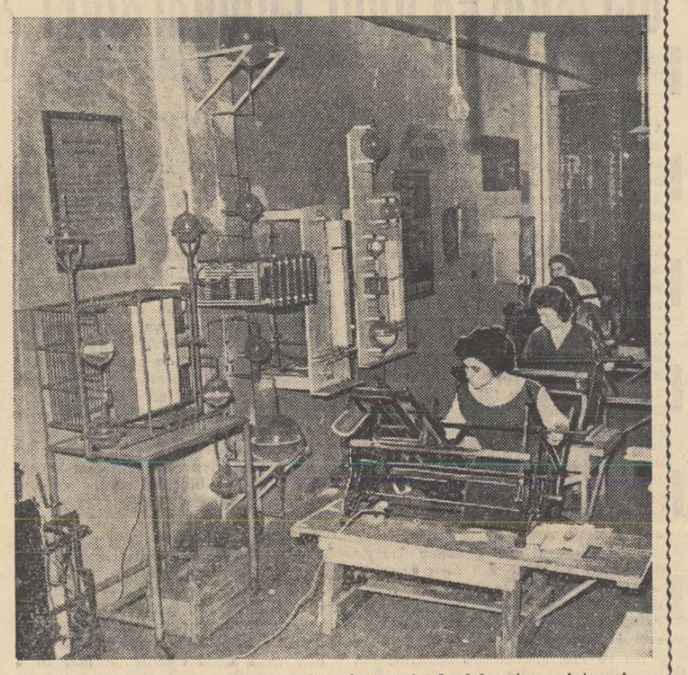
In acest an, economiile peste plan, realizate de către colectivul întreprinderii, depășesc cu un milion lei angajamentul luat (4 milioane, față de 3 milioane).

Planul anual la producția globală a fost realizat înainte de termen și de către colectivul întreprinderii „EPRUBETA".

Punerea în funcțiune a unui cuptor de recoacere continuă a sticlei, modernizarea cuptorului nr. 1, pentru sticlă brună, organizarea lucrului pe echipe la producția termometrelor de cameră și la aparatura de laborator sînt numai cîteva dintre măsurile care au concurat la obținerea acestui succes.

Alături de îndeplinirea planului, se cer consemnate și o serie de alte realizări ale acestui colectiv, cum ar fi, de pildă: introducerea în procesul de fabricație a unor noi produse: sticle și borcane de culoare brună, cu dopuri șlefuite, pentru laboratoare; truse pentru analiza apei etc.

Ieri, 20 decembrie, deci cu 11 zile înainte de termen și-a realizat planul producției globale și marfă și colectivul UZINEI CHIMICE ROMINE. Cu acest prilej, muncitorii, inginerii și personalul tehnico-administrativ al uzinei au anunțat și înfăptuirea și depășirea sarcinii de reducere a prețului de cost, a planului de beneficii, realizarea angajamentelor de economii și beneficii peste planul anual în sumă de 900 000 lei fiecare.



Aspect din secția de gradat termometre și aparate de laborator a întreprinderii „EPRUBETA"

SPECTACOL FESTIV

Luni seara, în sala Teatrului C.C.S. va avea loc spectacolul festiv al raionului 16 Februarie „Te cînt patria mea socialistă" închinat celei de a XV-a aniversări a Republicii. La acest spectacol își dau concursul cele mai bune formații artistice din raion: corurile reunite de la Intreprinderea poligrafică nr. 2; Fabrica de confecții și tricotaje București, și I.C.A.B. formația de dansuri de la Fabrica de țigarete, Fabrica de confecții și tricotaje București, Casa raională de cultură 16 Februarie și comuna Zurbaua, precum și echipele de dansuri reunite de la Uzina „Semănătoarea", Intreprinderea poligrafică nr. 5, Institutul de seruri și vaccinuri „Pasteur" și moara „Constantin David" — în total circa 150 de dansatori. Sub bagheta dirijorului Victor Predescu vor cînta orchestrele reunite de muzică populară de la I.C.A.B., I.S.B. și Uzina „Semănătoarea", iar orchestrele de muzică ușoară de la Casa raională și de la Casa de cultură a tineretului vor avea la pupitru pe Sile Dinicu. O altă formație care își va da concursul la acest spectacol este orchestra simfonică de acordeoane, a Casei raionale compusă din 50 de pionieri și în sfîrșit echipa de teatru aparținînd tot casei raionale.

Concert de muzică ușoară

Orchestra de muzică ușoară a Casei de discuri „Electrecord" va da un concert în ziua de 2 ianuarie 1963 ora 17,30 în sala sporturilor Floreasca Se va prezenta, cu acest prilej, un buchet de melodii de muzică ușoară de compozitori romîni precum și o serie de piese muzicale din repertoriul internațional. Își vor da concursul soliștii vocali Gigi Marga, Margareta Pîslaru, Luigi Ionescu și Constantin Drăghici. Orchestra va fi condusă de dirijorul Alexandru Imre.

Cele mai bune formații de teatru de amatori din țară, pe scenă

Astăzi, vineri 21 decembrie, la ora 19,30, va avea loc pe scena Teatrului C.C.S. un spectacol festiv la care își vor da concursul cele mai bune echipe participante la faza finală a Festivalului bienal de teatru „I. L. Caragiale".

Se vor prezenta cu acest prilej printre alții artiștii amatori de la sindicatul Uzinelor „Electronica" din București cu piesa „Fiul secolului" de A. Kuprianov, colectivul căminului cultural din Dolhasca, regiunea Suceava cu piesa „Îndrăzneala" de Gh. Vlad, montajele „Slăvit partid", interpretat de colectivul sindicatului Schelei Moreni și „Te slăvim partid iubit" prezentat de artiștii căminului cultural din Gilgău, regiunea Cluj.

Peste o sută de artiști amatori din Ministerul Metalurgiei și Construcțiilor de Mașini au prezentat ieri la concursul organizat în cinstea aniversării Republicii, opereta „Trembita".

Prin Capitală

Veşti din comerţ

REZULTATELE CONCURSULUI DE VITRINE

Ministerul Comerțului Interior împreună cu Casa de economii și consemnațiuni a organizat cu prilejul „Săptămînii economiei" un concurs special de vitrine. Tema concursului a constituit-o prezentarea celor mai sugestive forme de economisire la C.E.C. Unitățile comerciale din Capitală care au luat parte la concursul amintit au obținut următoarele premii: premiul I: Magazinul de stofe din calea Victoriei 23; premiul II: Magazinul I.C.S. Victoria; premiul III: Magazinul „Vulturul de mare", „Magazinul copiilor" din calea Victoriei 32—34; Magazinul de confecții din calea Victoriei 21 și Magazinul „Tehnometal" din calea Victoriei.

ETAJUL COPIILOR

Etajul III al magazinului I.C.S. Victoria cunoaște în aceste zile o animație deosebită. El a fost destinat în exclusivitate deservirii celor mici.

Pentru ei s-au organizat raioane și tonete speciale din care se desfac jucării, podoabe pentru pomul de iarnă, confecții și altele. La intrarea în magazin, una din vitrine, organizată cu elemente mișcătoare și jocuri de lumini are ca temă scene din basme și povești pentru copii.

In zilele următoare „Moș Gerilă" va sta de vorbă cu cumpărătorii cei mai mici ai magazinului, oferindu-le totodată și diferite surprize.

NOUTĂȚI DIN MAGAZINE

In cadrul „Lunii cadourilor" întreprinderile industriei ușoare au livrat unităților comerciale o serie de articole și produse noi. Astfel, Țesătoria de mătase și cravate, a livrat magazinului Victoria noi modele de cravate și fulare de mătase naturală precum și noi țesături din mătase naturală și fire speciale. Intreprinderile din sectorul de marochinărie au livrat unităților comerciale poșete din piele box, portmonee, cordoane, port-țigarete și altele.

Fabrica de confecții și tricotaje București a livrat opt noi modele de tricotaje din bumbac mercerizat.

413 PUNCTE

Paralel cu magazinele „Alimentara" care vor desface băuturi îmbuteliate, Direcția comercială a orașului București a stabilit un număr de 413 puncte și depozite care vor asigura în permanență desfacerea vinului pentru acasă.

Totodată au fost luate măsuri privind asigurarea cantităților necesare de vinuri. Anul acesta s-a prevăzut să se pună la dispoziția consumatorilor o cantitate de vinuri, de diferite sorturi, mai mare cu peste 150 de vagoane față de perioada corespunzătoare a anului trecut.

In aceste zile, la magazinul I.C.S. Victoria

Azi a apărut

„Săptămîna culturală a Capitalei"

Azi a apărut primul număr al publicației „Săptămîna culturală a Capitalei", editată de Comitetul pentru cultură și artă al orașului București. Adresîndu-se publicului larg, publicația îi oferă un cuprinzător ghid cultural și artistic, cu repertoriile săptămînale ale teatrelor, programele cinematografelor și ale sălilor de concert, cu adresele muzeelor și ale galeriilor de artă, cu principalele conferințe etc., etc. Primul număr consemnează pe pagina întîi, unele dintre manifestările artistice și culturale consacrate aniversării Republicii, atrage atenția cititorului asupra premierelor teatrale, primelor audiții muzicale, asupra noilor filme romînești și a expozițiilor recent deschise. Informațiilor succinte li se alătură însemnări (care reliefează importanța unora dintre manifestările artistice, aduc date despre artiști străini care ne vizitează țara).

Sală de aerosoli

Este știut că apele minerale — sulfuroase, arsenicale, iodate sau sărate — folosite sub formă de băuturi, băi sau compreșe, constituie mijloace din cele mai eficace în tratamentul anumitor afecțiuni. Puțini știu însă că apele minerale pot fi folosite în terapeutica anumitor boli, cu același succes sub formă de aerosoli. La policlinica raionului 23 August de pe șoseaua Iancului, la serviciul de fizioterapie, a fost amenajată o sală specială pentru executarea ședințelor colective cu aerosoli. Este a doua sală de acest gen din Capitală (prima a fost realizată la Institutul de balneologie și fizioterapie). Aerosolii din apele minerale (pulverizarea în particule extrem de fine) sînt produși cu ajutorul unei aparaturi moderne de ultrasunete.

Dezbaterea cifrelor de plan pe anul 1963

— *La Combinatul de cauciuc „Jilava"* —

Dezbaterea cifrelor de plan pe anul 1963 a concentrat zilele acestea atenția întregului colectiv al Combinatului de cauciuc „Jilava".

In toate secțiile au avut loc adunări în cadrul cărora muncitorii, tehnicienii și inginerii combinatului și-au manifestat în unanimitate convingerea că prevederile sporite ale anului viitor vor fi îndeplinite și depășite.

Inainte de aceasta însă, ei au făcut o scurtă trecere în revistă a realizărilor obținute în cursul anului 1962 printre care, la loc de frunte, figurează: îndeplinirea integrală a planului producției globale pe anul 1962, la data de 8 decembrie; îndeplinirea și depășirea angajamentului de beneficii și economii peste plan.

Prilej de mare bucurie pentru colectivul combinatului a fost și vestea că în anul ce vine aici se vor face investiții importante în scopul construirii unei fabrici de încălțăminte din cauciuc, a unei secții mecanizate pentru confecția articolelor tehnice și a unei noi secții în cadrul sectorului II.

După cum s-a arătat, aceste înnoiri constituie stimulente în plus pentru intensificarea eforturilor întregului colectiv în vederea depășirii tuturor indicatorilor de plan ai anului viitor.

Primele roade s-au și făcut simțite.

In cadrul ședințelor de dezbatere a cifrelor de plan, muncitorii, tehnicienii și inginerii combinatului și-au luat 176 angajamente colective și individuale și au făcut 155 propuneri concrete privind descoperirea și valorificarea rezervelor interne, reducerea prețului de cost, creșterea productivității muncii (prin diferite inovații, raționalizări și forme noi de ridicare a calificării profesionale), realizarea de economii de materii prime, îmbunătățirea calității produselor ș.a. De menționat că prin aplicarea celor 40 propuneri referitoare la folosirea mai chibzuită a materiilor prime se vor obține economii anuale estimate la circa 1 850 000 lei.

Iată cîteva dintre propuneri:

„Reducerea consumurilor specifice de materii prime și materiale, cu 0,5 la sută în secția a II-a, va duce la obținerea unei economii anuale de 20 000 kg cauciuc. Această reducere se poate obține printr-o revizuire judicioasă a matrițelor în scopul vulcanizării tălpilor la dimensiuni minime".
(ing. ION DINU, șeful secției a II-a)

„Reducerea procentajului de rebuturi de la cifra admisă, de 0,5% la 0,3 la sută în secția a II-a, echivalează cu o economie anuală de 70 000 lei. Putem realiza acest lucru dacă, revizuind procesul tehnologic, vom crea condiții pentru respectarea indicilor de vulcanizare".
(NICOLAE CALIN, maistru, secția a II-a)

„Instalarea unui ventilator la mașina kreker site va duce la productivizarea și creșterea economicității operației de separare a fibrei textile, de cauciuc".
(TIBERIU AMBROZIE, muncitor)

„Așezarea produselor finite pe mese și sub prelate va determina o mai judicioasă folosire a spațiului de depozitare"
(NIȚU ȘTEFAN, muncitor)

BIOGRAFII BUCUREȘTENE

Răsfoind un album cu fotografii

...Te așezi la masă avînd în față albumul ce urmează a fi răsfoit. Te uiți întrebător la tînărul de alături. „Incepem"?

— De ce nu?

Prima filă. Un grup numeros și vesel te invită la o partidă de... voie bună.

— Impreună cu colegii mei la absolvirea școlii profesionale a Uzinei de mașini electrice. Promoția anului 1952.

Alte file, alte fotografii.

— La absolvirea Școlii medii serale. (Un zîmbet, poate puțin nostalgic, îi flutură pe buze). Dăruiam flori profesorilor de care ne despărțeam. Sînt convins că dacă tovarășa profesoară de științe naturale ne-ar fi întrebat din ce ordin fac parte florile dăruite, am fi rămas foarte încurcați. Se pare însă că gestul nostru a determinat-o să nu mai pună întrebări... încuietoare. Terminasem deci liceul și chiar în același an uzina m-a trimis la facultate.

... Cu ajutorul comentatorului imaginile prind viață, transmițîndu-ți o parte din emoțiile lui. Este un „film" pe care și scenariul și regia și comentariile le semnează același om. Același om care „interpretează" și rolul principal.

...Il „vezi" plecînd în excursie, hoinărind prin Bucegi împreună cu colegii de grupă. Il „întîlnești" (peste două file de album), în tabăra internațională de la Eforie, iar în iarna următoare la Sinaia (tot într-o tabără studențească).

Dar iată o fotografie unde, din cauza viscolului, îl zărești cu greutate. E 30 Decembrie 1957. Studenții Centrului universitar din Craiova au făcut o placă comemorativă cu ocazia aniversării a 10 ani de la proclamarea Republicii Populare Romîne. Printre cei șase studenți, cărora le-a revenit cinstea de a urca și monta această placă pe Virful Mîndra, era și el.

Urmărind eroul nostru, depășim granițele patriei. Sîntem în 1958, luna august. Face acum parte din delegația Uniunii asociațiilor studenților din R.P.R. care pleacă într-o vizită în R. D. Germană.

Budapesta, Praga, Berlin. Albumul își majorează numărul de fotografii, iar posesorul lui numărul de prieteni.

Apoi... Examenul de stat, repartizarea în producție...

...Ultima fotografie; un „cap de expresie". E „făcută" de curînd. Așa cum arată Lucian Țone, inginerul șef al Intreprinderii metalurgice de întreținere și reparații.

— Și aici... „stop"?

— Nu, „va urma".

Am derulat „filmul" și am ajuns din nou la prima filă, la grupul acela de optimiști care priveau cu încredere în viitor.

— Anul acesta s-au împlinit zece ani de la absolvirea școlii profesionale.

— Și... colegii dumitale?

— Ne întîlnim adesea. Mulți și-au atins idealul, alții sînt în drum spre el... Iată-l pe „puștiul" ăsta, parcă mereu preocupat de ceva. Incercase pe atunci să-și facă acasă o

(Continuare în pag. a III-a)

MIHAI SIPOȘ

...Și această fotografie va lua curînd loc în albumul inginerului Lucian Țone

De peste hotare

S-au încheiat lucrările celei de-a XVII-a sesiuni a Adunării Generale a O. N. U.

NEW YORK 21 (Agerpres). — Astăzi dimineață la ora 5,40 ora Bucureștiului s-au încheiat lucrările celei de-a XVII-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U.

Printre ultimele hotăriri luate de Adunarea Generală a fost recunoașterea delegației guvernului Republicii Arabe Yemen, ca singura în drept să reprezinte această țară la O.N.U.

NOI SCĂDERI LA BURSA DIN LONDRA

LONDRA 21 (Agerpres). — La bursa din Londra s-au înregistrat joi noi scăderi ale valorii acțiunilor. După cum subliniază agenția France Presse, scăderile de la bursă sînt o urmare a înrăutățirii situației economice a Angliei. Scăderea accentuată a producției industriale engleze, care a început în octombrie, în curs, se adîncește în mod serios și operațiunile la bursă. Totodată, după cum subliniază agenția Associated Press, creșterea continuă a șomajului și nesiguranța în ce privește situația economică se răsfrîng în mod negativ asupra activității de afaceri.

Orarul de funcționare a unităților comerciale în perioada 30 decembrie 1962 — 3 ianuarie 1963

Comitetul executiv al S.P.C. a stabilit următorul orar de funcționare a unităților comerciale din Capitală pentru perioada 30 decembrie 1962 — 3 ianuarie 1963.

Duminică 30 decembrie. Toate magazinele de produse alimentare, precum și halele și piețele vor funcționa după orarul obișnuit al unei zile de lucru. Magazinele de produse industriale vor funcționa numai dimineața pînă la ora 13.

Luni 31 decembrie. Toate unitățile comerciale de produse alimentare și industriale, cu un singur schimb de lucrători, vor funcționa astfel: dimineața după orarul obișnuit, iar după-amiaza între 15,30—21,30. Vor funcționa potrivit orarului de mai sus și unitățile care în mod obișnuit lunea au ziua liberă.

Magazinele de produse alimentare și industriale cu două schimburi de lucrători, vor lucra potrivit orarului unei zile obișnuite.

Halele și piețele inclusiv magazinele alimentare din incinta lor vor funcționa continuu între orele 6—21, cu o pauză de o oră.

Magazinele de produse industriale din incinta halelor și piețelor vor aplica orarul unei zile obișnuite.

Magazinele de carne vor fi deschise între orele 6,30—21 fără întrerupere.

Toate magazinele de pîine, în două schimburi, vor fi deschise între orele 5,30—22. Magazinele de pîine cu un singur schimb vor funcționa după orarul obișnuit.

Marți 1 ianuarie 1963. Toate unitățile comerciale vor fi închise, cu următoarele excepții: magazinele pentru desfacerea pîinii și a produselor de panificație și centrele de lapte care vor fi deschise între orele 7 și 10.

Miercuri 2 ianuarie. Unitățile comerciale de orice fel vor funcționa după orarul obișnuit al unei zile de duminică.

In perioada 30 decembrie 1962 — 3 ianuarie 1963, unitățile de alimentație publică vor funcționa după orarul obișnuit al unei zile de lucru, cu excepția unităților care organizează revelionul și care în ziua de 31 decembrie își vor întrerupe activitatea la orele 16, iar în ziua de 1 ianuarie vor fi deschise cel mai tîrziu la orele 17. Depozitele de desfacere a vinului vor funcționa în zilele de 30 și 31 decembrie între orele 9—13 și 15—21,30.

Lucrări edilitare la sfîrșit de an

Profitînd de absența zăpezii, lucrătorii gospodăriei comunale au transformat ultimele zile ale anului 1962 într-un... sezon al lucrărilor edilitare.

CEL MAI NOU BULEVARD AL ORAȘULUI

Lucrătorii drumurilor au terminat aproape crearea celui mai nou bulevard al orașului, pe malul lacului Floreasca, în vecinătatea viitorului parc cu același nume. El a fost denumit deocamdată în mod „convențional" de către proiectanți „bulevardul de cornișă" (ținînd seama de poziția sa geografică). Noul bulevard (vezi fotografia) care face legătura între calea Floreasca și str. Aviator R. Beller, în lungime de 600 m, are o fundație de beton și o îmbrăcăminte din calupuri de piatră ciopliță.

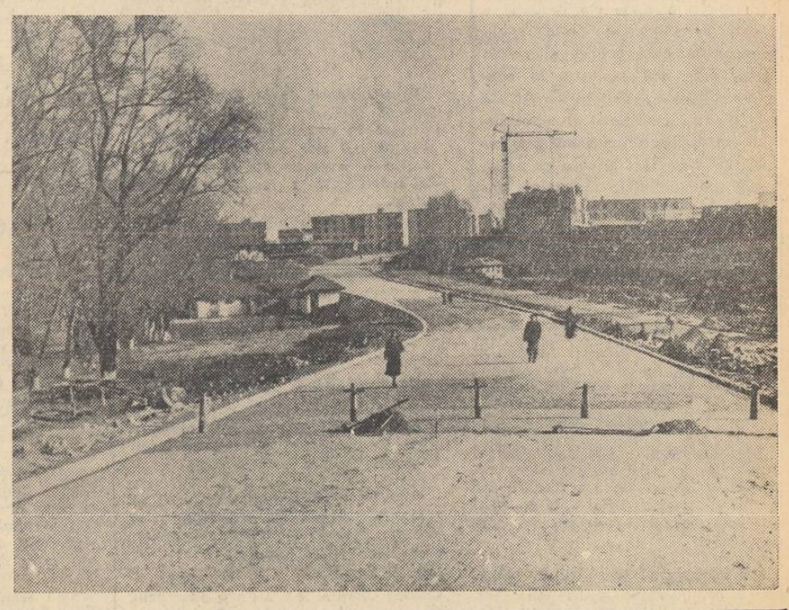
IN CONSTRUCȚIE: 6 POSTURI DE TRANSFORMARE

Imbunătățirea continuă a distribuției electrice în cartierele orașului necesită continuu noi lucrări importante. In prezent, de pildă, se lucrează la realizarea posturilor de transformare a energiei electrice care vor deservi zonele: Teiuș-Toboșari, Giulești-Sărindar, Fundeni-I. Chiran, Silvestru-Profetului, Constituției-I. Brezeanu și Lupeni-D. Gherea.

PE ȘANTIERUL CELOR DOUĂ PODURI DE PE DIMBOVIȚA

Cele două poduri de peste Dimbovița, din dreptul Uzinelor „Timpuri noi" și al Abatorului, reconstruite de către șantierul 3 al Intreprinderii de drumuri și poduri București, sînt aproape terminate. Din vechile poduri s-au menținut doar „picioarele". Podurile propriu-zise sînt nou construite, din metal; suprastructura lor este din plăci prefabricate, de beton armat, peste care se toarnă asfalt.

Ele au fost astfel reconstruite încît să suporte și un trafic foarte greu. Ambele poduri vor fi date în folosință în primele săptămîni ale anului viitor.



Reprezentativa R.P.R. de fotbal a plecat în Maroc

— Echipa de tineret va mai susține trei jocuri în Sudan —

Azi dimineață a plecat în Maroc, pe calea aerului (via Paris), lotul reprezentativ de fotbal al R.P.R. care va acorda revanșa gazdelor pentru meciul pierdut la București cu 0-4.

Au făcut deplasarea, sub conducerea antrenorilor **Gh. Popescu** și **Angelo Niculescu**, următorii jucători: **Voinescu, Sfetcu** (portari), **Popa, Georgescu, Nunweiller III, Motroc, Ivan, Staicu** (fundași), **Petru Emil, Koszka, Jenei** (mijlocași), **Pircălab, Constantin, Manolache, Gergely, Tătaru, Tircovnicu, Selimes** (înaintași).

Jocul R.P.R.—Maroc se va disputa duminică 23 decembrie.

Echipa de tineret a R.P.R., după meciul de duminică de la Addis Abeba, își va prelungi turneul **cu trei meciuri pe care le va susține în Sudan, la 2, 5 și 7 ianuarie.**

EXCURSII IN STRĂINĂTATE PE TRIMESTRUL I AL ANULUI 1963

In trimestrul I al anului 1963, O.N.T. „Carpați" programează următoarele excursii în străinătate:

U.R.S.S. pe itinerarul Chișinău—Kiev—Moscova, cu plecarea în zilele de 16 februarie și 28 martie.

R.S. Cehoslovacă pe itinerarul Brno—Praga—Karlovy Vary — Budapesta, cu plecarea la 27 martie.

R.P. Polonă pe itinerarul Bratislava—Katovice — Cracovia — Varșovia — Budapesta, cu plecarea în ziua de 22 martie.

R.P. Ungară, la Budapesta, cu plecarea în zilele de 23 februarie, 13 martie și 22 martie.

R.P. Bulgaria pe itinerarul Russe — Tîrnovo — Plovdiv — Sofia (Rilla) — Plevna, cu autocarul. Plecarea în zilele de 4 februarie și 9 martie.

R.D. Germană pe itinerarul Praga — Drezda — Leipzig — Budapesta cu plecarea în ziua de 2 martie. Se viziteză și Tîrgul internațional de la Leipzig.

Inscrieri în bd. Republicii nr. 4.

Al 80 000-lea abonat din Capitală la televiziune

La începutul acestei luni (3 decembrie) într-o știre publicată în ziarul nostru consemnam faptul că numărul abonaților la televiziune, din Capitală era de 78.460. Numai după două săptămîni numărul abonaților a ajuns la 80.000.

Acum numărul de 80.000 de posesori de televizoare din Capitală a și fost depășit.

Orarul ar putea fi schimbat

Propuneri

Cu doi ani în urmă s-a luat măsura școlarizării treptate a mecanicilor de bloc. Cursurile organizate de Unitatea energetică a Sfatului Popular al Capitalei au fost absolvite pînă în prezent de peste cinci sute de mecanici.

In curînd urmează să-și înceapă cursurile o nouă serie, în care sînt cuprinși pentru specializare și calificare un număr de 100 tovarăși. Programul școlii se va desfășura între orele 18—21. Un asemenea program însă creează nemulțumiri locatarilor din blocurile unde aceștia lucrează întrucît programul de studii corespunde orarului prevăzut prin decizia S.P.C. pentru încălzirea imobilelor. De aceea, în plină iarnă, timp de 3 sau 5 luni cît durează cursurile, blocurile sînt în situația de a nu avea căldură.

Greutatea ivită ar putea fi înlăturată dacă tovarășii de la Unitatea energetică a S.P.C. ar modifica orarul școlii respective, astfel ca ea să funcționeze între orele 15 și 18. Dacă orarul nu poate fi schimbat, s-ar putea eventual, renunța la cursuri în perioada timpului rece, urmînd ca în vară să se deschidă, paralel, mai multe deodată.

AMÎNARE DE SPECTACOL

Teatrul de operă și balet al R.P.R. anunță amînarea spectacolului cu baletul „Giselle" ce urma să aibă loc mîine 22 decembrie pentru ziua de miercuri 26 decembrie. Biletele cu seria 140 rămîn valabile pentru ziua de 26 decembrie.

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi la ora 8 în București, *temperatura aerului a fost de minus 4 grade.*

Timpul probabil de mîine: *Vreme umedă cu cer mai mult acoperit și cu precipitații temporare sub formă de ninsoare și lapoviță.*

Pentru zilele de 23, 24 și 25 decembrie: *Vreme rece cu cer mai mult noros. Temporar va ninge. Vînt potrivit. Temperatura aerului în general staționară.*

Stagiunea tinerilor actori

Azi dimineață, a început în Capitală, pe scena Teatrului pentru tineret și copii, finala celei de a patra ediții a concursului republican al tinerilor artiști din teatrele dramatice. O dată cu acest eveniment artistic important au început, bineînțeles, și emoțiile. Pregătirile au pus în mișcare, cu luni în urmă încă, tineri actori, regizori și pictori scenografi; după o selecționare minuțioasă, comisiile au promovat din Capitală, în faza finală, Teatrul național „Ion Luca Caragiale", Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", Teatrul pentru tineret și copii și Teatrul regional București. Din țară, participă teatrele orașelor: Cluj (Teatrul național), Timișoara, Sibiu, Piatra Neamț, Tîrgu Mureș, Botoșani, Arad, Satu Mare, Brașov și Galați. La concurs mai participă un număr de nouă actori cu roluri individuale și șapte colective teatrale care vor prezenta fragmente din piese din dramaturgia universală și română. Spectacolele teatrelor din provincie se vor prezenta dimineața și seara pe scena Teatrului pentru tineret și copii. Teatrele bucureștene participante la finală vor da reprezentații la sediu. Ca și la precedentele competiții, se vor acorda premii colective și individuale.

În cele ce urmează, vă vom prezenta, pe scurt, Bucureștiul. Ce au pregătit pentru concurs tinerii noștri artiști? Iată cîteva dintre răspunsuri.

A doua premieră

Prima a avut loc la începutul lui mai. Atunci, mai întîi, au aplaudat spectatorii pledoaria pentru etica nouă, pentru generozitatea omului care construiește socialismul, cuprinsă în piesa „De n-ar fi iubirile", de Dorel Dorian.

A doua, va avea loc azi după-amiază. Teatrul pentru tineret și copii a ales aceeași piesă pentru a participa cu ea la concurs. Realizatorul spectacolului — Radu Penciulescu, iar dintre tinerii interpreți — Leopoldina Bălănuță, Constantin Codrescu, Nicolae Pomoje, Tatiana Popa și alții.

Și astfel, în fața juriului concursului se va desfășura din nou povestea sondorilor din Tăureni, acest colectiv de oameni din zilele noastre, cu frămîntările lor, cu șovăielile și chibzuirile lor îndelungi, cu hotărîrile lor fără replică în momentele importante. A unor oameni care știu să iubească și să lupte pentru triumful adevărului moralei socialiste, dovedind că solidaritatea largă, omenească, fierbinte ca o văpaie, este o certitudine a vieții noastre de azi.

O familie sub microscop

Încă un punct din „repertoriul" pregătit pentru concurs de artiștii Teatrului „Lucia Sturdza Bulandra": fragmente din „O singură viață", de Ionel Hristea, noua piesă originală montată de curînd pe scena din bulevardul Schitu Măgureanu.

Opt personaje ne invită, în această lucrare dramatică, să hotărîm sentința unui interesant proces de conștiință, intentat de autor unei șovăielnice familii de intelectuali. Întrebarea ce frămîntă pe toți membrii familiei este următoarea: este sau nu datoria lor să apere o viață de om, cu prețul unor urmări dintre cele mai dramatice pentru ei?

Interpretarea „dezbaterilor" scenice revine unor actori în majoritatea lor tineri — Lucia Mara, Mircea Albulescu, Lucian Pintilie, Nastasia Șova — care joacă alături de actori cu experiență teatrală îndelungată: Nelly Sterian și George Mărutză. Regizorul piesei are și el vîrsta concursului: Lucian Pintilie.

Lucian Giurchescu despre:

„Cercul de cretă caucazian"

Mă interesează Brecht — după părerea mea textul lui cuprinde posibilități de valorificare scenică. imense — și apoi — de ce să nu spun? — prima mea montare cu „Șvejk în al doilea război mondial" a fost un succes.

Vreau să pun în lumină toate calitățile care, după părerea mea, îi sînt proprii lui Brecht: bogata încărcătură dramatică a textului, căldura și inteligența lui, excepționala îmbinare a tragicului cu comicul, varietatea și complexitatea caracterelor din „Cercul de cretă caucazian". Întregul colectiv cu care lucrez — în majoritatea sa format din tineri actori — dorim, firește, izbîndă în concurs, dar, mai cu seamă, am vrea să obținem izbînda în fața publicului spectator, care să ne înțeleagă și să ne aplaude.

In fotografie: *Unul din momentele de mare încordare din „Cercul de cretă caucazian" (imagine de la repetiție).*

Grușa și Azdak văzuți de...

Silvia Popovici:

Grușa este un rol nemaipomenit! Rar un personaj care să-ți dea bucuria de a putea interpreta stări sufletești atît de variate. Într-un anumit sens, e un rol cinematografic, într-atît e de lungă perioadă pe parcursul căreia evoluează eroina, care se schimbă, se îmbogățește, de la o scenă la alta. Gîndiți-vă: cine era Grușa la început? O fetiță neștiutoare, o mică servitoare supusă. Iar la sfîrșit? O femeie matură, pe care viața a învățat-o multe: să iubească, să fie demnă, să deslușească cu precizie binele de rău, să-și apere cu dîrzenie principiile, să lupte cu toate mijloacele pentru victoria lor. Doresc mult să reușesc să realizez această formidabilă transformare, la nivelul exigenței spectatorilor.

Constantin Rauțki: Acceptînd rolul lui Azdak, mărturisesc însă că nu-l înțelegeam pe Brecht. Dar, după unele împotriviri, cînd am început să mă ocup îndeaproape de personajul meu, Azdak a început să-mi placă și astăzi sînt definitiv îndrăgostit de el. Judecătorul improvizat din „Cercul de cretă caucazian" trăiește o asemenea gamă de sentimente și are asemenea comportări, încît nu e posibil ca, după ce rămîi uimit, să nu le îndrăgești. Brecht nu-și idealizează eroul. Azdak are momente demonstrînd o mare frumusețe morală, alternînd cu altele, de o lașitate surprinzătoare. Vreau însă să demonstrez prin interpretarea mea că tocmai marea calitate omenească a acestui personaj este aceea că reușește să se autodepășească.

Pamflet scenic

Pentru tinerii de la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", piesa cu care se prezintă la concurs — falsa tragedie „Proștii sub clar de lună" de Teodor Mazilu — a însemnat un bun prilej de valorificare a resurselor lor artistice.

În piesă, satira vizînd ticăloșia morală a unor elemente care nu au nimic comun cu conduita constructorilor socialismului, îmbină patosul pamfletar, ardoarea demascării cu un umor suculent. De aceea, intruchiparea scenică a personajelor negative presupune din partea actorilor o netă detașare de eroi, o ironie ascuțită, care să reliefeze deopotrivă josnicia, murdăria lăuntrică și ridicolul unor indivizi de teapa delapidatorului Gogu sau a iubitelor lui, Ortansa „femeie satanică", și Clementina, „femeie plingăreață". Este ceea ce s-au străduit să realizeze regizorul Lucian Pintilie și, alături de el, protagoniștii spectacolului: Octavian Cotescu, Rodica Tapalagă, Dumitru Furdui, Rodica Suciu — cu toți participanți la concurs — precum și Vally Voiculescu-Pepino, Mimi Enăceanu, Gheorghe Oprina și Gheorghe Novac.

In fotografie: Trei dintre protagoniștii piesei „Proștii sub clar de lună", repetînd pe scena Teatrului „Lucia Sturdza Bulandra": Octavian Cotescu, Rodica Tapalagă și Vally Voiculescu-Pepino.

Radu Beligan:

Din cuvîntul rostit azi dimineață

...Crește în teatrele noastre un tineret artistic nou, însuflețit de elan creator, de dorința fierbinte de a sluji prin artă țelul înalt al făuririi unui om nou într-o lume nouă. Acest tineret are nevoie de o permanentă îndrumare, de o permanentă grijă, pentru ca energia sa creatoare să nu se irosească în van. Pentru că acela care vrea să devină un educator al poporului trebuie în primul rînd să se educe pe sine însuși. Iar cel care vrea să strălucească precum o stea pe firmamentul artei scenice, trebuie să știe că talentul se ofilește, se usucă și piere, fără o muncă perseverentă și neobosită, care să-i împrospăteze mereu resursele, fără o legătură vie, organică, cu realitatea actuală, mereu înnoită.

După terminarea finalei, membrii juriului, împreună cu oameni de specialitate, membri ai Consiliului teatrelor, se vor deplasa în toate colectivele de teatru din țară, unde vor dezbate în plen, pe marginea concursului, concluziile care pot să stea la baza unor noi progrese în mișcarea teatrală profesionistă. Acesta va fi ecoul nemijlocit al concursului, în munca de ansamblu a colectivelor de teatru, ceea ce arată, cum am subliniat, că actuala întrecere artistică țintește mai departe decît consemnarea pe fișă a unor rezultate...

Urăm deci succes deplin concurenților.

Programul concursului

AZI

● După-amiază, ora 15, Teatrul pentru tineret și copii prezintă spectacolul cu piesa „De n-ar fi iubirile" de Dorel Dorian, regia — Radu Penciulescu, scenografia — Adriana Leonescu.

● La ora 20, Teatrul regional București prezintă (pe scena din șos. Ștefan cel Mare) spectacolul cu „Mielul turbat" de Aurel Baranga, regia — Dinu Cernescu, scenografia — Camillo Ossorovitz.

MÎINE

● La ora 10, Teatrul de stat din Timișoara prezintă spectacolul cu piesa „Cazul studentului Mihai Lotreanu" de Radu Teodoru, regia — Emil Reus. Pictor scenograf Virgil Miloia.

● Teatrul „Constantin Nottara" va prezenta, la ora 15, fragmente din „Steaua polară" de Sergiu Fărcășan. Participă actorii George Constantin, Ion Dichiseanu, Cristina Tacoi și Cristea Avram. La aceeași reprezentație, actorul Dumitru Furdui, de la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", va prezenta un poem de W. Whitman.

● Teatrul de stat din Sibiu va prezenta, la ora 20, piesa „Prima zi de libertate" de L. Kruczkovski, regia — Călin Florian, scenografia — Erwin Kutler.

PROFILURI

Travesti inedit

Actorul Dumitru Furdui? Îl cunoaștem. Apare în multe spectacole la Teatrul „Lucia Sturdza-Bulandra", l-am văzut și pe scena Teatrului pentru tineret și copii, la televiziune, în film. Genul preferat? După „paimaresul" său — comedia. Iată însă că în actualul concurs, ne face surprize: nu joacă comedie.

— Și atunci?

— Un rol serios: Walt Whitman.

Da, recită poemul de largă respirație al marelui poet american: „Mă cînt pe mine însumi" din ciclul „Fire de iarbă". Or, cum poemul e scris la persoana întîi, Dumitru Furdui îl cîntă pe Whitman. Destul de dificil ca să redea suflul generos al poemului, cadența sa impresionantă.

Cum va fi Furdui? Vom vedea pe scena concursului.

Mesager al estradei

Competiția a adus la start și pe tînărul artist Mihai Ciucă de la Teatrul satiric-muzical „C. Tănase". Ce a pregătit pentru concurs? Cupletul muzical, bineînțeles, genul preferat al lui Ciucă, pe care l-a abordat cu succes în spectacole de estradă sau revistă. Și, ca unic mesager al acestui gen nu tocmai ușor, tînărul actor s-a pregătit temeinic și multilateral. Recită, cîntă și dansează în rolul unui personaj al zilelor noastre — Gică de la O.N.T. — și al unor personaje caragialești. Calitățile lui actoricești completate cu cele de dansator — așa cum uneori impune cupletul — îi vor da posibilitatea să prezinte în fața juriului o experiență scenică interesantă.

Poemul unei vieți pierdute

In inedita stagiune, Dana Comnea va relata în versuri, povestea unei vieți pierdute...

Versurile aparțin poemului lui Iannis Ritsos: „Sonata clarului de lună" și au fost alese de tînăra actriță a Teatrului muncitoresc C.F.R. pentru că ele corespund dorinței de a interpreta pe scenă personaje feminine cu o viață sufletească bogată, neliniștită. Iar celebrul poem al poetului grec îi oferă din plin această posibilitate: cîteva pagini de o mare frumusețe poetică re. constituie profilul unei femei cu o viață sfîrșită zadarnic, în ciuda intențiilor generoase de care face caz.

— M-a interesat nespus eroina — spune Dana Comnea și am gîndit cu minuțiozitate fiecare detaliu sufletesc al acestui personaj.

Actul II

Profesorul Higgins, eroul puțin cam bizar al lui Bernard Shaw, adusese mai de mult actorului George Constantin o dublă consacrare: cea consemnată în cronicile teatrale pline de aprecieri pozitive apărute cu prilejul premierii cu „Pygmalion" și cea a premiului doi la unul din trecutele concursuri republicane ale artiștilor.

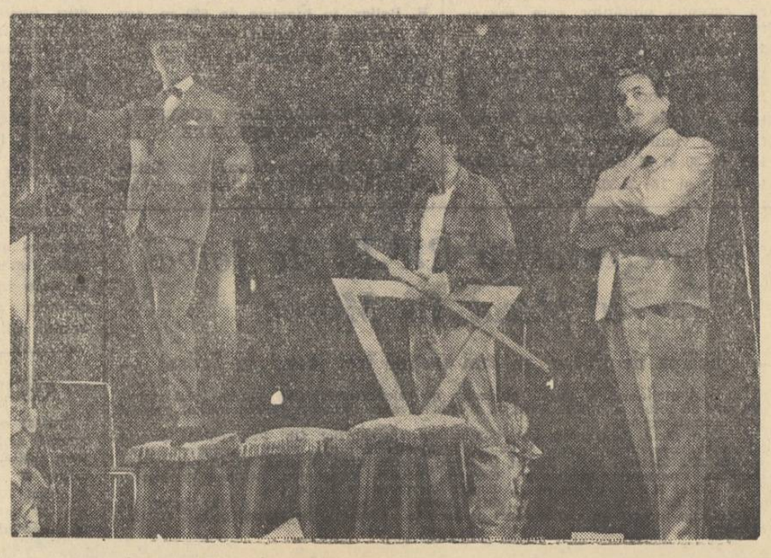
Au urmat apoi, rînd pe rînd, alte roluri: Pompei din „Antoniu și Cleopatra", Dmitri, fratele mai mare al Karamazovilor și, recent, Pavel Proca, din „Steaua polară", de Sergiu Fărcășan.

Acest din urmă personaj și l-a ales tînărul actor al Teatrului „Constantin Nottara" drept „reprezentant" al posibilităților sale actoricești la concursul tinerilor actori.

„Mielul turbat", într-o nouă versiune

Noua versiune a piesei „Mielul turbat", montată pe scena Teatrului regional București, a cunoscut aplauze încă de la premieră. Pînă în prezent, piesa a avut zeci de reprezentații și de fiecare dată tinerii interpreți ai scenei din șoseaua Ștefan, cel Mare, au cunoscut succesul. Viziunea regizorală a lui Dinu Cernescu a căutat să dea piesei noi semnificații, pentru ca, astfel, spectacolul să capete o mai mare notă de actualitate.

Astă seară, pe scena Teatrului regional București o echipă de 13 tineri, condusă de Dinu Cernescu, în decorurile lui Camillo Ossorovitz, vor demonstra după repetiții asidue, calitățile artistice de care dispun.



In fotografie: *„Mielul turbat" în noua sa versiune la Teatrul regional București.*

Scrisoarea unor cumpărători

adresată tov. GH. PÎRVULESCU, director al O.C.L. „Alimentara" din raionul Griviția Roșie

Sîntem siguri că ne cunoașteți, tovarășe director. Și încă destul de bine, mai ales că în ultimul timp ați auzit cam des de noi, așa că o să renunțăm la obișnuitele prezentări. Cel mult, o să vă reamintim că locuim în unul din noile blocuri construite pe calea Griviței și ne numărăm printre clienții permanenți ai unității pe care le coordonați în calitate de director al O.C.L. „Alimentara" din raionul Griviția Roșie.

Acum cîtva timp, să fi fost prin luna octombrie, precis nu mai reținem — am citit în ziarul „Informația Bucureștiului" o știre în legătură cu experimentarea, de către Direcția comercială a orașului București, a unui nou sistem de aprovizionare cu lapte la domiciliu. Nici vorbă, ne-am zis, noul sistem, ca de altfel oricare altă formă rapidă și economicoasă de servire, va da rezultate bune. Peste cîteva zile, la intrarea blocului nostru a apărut un anunț cu următorul conținut: **„Centrul de produse lactate din calea Griviței 286 face înscrieri pentru trimiterea laptelui la domiciliu. Înscrierile se fac la tov. Elena Prisăcaru. Costul unui litru de lapte este de 2,10 lei".**

Nu vă mai spunem ce bucuroși am fost cînd am aflat că și în raionul nostru se va introduce noua formă de deservire. Și... cum sună proverbul, „Nu lăsa pe mîine ce poți face azi", în ziua respectivă ne-am și prezentat la magazin pentru înscriere. Tovarășa care se ocupa cu asemenea treburi, după ce și-a notat într-un tabel o serie întreagă de date: „ce cantități solicităm", „între ce ore dorim să ne sosească", „scara, etajul și apartamentul" etc. etc., ne-a asigurat că în ziua următoare vom primi laptele acasă.

Dar... iluzii deșarte. Laptele n-a venit. N-a venit nici a doua zi, nici a treia zi și nici în a șaptea zi.

În sfîrșit, după opt zile, a venit... tov. Ion Dumitrescu, responsabilul magazinului, împreună cu tov. Emanoil Belu, merceolog, și ne-a anunțat că **„deoarece vechile tabele s-au pierdut, se vor face noi înscrieri".** Am primit asigurări că din ziua următoare laptele ne va sosi neapărat acasă. Și, într-adevăr, după cîteva zile, laptele atît de mult așteptat, a sosit. Bucuria noastră a fost însă de scurtă durată. În ziua de 10 decembrie, tov. Sanda Radu a venit cu o nouă veste care, drept să vă spunem, nu ne-a mai bucurat: **trebuia să coborîm în fiecare dimineață, la ora 5 (!?) în fața blocului pentru a ridica laptele,** deoarece tovarășa respectivă nu mai urca pînă la apartamentele abonaților. Abonamentul devenise, cum s-ar spune, numai pe jumătate. Treacă și asta, ne-am zis.

În prima dimineață, — deși am respectat cu strictețe ora indicată — așteptarea s-a dovedit a fi însă zadarnică. Laptele n-a sosit. N-a venit nici în a doua dimineață, nici în a treia dimineață, cînd de asemenea am fost prezenți la ora 5 în fața blocului.

Eram curioși să aflăm ce a mai intervenit. S-or fi pierdut iarăși tabelele? S-a îmbolnăvit salariata respectivă? N-a venit laptele de la fabrică? Așa că, hai la magazin să stăm de vorbă cu responsabilul I. Dumitrescu. Aici însă, nici una din presupunerile noastre nu s-a dovedit a fi întemeiată. Mai mult chiar, am aflat de la tovarășul responsabil că în zilele în care noi am așteptat afară și nu am primit laptele la domiciliu, el s-a vîndut în magazin cu 2,10 lei litrul. Adică, cu 10 bani mai mult. Credem că știți ce înseamnă aceasta, tovarășe director?

Și acum, în încheiere, o dorință pe care sperăm să nu ne-o respingeți: luați măsurile pe care le credeți, dar cît mai urgent și așa încît să nu audă cumva Direcția comercială a orașului. Nu de alta, dar riscați să vi se taie prima și pe trimestrul IV, așa cum am auzit că s-a mai întîmplat, din motive asemănătoare, de cîteva ori pînă acum. În plus, ar trebui să vă faceți autocritica atît dv. cît și ceilalți salariați din organizația comercială.

Un grup de cetățeni din raionul Griviția Roșie
p. conf. **R. GROAPĂ**

Măsuri luate de C. F. R. în vederea sărbătorilor de iarnă

Se apropie ziua cînd mii de bucureșteni vor pleca să-și petrecă revelionul în locurile pitorești ale țării, și cînd elevii vor pleca în vacanță de iarnă.

La Direcția regională C.F.R. București s-au prevăzut importante măsuri pentru ca în această perioadă transportul călătorilor pe calea ferată să decurgă normal.

● Pentru liniile principale se vor forma garnituri de trenuri partea a doua. Aceste garnituri vor fi de fapt trenuri în plus care vor pleca din stație la scurt interval după trenul prevăzut în orar. De exemplu, dacă trenul de persoane nr. 1005, cu plecare din Gara de Nord la ora 14,12 va fi suprasolicitat, în urma lui va porni din stație încă un tren „partea a doua". S-a prevăzut ca în perioada cînd afluența călătorilor va fi mai mare, în Gara de Nord să stea la dispoziție 7 garnituri partea a doua, numărul lor putînd fi sporit după nevoie.

● Totodată, garniturile mai aglomerate vor fi sporite cu un număr de vagoane.

● Casele de bilete din incinta Gării de Nord vor funcționa conform unui program special. În orele de vîrf toate casele de bilete vor fi deschise.

● Pentru adăpostirea călătorilor se va pune la dispoziție o nouă sală de așteptare clasa a doua mai spațioasă.

La Centrul de documentare medicală

Aplecați asupra unui curs sau asupra unei reviste de specialitate, profesori și conferențiari universitari, cercetători, medici din spitale și din circumscripțiile sanitare ale Capitalei, studenți în ultimul an de facultate sînt deseori întîlniți în sălile Centrului de documentare medicală de pe strada Polonă.

Deși tînăr ca existență, Centrul de documentare medicală al Ministerului Sănătății și Prevederilor Sociale are o activitate deosebit de bogată și complexă. Obiectivul activității sale este îndreptat spre asigurarea unei cît mai complexe documentări a cadrelor de cercetători din domeniul medicinii și asigurărilor sociale, în problemele de specialitate.

DOCUMENTAREA MEDICALĂ DIRIJATĂ

O latură importantă a activității Centrului de documentare medicală o constituie și prelucrarea unor materiale care sînt difuzate gratuit tuturor unităților medico-sanitare ale Ministerului Sănătății și Prevederilor Sociale. Aceste materiale sînt difuzate sub forma a patru buletine de informare. De pildă, Buletinul de informare medicală care apare lunar cuprinde ultimele noutăți medicale extrase din peste 600 de reviste de specialitate. Buletinul bibliografic medical care este adresat îndeosebi bibliotecilor și instituțiilor medicale din țară cuprinde sumarele a peste 200 din cele mai răspîndite reviste de specialitate din străinătate.

Materialele din domeniul problemelor de asistență și asigurări sociale din întreaga lume se găsesc prelucrate în cel de-al treilea Buletin de informare al centrului. Acesta este difuzat tot gratuit tuturor unităților interesate. Buletinul de informare pe probleme sanitare antiepidemice cuprinde materiale prelucrate din revistele de specialitate din străinătate asupra celor mai importante probleme antiepidemice.

În colaborare cu Editura medicală, Centrul de documentare medicală, mai editează un Buletin de informare medicală în trei limbi (rusă, engleză, franceză) care sub formă de referate sau traduceri integrale însumează tot ceea ce apare mai important în presa medicală românească.

LEGĂTURI ȘI SCHIMBURI CU 150 DE INSTITUTE DIN STRĂINĂTATE

Centrul pune la dispoziția cititorilor un foarte mare număr de lucrări de specialitate. Numai titluri de cărți, lucrări mari de specialitate, se găsesc în Centru în număr de peste 50 000 și peste 2 000 de titluri de reviste de specialitate Centrul are legături cu 150 de institute medicale din peste 100 de țări. În cadrul acestor legături se asigură organizarea unui larg schimb de cărți și reviste de specialitate.

SECȚIA DE ÎMPRUMUT

Pe lîngă asigurarea unor condiții optime de studiu în cele patru săli de lectură ale Centrului, mai este organizată și o secție de împrumut. Pe baza unei simple cărți poștale, orice medic din orice colț al țării poate solicita lucrarea de care are nevoie. Și care îi este trimisă pe timp de o lună de zile, la domiciliu. Din cărțile rare sau din documentele care nu pot fi trimise se filmează anumite pasaje — se întocmesc microfilme — care de asemenea sînt expediate solicitanților.

În cadrul Centrului funcționează și un serviciu de bibliografie. Aici se întocmesc bibliografii pe anumite teme cerute de cititori. Lucrări de cercetare medicală scrise în limbi mai puțin accesibile, pentru a fi mai ușor cercetate de către cititori, sînt traduse în limba română și puse la dispoziția solicitanților.

O realizare deosebită a Centrului de documentare medicală este și organizarea celor 150 de biblioteci medicale care funcționează pe lîngă centrele medicale mai importante din țară — în orașele reședință de regiuni, centre universitare și industriale, centre balneo-climatice, sanatorii etc.

PE PLATOURILE DE FILMARE

Un serviciu deosebit de solicitat al Centrului de documentare medicală este sectorul de cinematografie.

La multe din simpozioanele și consfătuirile organizate de Uniunea societăților de științe medicale din R.P.R. este solicitată și prezența acestui sector. El este chemat să susțină manifestarea respectivă cu documentarea corespunzătoare cinematografică. În cursul anului 1962 au fost efectuate peste 150 de asemenea proiecții. 30 dintre acestea au fost efectuate la diverse congrese și alte manifestări medicale peste hotare.

★

Activitatea Centrului de documentare medicală este în continuă dezvoltare. În cursul anului 1962 numărul cititorilor a ajuns la peste 30 000. Numărul revistelor și al cărților studiate în cadrul sălilor de lectură ale Centrului sau prin secția de împrumut depășește 70 000 de titluri.

GH. NICULIȚĂ

Se turnează un nou film documentar

Aici vorbește BUCUREȘTEANUL

LA ÎNTREPRINDEREA „DACIA"

În sala de ringuri a întreprinderii „Dacia" din Capitală, s-a terminat de curînd montarea noilor trenuri de laminaj de mare întindere, ca și a dispozitivelor pneumatice de absorbire a firelor rupte.

Modernizările contribuie la îmbunătățirea condițiilor de muncă și mai cu seamă, la obținerea unei calități superioare a firelor. Datorită noului tren de laminaj ruperile de fire s-au redus cu circa 20 la sută. Dispozitivele pneumatice ușurează mult munca la ring prin faptul că firele rupte sînt imediat absorbite, evitîndu-se astfel înfășurarea lor pe cilindri.

În aceste condiții calitatea firelor a fost îmbunătățită cu 6 la sută, iar regularitatea rezistenței firului a crescut cu aproximativ 5 la sută. În plus, datorită importantelor îmbunătățiri aduse ringurilor, textilistele au reușit să lucreze de la 3 la 4 părți de mașină, depunînd în același timp un efort mult redus.

ȘTEFAN SACHE

CÎT MAI MULȚI CITITORI!

Tot mai mulți muncitori trebuie să-și însușească noutățile tehnice!

Iată unul din imperativele activității bibliotecarei tehnice Elena Simionescu, de la Bumbăcăria românească Jilava. Prin măsurile și acțiunile întreprinse, ea reușește să atragă la cabinetul tehnic tot mai mulți amatori de noutăți tehnice. Deosebit de folositoare muncitorilor sînt și acele „vitrine ale cărții tehnice" amenajate în secții. Cuprinzînd broșuri și materiale de specialitate, referitoare la specificul întreprinderii, al secției respective, ele trezesc un viu interes în rîndul textiliștilor de aici. Prin intermediul vitrinelor noutățile tehnice își fac apariția în secții cu multă operativitate.

Iată cîteva dintre cele 33 de titluri, afișate de curînd, și care atrag atenția în mod deosebit: „Îndrumător pentru îmbunătățirea calității", „Calcule în filatură", „Finisarea produselor textile". De multă eficacitate se bucură recenziile și referatele ținute periodic la cabinetul tehnic, de ingineri de specialitate, ca și organizarea unor expoziții: „Cartea la locul de muncă".

Toate acestea au făcut ca în ultima vreme numărul cititorilor să crească cu peste 50 la sută. În același timp s-a mărit și numărul muncitorilor inovatori. Printre aceștia se numără și muncitorii fruntași Ștefan Sevastre și Ion Gherghel.

GEO CIOLCAN

Manifestare culturală

Comitetul U.T.M. al anului III, facultatea de filologie, în colaborare cu comitetul U.T.M. al Uzinelor Republica, organizează mîine, orele 20, la Clubul Uzinelor Republica, o manifestare culturală. Programul cuprinde o seară literară închinată memoriei poetului N. Labiș, la care studenții vor prezenta pe scurt viața și creația poetului, apoi vor fi recitate cele mai frumoase și semnificative poezii ale lui Nicolae Labiș. Programul artistic va fi susținut de către echipele artistice ale uzinelor.

Un bogat sortiment de truse de manechiură

În magazine va fi prezent un bogat sortiment de truse de manechiură din p.v.c., în diferite formate: triunghiulare, ovale, dreptunghiulare etc., cuprinzînd diferite piese: forfecuțe, pensete, pile, șabăre. ș.a.

Tot pentru cumpărătoare, o serie de alte mici surprize plăcute: etuuri pentru rujuri de buze, modele noi de pudriere, bricege elegante, cu plăsele din material plastic, pentru poșete.

PE TOT GLOBUL

Lucrările Adunării Generale a O.N.U.

De la trimisul special Agerpres la New York, C. RĂDUCANU

JOI 20 DECEMBRIE, Adunarea Generală a încheiat dezbaterea marelui capitol al problemelor coloniale aflate pe agenda acestei sesiuni. La capătul unei dezbateri de trei luni fără întrerupere în Comitetul al IV-lea, ca și în numeroase ședințe plenare, sesiunea prezintă ca bilanț peste 15 rezoluții adoptate. Acestea fixează punctele de vedere ale cvasi-unanimității O.N.U., cu excepția puterilor coloniale, atît în aspectele de principiu, cît și în sesizarea sarcinilor privind independența fiecărui teritoriu încă subjugat.

Examinarea modului cum este aplicată istorica declarație din 1960, adoptată din inițiativa Uniunii Sovietice, ca și o serie de alte aspecte de natură economică, socială sau umanitară decurgînd din situația țărilor recent eliberate sau pe cale de eliberare a făcut ca literalmente toate organele Națiunilor Unite să dezbată în sesiunea actuală problema colonială, confirmînd caracterul ei major.

Sesiunea a dovedit din prima și pînă în ultima zi a lucrărilor sale că lupta anticolonialistă a popoarelor necesită din partea Națiunilor Unite un ajutor substanțial, că obstacolele ridicate de colonialiști în calea independenței reclamă o acțiune hotărîtă, unită, a tuturor popoarelor. Acest ajutor a înregistrat în acest an o etapă calitativ nouă sub forma unor hotăriri concrete, practice.

De la începutul sesiunii s-a făcut simțită tactica puterilor coloniale de a minimaliza discuția, de a încerca repetarea metodei rezoluțiilor vagi, și a discursurilor care evită în mod deliberat să pună degetul pe rană. Atmosfera creată de majoritatea delegaților a silit însă pe occidentali să bată în retragere. Acolo unde ei au subestimat situația nouă creată la O.N.U. de solidaritatea țărilor afro-asiatice și a celor socialiste în apărarea principiilor înscrise în declarație, colonialiștii au suferit înfrîngeri serioase. Rezoluții ca cele adoptate la adresa Portugaliei, Africii de Sud sau Angliei, pentru teritoriile africane, sînt fără precedent în ce privește condamnarea puterilor coloniale și sprijinitorilor lor și fac apel la luarea unor măsuri energice prin intermediul Consiliului de Securitate.

O altă trăsătură a dezbaterilor se referă la demascarea directă a colonialismului colectiv care și-a arătat adevărata înfățișare în solidarizarea puterilor occidentale pentru apărarea intereselor lor politice și economice. Statele Unite, care au încercat de atîtea ori zadarnic să pozeze în campioni ai libertății africane, au preluat la actuala sesiune conducerea acțiunii delegațiilor occidentale în justificarea acțiunilor din Angola, Mozambic, Rhodesia de Sud, Africa de Sud Vest și alte locuri.

Includerea explicită în rezoluții a necesității încetării ajutorului militar acordat de N.A.T.O. Portugaliei și Africii de Sud constituie un deosebit succes al sesiunii. Nu avem nici o intenție să contrazicem observațiile ziarului „WASHINGTON POST" care scria recent: **„Inițiativele S.U.A. de a înmuia unele texte, de a dilua unele prevederi prea explicite au reușit să îndepărteze în mare măsură pe africani și să le arate că au aliați în altă parte decît în Occident".**

De o mare importanță este alături de celelalte rezoluții adoptate de sesiune hotărîrea cu privire la aplicarea declarației de independență care reafirmă principiile fundamentale și sintetizează totodată sarcinile momentului actual al luptei coloniale, condamnînd tergiversările colonialiste și cerînd urgenta și completa aplicare a declarației din 1960.

În întregul ei, dezbaterea problemelor coloniale la sesiunea a 17-a a O.N.U. reprezintă un succes de seamă al luptei anticolonialiste.

● *LA ULTIMA ȘEDINȚĂ PLENARĂ a Adunării Generale a O.N.U. grupul țărilor afro-asiatice a cerut delegației S.U.A. să retragă proiectul de rezoluție american cu privire la Angola. Acest proiect prevedea trimiterea a doi reprezentanți ai secretarului general în Angola și Mozambic pentru a „strînge informații" cu privire la condițiile politice, economice și sociale existente pe aceste teritorii. S.U.A. intenționau ca prin această rezoluție să anuleze toate hotărîrile Adunării și Consiliului de Securitate care cer să se acorde independență acestor teritorii.*

Dîndu-și seama că manevra a fost descoperită și că este sortită eșecului, delegatul S.U.A. nu a insistat ca proiectul său de rezoluție să fie pus la vot.

Adunarea a salutat acest succes al forțelor anticolonialismului, care luptă împotriva uneltirilor imperialiste.

● URMĂTORUL PUNCT de pe ordinea de zi a fost aprobarea bugetului O.N.U. pe 1963 și a procentajului de cotizații al diverselor țări. Adunarea a adoptat rezoluțiile în aceste probleme propuse de Comitetul pentru problemele economice și financiare al Adunării.

Delegațiile Uniunii Sovietice și țărilor socialiste au votat împotriva proiectului de buget al Organizației Națiunilor Unite în valoare de 93 300 000 dolari, arătînd că este exagerat și poate fi redus simțitor fără a se aduce prejudicii desfășurării normale a activității O.N.U.

Azi iau sfîrșit întrevederile Kennedy—Macmillan

ABANDONAREA DE CĂTRE S.U.A. A PROIECTULUI „SKYBOLT" — UN FAPT ÎMPLINIT

NASSAU 21 (Agerpres). —

Făcînd bilanțul întrevederilor, care au avut loc la 20 decembrie între președintele S.U.A., Kennedy și primul ministru al Angliei, Macmillan, agenția Reuter menționează, referindu-se la surse bine informate că **„între Statele Unite și Marea Britanie nu s-a ajuns la un acord definitiv în legătură cu proiectul „Skybolt".**

Abandonarea de către S.U.A. a proiectului „Skybolt" fiind un fapt împlinit, relatează corespondentul agenției France Presse președintele și primul ministru și-au concentrat atenția asupra soluțiilor de înlocuire ce ar putea fi oferite Marii Britanii. În esență, subliniază corespondentul, Kennedy oferă Angliei în schimb posibilitatea de a participa la „o forță nucleară a N.A.T.O." sau la una europeană, propuneri făcute de S.U.A. în trecut și cu care guvernul britanic nu se declarase de acord pînă la actuala întîlnire de la Nassau.

Potrivit agenției Reuter, după ce președintele S.U.A. și primul ministru al Angliei au discutat și în cea de-a doua zi a întrevederilor această problemă, „ei au delegat pe Robert McNamara și Peter Thorneycroft, miniștrii lor de război, ca împreună cu alți consilieri să elaboreze un acord". Agenția subliniază că va exista „un întreg complex de amănunte" în proiectul acord „care, în mod evident, vor face obiectul aprobării de către parlamentul britanic și Congresul S.U.A.".

Potrivit purtătorului de cuvînt al Casei Albe, în afară de problemele legate de planul „Skybolt" și de pregătirile militare, președintele S.U.A. și primul ministru al Angliei s-au ocupat și de relațiile dintre Est și Vest.

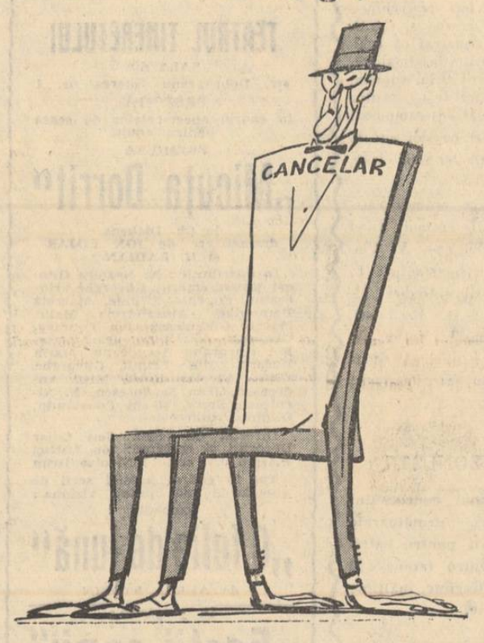
Agenția France Presse anunță că următoarea ședință și ultima este fixată pentru vineri la ora 9,45 (ora locală). După această întrevedere, J. Kennedy și Macmillan vor dejuna împreună cu primul ministru al Canadei, John Diefenbaker, care sosește la Nassau în cursul dimineții. La ora 15, ora locală, J. Kennedy părăsește insulele Bahamas.

ÎN S. U. A. CONTINUĂ PERSECUȚIILE ÎMPOTRIVA PARTIDULUI COMUNIST

NEW YORK 21 (Agerpres). — TASS transmite:

În S.U.A. continuă persecuțiile împotriva comuniștilor. Oficiul de control asupra activității subversive a dat dispoziții ca încă doi membri ai Partidului Comunist din S.U.A., William Patterson din New York și Dorothy Heali din Los Angeles, să se înregistreze în calitate de „agenți ai unui stat străin" pe baza cunoscutei legi McCarran.

În caz că vor refuza să se înregistreze, ei vor fi pasibili de închisoare și mari amenzi bănești.



INTR-O CONVORBIRE cu un corespondent al societății de televiziune „Columbia Broadcasting Corporation" cancelarul Adenauer a lăsat să se înțeleagă că nu intenționează să-și respecte promisiunea de a părăsi postul de cancelar în toamna anului 1963, ci abia în... 1965.

FOTOLIUL DE CANCELAR în viziunea d-lui Adenauer

Desen de A. POCH

ITALIA: Toate regiunile țării cuprinse de grevă

ROMA 21 (Agerpres). —

Nu încetează nici măcar pentru o zi lupta revendicativă a oamenilor muncii italieni, care cer majorarea salariilor în legătură cu creșterea continuă a prețurilor la mărfurile de primă necesitate.

La 20 decembrie a avut loc o nouă grevă pe plan național, la care au participat 38 000 de muncitori din industria celulozei și hîrtiei. Concomitent au intrat în grevă 40 000 de mineri. Greviștii protestează împotriva poziției intransigente a patronilor, care au rupt tratativele cu reprezentanții oamenilor muncii în problema încheierii unor noi contracte colective de muncă pe plan național, care să prevadă îmbunătățirea situației lor materiale.

A intrat în a treia zi greva a 20 000 de docheri italieni. Această grevă, care a paralizat toate lucrările de încărcare-descărcare din porturile Italiei, a fost declarată, de asemenea, în sprijinul revendicărilor economice ale oamenilor muncii.

ÎN AFARA ACESTOR GREVE DE MARI PROPORȚII, LA 20 DECEMBRIE A ÎNCETAT LUCRUL ÎN NUMEROASE ÎNTREPRINDERI LITERALMENTE ÎN TOATE REGIUNILE ȚĂRII.

Declarațiile lui Kenneth Kaunda

SALISBURY 21 (Agerpres). —

Kenneth Kaunda, liderul Partidului unit al independenței naționale din Rhodesia de nord, a declarat joi că „nimic nu mai poate împiedica Rhodesia de nord să se desprindă de Federația Rhodesiei și Nyassalandului". Referindu-se la acceptarea de către guvernul britanic a principiului dreptului Nyassalandului de a se desprinde din federație, Kaunda a declarat că Rhodesia de nord nu este mai puțin nemulțumită de existența acestei federații, avînd dreptul legitim de a rupe legăturile cu ea. El a subliniat că rezultatele recentelor alegeri, care au avut loc în Rhodesia de nord și care au dus la crearea pentru prima dată a unei majorități africane în guvernul acestui teritoriu, arată cu claritate că populația dorește desprinderea din Federația Rhodesiei și Nyassalandului aflată sub dominația rasiștilor albi.

In cîteva rînduri

PREȘEDINTELE Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romîne, Ion Gheorghe Maurer, a primit o telegramă de mulțumire din partea d-lui A. Milton Obote, primul ministru al Ugandei, pentru felicitările adresate cu ocazia proclamării Ugandei ca stat independent.

HAVANA. In Cuba a început sezonul recoltării trestiei de zahăr și al fabricării zahărului.

● **La 20 decembrie, Iosip Broz Tito, președintele Iugoslaviei, și persoanele care îl însoțesc au părăsit Kievul, plecînd spre patrie.** (Din presa de dimineață).

RĂSCULAȚII DIN BRUNEI CONTINUĂ LUPTA

LONDRA 21 (Agerpres). —

Luînd cuvîntul la 20 decembrie în Camera Comunelor, N. Fisher, secretarul parlamentar al ministrului englez al coloniilor a declarat că răscoala din Brunei (protectoratul englez din Borneo de nord) a fost înăbușită. **El a recunoscut însă că Anglia este nevoită să mențină în Brunei „forțe suficiente de securitate" pentru lupta împotriva răsculaților care continuă să acționeze în unele regiuni ale protectoratului.**

● **Primul ministru australian, Robert Menzies, a anunțat la 20 decembrie că Australia a recunoscut în mod oficial Republica Arabă Yemen.** (Din presa de dimineață).

ROMA. La 20 decembrie, Liga națională a cooperativelor din Italia a dat publicității o declarație în care cere guvernului să ia măsuri urgente pentru preîntîmpinarea creșterii catastrofale a prețurilor la toate mărfurile și, în special, la produsele agricole.

300 DE POLIȚIȘTI PENTRU PAZA STUDENTULUI NEGRU JAMES MEREDITH

NEW YORK 21 (Agerpres). —

Agenția France Presse relatează că James Meredith, singurul student de culoare de la Universitatea din Mississippi, a fost condamnat miercuri la o amendă de către tribunalul din Kosciusko. Tribunalul a invocat drept pretext pentru condamnarea lui Meredith „încălcarea legilor circulației".

Agenția transmite că la 4 ianuarie, cînd se va înapoia din vacanță pentru a-și continua studiile la Universitatea din Mississippi, Meredith va fi păzit de 300 de membri ai poliției federale pentru a-l feri de atacurile huliganilor rasiști.

● **Președintele Senegalului, Leopold Senghor, a luat cuvîntul în Adunarea Națională, anunțînd că în curînd va avea loc un referendum în legătură cu modificările ce urmează să fie aduse constituției.** (Din presa de dimineață).

DAKAR. Agenția France Presse anunță că fostul prim-ministru al Senegalului, Mamadou Dia, care este arestat din ordinul președintelui Senegalului, Leopold Senghor, a fost transferat în cursul nopții de 19 spre 20 decembrie din orașul Dakar într-o insulă al cărei nume este ținut secret.

Agenția adaugă că fostul șef al statului major al armatei senegaleze, generalul Fall, care a fost destituit din funcțiile sale, se află, de asemenea, în această insulă. Ei se găsesc sub paza unităților de parașutiști.

● **La Accra a fost semnat un contract care prevede acordarea de ajutor tehnic Ghanei de către Uniunea Sovietică în construirea în regiunea orașului Accra a unui mare combinat pentru construcția de case cu o capacitate de 70 000 de metri pătrați de suprafață locativă pe an.** (Din presa de dimineață).

● **La 20 decembrie a avut loc la Geneva ultima ședință a conferinței Comitetului celor 18 pentru dezarmare înaintea întreruperii lucrărilor sale pe perioada sărbătorilor de iarnă.**

Conferința se va întruni din nou la 15 ianuarie 1963. (Din presa de dimineață).

UN NOU FILM AL REGIZORULUI SUEDEZ ERWIN LEISER

ZÜRICH 21 (Agerpres). —

Regizorul suedez Erwin Leiser, care este cunoscut prin filmele sale documentare „Mein Kampf" și „Ucigaș pe bază de semnătură" (procesul Eichmann) a realizat un nou film documentar cu titlul „Alege deci viața!". Filmul, care reprezintă în mod sugestiv foloasele energiei atomice cît și nenorocirile cauzate prin utilizarea ei în scopuri războinice, culminează cu un apel pentru pace în care este prezentată viața de zi cu zi a supraviețuitorilor de la Hiroșima.

● **La baza aeriană nord-americană situată la Cape Lisburne (Alaska) s-a produs un incendiu. Aceasta este una dintre bazele nord-americane în jurul căreia se păstrează cel mai strict secret. Cauzele incendiului nu sînt cunoscute.** (Din presa de dimineață).

PARIS. Din catedrala orașului Mans s-a furat o tapiserie de mare valoare, care constituie una din cele cinci fragmente ale unei lucrări de 30 de metri lungime. Lucrată la începutul secolului al XVI-lea, tapițeria a fost oferită catedralei în 1510.

Apărătorii belgieni ai secesionistului Chombe

BRUXELLES 21 (Agerpres). —

Într-o declarație făcută reprezentanților presei, ministrul de externe al Belgiei, Spaak, a declarat că guvernul belgian se opune unor eventuale presiuni economice împotriva lui Chombe. El a luat apărarea societății „Union Miniere", care exploatează bogățiile Katangăi și care este principala inițiatoare a secesiunii katangheze. Spaak a declarat că Belgia nu acceptă boicotul propus de secretarul general al O.N.U. și de primul ministru congolez împotriva importurilor de cupru și cobalt din Katanga. El a afirmat că singura soluție pentru problema congoleză ar fi, chipurile, „concilierea" dintre guvernul central și secesioniștii katanghezi. El a amenințat că „dacă politica de conciliere va eșua, situația va deveni dificilă și periculoasă".

Spaak a prezentat Comisiei pentru afacerile externe a parlamentului belgian un raport secret cu privire la situația din Congo.

Rhodesia de sud:

Guvern nou, țeluri vechi

CAIRO 21 (Agerpres). —

Poporul Rhodesiei de sud este împotriva guvernului rasist al lui Winston Field, deoarece acesta este exponentul intereselor colonialiștilor, se pronunță pentru continuarea asupririi politicii și exploatării economice a poporului african, a declarat în cadrul unei conferințe de presă Edward Ndlovo, reprezentantul Rhodesiei de sud în Liga africană de la Cairo.

Acest guvern, a spus el, *nu va fi recunoscut de poporul african, deoarece a fost creat pe baza constituției care încalcă dreptatea, egalitatea și libertatea majorității populației din Rhodesia de sud.*

Partidul Uniunea poporului african „Zimbabwe", a declarat Ndlovo, a cerut întregului popor al Rhodesiei de sud să-și exprime opoziția față de noul guvern prin metode de luptă politice și economice.

★

NEW YORK 21 (Agerpres). — La New York a fost dată publicității corespondența dintre secretarul general al O.N.U. și guvernul englez în legătură cu situația din Rhodesia de sud. U Thant, secretarul general al O.N.U. subliniază într-o notă explicativă că rasiștii albi din Rhodesia de sud au făcut imposibilă îndeplinirea mandatului ce i-a fost încredințat de către Adunarea Generală în vederea reglementării situației din acest teritoriu. Din corespondența publicată reiese că Anglia, care poartă răspunderea pe plan internațional pentru situația din Rhodesia de sud, a refuzat să colaboreze cu secretarul general pretextînd că nu s-ar putea, chipurile amesteca în treburile interne ale teritoriului.

Scade producția industrială în Anglia

TIMES: DECLARAȚIILE OPTIMISTE ALE GUVERNULUI SÎNT „LIPSITE DE BAZĂ REALĂ"

LONDRA 21 (Agerpres). —

În Anglia se reduce producția industrială. Potrivit unor date oficiale recente, unele progrese obținute în domeniul producției industriale în cursul verii au fost reduse din nou la zero și în prezent producția se află la același nivel la care a fost în cursul primăverii.

Datele privind luna octombrie atestă reducerea generală a producției industriale cu 3 la sută în comparație cu luna septembrie, iar în producția prelucrătoare — cu 4 la sută.

Un comentator al ziarului „TIMES" arată că conducătorii guvernului și partidului conservator „sînt fără îndoială profund alarmați de reducerea producției industriale, care atestă că tendințele economice nu prevestesc nimic bun".

Declarațiile optimiste ale guvernului în privința producției industriale, scrie comentatorul, **sînt „lipsite de bază reală". „Nu încape nici o îndoială,** adaugă el, **că depresiunea în economie este mult mai gravă decît se așteptau mulți".**

Tipografii din New York în a 13-a zi de grevă

NEW YORK 21 (Agerpres). — Greva tipografilor de la marile ziare newyorkeze a intrat la 20 decembrie, în cea de-a 13-a zi fără ca să apară nici o perspectivă de reglementare a diferendului dintre greviști și patroni. Agenția U.P.I. relatează în legătură cu aceasta că Stephen Schlossberg, unul din mediatorii federali care încearcă să obțină un acord între Sindicatul tipografilor și Asociația proprietarilor de ziare din New York, a declarat joi că va recomanda întreruperea, pe termen nelimitat, a actualelor tratative, întrucît acestea „au avut numai rezultate negative".

CA URMARE A INSUCCESELOR ÎN ÎNCERCAREA DE A LANSA SATELIȚI CARE SĂ STUDIEZE SUPRAFAȚA LUNEI

Programul „Ranger" este reexaminat

WASHINGTON 21 (Agerpres). —

Agenția France Presse relatează că „în urma insucceselor care au caracterizat programul „Ranger" (al S.U.A. — nr.) prevăzînd lansarea de sateliți care să studieze suprafața Lunei, dr. Homer Newell, director pentru științele spațiale în Administrația națională pentru problemele aeronauticii și cercetarea spațiului cosmic a început joi reexaminarea ansamblului problemei".

Potrivit agenției, primii doi sateliți de tip „Ranger" nu au putut de fapt, să fie plasați pe orbită întrucît rachetele lor purtătoare, de tip „Atlas" nu au funcționat la pornire, iar „un al treilea Ranger, lansat cu o viteză prea mare și-a greșit obiectivul și în prezent se învîrtește la infinit în jurul Soarelui".

ECOURI • Ecouri • ECOURI

Iluzie pierdută

LA VIENA a funcționat pînă nu de mult un „comisar pentru Pămînt al înaltului guvern al planetei Venus", pe nume Karl Meklis. Nu la vreun ospiciu, ci în deplină libertate...

Meklis s-a adresat amatorilor de demnități în... viitoarea administrație a planetei Venus. În schimbul unor taxe substanțiale — destinate „numai și numai" pregătirii unei întîlniri cît mai fastuoase între pămînteni și venusieni — el a întocmit o întreagă echipă guvernamentală pentru planeta cu numele celei mai frumoase zeițe. În fruntea echipei, cu titlu de președinte al cabinetului universal al planetei Venus, a fost plasat Franz Weber Richter... Un necunoscut? E adevărat, însă aspiranții la funcțiile supreme de pe Venus au fost informați în mod confidențial că acest Franz Weber-Richter este fiul nelegitim al lui Adolf Hitler... Poate de aceea Meklis a căpătat mulți aderenți și sume respectabile din Germania occidentală.

Ce-i doare pe aceștia mai mult, acum, cînd escrocul Meklis a fost demascat și dat pe mîna justiției? Pierderea banilor sau a iluziei că Führerul ar fi avut un urmaș?

SOARTA lui Meklis a avut-o și braziliana Leonor Campos Rabitte. Ea a încercat — și a reușit o vreme — să comercializeze următoarele patru „taine": 1. Americanii au debarcat în Lună; 2. Învelișul Lunei este din aur pur (cum, de altfel, se vede și de pe Pămînt, noaptea); 3. Americanii vînd parcele din suprafața Lunei; 4. Ea, Leonor Campos Rabitte, a fost însărcinată să propună achiziționarea de parcele lunare unor persoane demne de încredere, stăpînite de idei anticomuniste...

Momeala a prins în lanțul imbecilității... Pînă la urmă, însă, „posesorii" de terenuri aurifere din Lună, dezmeticiți, s-au adresat poliției și tribunalului... Unii dintre ei au bătut și la ușa ambasadei americane din Brazilia în speranța că vor obține acolo o despăgubire. Dar au fost respinși. Nici anticomunismul lor nu a impresionat inima ambasadorului american nespus de iritat de această afacere...

A. B.

La rubrica: „De vînzare"...

FOTOGRAFIA unei fetițe, apărută în ziarul englez „Daily Mirror". Dar nu o simplă fotografie, ci reclama unei „mărfi": Ivette — așa o cheamă pe fetiță — este de vînzare...

Părinții ei — Arnold Vogan, în vîrstă de 20 de ani, și Leslie Vogan, de 18 ani — au anunțat prin „Daily Mirror" că sînt dispuși să cedeze primul lor copil aceluia care va plăti 1000 de lire sterline.

Ei vor să o „vîndă" pe Ivette pentru că nu dispun de posibilitatea de a o hrăni. Ambii părinți sînt de mult șomeri și copleșiți de datorii.

Tînărul părinte a declarat:

— Tot ce aș dori în această lume este să am un adăpost, să găsesc de lucru și să-mi văd copilul lîngă mine.

În zadar! Asemenea dorințe modeste constituie „visuri deșarte" pentru mulți, foarte mulți oameni din țările capitaliste...

Cînd Goethe devine compozitor...

BAGAJUL de cunoștințe al soldaților din Bundeswehr constituie pentru guvernanții de la Bonn o preocupare constantă: cu cît este acest bagaj mai redus, cu atît e mai bine... Ignoranța este, doar, căldura și lumina militarismului.

Iată cîteva din rezultatele unui test întreprins de serviciile de psihologie ale armatei vest-germane (potrivit relatărilor ziarului „Bildzeitung" din Hamburg):

Intrebați: „Cine este Goethe?", bundeswehriștii supuși testului au răspuns, în proporție de 17 la sută: un mare compozitor...

Chestionarul cerea să fie dat numele unui politician contemporan. Numai un sfert din soldații interogați au fost în stare să treacă prin această încercare.

S-a mai pus întrebarea: „Cine este bătrînul Fritz?". Mai nimeni nu a știut că e vorba de Frederic al II-lea, zis și „cel mare", regele Prusiei, urcat pe tron în 1740. În schimb, mulți au afirmat că e vorba de o poreclă a... cancelarului Adenauer.

Napoleon Bonaparte a avut aceeași soartă: el a fost confundat de numeroși soldați vest-germani cu generalul de Gaulle...

În schimb, în majoritatea lor, cei chestionați cunoșteau foarte bine aventurile fostei regine persane Soraya (inclusiv numele ultimului ei concubin), precum și pe toți trompetiștii cu titlu de vedetă din muzica de jazz.

Bonnul putea fi, deci, mulțumit de această nouă recoltă a obscurantismului. Dar nu i-a fost dat să aibă o satisfacție deplină. Căci 97 la sută din soldații interogați au declarat că doresc să-și întemeieze o familie... Or, cine nutrește o asemenea intenție, aspiră, fără îndoială, și la pace. Și cine aspiră la pace nu mai poate fi un robot infailibil al clicii militariste vest-germane...

A. C.

UN ALT test, organizat în mai multe școli din Statele Unite, pentru verificarea capacităților intelectuale ale elevilor, se dovedește semnificativ în primul rînd prin cuprinsul chestionarului. Școlarii au avut de răspuns la întrebări ca acestea: „Te gîndești la sinucidere?", „Tatăl tău este un tiran?", „Ce este mai rău: să scuipi pe Biblie sau pe steagul țării?", „Te rușinezi de profesia tatălui tău?"...

Nu se cunosc încă rezultatele testului. Se știe însă cum au reacționat părinții. Autorii testelor au primit din partea lor numeroase scrisori pline de indignare. Într-una din scrisori se punea întrebarea: ale cui capacități intelectuale trebuie verificate — ale școlarilor americani sau ale „cercetătorilor"?.

Recepție în cinstea delegațiilor participante la cea de-a 17-a sesiune C. A. E. R.

Președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Romîne, Ion Gheorghe Maurer, a oferit joi seara, în saloanele Consiliului de Miniștri, o recepție în cinstea delegațiilor participante la cea de-a 17-a sesiune a Consiliului de Ajutor Economic Reciproc.

Au participat tovarășii Gheorghe Apostol, Alexandru Bîrlădeanu, Mihai Dalea, Gheorghe Gaston Marin, membri ai C.C. al P.M.R., ai Consiliului de Stat și ai guvernului, conducători ai instituțiilor centrale și ai organizațiilor obștești, oameni de știință și cultură.

Au luat parte șefii unor misiuni diplomatice acreditați în R. P. Română.

În timpul recepției, tovarășul Ion Gheorghe Maurer, președintele Consiliului de Miniștri, a salutat pe oaspeți în numele C.C. al P.M.R., al Consiliului de Stat și al guvernului R. P. Romîne.

În numele șefilor delegațiilor participante la sesiune a răspuns P. Jaroszewicz membru al C.C. al P.M.U.P., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R. P. Polone.

Recepția s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, de caldă prietenie.

(Agerpres)

Răsfoind un album cu fotografii

(Urmare din pag. I)

termocentrală miniaturală. Reușise, chiar, dar a abandonat-o constatînd că nu e deloc... economică. Consuma o groază de lemne pentru a putea aprinde un bec de lanternă. Acum reglorul Florin Săvoiu se numără printre inovatorii fruntași ai uzinei „Electromagnetica". Acesta de lîngă el este Ion Hirt. Șeful unei brigăzi fruntașe de strungari de la Uzina de mașini electrice. În rîndul de jos, Nicolae Groșeanu: pe atunci făcea versuri și ne uimea pe toți cu productivitatea lui: acum la volanul unei mașini — e deci șofer — trece în revistă transformările cotidiene ale Bucureștiului. Lîngă el se află Gheorghe Țau și Gheorghe Gheorghiu, ambii buni bobinatori ai Uzinei de mașini electrice. Primul este în anul II la școala de maiștri. Al doilea a terminat liceul, dar a aminat înscrierea la facultate din motive... matrimoniale. S-a însurat.

Tot cap de familie este și inginerul Radu Cornel. Iată însă aici, în dreapta, doi care deși au diplome de ingineri n-au avut încă „treabă" cu oficiul stării civile: Nicolae Vălimăreanu și Constantin Botoran.

Privește-l acum pe acesta care a luat o poziție... hamletiană. Se numește Gheorghe Bănică. Azi nu-l mai recunoști. E actor la Teatrul de stat din Constanța. De altfel, arta a mai făcut o „victimă": Ion Barta. E greu să observi, privind această fotografie, dacă are sau nu ureche muzicală. Cert este că, peste un an de zile va ieși profesor de muzică.

Tăcu un moment, apoi continuă.

— Acesta ar fi pe scurt bilanțul celor zece ani.

— Și acum... „stop"?

— Nu, „va urma".

După vechiul model nazist

ESTE CUNOSCUT FAPTUL că în Republica Federală Germană, foștii hitleriști se bucură de sprijinul regimului Adenauer, după cum politica revanșardă, militaristă a regimului Adenauer este sprijinită de acești fasciști. Serviciile reciproce care au la bază idei și țeluri comune, au dus la fascizarea vieții publice din Germania Federală. Fasciști notorii s-au instalat în guvern, în posturi de conducere administrative și economice, în conducerea armatei, în justiție.

Opinia publică mondială și-a intensificat și ea lupta împotriva acestor ticăloși și îi demască fără cruțare. La presiunea maselor tribunalul din Bonn a interogat în secret, acum cîteva zile, pe Globke, conducătorul cancelariei lui Adenauer, membru de bază al fostului partid nazist. Dr. Werner, președintele Tribunalului federal a fost și el demascat. Acuma, un alt închizitor al Bonn-ului, doctor Heinrich Jagusch, judecător special politic rangul cel mai înalt, președintele secției a treia politice a tribunalului federal din Karlsruhe (secție care în practică dă tonul întregii justiții penale din Germania occidentală) a fost demascat ca un zelos membru al fostului partid al lui Hitler, membru al detașamentului de asalt 44, cu o intensă activitate în organizarea pogromurilor.

Dar, progeniturile lui Hitler, cărora nu li s-a dat lovitura de grație, se organizează și activează nu numai pe teritoriul Germaniei occidentale, ci și peste hotare. După cum relatează o serie de ziare străine bande naziste au început să se adune și în Argentina. Formate din elemente declasate, aceste bande au arborat din nou vechile dogme hitleriste ale antisemitismului și anticomunismului. La Buenos Aires și în alte orașe argentiniene, fasciștii au săvîrșit atacuri împotriva membrilor unor organizații progresiste, au devastat sedii ale acestora.

Pentru a putea săvîrși cît mai perfect asemenea ticăloșii, grupurile fasciștilor din Argentina fac antrenamente regulate și sînt instruite cu mare atenție.

Sport

O victorie meritată: R.P.R.—R.D.G. 17-14 la handbal

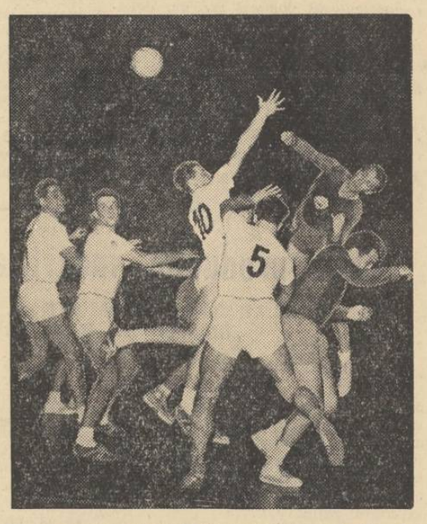
Peste 3.000 de spectatori au trăit aseară, în sala Floreasca, o oră de intensitate maximă, meciul de handbal dintre reprezentativele masculine ale R.P. Romîne și R.D. Germane oferind o dispută de o dîrzenie rar întîlnită pe terenurile noastre. Iar la sfîrșit, după ce de-a lungul meciului își susținuseră cu căldură echipa, spectatorii au aplaudat victoria handbaliștilor noștri, care reușiseră să întrerupă șirul frumoaselor succese obținute în ultimul timp de echipa oaspete.

O bună parte din joc, însă, mai precis în primele 20 de minute, n-am avut nici un motiv să sperăm că, o dată cu fluierul final al arbitrului, îi vom vedea pe sportivii noștri în postură de învingători. In cîteva minute, oaspeții ajunseseră să conducă cu 4—1, diferență care s-a mărit pînă în min. 20 (8—4 pentru echipa R. D. Germane). Ce se întîmplase? Jucătorii noștri, surprinși de „circulația" fulgerătoare în atac a oaspeților, au încercat să-i supravegheze de aproape, dar „ieșirile" lor în întîmpinarea adversarilor s-au efectuat cu întîrziere și astfel, handbaliștii germani, sesizînd că nici nu li se opun blocaje (o altă gravă greșeală a gazdelor) au șutat necruțător, înscriind aproape la fiecare atac finalizat (și cu concursul portarului nostru Redl, ieri de nerecunoscut; de fapt, el a și fost înlocuit, în min. 18. cu Bogolea, care, în general, a apărat bine). In plus, în atac, gazdele, încercînd să-și impună jocul lor tehnic, cu combinații subtile în apropierea semicercului advers, n-au reușit mai nimic, deoarece aveau în față o apărare promptă, care intervenea la timp, stopînd — de prea puține ori, însă, regulamentar — acțiunile jucătorilor noștri. Din min. 20, recăpătîndu-și calmul, handbaliștii romîni au acționat mai prudent și mai atent în apărare, iar în atac au schimbat tactica, adică nu s-au mai înghesuit în preajma semicercului advers, ci au acționat pe un front larg, scoțîndu-i pe sportivii germani din dispozitiv. Diferența a scăzut și, după pauză, scorul a fost răsturnat. Romînii, după ce au luat pentru întîia oară conducerea (9—8 în min. 33), n-au mai cedat-o apoi pînă la sfîrșit (11—9, 13—10, 14—12, 15—13, 17—14), pe de o parte datorită faptului că în apărare nu le-au mai permis de multe ori adversarilor să se „înalțe" și să-și valorifice excepționala forță de șut (păcat că, neatent, Costache I l-a lăsat liber de două ori pe Haberhauffe pe extremă, care a putut astfel înscrie, fără greutate, de două ori), iar pe de altă parte pentru că în atac au acționat cu fantezie, și au reușit — prin pase înșelătoare, în special — să desfacă zona oaspeților și să găsească astfel culoare pentru șuterii noștri de bază, Ivănescu și Moser. Și dacă barele n-ar fi intervenit salvator de cîteva ori la „bombele" lui Moser, iar cei doi portari Beyer și Fischer n-ar fi apărat excelent, diferența de scor putea fi mai categorică.

Echipa noastră a meritat, fără îndoială, victoria. Avînd în față o formație la fel de bine pregătită fizic și cu o capacitate de luptă egală, era evident că ea nu-și putea impune superioritatea decît valorificîndu-și plusul de cunoștințe tehnico-tactice. A făcut-o, e adevărat, în repriza a doua, însă de ce nu de la bun început? Am fi fost scutiți de emoțiile prin care am trecut. Am fi nedrepți, însă, dacă n-am sublinia alte merite ale campionilor mondiali, și anume faptul că n-au „căzut" cînd au fost conduși și că nu și-au precupețit eforturile pentru a răsturna rezultatul. Eforturi mari, încununate, în cele din urmă, de o victorie frumoasă, asupra unui adversar valoros.

Misiunea arbitrului L. Kesthely (R.P. Ungară) — într-un meci în care s-a dat o luptă aprigă — a fost dificilă. El s-a achitat însă bine de sarcină, conducînd cu imparțialitate.

P. F.



Cu un suprem efort, Moser șutează peste blocajul advers

R. P. ROMÎNĂ — R. D. GERMANĂ 17—14 (7—8). Au marcat: *Ivănescu* 6, *Moser* 4, *Covaci* 2, *Costache I* 2, *Hnat*, *Bădulescu* și *Oțelea* pentru R.P.R., *Hebler* 3, *Tiedemann* 3, *Haberhauffe* 2, *Petzold* 2, *Kaldarasch*, *Kretzchmar*, *Langhoff* și *Leonhardt* pentru R.D.G.

Echipa R.D.G. a comis 40 de faulturi și a beneficiat de două lovituri de la 7 m (una transformată de Kretzchmar și una ratată de Haberhauffe, la 8—6 pentru R.D.G., care n-a putut înșela vigilența lui Bogolea). Echipa *R.P.R.* a comis 27 de faulturi și a beneficiat tot de două lovituri de la 7 m, ambele transformate de Costache I.

„Cupa a XV-a aniversare a R.P.R."

● Miine și duminică sînt programate primele jocuri din cadrul competiției de volei dotată cu „Cupa a XV-a aniversare a R.P.R.", la care participă echipele fruntașe din Capitală. Programul întîlnirilor: miine, de la ora 16, în sala Dinamo: Știința—Progresul (f); Dinamo—C.P.B. (f); Rapid — Semănătoarea (m); Progresul — Voința (m); duminică, de la ora 11, în sala Dinamo: Confecția—Voința (f); Dinamo—Oțelul (m); de la ora 16, în sala Floreasca: Metalul—Rapid (f); Olimpia—Steaua (m).

● In organizarea clubului Știința, în sala Universității are loc competiția de scrimă „Cupa a XV-a aniversare a R.P.R.". Competiția, rezervată studenților, va începe la ora 18 și se va desfășura la o singură probă, la floretă (masculin și feminin).

● Se apropie de sfîrșit întrecerea echipelor de volei ale asociațiilor aparținînd clubului Progresul al raionului V. I. Lenin. Cele mai multe șanse de a cuceri „Cupa a XV-a aniversare a R.P.R.", le are formația Icar, singura neînvinsă pînă în prezent.

● Printre concursurile ce vor fi organizate de clubul Flacăra al raionului 30 Decembrie se numără și unul de tir, care e programat în ziua de 30 Decembrie la poligonul Tineretului. Formației cîștigătoare a concursului — la care vor lua parte echipele din acest raion — i se va decerna „Cupa a XV-a aniversare a R.P.R."

● Concursul individual de tenis de masă „Cupa a XV-a aniversare a R.P.R.", organizat de clubul Voința, a fost cîștigat de I. Marcovici (cooperativa „Mobilă și tapițerie"). In organizarea aceluiași club duminică se va desfășura în sala Floreasca, de la ora 13, meciul dintre echipele feminine de handbal în 7 Voința București și C.S.O. Craiova.

ACTUALITATEA PE SCURT

ASTĂ-SEARĂ, ULTIMA RUNDĂ LA ȘAH

Astă-seară, finaliștii celei de a XV-a ediții a campionatului republican de șah își vor disputa ultima rundă.

Timișoreanul Günsberger, care a slăbit ritmul în ultimele două runde (a realizat un singur punct), și bucureșteanul Gheorghiu, în plin finiș (2 puncte în două runde), sînt, fără îndoială, cei mai aproape de cucerirea mult invidiatului titlu. Ambii totalizează în momentul de față cîte 12 puncte, astfel că ei pornesc la ultimul asalt de pe poziții perfect egale. Cunoscînd însă adversarii pe care aceștia doi jucători îi vor avea de întîlnit, se pare că Gheorghiu este mai aproape de izbîndă. Spunem aceasta, pentru că în timp ce Günsberger va avea de jucat cu experimentatul Rădulescu, situat în plutonul fruntaș, Gheorghiu, în fața debutantului Nacu (locul 19 în clasament) are în mod normal o sarcină mai puțin dificilă.

La primul loc, cu șanse desigur mai reduse, aspiră și Pavlov, care se află la o jumătate de punct în urma celor doi fruntași. Pavlov întîlnește astă-seară pe Drimer, situat la o jumătate de punct în urma sa.

Reamintim că în cazul cînd primii clasați vor intra unul un număr egal de puncte, titlul de campion va fi acordat după un meci de baraj.

O ATRACTIVĂ FINALĂ LA BOX: STEAUA—C. S. O. CRAIOVA

Miine seară, de la ora 19,30, sala Floreasca va găzdui ultimul act al campionatului republican de box pe echipe: finala dintre formațiile Steaua și C.S.O. Craiova. Interesant de remarcat că echipa Steaua a mai fost de trei ori finalistă, însă niciodată nu a cucerit titlul suprem, iar C.S.O. Craiova se califică pentru prima oară într-o finală de campionat republican (ea a cîștigat cu doi ani în urmă o competiție cu caracter republican, „Cupa F. R. Box").

Programul întîlnirii în ordinea categoriilor este următorul (primii fiind boxerii militari): C. Ciucă — V. Vintilă; N. Mîndreanu—D. Constantin; E. Cișmaș—M. Goanță; Gh. Anghel (I. Dinu)—Fl. Pătrașcu; O. Baciu—O. Mărăcineanu; C. Anton—I. Marin; V. Badea—Gh. Buzatu; I. Pițigoi (A. Gherșik)—P. Deca; I. Ivan—St. Panduru; Gh. Negrea—V. Netea.

PRIMUL CONCURS ATLETIC ÎN SALĂ AL SEZONULUI

Sezonul atletic de sală va fi inaugurat duminică. Concursul inaugural, organizat de clubul Dinamo, va avea loc, de la ora 9, în noua sală pentru atletism, amenajată sub tribuna I a stadionului Dinamo, și la el vor lua parte atleții juniori ai cluburilor Dinamo și Gloria și ai Școlii sportive de elevi nr. 2.

Programul concursului cuprinde următoarele probe (atît pentru băieți cît și pentru fete): 50 m plat, lungime, înălțime și greutate.

JOCURILE DE HANDBAL DE DUMINICĂ

Sala Floreasca găzduiește duminică noi jocuri din cadrul competiției de handbal în 7 dotată cu „Cupa de iarnă". Vor mai avea loc meciuri de verificare a reprezentativei noastre feminine (lotul va fi împărțit în două echipe ce se vor întîlni între ele) și a selecționatelor masculine (A și U.A.S.R.). Iată programul complet, care va începe la ora 15: Confecția-Rapid (f); Titanii-Steaua (m); C. S. Școlar-Știința (m); selecționata divizionară A-selecționata divizionară B (f); selecționata divizionară A-selecționata U.A.S.R. (m); Vestitorul-Unirea (f).

A început campionatul orășenesc de hochei

Datele de disputare a campionatului republican

Jocul Steaua—Dinamo a inaugurat aseară campionatul orășenesc de hochei pentru echipele de seniori. Intîlnirea a decurs în nota de superioritate a echipei campioane, care a și cîștigat cu 9-1 (4-0, 2-0, 3-1). Scorul e totuși prea sever pentru dinamoviști și el se datorește în bună măsură slabei comportări a portarilor acestei echipe, care au primit cîteva goluri parabile.

Cu toată victoria sa categorică, echipa învingătoare n-a strălucit în jocul ofensiv, nerealizîndu-se încă sudura necesară în cadrul liniilor de atac — între jucătorii reveniți din lot, cei din formația obișnuită de club și tinerii ridicați din echipa de juniori. Astfel, în majoritatea cazurilor, golurile înscrise de Steaua au fost realizate din acțiuni personale. Probabil însă că această sudură se va putea obține de-a lungul perioadei de circa trei săptămîni, cînd toți jucătorii se vor menține în cadrul echipei (fără a fi solicitați de lot).

Dinamoviștii au opus adversarilor o rezistență mai dîrză doar în prima repriză, cînd au jucat mai legat și au atacat cu destul curaj. Apoi descurajați de scorul care lua proporții, au început să joace dezordonat, la întîmplare, crispat, fără cursivitate în acțiuni. Sîntem convinși că Dinamo este totuși capabilă de un joc mai bun decît cel de aseară.

Arbitrii Fl. Marinescu și C. Bănică au condus formațiile:

STEAUA: Crișan; Czaka, L. Petrescu, Ionescu, Bianu; Ganga, Calamar, Szabo I, Peter, Zografi, Stefanov, G. Varadi, Fonigi, I. Ciorba.

DINAMO: Lazar, Kedves; Andrei, Borș, Șerbănescu, Cilievici; Tapai, Boldescu, Muslinger, Lungu, Corduban, Brassai.

Golurile au fost marcate de Calamar (2), Szabo I (2), Ganga, Ciorba, Stefanov, Peter, Ionescu și respectiv Lungu.

ASTĂ-SEARĂ, de la ora 19: Știința—Unirea (seniori), S.S.E. 2 II — Olimpia (juniori). MIINE, de la ora 20: Știința—Dinamo (seniori), S.S.E. 2 II—Dinamo (juniori).

★

Inceperea turneului final de juniori pentru locurile 1—4 a fost aminată pentru ziua de 30 decembrie. Primele trei etape ale acestui turneu se vor disputa la 30 decembrie, 2 și 3 ianuarie.

★

Federația romînă de hochei a stabilit următorul calendar al campionatului R.P.R.:

Turneul de calificare — între 16 și 20 ianuarie, la M. Ciuc.

Turneul final al campionatului R.P.R. — între 22 și 27 ianuarie (turul) și 30 martie și 4 aprilie (returul), la București.

La turneul de calificare vor lua parte 6 echipe: una din București, două din regiunea Mureș-Autonomă Maghiară, și campioanele regiunilor Brașov, Suceava și Hunedoara. Primele două clasate din acest turneu vor participa la turneul final, alături de formațiile Steaua, Știința București, Voința M.-Ciuc și Știința Cluj.

Programul spectacolelor de la 25—30 decembrie

Sala Palatului R.P.R., tel. 15.73.72

APUS DE SOARE — marți 25, ora 19.30 — spectacol prezentat de Teatrul național „I. L. Caragiale".

Teatrul de operă și balet al R.P.R., tel. 16.48.20

TOSCA — marți 25, ora 19.30; GISELLE — miercuri 26, ora 19.30; MANON — joi 27, ora 19.30; TRUBADURUL — vineri 28, ora 19.30; RIGOLETTO — duminică 30, ora 11; FATA CU GAROAFE — duminică 30, ora 19.30.

Teatrul de stat de operetă, tel. 14.80.11

VÎNZĂTORUL DE PĂSĂRI — marți 25, ora 19.30; PAGANINI — miercuri 26, sîmbătă 29, ora 19.30; ELIXIRUL DRAGOSTEI — joi 27, ora 15; ROSEMARIE — joi 27, ora 19.30; MAMZELLE NITOUCHE — premieră — vineri 28, ora 19.30; LYSISTRATA — duminică 30, ora 10.30; ÎNTÎLNIRE CU DRAGOSTEA — duminică 30, ora 19.30.

Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia, tel. 14.71.71

ORFEU ÎN INFERN — marți 25, vineri 28, ora 19.30; FEBRE — miercuri 26, sîmbătă 29, duminică 30, ora 19.30; CERCUL DE CRETA CAUCAZIAN — joi 27, ora 19.30; ANNA KARENINA — duminică 30, ora 10; SICILIANA — duminică 30, ora 15.

Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Studio, tel. 15.15.53

SICILIANA — marți 25, vineri 28, ora 19.30; MAȘINA DE SCRIS — miercuri 26, ora 19.30, sîmbătă 29, duminică 30, ora 15.30; DEZERTORUL — joi 27, ora 19.30; BOLNAVUL ÎNCHIPUIT — sîmbătă 29, ora 19.30; VICLENIILE LUI SCAPIN — duminică 30, ora 10; FIICELE — duminică 30, ora 19.30.

Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra" tel. 14.60.60

TACHE, IANKE ȘI CADÎR — luni 24, ora 20; CRED ÎN TINE — marți 25, ora 10; SFÎNTA IOANA — marți 25, ora 19.30, sîmbătă 29, ora 15; O SINGURĂ VIAȚĂ — sîmbătă 29, ora 20, duminică 30, ora 15 și ora 19.30; MAMOURET — duminică 30, ora 10; COANA CHIRIȚA ÎN IAȘI — miercuri 26, joi 27, vineri 28, ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul de stat Brașov).

Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", sala Studio, tel. 12.74.50

MENAJERIA DE STICLĂ — joi 27, ora 19.30, sîmbătă 29, ora 20, duminică 30, ora 10 și ora 19.30; TACHE, IANKE ȘI CADÎR — duminică 30, ora 15.

Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru, tel. 15.93.02

CIOCÎRLIA — marți 25, sîmbătă 29, ora 19.30; ANTONIU ȘI CLEOPATRA — miercuri 26, vineri 28, ora 19.30; FRAȚII KARAMAZOV — joi 27, ora 19.30; ZIUA DE NAȘTERE A TEREZEI — duminică 30, ora 10; PYGMALION — duminică 30, ora 15.30; STEAUA POLARĂ — duminică 30, ora 19.30.

Teatrul „C. I. Nottara", sala Studio bd. Magheru 20

BUCĂTĂREASA — marți 25, duminică 30, ora 20. PATRU SUB UN ACOPERIȘ — miercuri 26, sîmbătă 29, ora 20; BĂIEȚII VESELI — joi 27, ora 20, duminică 30, ora 10.30; SCANDALOASA LEGĂTURĂ DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — vineri 28, ora 20, duminică 30, ora 16.

Teatrul muncitoresc C.F.R., tel. 18.04.85

VECINI DE APARTAMENT — marți 25, ora 19.30; MĂRIA SA BĂRBATUL — miercuri 26, ora 19.30; O LUNĂ DE CONFORT — joi 27, ora 10; ANTIGONA ȘI CEILALȚI — joi 27, sîmbătă 29, ora 19.30; BĂIAT BUN, DAR... CU LIPSURI — vineri 28, ora 19.30, duminică 30, ora 15; FATA CU PISTRUI — duminică 30, ora 10; OAMENI ȘI UMBRE — duminică 30, ora 19.30.

Teatrul evreiesc de stat, tel. 21.36.71

UN PROCES NETERMINAT — marți 25, ora 20; SELECȚIUNI... SELECȚIUNI — miercuri 26, sîmbătă 29, ora 20; O SEARĂ DE FOLCLOR MUZICAL EVREIESC — joi 27, duminică 30, ora 20; VREAU SĂ FIU NEVASTA TA — vineri 28, ora 20.

Teatrul pentru tineret și copii, sala C. Mille, tel. 15.65.88

LOGODNICUL DE PROFESIE SE ÎNSOARĂ — sîmbătă 29, ora 20; DE N-AR FI IUBIRILE — duminică 30, ora 20.

Teatrul pentru tineret și copii, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44

SALUT VOIOS — marți 25, ora 10, miercuri 26, ora 17, duminică 30, ora 10; EMIL ȘI DETECTIVII — marți 25, joi 27, sîmbătă 29, ora 17; O FELIE DE LUNĂ — marți 25, miercuri 26, duminică 30, ora 20; FOȘTII COPII — joi 27, sîmbătă 29, ora 20; BĂIATUL DIN BANCA DOUA — vineri 28, ora 17; MICUȚA DORRIT — vineri 28, ora 20; NOTA 2 LA ARITMETICĂ — duminică 30, ora 17.

Teatrul Țăndărică, sala Orfeu, tel. 15.87.37

DOCTORUL AUMĂDOARE — vineri 28, ora 16; MÎNA CU CINCI DEGETE — sîmbătă 29, duminică 30, ora 20.30; UN BĂIEȚEL O PAIAȚĂ ȘI O MAIMUȚĂ și ROCHIȚA CU FIGURI — duminică 30, ora 11.

Teatrul Țăndărică, sala Academiei

CARTEA CU APOLODOR — marți 25, ora 16. HARAP ALB — miercuri 26, vineri 28, ora 16, duminică 30, ora 11. CĂLUȚUL COCOȘAT — joi 27, ora 16. MICUL PRINȚ — duminică 30, ora 19.

Teatrul regional București, șos. Ștefan cel Mare 34, tel. 12.94.23

MIELUL TURBAT — miercuri 26, ora 17 și ora 20; MATEIAȘ GÎSCARUL — joi 27, ora 20; IAȘII-N CARNAVAL și MILLO DIRECTOR — duminică 30, ora 20.

Ansamblul folcloric de cîntece și dansuri al S.P.C. în sala Savoy

BUCUROȘI DE OASPEȚI — marți 25, ora 20.

Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala Savoy, tel. 15.56.78

TĂNASE ȘI REVISTA — luni 24, miercuri 26, vineri 28, ora 20; VORBA REVISTEI — joi 27, sîmbătă 29, duminică 30, ora 20.

Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18

OCOLUL PĂMÎNTULUI ÎN 30 DE MELODII — marți 25, miercuri 26, joi 27, vineri 28, sîmbătă 29, ora 20, duminică 30, ora 11 și ora 20.

Sala Dalles

MUZICA BAT-O VINA — miercuri 26, joi 27, vineri 28, sîmbătă 29, ora 20. ALO, AICI E STROE — luni 24, marți 25, ora 20.30 (spectacol organizat de O.S.T.A.).

Filarmonica de stat „George Enescu" tel. 16.00.60

RECITAL DE VIOARĂ ION VOICU — miercuri 26, ora 20, Ateneul R.P.R.; CONCERT DE MUZICĂ DE CAMERĂ „LUCRĂRI DE COMPOZITORI ROMÎNI" — vineri 28, ora 20, sala mică a Palatului R.P.R.; CONCERT SIMFONIC. Dirijor: Mircea Cristescu. Solist: Ștefan Gheorghiu — duminică 30, ora 11 și ora 20, Ateneul R.P.R.

Circul de stat, tel. 11.01.20

VALEA TRANDAFIRILOR prezentat de Ansamblul Circului din R.P. Bulgaria — marți 25, miercuri 26, joi 27, vineri 28, sîmbătă 29, ora 20, duminică, 30, ora 16 și ora 20.

TEATRUL TINERETULUI
SALA din str. Dobrogeanu Gherea nr. 2
PREZINTĂ
în cadrul spectacolelor de seară pentru adulți
PREMIERA
„Micuța Dorrit"
de Ch. Dickens
dramatizare de ION COJAR și H. RADIAN
In distribuție: N. Neamțu Ottonel (artist emerit), Gheorghe Vrinceanu, Eugenia Eftimie, Marcela Demetriad, Alexandrina Halic, Marcel Gingulescu, Ion Popescu, Gheorghe Angheluță, Jean Lorin, Ion Gheorghe Arcudeanu, Marin Moraru, Ilie Frimu, Gheorghe Gimă, Nicolae Ifrim, Mișu Andreescu, Jean Tecuță, Dorescu, N. Niculescu Stere, Marin Constantin, Olimpia Andreevici.
Direcția de scenă: Ion Cojar
Decoruri și costume: Ion Mitrici
Asist. dir. scenă: Nicolae Ifrim
Toț în cadrul acestei serii de spectacole mai puteți viziona: comedia
„O felie de lună"
de AUREL STORIN
In pregătire:
„Foștii copii"
de NINA IVANTER
Regia artistică: Constantin Codrescu.
Scenografia: Elena Simirad Munteanu
Biletele se găsesc de vînzare la Casa de bilete din str. Dobrogeanu Gherea nr. 2, zilnic între orele 10—13 și 17—20.

TEATRUL „CONSTANTIN I. NOTTARA"
prezintă în
SALA MAGHERU
MARȚI 25 decembrie, orele 19,30 spectacolul
„Ciocîrlia"
de J. ANOUILH
Traducere: VALENTIN LIPATTI
Regia: MIRCEA AVRAM
Decoruri și costume: DAN NEMȚEANU

CASA de CULTURĂ
A RAIONULUI „1 MAI"
FILIALA „ȘTEFAN SAHUMIAN"
str. Armenească nr. 9—11
Telefon: 13.49.96
anunță deschiderea unui NOU CURS de:
DANSURI MODERNE
la care se vor preda:
Tango — Vals — Slow-Fox — Fox-Trot cu noi variante — Vals-Boston — Polca
Informații și înscrieri zilnic între orele 8—13 și 17—21 în str. Armenească nr. 9—11, telefon: 13.49.96.

ANSAMBLUL de ESTRADĂ „OPTIMIȘTII"
de pe lîngă Consiliul Central al Asociației Orbilor din R.P.R.
PREZINTĂ
în ziua de 22 decembrie, ora 17, în
SALA DALLES
SPECTACOLUL SATIRIC MUZICAL
„SUS CORTINA"
Biletele s-au pus în vînzare la sala Dalles

MINISTERUL ECONOMIEI FORESTIERE
Intreprinderea de prezentare și desfacere „Mobila"
fine un
CONCURS
pentru ocuparea următoarelor posturi, în specialitatea proiectare și construcție de mobilă:
— 1 ARHITECT PROIECTANT
— 1 DESENATOR PRINCIPAL
Cererile pentru concurs se pot depune pînă la data de 10 ianuarie 1963 la secretariatul întreprinderii, București, str. Știrbei Vodă nr. 2—4, tel. 14.96.21.

Concursul SPECIAL Pronosport
de duminică 23 decembrie a.c. oferă participanților un nou prilej de a obține, în afara premiilor obișnuite în bani pentru: premiul special 12+1 de 50.000 lei, categoriile I, a II-a și a III-a, și următoarele premii suplimentare în obiecte atribuite GRATUIT din fond special: 1 autoturism Skoda-Octavia, motociclete, complex muzical Tesla-Viola, televizor, frigidere, aragazuri, aparate de radio, ceasornice, biciclete și alte numeroase premii importante în obiecte, în valoare totală de peste 150.000 lei.
Cu acest prilej Loto-Pronosport oferă participanților frumoase cadouri compuse din: scrumiere emailate, pachete țigări Loto-Pronosport, agende telefonice, oglinzi, calendare de buzunar și altele.

Oferte de serviciu

I.R.C.R. V. I. Lenin, str. Gutenberg nr. 3 A, caută conducători autocamioane. Plata în acord.

TRUSTUL de Construcții și Montaje Energetice din București, calea Moșilor nr. 158, caută normatori de construcții pentru șantierele: Termocentrala Ludu, Paroșeni și Ișalnița — Craiova. Se asigură cazarea și indemnizațiile respective.

MINISTERUL Industriei Construcțiilor I.A.U.P.S., calea Victoriei nr. 111, tel. 14.87.67, caută ingineri proiectanți principali în specialitatea mecanică cu minimum 5 ani în producție din care 2 ani în proiectare, ingineri proiectanți specialitatea mecanică, inginer metalurgist specializat în metalografie cu vechime de 3 ani în specialitate, proiectanți I și tehnician normator în lucrări de proiectare utilaje.

INTREPRINDEREA utilaj transport str. Avrig nr. 29, caută INGINERI mecanici pentru orașul București și PAZNICI.

DIRECȚIA NAVIGAȚIEI CIVILE (NAVROM) caută INGINERI în specialitățile: exploatarea navelor și porturilor, constructor și mecanic naval, electromecanică, cu stagiu de 3 ani pentru inginer și 4 ani pentru inginer principal, urmînd a fi încadrați în centrala unității din București. Se pot adresa și doritorii din provincie care au asigurat spațiul de locuit în București, MUNCITORI cu înaltă calificare în ramura ELECTRONICA, cei puțin absolvenți ai unei școli profesionale electrotehnice, cu stagiu de 3 ani în specialitate, stagiu militar satisfăcut. După absolvirea unui curs de specializare vor fi îmbarcați pe navele comerciale ca ofițeri electricieni radar. Pentru informații solicitanții se vor adresa la NAVROM București — tel. 18.02.90.

U.R.C.C. București caută stenodactilografă cu studii medii. Informații în str. Mendeleev nr. 28—30.

BAZA de aprovizionare și desfacere nr. 1 M.M.C.M. spl. Independenței nr. 323 — București caută STRUNGAR în fier, AUTOMACARAGII, MAGAZINER principal, ADMINISTRATOR de imobile, PAZNICI, INGRIJITOR și CANTARAGII autorizați de metrologie.

INSTITUTUL Politehnic București caută INGINER principal electromecanic, INGINER instalații, TEHNICIAN I — instalații și TEHNICIAN I sector ateliere întreținere. Doritorii se vor adresa la serviciul tehnic.

I.R.C.R. N. Bălcescu, aleea Suter nr. 25, caută PAZNICI, cu domiciliul în București și CONDUCATORI auto.

INSTITUTUL de Cultură Fizică București — str. Maior Ene nr. 12, tel. 15.51.57 caută BUCATAR, INSTALATOR apă-canal și FOCHIȘTI caloriferiști.

ȘCOALA tehnică de activiști culturali caută CALORIFERIST pentru căminul din str. Fălnari nr. 1. Solicitanții se vor adresa la secretariatul școlii din calea Dorobanți nr. 99 A, telefon 12.96.63.

INTREPRINDEREA de prospecțiuni geologice și geofizice București str. Modestiei nr. 1 tramvai 10, stația Occidentului, caută ELECTRICIENI pentru șantierele din provincie și TEHNICIENI topografi.

I.I.S. „Flacăra roșie" din București str. Bela Brainer nr. 67—93 caută PAZNICI.

INTREPRINDEREA de utilaje București, str. Chiristigii nr. 8—10 caută INGINER tehnolog în ramura construcții mașini, INGINER mecanic și ECONOMIST preț cost industrie. Informații la telefon 11.74.06 int. 9.

FABRICA de medicamente „Tableta" din București bd. Bucureștii Noi nr. 52 caută MAISTRU mecanic, FOCHIȘTI și PAZNICI.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 17.10 „De strajă păcii" — program de cîntece. 17.30 In slujba patriei. 18.00 Fragmente din opereta „Țara surîsului" de Lehar. 18.30 Lecția de limba engleză. 18.40 Muzică vocală. 19.00 Jurnalul satelor. 19.25 Muzică ușoară. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Cîntece în cinstea celei de-a XV-a aniversări a Republicii. 20.19 „Sub steagul Partidului" — program de cîntece. 20.30 Noapte bună, copii: „Unde se păstrează anii?" de Grigori Vieru. 20.40 Muzică de dans. 21.15 „Cîntare Romîniei socialiste" — pagini literare despre Oltenia zilelor noastre. 21.30 Muzică populară romînească cerută de ascultători. 22.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. Sport. 22.25 „Compozitorul săptămînii": Marțian Negrea. 23.05 Muzică de dans. 23.50—23.55 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

17.00 Noi interpreți în studio: pianista Graziella Georgia și basul Ilie Bulgaru. 17.30 Sfatul mediculuî: Răgușeala. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Ciclul „Mari dirijori" — Nikolai Anosov. Fantezie simfonică „Francesca da Rimini" de Ceaikovski. 19.01 Din creația compozitorului Elly Roman. 19.30 Teatru la microfon „Fata cu pistrui" de Andrei Uspenski. Traducere și adaptare radiofonică de Sonia Filip. 20.48 Muzică instrumentală. 21.15 Cîntă Alexandru Grozuță, artist emerit. 21.30 Radiojurnal. 21.45 Muzică de balet. 22.30 Moment poetic: Mihai Beniuc. 22.35 Muzică ușoară. 23.00 Buletin de știri. 23.10—24.00 Sextetul opus 36 în Sol major de Johannes Brahms.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.07 Piese interpretate de orchestre de mandoline. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Melodii populare romînești. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.07 Muzică ușoară. 6.20 Emisiunea pentru sate: Pregătirea inventarului pentru răsadnițe. 6.30 „Ce frumos e-n sat la noi" — program de cîntece populare romînești. 6.45 Mărșuri sportive. 7.00 Buletin de știri. 7.10 Muzică de estradă. 7.30 Sfatul mediculuî: Regimul alimentar în boala ulceroasă. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Salut voios de pionieri. 8.00 Sumarul presei centrale. 8.08 Muzică ușoară. 8.30 Piese simfonice de compozitori romîni. 9.00 Roza vînturilor. Din cuprins: Priveliști hunedorene; Lecturi geografice. 9.25 Cîntece pentru cei mici. 9.40 Muzică de estradă. 10.00 Muzică simfonică. 11.00 Radiojurnal. 11.05 Fragmente din opera „Evgheni Oneghin" de Ceaikovski. 12.00 Muzică instrumentală. 12.20 Album sportiv. 12.30 Muzică distractivă. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Lucrări de compozitori din diferite orașe ale patriei. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Muzică ușoară cerută de ascultători.

UNDE MERGEM

TEATRE

CARMEN — *Teatrul de operă și balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.
PAGANINI — *Teatrul de stat de operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.
ANNA KARENINA — *Teatrul național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.
VICLENIILE LUI SCAPIN — *Teatrul național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.
O SINGURĂ VIAȚĂ — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.
MENAJERIA DE STICLĂ — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.
ANTONIO ȘI CLEOPATRA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.
SCANDALOASA LEGĂTURĂ DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.
O SEARĂ DE FOLCLOR MUZICAL EVREIESC — *Teatrul evreiesc de stat*, tel. 21.36.71, ora 20.
ȘAPTE INȘI ÎNTR-O CĂRUȚĂ — *Teatrul regional București*, șos. Ștefan cel Mare 34, tel. 12.94.23, ora 20.
DE PRETORE VINCENZO — *Teatrul pentru tineret și copii*, sala C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.
MICUȚA DORRIT — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 20.
CĂLUȚUL COCOȘAT — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.
TĂNASE ȘI REVISTA — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.
OCOLUL PĂMÎNTULUI ÎN 30 DE MELODII — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.
MUZICA BAT-O VINA — *Sala Dalles*, ora 20.
VALEA TRANDAFIRILOR prezentat de ansamblul Circului din R.P. Bulgaria — *Circul de stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

TINERII — cinemascop — rulează la *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15.10, 17.15, 19.30, 21.30; *Alex. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 14.45, 17, 19.15, 21.30; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 15.30, 18, 20.15; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15.45, 18, 20.15, 22.30.
HAMLET — rulează la *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 18, 21; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, te. 23.07.40, ora 16.30, 19.45.
MIRACOLUL LUPILOR (cinemascop) — rulează la *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15.30, 18, 20.30; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 16.30, 19, 21.30; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 16, 18.30, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15, 17.30, 20, 22.30; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 15.15, 17.45, 20.15; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 16.30, 19, 21.30.
ULTIMA BĂTĂLIE — rulează la *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.15, 18.30, 21.

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P. M. R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2919 | 4 PAGINI 20 BANI | Simbătă 22 decembrie 1962

1947 1962

ÎN ÎNTÎMPINAREA ANIVERSĂRII REPUBLICII

CU PLANUL ANUAL INDEPLINIT

INDUSTRIA UȘOARĂ

Azi, muncitorii, tehnicienii și inginerii din cadrul industriei ușoare, au obținut un nou și important succes, realizînd planul de producție pe anul 1962 cu 9 zile înainte de termen.

Pînă la sfîrșitul anului, întreprinderile aparținînd Ministerului Industriei Ușoare vor fabrica peste plan 1 100 000 bucăți diverse tricotaje, 1 750 000 perechi ciorapi, 550 000 mp țesături din lînă, mătase și fire sintetice, 17 000 000 bucăți articole de sticlărie (servicii de ceai, lichior, apă și vin) etc.

In acest an au fost introduse în producție noi modele și sortimente ca: tricotaje din fire sintetice voluminoase, țesături sintetice impermeabile, pantofi extraflexibili, încălțăminte cu talpă duroflex, 1 880 modele noi de tricotaje și confecții, etc.

Prin reducerea prețului de cost au fost realizate ECONOMII PESTE PLAN ÎN VALOARE DE CIRCA 40 000 000 lei.

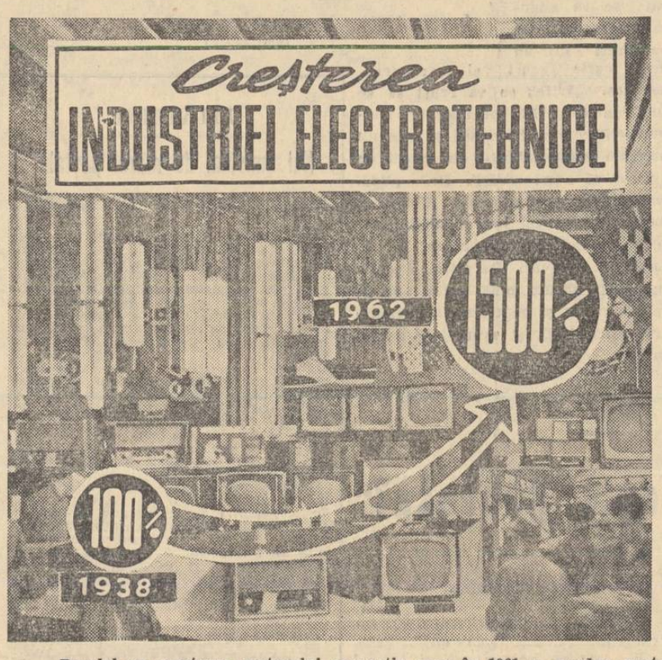
La 20 decembrie, Intreprinderea poligrafică nr. 2 a realizat sarcina anuală la producția globală.

Producția realizată pînă la 20 decembrie este mai mare cu 9,3 la sută față de producția întregului an 1961.

★

Tot înainte de termen și-a îndeplinit planul anual de producție colectivul de muncitori, ingineri și tehnicieni de la FABRICA DE ZAHĂR CHITILA.

Pînă la sfîrșitul anului cantitatea de zahăr produsă peste plan va ajunge la 480 tone, iar suma ECONOMIILOR ȘI BENEFICIILOR PESTE PLAN se va ridica la 1 250 000 ȘI RESPECTIV 2 700 000 LEI.



Paralel cu creșterea sectorului energetic care în 1961 a produs peste 8 miliarde kwh, față de 2 miliarde kwh cît s-au produs în 1950, s-a dezvoltat și industria electrotehnică. Comparativ cu anul 1938, în 1962 s-au produs de 15 ori mai multe motoare și aparataj electrotehnic. Motoarele electrice de cele mai diferite tipuri, transformatori, cablu de forță, stații de comandă, aparataj de telefonie, radioreceptoare, televizoare și multe alte produse poartă emblema unor uzine bucureștene: „Uzina de mașini electrice", „Fabrica de cabluri și materiale electroizolante", „Electroaparataj", „Electromagnetica", "Electronica" etc. Sînt uzine construite în anii noștri și care și-au cîștigat un meritat prestigiu datorită entuziaștilor muncitori, tehnicieni și ingineri, care au înscris an de an noi succese în cărțile de aur ale respectivelor întreprinderi.

COMUNICAT

cu privire la cea de-a XVII-a sesiune a Consiliului de Ajutor Economic Reciproc

Intre 14 și 20 decembrie 1962 a avut loc la București cea de-a XVII-a sesiune ordinară a Consiliului de Ajutor Economic Reciproc. La lucrările sesiunii au luat parte delegațiile țărilor membre ale Consiliului de Ajutor Economic Reciproc, conduse de tovarășii: S. Todorov, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Bulgaria, O. Simunek, vicepreședinte al guvernului Republicii Socialiste Cehoslovace, B. Leuschner, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Democrate Germane, D. Molomjamț, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Mongole, P. Jaroszewicz, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Polone, Al. Bîrlădeanu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romîne, A. Apro, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Ungare, M. Leseciko, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste.

La sesiune a participat ca observator tov. Dinh Van Duc, ambasador extraordinar și plenipotențiar al Republicii Democrate Vietnam în Republica Populară Romînă.

Sesiunea Consiliului a fost prezidată de tovarășul Al. Bîrlădeanu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, șeful delegației Republicii Populare Romîne.

Sesiunea a examinat raportul Secretariatului Consiliului cu privire la activitatea Consiliului de Ajutor Economic Reciproc în anul 1962. Cu prilejul discutării raportului s-a relevat că organele Consiliului și-au desfășurat activitatea în scopul îndeplinirii hotărîrilor Consfătuirii din iunie 1962 a reprezentanților partidelor comuniste și muncitorești ale țărilor participante la C.A.E.R. și ale sesiunii a XVI-a a Consiliului.

In organele Consiliului au fost elaborate și înfăptuite o serie de măsuri importante în domeniul lărgirii și întăririi continue a colaborării economice și tehnico-științifice. Paralel cu coordonarea planurilor de dezvoltare a economiei naționale a țărilor membre ale C.A.E.R. în perspectiva generală, țările și organele Consiliului au început munca de pregătire în domeniul coordonării planurilor pentru perioada de după 1965, inclusiv coordonarea planurilor principalelor investiții. Se încheie activitatea legată de pregătirea calculelor orientative la balanța energetică și de combustibil a țărilor pe perioada pînă în 1980, scoțîndu-se în evidență problemele care necesită rezolvarea pe o bază multilaterală.

In anul 1962 țările membre ale Consiliului au înfăptuit măsuri comune în domeniul dezvoltării unei serii de ramuri din cele mai importante ale economiei naționale. Țările au colaborat cu succes în construcția de mine carbonifere, centrale electrice, extracția de minereuri de cupru, producția de cupru, sulf și a unor materii prime pentru industria chimică etc. Au fost date în exploatare înainte de termen porțiuni ale conductei de țiței „Prietenia" pe teritoriile Cehoslovaciei și Ungariei; la sistemele energetice ale Ungariei, R.D.G., Poloniei și Cehoslovaciei, interconectate anterior, a fost racordat sistemul energetic al Ucrainei de vest, datorită cărui fapt a devenit posibil transportul energiei electrice din U.R.S.S. în Ungaria; și-a început activitatea la Praga Dispeceratul central al sistemului energetic interconectat.

S-a continuat activitatea în domeniul specializării și cooperării în producție, în primul rînd în domeniul construcțiilor de mașini. In anul 1962, organele Consiliului au adoptat recomandări privind însușirea, specializarea producției și livrările reciproce ale unei serii de noi tipuri de mașini și utilaje, precum și pentru specializarea și cooperarea în producția principalelor tipuri de mașini-unelte așchietoare, utilaj de forjat și presat, instalații complete de fabrici de zahăr și alte tipuri de mașini și utilaje. Recomandările adoptate prevăd reducerea paralelismului nejustificat în producția tipurilor menționate de mașini și utilaje.

Infăptuirea recomandărilor adoptate va contribui la ridicarea nivelului tehnic al industriei constructoare de mașini a țărilor, la reducerea cheltuielilor de investiții și de producție și va face posibilă satisfacerea mai deplină a necesităților țărilor membre ale C.A.E.R. cu tipurile unicate cele mai importante de mașini-unelte așchietoare și de utilaje de forjat și presat.

S-a lărgit colaborarea tehnico-științifică între țările membre ale C.A.E.R., ceea ce a contribuit la folosirea mai deplină de către toate țările frățești a realizărilor științei și tehnicii moderne pentru dezvoltarea economiei lor.

(Continuare în pag. a III-a)

Replici contemporane

Fapte diverse... în dialoguri

MOTTO:

— Eu sînt Stoica și am venit să-mi dați de lucru!
— Care Stoica?
— Al cu premiu...
— Care premiu?
— Premiul primăriei pentru cea mai numeroasă familie.
— Regretăm, dar n-avem nimic disponibil...

O însemnare din ziarul „Dimineața" — 2 decembrie 1937. Prin redacția ziarului, un om — pe nume Ion Stoica — anunță că e dispus să ofere o medalie recent căpătată, contra unei sume. Cine este acest Ion Stoica?

...S-a bucurat de o publicitate pe cît de zgomotoasă, pe atît de efemeră. In „Luna Bucureștilor", onorata primărie a municipiului s-a gîndit să fericească pe neînsemnatul contribuabil bucureștean Ion Stoica, tatăl a 12 copii: un premiu, o medalie ba și... o diplomă de fecunditate! Și apoi? Apoi — citîm din ziarul „Dimineața" — „a revenit la situația lui ulterioară... adică la situația de șomer împovărat de o nevastă și o duzină de plozi (...)".

Urmează cutremurătorul dialog, pe care l-am reprodus în motto-ul de mai sus: „Eu sînt Stoica și am venit să-mi dați de lucru!". „Care Stoica?" „Al cu premiu"...

Parcă-l vedem pe omul acesta, plecat în căutarea unei bucăți de pîine, cu „diploma de fecunditate" în buzunar. Parcă-l vedem bătînd la porțile fabricilor, repetînd cu încăpățînare, cu absurdă încăpățînare: „Eu sînt Stoica și am venit să-mi dați de lucru"... Parcă-l vedem arătîndu-și medalia și repetînd laitmotivul său disperat: „Al cu premiu"... Parcă vedem fețele amuzate ale celor care-i ascultau cererea și mirarea lor nedisimulată: Vrea de lucru? Poate vrea și statuie!

Și, în sfîrșit, tragica zi cînd a înțeles că a fost scos din anonimat ca o curiozitate în „Luna Bucureștilor", așa cum erau scoși din anonimat, la Moși, „femeia cu barbă" și „copilul cu două capete". Cînd a înțeles că „diploma de fecunditate" nu-i va hrăni copiii. Cînd a înțeles că va rămîne șomerul Ion Stoica, avînd în plus față de celelalte sute de mii de șomeri, o medalie.

Un fapt divers. Dar un fapt divers care dezvăluie o lume.

★

...„Sînt mamă a opt copii, își începe scrisoarea tovarășa Marga Vasilescu, salariată la Școala medie de 7 ani nr. 144. Este o mare fericire pentru orice mamă să-și vadă copiii crescînd frumoși și sănătoși. Pentru ei mai cu seamă ne-am bucurat, atît eu cît și soțul meu, invalid de război, cînd am primit o locuință nouă, pe strada Gh. Adamescu nr. 16".

...„Anul trecut — ne scrie medicul Gh. Danielescu — am avut fericirea ca, în comuna în care am lucrat, să nu văd nici o mamă cu ochii înlăcrimați, mortalitatea infantilă menținîndu-se la zero, grație condițiilor optime de lucru pe care le are orice medic de circumscripție rurală".

...Scrisoare colectivă de la familia Marinescu. Ioana Marinescu, ca orice mamă, scrie despre marea sa bucurie știindu-și copiii așezați la casele lor, ducînd o viață demnă, frumoasă. Ne scrie cu amănuntele de rigoare: Cutare fiu s-a mutat în locuință nouă; altul și-a luat televizor, mobilă... Tatăl, mecanic pe șantierele de construcții din Capitală, insistă asupra bucuriei pe care i-o aduce munca: „Numai în cursul anului trecut am lucrat personal ca mecanic de utilaje, la 370 de apartamente pentru cei ce muncesc".

...Cuvintele Elenei Giugă, femeie în etate: „După 20 de ani de muncă am ieșit la pensie; primesc pensia lunar acasă. La 1 martie am fost aleasă în comitetul de stradă, iar în octombrie m-am înscris la Universitatea populară".

...Aurel Atănăsoaie, maistru la Intreprinderea I.R.I.C.: „După absolvirea școlii de maiștri, atît eu cît și soția mea care lucrează la Fabrica de mezeluri „Mistrețul", ne-am preluat noua muncă. Sîntem tineri, avem în jurul a 25 de ani, și sîntem fericiți pentru posibilitățile ce ni s-au creat în țara noastră".

Să continuăm? De fapt, fiecare cetățean al Republicii noastre, ar putea adăuga propria sa replică...

Și cît de diferit sună ea, de cumplitul dialog al lui Ion Stoica, „ăl cu premiu!"...

H. SORIN

De aproape patru ori mai multă apă decît în 1947

Un calcul efectuat ieri, la serviciul tehnic al I.C.A.B., ne-a demonstrat că în ultimii 15 ani cantitatea de apă distribuită pe cap de locuitor a sporit de de 3,3 ori. Și aceasta în condițiile în care populația orașului a sporit simțitor din 1947 și pînă astăzi. Pentru că, de fapt, debitul de apă pompată în rețeaua orașului este de 3,9 ori mai mare în 1962, decît în 1947.

Asemenea realizare a presupus mari și importante eforturi materiale din partea statului nostru. In perioada celor 15 ani, vechii rețele de apă i s-au adăugat noi artere și conducte de serviciu în lungime de 130,2 km, care au permis o bună alimentare cu apă a nenumărate cartiere.

Dintre lucrările mai importante efectuate în acești ani se numără: marile transformări și completări la sursa Arcuda, stația de pompare a apei brute din rîul Argeș la sursa Arcuda și conducta respectivă, stația de pompare sud, apeductul Bragadiru — stația sud, apeductul de legătură între nodul Roșu și Bragadiru, arterele de apă stația sud — splaiul Independenței, de pe calea Griviței etc.

In acest an lungimea rețelei de apă a sporit cu 19,2 km. Dintre rețelele, mai importante sînt: artera Sebastian—Ferentari, în lungime de 1,3 km, artera Grozăvești (1 km), arterele Călărași—bd. Muncii — Popa Nan, (4,6 km), conductele de pe străzile: Jiului (980 metri), prelungirea Bachus (870 m), str. Băjești — Fluturi — Bolboaca (510 m), Grapei — Poenaru Vasile — Ciubotica Cucului (930 m), Spiralei — Moldoveanului — Cununiței (760 m), Trompetului (1260 m), Boldești (460 m) și altele.

CANALE ÎN LUNGIME DE 218 KM.

Concomitent, s-a dezvoltat foarte mult și rețeaua de canalizare menită să permită evacuarea apelor uzate. La sfîrșitul anului lungimea acestei rețele va fi cu 218 km mai mare decît în 1947. O bună parte din canale sînt colectoare mari, în care poate încăpea o... mașină. Printre noile lucrări de canalizare din acest an se numără: colectorul din cartierul Militari (3,3 km), colectorul Giulești (1,4 km), canalele de pe arterele: Moșoaia, (1,3 km), Pecineaga (530 m), Serg. Turturică (300 m), Boldești (460 m).

La prima ninsoare

Nu mai departe decît la 18 decembrie, în buletinul meteorologic se putea citi: „Parcă ar fi autentică primăvară... Vremea s-a încălzit excepțional de mult. Temperaturile maxime au urcat pînă la plus 16 grade"... Și iată că, la 3—4 zile distanță, trebuie să recunoaștem că... parcă ar fi autentică iarnă!

După valul de căldură, a venit un val:... de ninsoare. A început să ningă, ninge în continuare. Orașul a fost îmbrăcat peste noapte într-o uriașă mantie albă.

Și iată că au intrat în funcțiune autoperiile și apoi plugurile Intreprinderii de salubritate București. Sute de bucureșteni au „atacat" imediat... zăpada. Utilajele speciale împrăștie sare.

Azi dimineață lucrau în oraș, la zăpadă, 33 autoperii, 35 pluguri pentru zăpadă mică și 700 lucrători ai Salubrității, în afara echipelor I.T.B. care trebuie să asigure normala circulație a mijloacelor de transport în comun. Așa cum s-a stabilit din vreme, în consfătuirile care s-au ținut în fiecare raion, și în circumscripții (cu deputații, comitetele de stradă, comisiile de femei etc.) ninsoarea este un semnal de mobilizare la noi activități gospodărești. In primul rînd, la curățirea trotuarelor — și chiar a părții carosabile, unde e cazul — de depozitarea zăpezii la rigolă... De altfel, trebuie spus, în foarte multe locuri cetățenii nu au așteptat nici o invitație. Stratul de zăpadă adunat pe trotuarul din dreptul casei a fost singurul îndemn la muncă. Așa trebuie să procedeze toți.

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: **Azi, la ora 8, în București** temperatura aerului a fost de minus 2 grade. Maxima de ieri în aer a fost de zero grade, iar minima din cursul nopții de minus 4 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea se menține umedă, cu cerul mai mult acoperit. Temporar ninsoare. Vînt potrivit din est și nord-est cu intensificări. Temperatura aerului staționară, minima va fi cuprinsă între minus 4 și minus 6 grade, iar maxima între minus 2 și zero grade.

Pentru zilele de 24, 25 și 26 decembrie: Vreme rece, cu cerul temporar noros. Va ninge la începutul intervalului. Vîntul va sufla potrivit în Dobrogea și în general slab în rest. Temperatura aerului în scădere.

Au apărut

Ion Creangă: „Pupăza din tei", Editura tineretului, colecția „Traista cu povești", 2,50 lei.

A. Mincicovski: „Zece zile singur", Editura tineretului, 2,80 lei.

Gheorghe Vlad: „Îndrăzneala", Editura pentru literatură, colecția „Teatru de amatori", 2,50 lei.

Eugen Teodoru: „Croitor pentru săraci", Editura pentru literatură, 4,90 lei.

Orice Capitală

Avantaje pentru cumpărători, în librării și papetării

In cîteva zile se va deschide în subsolul librăriei „Mihail Eminescu" un raion specializat unde se vor desface, cu preț redus, cărți din toate domeniile literaturii, precum și unele exemplare cu mici defecte ale unor ediții epuizate. Același raion va cuprinde și ultimele exemplare ale unor lucrări în curs de epuizare.

Tot peste cîteva zile, cumpărătorii vor putea găsi, la Librăria nr. 78 din calea Griviței, diferite articole de papetărie cu preț redus — caiete, stilouri, mape de scrisori — precum și jucării.

ACCESORII PENTRU MAȘINILE DE GĂTIT TIP „ARAGAZ"

Creșterea continuă a volumului desfacerii mașinilor de aragaz a creat necesitatea asigurării unei game bogate de piese de schimb. Răspunzînd acestei cerințe a consumatorilor, întreprinderile producătoare au pus la punct procesul de fabricație a unor accesorii pentru mașinile de gătit tip „Aragaz": arcuri de la ușile cuptorului, căpăcele de arzătoare, și arzătoare, regulatoare de aer, duze, butoane de reglaj (din mase plastice), sticlă securizată pentru ușa cuptorului de la mașinile tip „Carpați" ș. a.

Fiind vorba de piese ușor de montat și de reglat, problema înlocuirii lor nu va prezenta nici o dificultate.

Itinerar de vacanță

START SPRE BUCEGI!

— Mateescu Dumitru!
— Prezent!
— Manolescu Gheorghe!
— Prezent!

...Se strigă catalogul clasei a IX-a C. Nu ne aflăm la o oră de curs ci la 3 ianuarie pe... peronul Gării de Nord. Sînt prezenți toți elevii clasei. Pentru merite deosebite la învățătură s-a hotărît ca întreaga clasă să fie trimisă în timpul vacanței de iarnă să petreacă cîteva zile în Bucegi.

REVELION LA PEȘTERA

Peste patru zile un grup de elevi ai școlii vor lua startul spre Valea Prahovei. Ruta lor este: Cota 1400, Cabana Peștera și Sinaia. Anul nou îi va găsi la „Peștera" unde li s-au rezervat din timp locurile prin O.N.T.-Carpați.

Turiștii care vor petrece revelionul la această cabană vor avea prilejul să vadă la... lucru brigada artistică de agitație a școlii, care a fost premiată în acest an la concursul organizat de Ministerul Invățămîntului și Comitetul Central al U.T.M.

UN DISPECERAT... AD-HOC

Ora 13. Telefonul sună fără întrerupere.

— Alo, Școala medie nr. 1? La telefon O.N.T.-Carpați. Vă dăm ultimele amănunte în legătură cu plecările.

Comunicarea este primită de tovarășa Ioana Cosma, directoarea școlii. Biroul ei s-a transformat pe nesimțite într-un veritabil dispecerat al vacanței.

Cu o hartă în față, profesorul de educație fizică Stelian Gheorghiu explică unui grup de profesori traseul excursiilor. Un alt grup comentează programul cultural care va însoți pe elevi în vacanță.

TURUL... BUCUREȘTIULUI

La el participă cellalți elevi ai școlii. (din 21 clase) care au rămas în Capitală. Impreună cu diriginții (ghizii turului) ei vor vizita numeroase monumente ale culturii, instituții de artă și muzee din orașul nostru. Turul va începe în ziua de 26 decembrie și va dura trei zile, iar participanții vor parcurge itinerarul cu autocarele O.N.T.

D. LĂZĂRESCU

Prima zi a vacanței elevilor este și prima zi de iarnă, în adevăratul sens al cuvîntului. Motiv de bucurie și mai mare pentru școlari.

Foto: G. STINEA

De peste hotare

A fost anunțat procesul împotriva conducătorilor revistei vest-germane „Der Spiegel"

BONN 22 (Agerpres). — Conrad Ahlers, redactor al săptămînalului vest-german „DER SPIEGEL", arestat în mod arbitrar de poliția vest-germană pentru dezvăluirile cu privire la abuzurile săvîrșite de fostul ministru de război Strauss, a fost transportat de la închisoarea din Euskirchen la cea din Karlsruhe. Aici el urmează să fie judecat de un tribunal federal fiind acuzat de „atentat la siguranța statului". Procesul împotriva lui Ahlers, în care urmează să fie judecat și directorul revistei, Rudolf Augstein, a fost anunțat deabia acum cîteva zile deși cei doi publiciști au fost arestați și se află deținuți în închisoare de aproape două luni.

MITINGUL DE LA NEW YORK AL ORGANIZAȚIEI „FEMEI, LUPTAȚI PENTRU PACE!"

NEW YORK 22 (Agerpres). — La New York a avut loc un miting de protest împotriva persecutării organizației „Femei, luptați pentru pace!". Săptămîna trecută Comisia Camerei Reprezentanților pentru anchetarea activității antiamericane a chemat pentru depoziții pe conducătorii organizației.

Doamna Cora Wise care a prezidat mitingul a declarat în cuvîntul său că în pofida persecuțiilor, organizația „Femei luptați pentru pace!" este acum mai unită ca oricînd, nu poate fi intimidată și membrii ei sînt ferm hotărîți să-și continue lupta.

Toți vorbitorii au salutat pe conducătoarele organizației care s-au înapoiat de la Washington, au vorbit despre atitudinea lor curajoasă în fața comisiei.

Din peisajul cotidian al Capitalei: Blocuri noi pe șoseaua Mihai Bravu

NE RĂSPUND LA PROPUNERI

Administrații unice pentru mai multe blocuri

La propunerea făcută în cadrul anchetei noastre sub titlul „Există posibilități de reducere a cheltuielilor de întreținere în blocuri?", de a se grupa mai multe imobile în cadrul unei singure administrații, am primit răspunsuri de la sfaturile populare ale raioanelor 1 Mai, V. I. Lenin și N. Bălcescu.

Folosind această metodă la un număr de blocuri încă din anul 1960 — se spune în răspunsul primit de la sfatul popular al raionului 1 Mai — s-a reușit ca, printr-o mai bună gospodărire, cheltuielile de întreținere să fie reduse în medie cu 25 la sută, față de perioada cînd fiecare imobil avea cîte o administrație separată.

In prezent metoda a fost extinsă. In cadrul raionului există 4 administrații unice de blocuri (imobile vechi) și 3 administrații unice la blocurile noi. Rezultatele obținute sînt bune. S-au luat măsuri ca, acolo unde există condiții, să se creeze noi administrații unice.

Problema reducerii cotelor de întreținere în blocuri a constituit o preocupare de seamă și pentru comitetul executiv al sfatului popular al raionului V. I. Lenin. In răspunsul trimis redacției se arată că în ședința comitetului executiv din ziua de 25 septembrie a.c. s-a stabilit ca pînă la data de 30 ianuarie 1963 să fie comasate administrațiile a 50 de blocuri. Această hotărîre se află în curs de aplicare, urmînd a se constitui o administrație unică pentru blocurile din bd. 6 Martie 60, 83, 85, 87, 89, 91, 91 A, 93, 95, 97 și 101. In acest sens s-au făcut propuneri Comitetului executiv al Sfatului Popular al Capitalei.

Pînă la 30 iunie 1963 se va încheia acțiunea de comasare a administrațiilor de blocuri și de creare a unor comitete unice de blocuri.

Sfatul popular al raionului N. Bălcescu ne răspunde că s-au analizat posibilitățile creării unei administrații unice prin comasarea administrațiilor blocurilor din str. Poenaru Bordea, Danielopol și cele din piața Splaiului 3—5.

In Concursul republican al tinerilor artiști din teatrele dramatice, ieri după amiază Teatrul pentru tineret și copii a prezentat spectacolul „De n-ar fi iubirile...".

In fotografie: Un moment din spectacol interpretat de Leopoldina Bălănuță și Constantin Codrescu.

Ultimele știri sportive

● *La tradiționalul turneu internațional de șah de la Hastings (Anglia), care va începe la 27 decembrie, vor lua parte și doi șahiști sovietici: Smîslov și Kotov.*

● *In turneu în Olanda, echipa de fotbal Slovan Bratislava a jucat cu formația Fortuna Gellen, cu care a terminat la egalitate: 2—2.*

● *Campionatul mondial de hochei pe gheață va avea loc, între 7 și 17 martie, la Stockholm. La întrecere vor lua parte 17 echipe.*

● *Meciul de baschet dintre reprezentativele feminine ale R. S. Cehoslovace și R. P. Polone, disputat la Praga, s-a încheiat cu victoria gazdelor: 54—41 (24—21).*

● *In turneul de handbal în 7 de la Premnitz, echipa feminină Spartak Praga Sokolovo a întrecut cu 8—1 formația Traktor Schwering și a pierdut cu 6—3 în fața echipei Rotation Berlin.*

Premieră la Teatrul de operă și balet

„GISELLE"

Baletul în două acte „Giselle" al compozitorului francez din prima jumătate a veacului al XIX-lea Adolphe Adam, este unanim considerat drept o lucrare clasică a genului. Și aceasta datorită nu atît valorii partiturii muzicale (care, dincolo de o oarecare eleganță a scriiturii, nu depășește un nivel general modest) sau a libretului (lipsit de unitate de concepție), cît mai degrabă prilejului pe care-l oferă soliștilor și colectivelor de balet, de a-și pune în valoare întreaga gamă a cunoștințelor profesionale.

Considerațiile acestea se referă cu deosebire la actul II al baletului, care solicită din plin însușirea tehnicii coregrafice clasice, în timp ce actul I se bazează în bună măsură pe procedeele oarecum convenționale ale pantomimei.

Montînd „Giselle" pe scena Teatrului de operă și balet, maestrul de balet Vasile Marcu a respectat tradiția clasică a coregrafiei franceze (Coralli, Perrault), dar și a celei rusești (Petitpa), care a preluat, începînd de la sfîrșitul secolului trecut, întîietatea în cultivarea artei dansului. Preocupat atît de conturarea prin dans și mimică a caracterelor principalelor personaje ale acțiunii, cît și de punerea la punct a dificilelor scene de ansamblu, Vasile Marcu a realizat un spectacol de frumoasă ținută, al cărui nivel ar fi avut totuși de cîștigat, dacă elementele de pantomimă ale actului I ar fi fost folosite cu mai puțină ostentație. Actul al doilea, în schimb, constituie o certă reușită datorită atmosferei poetice realizată cu sobrietate și bun gust.

Mai puțin izbutite ni s-au părut de această dată decorurile (semnate de Ion Clapan), concepute simplist, într-o manieră naturalistă ce părușe a fi părăsită de scenografii instituției.

Soliștilor spectacolului li se cuvin, în general, aprecieri pozitive. Alexa Dumitrache-Mezincescu a rezolvat cu succes dificilele probleme ridicate de rolul titular, exprimînd cu forță de convingere diferitele stări sufletești parcurse de personaj de-a lungul acțiunii.

In rolul prințului Albert, Gheorghe Cotovelea s-a remarcat datorită ușurinței execuțiilor, în timp ce Ileana Iliescu (Myrtha, regina ielelor) a impresionat prin prestanța ținutei scenice și plasticitatea mișcărilor. In alte roluri s-au mai evidențiat Petre Ciortea (pădurarul Hans), Cristina Hamel-Zirra și Nicolae Deneș (Pas de deux), Ilie Suciu (scutierul Wilfried) etc.

Autoritar și precis, dirijorul Constantin Petrovici a asigurat în bune condițiuni conducerea muzicală a spectacolului; o mai mare atenție acordată nuanțelor expresive, îndeosebi în actul II, ar fi fost totuși de natură să ridice nivelul interpretării orchestrale.

E. ELIAN

Alexa Dumitrache-Mezincescu și Gheorghe Cotovelea

In anul 1963, revaccinarea antipoliomielitică

Cu vaccin romînesc

Secția de poliomielită este una din cele mai tinere secții a Institutului de seruri și vaccinuri „Dr. I. Cantacuzino". Intreaga ei activitate este legată de profilaxia poliomielitei în țara noastră. Actualmente în această secție a început prepararea pe scară industrială a vaccinului poliomielitic din virus viu atenuat, după metoda Sabin.

In vederea îndeplinirii acestor sarcini, noua secție a fost dotată cu aparatură din cea mai modernă, necesară obținerii culturilor celulare din rinichi de maimuțe, pe care se cultivă virusurile poliomielitice, precum și aparatura necesară finisării vaccinului antipoliomielitic.

In cadrul institutului a fost dat în folosință și un nou pavilion. Este vorba de clădirea pentru carantinarea maimuțelor, de la care sub un control riguros se scot rinichii necesari preparării păturilor monocelulare necesare cultivării virusurilor poliomielitice.

In vederea conservării virusurilor, pentru cultivarea și păstrarea vaccinului pînă la folosire, secția de poliomielită a fost înzestrată recent și cu mari spații frigorifice. Valorile temperaturii dezvoltate în aceste spații sînt cuprinse între minus 20 și 70 de grade Celsius.

Cercetători și tehnicieni special formați pentru această activitate, în U.R.S.S. și în institutele altor țări, avînd la dispoziție tehnica cea mai modernă, asigură cu competență prepararea unui vaccin poliomielitic de aceeași înaltă eficacitate ca și cel din străinătate. De altfel au fost luate toate măsurile necesare pentru ca vaccinarea și revaccinarea antipoliomielitică a populației din țara noastră în anul 1963 (grupele de virstă 0—30 ani) să fie asigurată cu vaccin poliomielitic peroral tip Sabin, preparat în Institutul „Dr. I. Cantacuzino".

★

De curînd institutul a primit și alte aparate noi necesare efectuării cercetărilor științifice pe scară superioară și pentru mărirea producției de seruri și vaccinuri.

Aparatul pentru culturi în profunzime face parte dintre acestea. După montare, cu ajutorul acestui aparat se va asigura prepararea unor vaccinuri într-un timp foarte scurt și foarte economicos. Astfel, se va reuși să se pună la dispoziția populației vaccinuri eficiente nedureroase și care nu prezintă contraindicații din punct de vedere al administrării. De pildă, vaccinurile contra febrei tifoide și paratifoide nu vor mai fi administrate prin injectări subcutanate, ci sub formă de drajeuri. De altfel, experimentările făcute pînă acum atît în laborator cît și pe teren au demonstrat eficacitatea și avantajele noului produs.

GH. N.

Într-unul din laboratoarele secției de poliomielită a institutului

„Alo, colțul zoologic Băneasa?"

La colțul zoologic de la marginea pădurii Băneasa zbîrnîie adesea telefonul în aceste zile.

— Alo, colțul zoologic mai e deschis? — întreabă unii.

— E deschis. Zilnic de la 10 la 16,30, în afară de luni, vine răspunsul.

Zilnic, numeroși vizitatori

Acest punct de atracție se bucură — în ciuda frigului și a vîntului — de vizita a numeroși bucureșteni. Și se va bucura în continuare, în tot cursul iernii, pentru că, spre deosebire de alți ani, celor o mie de „locatari" de aici, li s-au construit amplasamente destul de confortabile — pavilioane pentru lei și tigri, maimuțe și crocodili etc. (Prin vitrinele mari din sticlă exemplarele expuse se văd foarte bine).

Fiecare încăpere e încălzită după prescripțiile specialiștilor, adică în funcție de cerințele biologice ale speciei respective. Supravegherea variației mercurului din termometre este una din grijile de sezon. Pentru că altele sînt pretențiile struților, cazați într-un „apartament" cu două camere și altele ale puiului de muflon.

Deocamdată, în afară de mici necazuri... sesizate la cîteva maimuțe — și tratate binețeles la vreme, — n-a survenit nici un neajuns în starea de sănătate a celorlalte animale.

A survenit, în schimb, altceva...

Noi născuți...

În unele pavilioane s-au petrecut evenimente plăcute. S-au născut zilele acestea: un pui de yak și un pui de muntiac — al doilea din acest an.

In acest an pe lista noilor născuți s-au mai înscris: doi pui de antilopă Nilgau, un pui de leu, un pui de panteră, cîțiva pui de cîine Dingo, trei ursulești spălători, un pui de muflon și — pentru prima dată la colțul zoologic de la Băneasa — au venit pe lume 3 pui de bufniță, care s-au dezvoltat frumos și 30 de pui de fazan.

Colete...

Cu două zile în urmă, la colțul zoologic a sosit o veste:

— Poftiți și vă ridicați coletul...

— Ce bunătăți și de la cine?

— Un șarpe (piton) de vreo 2,40 m. Acum cîteva zile pe aceeași adresă a sosit de la Wroclaw (R. P. Polonă): o pumă — animal din familia felinelor, originar din America de Nord și Sud — și 7 fazani exotici, specii care lipseau din colecția de la Băneasa.

Prin intermediul scrisorilor se pregătesc alte interesante schimburi de animale și păsări cu grădinile zoologice de peste hotare, care, sperăm, vor fi la fel de fructuoase ca acelea din acest an. In afară de ultimele achiziții, despre care am amintit, în 1962 au sosit din străinătate 47 păsări, 2 reptile, și 15 mamifere. Unele din ele sînt exemplare valoroase: pitonul african, crocodilul de Mississippi, papagalii sud-americani, maimuțele africane, hiena vărgată, clinii zburători, perechea de cimpanzei...

...Iată, așadar, că o vizită la Băneasa, chiar și în vreme de iarnă, e cu totul justificată...

P. I.

In fotografie: „Cîini zburători", niște lilieci exotici, uriași, specie originară din Asia de sud-est și din Arhipelagul indo-malaez. Ei au fost achiziționați în acest an.

FILATELIE

Noi emisiuni de mărci poștale străine difuzate în țara noastră

La începutul săptămînii viitoare vor fi difuzate în țară numeroase emisiuni de mărci poștale din țările socialiste.

● Din UNIUNEA SOVIETICĂ vor fi puse la dispoziția filateliștilor următoarele serii: *Bazele comunismului* (3 mărci policrome de cîte 4 kopeici, cu aspecte din activitățile de bază și cu cifre indicînd dezvoltarea domeniilor respective); *A 40-a aniversare a U.R.S.S.* (o marcă de 4 kop. reprezentînd stema și harta Uniunii Sovietice iar pe prim plan, secera și ciocanul); *stația cosmică „Marte I"* (o marcă de 10 kop. reprezentînd stația cosmică în zbor spre planeta Marte); *U.R.S.S. campioană mondială la șah* (o marcă de 4 kop.); o marcă de 4 kop. în amintirea *mareșalului Blücher* (portret și scenă de luptă); cîte o marcă de 4 kop. cu prilejul a 250 ani de la nașterea poetului *Saiat Nova* și 20 ani de la moartea poetului kirghiz *Togotok Moldo*; în seria: *„Scriitori sovietici"*, cîte o marcă de 4 kop. dedicată lui *Arkadie Gaidar* și lui *A. S. Makarenko*.

● Tot cu prilejul aniversării a 45 ani de la Marea Revoluție Socialistă din Octombrie, R.S. CEHOSLOVACĂ a pus

de asemenea în circulație două mărci poștale: 30 haleri (muncitor cu drapel și cosmonaut cu porumbelul păcii), 60 h. (portretul lui Lenin și stema U.R.S.S.); tot aici au apărut două mărci în cinstea celei de-a 40-a aniversări a U.R.S.S. (30 și 60 h, cu același desen în culori schimbate: crucișătorul „Aurora"); la al XII-lea Congres al Partidului Comunist Cehoslovac au apărut trei mărci (30, 40 și 60 h) cu aspecte din activitatea industrială și agricolă; seria *„Inlesniri sociale"* cuprinde două mărci: 30 h (copii care se joacă) și 60 h (casă de odihnă la Zinkovy).

● La aniversarea a 45 ani de la Marea Revoluție Socialistă din Octombrie, R.P. CHINEZĂ a emis două mărci bicolore, de 8 fen (Lenin vorbind mulțimii) și 20 fen (Asaltul Palatului de Iarnă); va fi difuzată și colița care completează seria *„Dansuri populare"*.

● Din R.P.D. COREEANĂ va fi difuzată o marcă dedicată aniversării a 1535 ani de la întemeierea orașului Phenian (vederea generală a orașului) și două mărci policrome în cinstea recentelor alegeri.

● La împlinirea a 100 ani de la nașterea scriitorului german Gerhardt Hauptmann, în R.D. GERMANĂ a apărut o marcă de 20 pfenigi, reprezentînd portretul scriitorului.

„La mulți ani Exportlemn"!

Astăzi la ora 19,30, în sala Teatrului C.C.S., va avea loc un spectacol festiv dat în cinstea aniversării a cincisprezece ani de la înființarea întreprinderii „Exportlemn" — prima întreprindere de comerț exterior înființată în R.P.R. Spectacolul „La mulți ani Exportlemn"! va fi susținut de ansamblul artistic al întreprinderii.

In vîrful PENIȚEI

Din însemnările unui viitor tată

5 noiembrie.

Ciudat... De cînd s-a aflat în mod cert evenimentul, cunoscuții au adoptat față de mine o atitudine duioasă, semi-paternă, de parcă eu aș fi cel care trebuie să se nască. Mi se recomandă cărți despre și pentru copii, volume de medicină, cărți de bucate. Un amic m-a întrebat discret dacă știu să gătesc. „De ce?" — l-am întrebat. A zîmbit cu oarecare răutate: „Ai să vezi"...

9 noiembrie.

N-aș fi crezut niciodată că pe lume există atîția oameni dornici să dea sfaturi. In casă pătrund în vîrful picioarelor, fiindcă nevastă-mea e înconjurată în permanență de o duzină de vecine, mătușe, colege, prietene etc. „Vezi să nu răcești că nu e bine"... „Vezi să nu te enervezi că e contraindicat"... „Vezi să nu te surmenezi"... „Vezi să fii calmă"... „Să te culci devreme"... Apoi, către mine: „Vezi să nu răcească"... „Vezi să nu se enerveze"... „Vezi să fie calmă"... etc., etc.

11 noiembrie.

Telegramă de la unchiul Nae din Găești: „Aflat tot. Bravo. Venim cinstim evenimentul la 25 curent. Poate procurați bilete meci. Pupat cu dor".

12 noiembrie.

Controversă cu colegii de birou. Cum îi pun numele? Vasilescu a venit cu o listă de propuneri, pe două rubrici. Rubrica băiat: Roland, Dromichete, Cristophor, Apolodor. Rubrica fată: Ofelia, Camelia, Turingia, Fatima. „Nume banale! — a protestat un alt coleg, pe care-l cheamă — rarisim — Ion Popescu. Să ne adresăm mitologiei, dragii mei: Junona, Diana, Apollo, Neptun"!... Le-am promis c-o să mai reflectez. Deși, numai la gîndul unui nume straniu, ca Georgescu Neptun, mă trec fiorii.

13 noiembrie.

Azi m-a chemat șeful nostru, Ionescu. Mi-a azvîrlit o căutătură care m-a aruncat în Antarctica. A doua privire m-a făcut să mă simt la tropice. Intr-o atmosferă cuprinsă între minus și plus 50 grade Celsius, șefui mi-a spus: „Intîi și intîi, tovarășe Georgescu, vreau să-ți atrag atenția că legea acordă concediu prenatal mamei și nu tatălui. In al doilea rînd, tovarășe Georgescu, aș vrea să te rog să citești cu voce tare lista cu rechizite de birou pe care ai alcătuit-o". Am început să citesc: „Cinci creioane simple... trei creioane colorate... două tampoane sugativă... una sugativă...". Aici șeful m-a rugat să mă opresc. „Nu observi nimic, tovarășe Georgescu?". Am zîmbit. „Da, aveți dreptate, i-am zis. Trei tampoane sugativă consumăm lunar"... Șeful a început să tușească. „Ajunge, — mi-a spus. Am impresia că în curînd vom avea nevoie amîndoi de concediu".

Ciudat om, șeful. Ce nu i-o fi plăcut la lista cu rechizite?

18 noiembrie.

Intîlnit cu Tase. Felicitat călduros pentru viitorul eveniment. Cinstit țuică Compescaria.

22 noiembrie.

Intîlnit Mișu. Idem felu citări. Dar coniac.

23 noiembrie.

Nevasta spus ajung ale coolic. Ce, m-au apucat → zice — chefurile?

24 noiembrie.

Intîlnit din nou cu Tase. Spus că am ședință.

26 noiembrie.

Intîlnit Mișu. Idem, ședință.

27 noiembrie.

Aflat că Tase și Mișu poreclit Hagi Tudose.

1 decembrie.

M-a chemat din nou șeful. S-a uitat la mine, astfel încît m-am simțit imediat pe planeta Marte. La minus 200 de grade. „N-aș fi crezut niciodată, mi-a zis, că în loc de lăzi pentru ambalaj, se poate scrie landouri pentru menaj".

12 decembrie.

Stupoare! Intr-o rezoluție pusă de șef cu mîna lui, stă scris: „Se aprobă nașterea", în loc de „Se aprobă ștergerea"!.

Ce s-o fi întîmplat?

14 decembrie.

Lămurit misterul. Șeful m-a chemat azi la el și mi-a zîmbit șfios, ca un soare de primăvară. „Știi — mi-a spus — și eu, nu-așa, cum să zic, o să fiu... o să devin...".

Simpatic om, șeful nostru!

Pt. conformitate
SORIN HOLBAN

Cățărătorii veseli

Schimb de note între comitetul blocului 2 prefabricate, scara D, din calea Griviței, către întreprinderea L.C.S. („Liftul care stă").

Defectat lift nou. Păcat uzare scări și încălțăminte. Rugăm reparație urgentă. Bloc 2.

★

Inregistrat cererea. Așteptați rînd. Reparație mică răstoarnă plan valoric mare. L.C.S.

★

Gîndiți reumatisme locatari. Unde nu-i lift, vai picioare. Bloc 2.

★

Introdus reparație plan. Așteptați calcule. Încetul cu încetul se face devizul. L.C.S.

★

Imposibil urcare etaj 7 cu deviz. Necesar lift. Bloc 2.

Așteptați repartizare echipă reparații. Pînă atunci cu răbdare urci scara. L.C.S.

★

Prezentat echipă reparații. După recepție urmat decepție. Necesară re-reparație. Bloc 2.

★

Executat și re-reparația. L.C.S.

★

Rugăm re-re-reparația. Epuizat prefix RE din vorbire. Bloc 2.

★

Solicitat Academie aprobare stoc supranormativ prefixe. Așteptați cu încredere. Locatarului îi șade bine cu scara. L.C.S.

★

Mulțumiri. Săturat proverbe, săturat lift. Demontați definitiv. Devenit inutil. Afiliat întreg bloc federație alpinism. Fondat asociație „Cățărătorii veseli". Executăm zilnic ascensiuni. Priveliște minunată Piața Chibrit. Salutări echipelor de reparații. Sfătuim schimbați formațiile, antrenorii și concepția de joc. Bloc 2.

p. conf. **ANDREI BART**

Vine, vine iarna!

Unui indolent

Cu-nghețata ei suflare,
Iarna în curînd va trece...
El nu simte vreo schimbare:
Toate, zău, îl lasă... rece!

Mărturisiri de îndrăgostiți

„Azi, în parcul fără floare,
Vin spre Ea cu-nfrigurare..."
(E normal, adaug eu:
O așteaptă-n... frig mereu!)

Unuia lipsit de curajul opiniei

Cînd cu-un „Bine te-am găsit",
Iarna bate pe la uși...
El demult e pregătit:
Veșnic, umblă cu... mănuși!

Unuia cu spirit de inițiativă

Iarna care-acum sosește,
Știu că-l lasă neschimbat...
Are și motiv, firește:
E un tînăr... dezghețat!

SIG. HOROVITZ

Catrene la... sub zero

Unui servil

Cînd șeful îi apare-n față
Cu greu își mai revine-n fire.
Deși emoția-l înghețată,
Parcă-i... topit de fericire.

Unui vînzător nepoliticos

În zadar cauți pricină
Să-i descoperi vreo greșeală:
Anotimpul e de vină
Că servește... cu răceală.

Unui „băutor"

Cu paharul gol nu șade.
Despre el pot spune, deci
Cînd afară-s zero grade,
Are-ntr-însul... patruzeci.

S. M. L.

Concursul tinerilor artiști

„Generalul și nebunul" de Angelo Vagenstein –

Teatrul național din Cluj

Acțiunea piesei scriitorului bulgar Angelo Vagenstein se petrece — oricît de curios ar putea părea la început — în Bulgaria de ieri și în Germania occidentală de azi. Pe măsură ce se desfășoară spectacolul ne dăm însă seama că precizarea locului și timpului acțiunii n-are prea mare importanță; autorul și-a situat personajele într-o țară capitalistă (fie Bulgaria antebelică, fie Germania occidentală postbelică), dorind să releve continuitatea unor coordonate fundamentale ale societății capitaliste: tendința sistematică de fascizare a vieții politice și sociale, goana demență după profituri maxime și, ca un corolar al acesteia — războiul, supunerea oamenilor printr-o propagandă stupidă și agasantă.

Un gazetar șomer, în lipsă de subiecte, asistînd la o înmormîntare în speranța găsirii unui fapt senzațional, își imaginează o întîmplare perfect posibilă în societatea guvernată de marile monopoluri. Folosind moartea unui umil contabil și subofițer de rezervă drept pretext pentru discursuri patriotarde, generalul și trustmenul nu știu că de fapt slăvesc... gol. Contabilul, socotit drept nebun și internat la ospiciu pentru că îndrăznise cu cîteva luni în urmă să demaște combinațiile veroase ale stăpînilor săi, a profitat de accidentul fatal al unui alt pacient și s-a dat drept mort cu intenția de a i se pierde urma. Ingroziți de perspectiva aflării adevărului de către opinia publică, generalul și trustmenul, după ce iau cunoștință de întorsătura lucrurilor, obțin tăcerea gazetarului mituindu-l cu o mare sumă de bani, iar nebunului îi dau un pistol ca să se omoare chiar în prezența lor. Acesta îl împușcă însă pe gazetar pentru trădare de conștiință, iar glonțul final încheie, totodată, imaginara povestire.

Adoptînd în parte formula pamfletului politic, cu vădite influențe brechtiene, piesa lui Angelo Vagenstein (la care adaptarea lui Alecu Popovici aduce o contribuție substanțială) scade din păcate după primul act. In comparație cu ritmul înăcit și verva sclipitoare din prima parte, restul piesei ni s-a părut destul de plat, încluzînd clișee cunoscute și procedee melodramatice. In pofida acestor cusururi, „Generalul și nebunul" e o lucrare interesantă, apță a stîrni fantezia unui regizor sau a unui scenograf.

Spectacolul Naționalului clujean, conceput de regizorul Victor Tudor Popa într-o vie manieră agitatorică, ne-a plăcut prin dinamismul și exuberanța lui. Rezolvările ingenioase, regizorale și scenografice (decoruri — T. Th. Ciupe), abundă; directorul de scenă trebuia să fie chiar mai econom cu mijloacele folosite, riscînd pe alocuri să solicite prea mult atenția spectatorului. O dată cu piesa descrie și spectacolul o curbă descendentă și ne întrebăm dacă regia și interpreții nu puteau să facă mai mult pentru atenuarea deficiențelor textului din partea a doua. Dintre actori s-au detașat Gh. Nuțescu (generalul), Bucur Stan (judecătorul — cu rezerve asupra unor exagerări din jocul său), Melania Ursu (secretara) și Florin Dumbravă (redactorul). George Gherasim (gazetarul) și Marin D. Aurelian (nebunul) au răspuns parțial cerințelor rolurilor.

M. RADNEV

— Ce faci, nea Nicule, nu aprinzi?
— Nu mai am ce!...

Desen de E. CRĂCIUN

Notă

Iar țigările „Mărășești"

Este cunoscut faptul că fumătorii sesizează pînă și cele mai mici modificări ale calității țigaretelor pe care în mod curent le consumă. Sînt însă cazuri în care chiar și un nefumător poate remarca calitatea necorespunzătoare a unor țigarete. De exemplu, calitatea țigaretelor „Mărășești" produse de către Fabrica de țigarete București.

Să începem cu aspectul exterior. Părțile laterale ale pachetelor nu sînt suficient de bine lipite, astfel că ele se desfac foarte ușor. Consecința? Țigaretele se împrăștie în întreg buzunarul. Nu există apoi o uniformitate a repartizării tutunului. Unele țigarete sînt foarte tari iar altele scuturate. Fie din cauza nerespectării rețetei de fabricație privind gradul de umiditate a tutunului, fie din cauza proastei conservări, țigaretele ce se desfac în ultimul timp sînt foarte uscate.

Dacă țigaretele cu „bețe" apar din ce în ce mai rar, în schimb se întîlnesc tot mai des țigarete cu un tutun tăiat foarte mărunt. Cît privește foița, deși în ultimul timp s-au remarcat unele îmbunătățiri, totuși „fluturașii" care iau naștere în timpul arderii constituie o sursă frecventă de neplăceri.

In sfîrșit nu știm din ce motiv de pe pachete a dispărut „cheia de control" care oferea posibilitatea depistării rapide a loturilor necorespunzătoare.

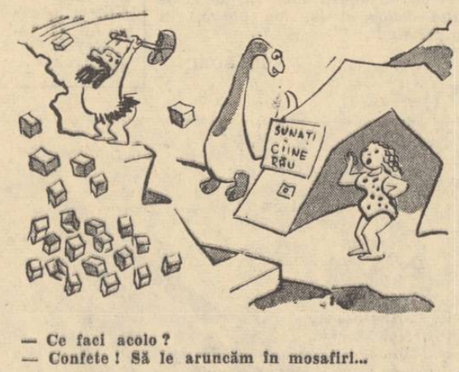
Proasta calitate a țigaretelor „Mărășești" ce se desfac prin unitățile de specialitate din Capitală a mai fost semnalată de cîteva ori. Deși de fiecare dată Fabrica de țigarete București ne-a informat că a luat toate măsurile pentru realizarea unor produse la nivelul cerințelor fumătorilor, totuși țigaretele „Mărășești" continuă să nemulțumească pe consumatori.

— Ce faci, nea Nicule, nu aprinzi?
— Nu mai am ce!...

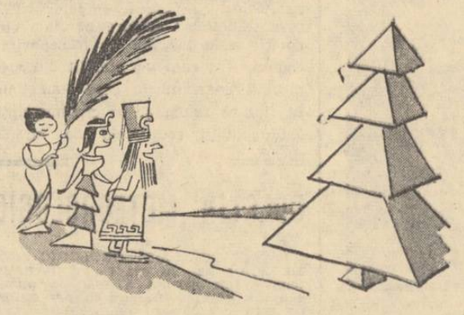
Desen de E. CRĂCIUN

Darurile de Anul nou, de-a lungul veacurilor! *de NELL COBAR*

— Uite un cadou, Adame, să mă pomenești toată viața!...



— Ce faci acolo?
— Confete! Să le aruncăm în mosafiri...



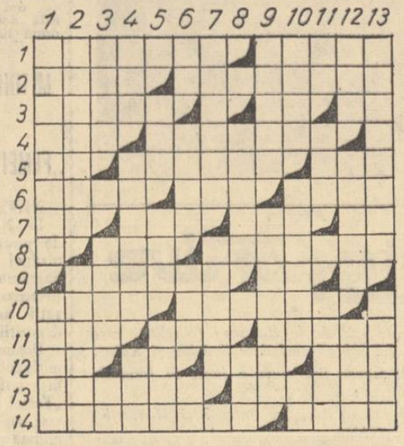
Faraonul: Ideea mea: piramidele una peste alta și gata pomul de iarnă!...

Moș Gerilă: — Asta-i darul meu: de cîte ori vrei să-l aduci acasă, scoți magnetul pe balcon...

— Oh, Moș Gerilă, ce sac voluminos!...
— Da, ți-am adus o fustă nouă!...

— Oh, iubitule, ce drăguț din partea ta, dragă Costică,... asta, Mitică... nici? Atunci Georgică? Petrică? Hai, iubitule, scoate-ți barba să știu cui să-i mulțumesc...

Cuvinte încrucișate



ORIZONTAL: 1) Frate cu aurul negru (pl.) — Centru minier în Banat. 2) ...și altul pe Valea Trotușului, pentru cărbunele brun — Cel mai bun cărbune. 3) Materie primă pentru cărbuni (pl.) — Aur — Cute! 4) Afluent al Tisei — Cărbunele electrozilor. 5) Puțin... tăciune! — Oțelire — Timp de lucru în minele de cărbuni. 6) Carbonizate — Lemnișor — Depozit de cărbuni. 7) Titan — Mantia albă a pămîntului — Cărbunele alb — Iță. 8) Cerneală obținută din negru de fum — Piese mici. 9) Pronume — Cuget! 10) Consumatoare de cărbuni — Mîndru. 11) In notă! — Prefixul vieții — Hazlie. 12) Nota... minelor! — Vocale extreme — Fluviul piramidelor — Unitate de măsură pentru motoare. 13) Alcool — Mediul înconjurător. 14) Centru în Crișana de unde se scoate lignitul — Gaz

VERTICAL: 1) Diferențiază produsele între ele — Udă unul din marele bazine carbonifere, în regiunea Cluj. 2) Petroșeni, Cărbunești, Lupeni, Uricani... — Se ia de obicei... cu creionul. 3) Cadru — Cîntă doar bătută — Iridiu. 4) De calitate — Rezultă din arderea cărbunilor — Arbore. 5) Carboniferă! — Răsărit — ...Mare regiune în care se găsește turbă. 6) Poftim... în mină! — Fluviu european — Negri... în cerul gurii — Jumătate de cocs! 7) A pune la cale — Conține bioxid de carbon... și se bea. 8) Muncește în minele de cărbuni — Inginer (presc.). 9) Rareori — Important centru carbonifer din bazinul Petroșenilor. 10) Surogat de cafea — Cărbune de lemn — T. 11) Pană de despicat lemne — Fruntași — Păstrează liniștea. 12) Cui bont — Alăturată — Excepțională. 13) Adeverite — Centru siderurgic din regiunea Hunedoara, aprovizionat cu cărbuni din Valea Jiului

I. PASCAL

DEZLEGAREA JOCULUI ANTERIOR „Sau..."

ORIZONTAL: 1) Prima — Capăt. 2) Rază — Aurora 3) Emotiv — Iris. 4) Salutare — P.U. 5) A. — Arată — Car. 6) Stil — Imi — I. 7) Cea — Iuțită. 8) A.M. — Baraj — L.G. 9) Reveni — Iser. 10) Anin — Terase. 11) Til — Baterii.

Carboniferă

COMUNICAT

(Urmare din pag. I)

A continuat să se dezvolte comerțul exterior. In primele nouă luni ale anului 1962 schimbul reciproc de mărfuri dintre țările membre ale C.A.E.R. a crescut cu 15 la sută în comparație cu perioada corespunzătoare a anului trecut, din care, livrările reciproce de mașini și utilaje au sporit cu 24 la sută. Pe seama livrărilor reciproce, țările membre ale Consiliului au satisfăcut partea principală a necesităților lor de import, din care a necesităților de mașini și utilaje în proporție de aproximativ 75 la sută, huilă și cocs — 98 la sută, cărbune brun și brichete din cărbune brun — 100 la sută, țiței și produse petroliere — 96 la sută, îngrășăminte minerale — 80 la sută, cereale — 77 la sută, material lemnos — 64 la sută. In conformitate cu recomandările sesiunii a XVI-a a C.A.E.R. au loc tratative cu privire la sporirea pe viitor a comerțului reciproc între aceste țări în anii 1963—1965. În același timp s-au lărgit relațiile economice și comerțul exterior al țărilor membre ale C.A.E.R. cu țările nesocialiste, îndeosebi cu țările slab dezvoltate din punct de vedere economic din Asia, Africa, America Latină.

Organele Consiliului au desfășurat o activitate importantă în domeniul asigurării transporturilor sporite de mărfuri de export și import cu ajutorul transportului feroviar, maritim și al altor mijloace de transport ale țărilor membre ale C.A.E.R., în domeniul îmbunătățirii folosirii mijloacelor de transport, sporirii capacității de tranzit a magistralelor de transport, stațiilor de frontieră și porturilor.

Examinînd raportul Comisiei pentru agricultură cu privire la mersul îndeplinirii recomandărilor sesiunii a XIII-a a Consiliului privind sporirea producției agricole în țările membre ale C.A.E.R., sesiunea a aprobat înfăptuirea prin eforturile comune ale țărilor membre ale C.A.E.R., a măsurilor necesare pentru continua dezvoltare a agriculturii în aceste țări.

Sesiunea a examinat recomandările privitoare la dezvoltarea și specializarea producției de tractoare, șasiuri autopropulsate și de principalele mașini agricole, printre care mașini pentru lucrări de ameliorare, recomandări elaborate de Comisia pentru construcții de mașini. Participanții la sesiune au relevat că înfăptuirea măsurilor în domeniul specializării interstatale a producției de mijloace tehnice agricole va contribui la satisfacerea mai deplină a necesităților agriculturii țărilor membre ale C.A.E.R. în mașini de înaltă productivitate.

In toate problemele examinate, sesiunea a adoptat hotărîri ample și a trasat măsuri concrete care asigură lărgirea și adîncirea continuă a colaborării economice și tehnico-științifice, perfecționarea formelor și metodelor de muncă ale organelor Consiliului.

In scopul colaborării mai strînse dintre țările membre ale C.A.E.R. în domeniul problemelor valutare-financiare, sesiunea a creat Comisia permanentă pentru probleme valutare-financiare. Au fost examinate, de asemenea, alte cîteva probleme organizatorice.

★

Intre 16 și 20 decembrie 1962 a avut loc la București cea de-a treia ședință a Comitetului Executiv al Consiliului de Ajutor Economic Reciproc.

La ședință au luat parte reprezentanții în Comitetul Executiv din partea Republicii Populare Bulgaria, Republicii Socialiste Cehoslovace, Republicii Democrate Germane, Republicii Populare Mongole, Republicii Populare Polone, Republicii Populare Romîne, Republicii Populare Ungare, Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste.

Ședința a fost prezidată de A. Apro, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, reprezentantul Republicii Populare Ungare.

Comitetul Executiv a examinat o serie de probleme importante ale colaborării economice și tehnico-științifice, pregătite de comisiile permanente ale Consiliului. Au fost examinate, în special, propunerile Comisiei pentru construcții de mașini cu privire la specializarea producției unor tipuri de mașini și utilaje precum și cu privire la livrările reciproce de tipuri specializate de produse pînă în 1965.

In vederea dezvoltării continue a relațiilor economice dintre țările membre ale C.A.E.R. pe baza folosirii mai depline a avantajelor diviziunii internaționale socialiste a muncii, Comitetul Executiv a considerat ca indicat să introducă sistemul decontărilor multilaterale în comerțul dintre țările menționate și să creeze Banca țărilor socialiste.

Examinînd propunerile Comisiei pentru transporturi privitoare la măsurile concrete necesare pentru crearea unui parc comun de vagoane-marfă, Comitetul Executiv a aprobat proiectul de Convenție al țărilor interesate în această problemă și a stabilit modul și termenele de înfăptuire a măsurilor de viitor pentru crearea parcului comun de vagoane-marfă. Au fost stabilite de comun acord măsurile suplimentare pentru lărgirea colaborării țărilor membre ale C.A.E.R. în domeniul navigației maritime.

Examinînd problema nivelului prețurilor contractuale în vigoare la mărfurile în comerțul dintre țările membre ale C.A.E.R., Comitetul Executiv a relevat că principiile și metodologia stabilirii prețurilor în comerțul dintre țările membre ale C.A.E.R., adoptate în iunie 1958, au contribuit la formarea unor prețuri stabile și reciproc avantajoase în comerțul dintre țările membre ale C.A.E.R., ceea ce a dus la lărgirea considerabilă a schimbului de mărfuri dintre aceste țări și la întărirea economiei lor. In același timp, Comitetul Executiv a adoptat o recomandare cu privire la rectificarea prețurilor în comerțul dintre aceste țări în cazurile cînd acest lucru este întemeiat din punct de vedere economic.

Potrivit recomandărilor Comitetului Executiv, rectificarea prețurilor va avea un caracter complex, pornind de la nivelul prețurilor medii pe piețele mondiale de mărfuri în perioada 1957—1961.

Comitetul Executiv a acordat o mare atenție problemelor perfecționării continue a formelor și metodelor de muncă ale organelor Consiliului, pentru a se asigura elaborarea mai operativă și mai aprofundată a problemelor colaborării economice și tehnico-științifice.

Discutarea problemelor la sesiunea Consiliului și în cadrul Comitetului Executiv s-a desfășurat într-o atmosferă de prietenie frățească și înțelegere deplină, sub semnul lărgirii și adîncirii continue a colaborării dintre țările membre ale Consiliului de Ajutor Economic Reciproc.

Conferință de presă cu prilejul încheierii celei de-a 17-a sesiuni a C. A. E. R.

Vineri după-amiază, la sediul Uniunii ziariștilor din R. P. Română a avut loc o conferință de presă cu prilejul încheierii celei de-a 17-a sesiuni a Consiliului de Ajutor Economic Reciproc — C.A.E.R.

Au luat parte reprezentanți ai ziarelor centrale, ai Agenției romîne de presă „Agerpres" și Radioteleviziunii, precum și corespondenți ai presei străine.

Secretarul C.A.E.R., N. V. Fadeev, a făcut o expunere asupra recentei sesiuni a Consiliului de Ajutor Economic Reciproc. El a răspuns apoi pe larg la întrebările puse de ziariști.

PE TOT GLOBUL

Președintele Mexicului, LOPEZ MATEOS:

Înlăturarea războaielor — o posibilitate reală

MEXICO 22 (Agerpres). —

„Războiul nu este inevitabil. Tendința de a isprăvi cu războiul nu este o utopie ci o posibilitate reală, care depinde de voința oamenilor", a declarat Lopez Mateos, președintele Mexicului la un dejun oferit în cinstea lui Jorge Alessandri, președintele statului Chile, aflat în Mexico într-o vizită oficială. **„Lupta pentru pace** — a spus el — **include o luptă neîncetată pentru dezarmarea generală și totală și în primul rînd pentru încetarea imediată a experiențelor nucleare, iar apoi pentru interzicerea lor totală".**

Lopez Mateos a sprijinit ideea creării „unei zone denuclearizate" în America Latină.

In discursul de răspuns Jorge Alessandri, președintele statului Chile, s-a pronunțat pentru necesitatea rezolvării problemelor internaționale litigioase pe calea tratativelor.

In parlamentul congolez

Opoziția protestează împotriva sosirii în Congo a misiunii militare a S.U.A.

LEOPOLDVILLE 22 (Agerpres). — La 21 decembrie, la Leopoldville a sosit o misiune militară a S.U.A. condusă de generalul Lewis Truman, al cărei scop oficial este „studierea tipului de armament american care ar putea fi util forțelor O.N.U. din Congo". Potrivit agenției France Presse, membrii misiunii vor purta convorbiri cu primul ministru congolez, Adoula, și cu comandantul forțelor armate congoleze, generalul Mobutu. Agenția France Presse transmite că la sosire cei 9 ofițeri superiori americani au fost întîmpinați numai de membri ai ambasadei S.U.A. la Leopoldville și că la sediul O.N.U. din Leopoldville s-a precizat că „nu s-a primit nici o indicație de primire a misiunii".

Cu numai cîteva ore înaintea sosirii misiunii nord-americane, deputății opoziției în parlamentul congolez au prezentat un proiect de rezoluție în care se cere înaintarea unui protest guvernului S.U.A. și secretarului general al O.N.U., U Thant, în legătură cu trimiterea acestei misiuni militare în Congo. Proiectul de rezoluție califică sosirea misiunii drept o „amenințare la suveranitatea Congoului, o agresiune" și acuză Statele Unite că încearcă „cu complicitatea Națiunilor Unite să instaleze o bază militară nord-americană în Congo". Opoziția a cerut, de asemenea, primului ministru Adoula să dea explicații în parlament în legătură cu sosirea ofițerilor americani.

★

● **La 21 decembrie parlamentul congolez a adoptat în unanimitate o rezoluție în care cere punerea în libertate, în decursul următoarelor 48 de ore, a vicepremierului Antoine Gizenga.** (Din presa de dimineață).

Încheierea întrevederilor Kennedy-Macmillan

● **La 21 decembrie a fost dată publicității declarația comună a președintelui Kennedy și premierului Macmillan, în urma convorbirilor care au avut loc timp de trei zile la Nassau (insulele Bahamas) între cei doi oameni de stat. In declarație se anunță că cele două părți „au căzut de acord ca hotărîrea privind folosirea rachetei Polaris să fie examinată în contextul apărării viitoare a alianței atlantice". Președintele și primul ministru au convenit că obiectivul celor două guverne ale lor trebuie să fie „dezvoltarea unei forțe nucleare a N.A.T.O., în consultare strînsă cu ceilalți aliați din N.A.T.O.".** (Din presa de dimineață).

★

BONN 22 (Agerpres). —

Un purtător de cuvînt al guvernului vest-german a făcut vineri seara o declarație prin care arată că la Bonn „sînt salutate cu multă căldură referirile la dezvoltarea unei forțe nucleare a N.A.T.O. cuprinse în comunicatul comun cu privire la întrevederile Kennedy-Macmillan din insulele Bahamas". Agenția Reuter, care reia această declarație, amintește că guvernul Adenauer dorește de multă vreme crearea unei asemenea „forțe nucleare în cadrul N.A.T.O.", cu atît mai mult cu cît reprezentanții Bundeswehrului dețin de pe acum funcții de conducere în cadrul alianței atlantice.

Una din multiplele contradicții ale Pieței comune

PARIS 22 (Agerpres). — Contradicțiile economice dintre țările Pieței comune se manifestă în cele mai diverse domenii.

Ziarul „LES ECHOS" atrage atenția asupra situației create în domeniul brevetelor industriale. In prezent din 100 de brevete înregistrate în Franța doar 40 sînt de origină franceză. Acest raport s-a creat după intrarea în vigoare a Pieței comune, înversînd complet situația din 1955.

„Această evoluție pune o problemă deosebit de gravă — arată ziarul — începînd cu intrarea în vigoare a Pieței comune. Ea face mult mai vulnerabile acele economii care slăbesc în loc să se întărească. Or înregistrarea brevetelor de invenții este unul dintre cele mai semnificative indicii asupra vitalității unei economii".

Actuala situație în acest domeniu pune Franța într-o poziție foarte nefavorabilă față de partenerii săi și în special față de R.F.G. Din datele publicate rezultă că dacă industriașii francezi obțin acceptarea unui singur brevet în R.F.G., industriașii vest-germani obțin în același timp 16.

„Depunînd tot mai puține brevete, industriașii francezi sînt obligați să facă din ce în ce mai mult apel la tehnica străină". In încheiere articolul subliniază că această situație va avea urmări grave atît de ordin financiar cît și în ce privește dezvoltarea industriei franceze.

BRUNEI: Lacheul colonialiștilor ia măsuri...

BRUNEI 22 (Agerpres). — După înăbușirea de către trupele engleze a răscoalei anticolonialiste din Brunei, sultanul din Brunei, Omar Ali Saifuddin, om de casă al colonialiștilor britanici, a luat o serie de măsuri în scopul reprimării oricărei activități politice a forțelor patriotice. Sultanul a suspendat chiar și acel simulacru de constituție intrat în vigoare acum trei ani, precum și Consiliul legislativ și consiliile districtuale.

Sultanul și-a creat un nou consiliu din care nu face parte nici un reprezentant al partidului popular care în vechiul consiliu deținea majoritatea mandatelor.

După cum se știe, partidul popular s-a pronunțat și se pronunță pentru înlăturarea jugului colonialist englez, liderii săi situîndu-se în fruntea răscoalei care a avut loc recent în Brunei.

Guvernul englez criticat pentru politica de represiuni dusă în Aden

LONDRA 22 (Agerpres). — La 21 decembrie membri laburiști ai parlamentului, au criticat vehement în Camera Comunelor guvernul Angliei pentru represiunile împotriva poporului și sindicatelor din colonia engleză Aden. Dacă vor fi adoptate noile legi plănuite de guvern, care sînt îndreptate împotriva activității sindicatelor din Aden, a declarat laburistul D. Tavern, acolo „nu vor rămîne nici un fel de garanții pentru o opoziție democratică".

Incercînd să justifice activitatea autorităților engleze, reprezentantul parlamentar al ministrului coloniilor, N. Fisher, a afirmat că aceste măsuri au fost adoptate împotriva sindicatelor pentru că acestea „au abuzat de greve".

LUSAKA. — Kenneth Kaunda, liderul Partidului unit al independenței naționale din Rhodesia de nord, a făcut o declarație în care a arătat că partidul său se opune oricărui acord economic cu Rhodesia de sud cît timp aceasta nu va avea un guvern democrat care să exprime voința majorității populației africane.

PROTESTE IMPOTRIVA INĂBUȘIRII GREVEI DE PE AEROPORTUL ORLY DIN PARIS

PARIS 22 (Agerpres). —

La 21 decembrie au declarat grevă cîteva sute de muncitori și funcționari de la cel mai mare aeroport din Paris — Orly — care luptă fără succes de mult timp pentru majorarea salariilor și îmbunătățirea condițiilor de muncă.

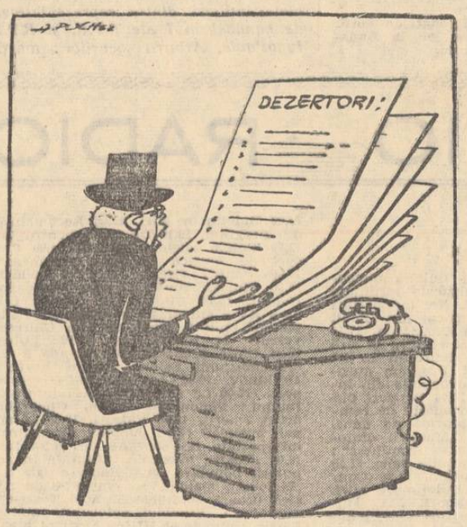
Drept răspuns la această hotărîre în numărul din 21 decembrie al Buletinului guvernamental „Journal Officiel" a apărut un decret cu privire la aducerea „în caz de necesitate" cu forța la lucru a personalului societății de aviație „Air France". Fiecăruia din cei care ar putea participa la grevă, după cum relatează presa, i s-a trimis o înștiințare în care este amenințat cu concedierea imediată, dacă nu se va prezenta la lucru. Se prevăd și alte măsuri represive.

Autoritățile au reușit pe această cale să zădărnicească greva din 21 decembrie de la aeroportul Orly.

Hotărîrea guvernului de Gaulle — forța la lucru a personalului societății de aviație — a stîrnit indignarea oamenilor muncii. Sindicatul lucrătorilor din transporturi care face parte din Confederația Generală a Muncii din Franța a adoptat o rezoluție în care condamnă cu vehemență abuzul autorităților.

Un protest hotărît împotriva abuzului autorităților au adresat și alte două sindicate ale muncitorilor din transporturi.

După cum se știe, înăbușirea unei greve pe calea emiterii unui decret privind prezentarea forțată la lucru — nu este o noutate în „cea de-a V-a Republică". Cu totul recent, a fost „preîntîmpinată" în același mod greva lucrătorilor de la metroul din Paris. Relatînd cazuri asemănătoare, unul din cele mai influente ziare burgheze „LE MONDE" a subliniat direct că „guvernul duce o politică care urmărește lichidarea mișcării greviste în întreprinderile gospodăriei comunale".



Agențiile de presă anunță mereu dezertări din armata sud-vietnameză.

NGO DINH DIEM: Armata îmi răpește o groază de timp. Zilnic trebuie să trec în revistă coloane întregi de soldați.

Desen de A. POCH

IN CITEVA RINDURI

● **In ziua de 21 decembrie tovarășul Chivu Stoica, membru al Biroului Politic și secretar al C.C. al P.M.R., a primit grupul de activiști ai Partidului Comunist Francez, condus de tovarășul Georges Lazzarino, membru al C.C. al P.C.F., care timp de două săptămîni a vizitat diferite regiuni ale țării noastre pentru a studia din experiența organizațiilor P.M.R.**

● **Vineri la amiază, Avram Bunaciu, vicepreședinte al Consiliului de Stat al R.P. Romîne, a primit într-o vizită protocolară pe trimisul extraordinar și plenipotențiar al Izraelului la București, Katriel P. Salmon.** (Din presa de dimineață).

O HOTĂRÎRE A C.C. AL P.C. DIN JAPONIA PRIVIND MĂRIREA TIRAJULUI ZIARULUI „AKAHATA"

TOKIO 22 (Agerpres). —

Pentru a mări tirajul ziarului „AKAHATA" și a-l face să ajungă mai repede la cititori, C.C. al Partidului Comunist din Japonia a hotărît să deschidă încă o tipografie a ziarului în orașul Fukuoka (insula Kyushu). Construcția tipografiei a și început. Prin darea în folosință a tipografiei în primăvara anului viitor, abonații ziarului „Akahata" din Kyushu și din alte prefecturi vor primi ziarul mult mai repede. Matrițele vor fi aduse din Tokio la Fukuoka cu avionul.

● **In ședința din 20 decembrie a Consiliului economic și social al O.N.U. au fost aleși noii membri ai comitetelor de lucru ale Consiliului. R. P. ROMINĂ a fost aleasă pentru o perioadă de doi ani membră a comitetului pentru locuințe, construcții și planificare, format din 21 de membri. Candidatura R.P. Romîne a fost sprijinită de 16 dintre cei 18 membri ai Consiliului economic și social.** (Din presa de dimineață).

Minerii japonezi protestează împotriva concedierilor

TOKIO 22 (Agerpres). —

Aproape 4 000 mineri japonezi s-au adunat la 21 decembrie în parcul Hibia din capitala japoneză pentru a protesta împotriva concedierilor în masă în industria minieră.

La miting au luat cuvîntul Koga, președintele Federației sindicatelor minerilor din Japonia, Akiro Ivai, secretarul general al Consiliului general al sindicatelor din Japonia, și Kațumata, președintele Comitetului politic al Partidului Socialist din Japonia. Vorbitorii au chemat pe mineri să desfășoare și mai intens lupta pentru satisfacerea revendicărilor lor.

CARACAS. Asociația „Pro Venezuela", care întrunește pe industriașii din Venezuela, a cerut să fie anulat imediat tratatul comercial cu S.U.A. ca răspuns la reducerea de către Statele Unite a importului de petrol din Venezuela.

Intr-o declarație dată publicității la Caracas, această asociație arată că guvernul S.U.A. ia măsuri cu caracter unilateral aducînd prejudicii grave economiei Venezuelei.

LA UN PROCES intentat de un muncitor britanic, după un grav accident de muncă, pentru recunoașterea invalidității sale, tribunalul a statornicit următoarele: *„Reclamantul este pe deplin capabil să presteze toate muncile în afara acelora care se execută stînd în picioare, șezînd pe scaun, culcat sau în poziție aplecată".*

ERUDIȚIE...

CARACAS 22 (Agerpres). — La un concurs radiodifuzat „Cine știe cîștigă!" organizat în Venezuela, un participant și-a exprimat dorința de a i se pune întrebări din toate domeniile științifice care încep cu litera O. Participantul a cîștigat concursul, cunoștințele sale stîrnind uimirea generală. Cerîndu-i-se explicații, el a arătat că a petrecut mai mulți ani într-o închisoare în care unica sa lectură consta din volumul cu litera O al unui lexicon.

● **Potrivit datelor oficiale publicate de autoritățile italiene, numărul șomerilor din Italia era la sfîrșitul lunii octombrie de 1 074 000. Această cifră cuprinde numai pe „șomerii înregistrați", numărul real al șomerilor fiind de fapt, mult mai mare.** (Din presa de dimineață).

BANGKOK. — Un grup de geologi străini au descoperit în junglele Chantaburi un trib străvechi de proveniență tailandeză. Lucrătorii secției de arheologie a Bibliotecii naționale din Tailanda se pregătesc să plece în curînd în regiunea unde locuește acest trib, pentru a-l cunoaște mai îndeaproape și pentru a face cercetările necesare. Femeile acestui trib sînt atît de frumoase, *scrie ziarul „Sieng Angthong"*, încît fiecare din ele ar putea ieși învingătoare cu ușurință la concursurile de frumusețe.

● **Cu ședința din 20 decembrie s-a încheiat încă o etapă — a treia — din activitatea Comitetului celor 18 state pentru dezarmare. După cum observă corespondentul agenției France Presse, singurul document asupra căruia s-a realizat un acord este comunicatul prin care se anunță că lucrările comitetului vor reîncepe la 15 ianuarie anul viitor. Din păcate, comitetul își întrerupe de data aceasta lucrările fără să fi făcut nici un pas în direcția obiectivului principal — realizarea unui acord de dezarmare generală și totală.**

Desfășurarea lucrărilor comitetului în această ultimă perioadă, de aproape o lună de zile, a arătat că principala piedică în calea realizării obiectivelor sale a venit din partea puterilor occidentale care s-au menținut pe poziții inacceptabile și nerealiste. (Din presa de dimineață).

IN RITM DE MELC...

LONDRA 22 (Agerpres). —

După cum relatează ziarul britanic „GUARDIAN", autoritățile școlare din trei districte ale Angliei — Lancashire, Manchester și Liverpool — au adresat un protest Ministerului Învățămîntului împotriva reducerii alocațiilor destinate reparațiilor urgente la clădirile școlare din aceste districte.

„In ritmul acesta vom avea nevoie de 40 de ani pentru a îndeplini programul de lucrări care se impune în mod stringent în momentul de față" — a spus F. A. Rivett, directorul secției de învățămînt din localitatea Salford.

CAIRO. — Acțiunile partizanilor din Oman împotriva trupelor colonialiste engleze capătă o amploare tot mai mare, se arată într-o telegramă primită la 20 decembrie de reprezentanța de la Cairo a Imamului Omanului. Partizanii din Oman au atacat recent două posturi militare engleze, pricinuindu-le mari pierderi.

GUVERNATORUL ȘI VICEGUVERNATORUL STATULUI MISSISSIPPI ACUZAȚI DE ULTRAGII ADUSE AUTORITĂȚILOR DE STAT ALE S.U.A.

NEW YORK 22 (Agerpres). — Vineri Ministerul Justiției al S.U.A. a cerut în mod oficial unei curți federale de apel să declare pe Ross Barnett, guvernatorul statului Mississippi și pe Paul Johnson, vice-guvernator al aceluiași stat vinovați de ultraguri aduse autorităților de stat în legătură cu faptul că au încercat să împiedice înscrierea studentului de culoare James Meredith la universitatea din orașul New Orleans. Dacă Curtea de apel a Statelor Unite, care a fost însărcinată cu această problemă va da curs acuzării, guvernatorul și adjunctul său vor putea fi condamnați la închisoare și la importante amenzi.

NEW YORK. — Președintele Kennedy a părăsit insulele Bahamas unde timp de cîteva zile a dus tratative cu primul ministru al Angliei Macmillan și a sosit la Palm Beach (statul Florida).

● **In seara zilei de joi, 20 decembrie, eroul național al Greciei, Manolis Glezos, eliberat recent din închisoarea Averoff a organizat o conferință de presă la sediul partidului E.D.A., la care au luat parte reprezentanți ai presei grecești și străine, precum și conducători ai E.D.A. în frunte cu președintele partidului, Passalidis.**

Luînd cuvîntul, Manolis Glezos a arătat, printre altele, că poporul grec cere o schimbare a politicii, libera funcționare a instituțiilor democratice, normalizarea situației create în urma alegerilor de anul trecut și restabilirea unei democrații adevărate. (Din presa de dimineață).

ECOURI

Un sat american și o panoplie bavareză...

SATUL aparține lui Ford, unul din regii americani ai industriei de automobile, iar panoplia lui Strauss, fostul ministru de război al Bonnului. Dar ce legătură poate fi între „Greenfield village" („Satul ogoarelor verzi") al fabricantului de mașini și colecția de arme a celuia care pînă mai deunăzi s-a ocupat de fabricarea Bundeswehrului?

Există o legătură, pe care o relevă înclinarea comună a lui Ford și Strauss spre... poezia trecutului, obiceiul lor, necunoscut multora, de a evada din actualitate pentru a se dărui, fiecare în felul său, reconstituirii istoriei, pitorescului și patriarhalismului vremurilor de demult.

„Greenfield village" nu este un sat obișnuit, ci un sat-decor, în care nimic nu amintește de electricitate sau de motoare. Timpul a încremenit aici la epoca harabalelor trase de cai, a morilor puse în mișcare de vînt, a becurilor de gaz. Satul a fost construit de întemeietorul dinastiei Ford, Henry Ford I.

— Îmi plac bunele timpuri de altă dată — a declarat el la inaugurarea „Satului ogoarelor verzi". Noi trăim în secolul mașinilor, dar aceasta nu se potrivește cu firea mea; sînt adeptul fierăriilor de altă dată, cînd fiecare meseriaș era stăpîn pe el...

De atunci, forții, atît de... ostili mașinăriilor moderne, au construit șase uzine de automobile, în care lucrează muncitori care — nefiind, vai!, stăpîni pe ei — înundă cu compasiune inima stăpînilor. Sutele de milioane de dolari — la cît se cifrează anual profiturile concernului Ford — sînt, probabil, nu mai puțin obositoare pentru niște oameni fermecați de tipul fierarului modest de altă dată, posesor al unei simple, dar fericite nicovale... După atîta uzură psihică în ocupații străine sentimentelor romantice ale familiei Ford, o escapadă printre morile de vînt și căruțele de la „Greenfield village" nu poate fi decît reconfortantă...

Dl. Strauss este și el amator de asemenea escapade. Suprema destindere i-o aduc armele, cînd le admiră pe pereții somptuoasei sale case din capitala bavareză, München. Nu e vorba, însă, de orice arme, ci numai de arme vechi. Da, Strauss este un pasionat colecționar de săbii și pumnale și pistoale, un inițiat în recuzita războaielor de altă dată.

Ca ministru, Strauss a acționat ca un înverșunat pretendent al armei racheto-nucleare pentru Bundeswehr. A călătorit mult și a pledat intens, a lingușit și s-a plîns, a făcut jurăminte și s-a certat — totul cu un scop: să obțină bomba nucleară pentru noul Wehrmacht. O misiune de loc ușoară, dar fostul ministru și-a păstrat energia pînă la debarcarea sa. Cine știe? Poate că nu numai monopoliștii și militariștii din spatele său îi reîmprospătau forțele, ci și refugiile sale periodice în mijlocul colecției de arme vechi și cuminți ca niște jucării de copil...

Acum, drept alinare pentru deposedarea lui de portofoliul ministerial, Bundeswehrul — prin comandantul său, fostul general hitlerist Foertsch — i-a oferit în dar o sabie care a aparținut regelui Maximilian al II-lea al Bavariei. De ce nu unul din stiletele lui Goering? În orice caz, Strauss a căpătat o piesă de valoare, menită să-i amintească, în orele de reverie a trecutului că cei care i-au oferit-o lucrează mai departe pentru dobîndirea armei nucleare.

...Un sat american și o panoplie bavareză. Sau: cum devin „visători" proprietarii de imperii industriale și maniacii războiului atomic.

ANTON CELARU

Optimism îndreptățit

PE LA ÎNCEPUTUL anului trecut faimoasa organizație vest-germană HIAG — care se consideră în mod oficial succesoarea S.S.-ului — a lansat un apel pentru organizarea „operei sociale" destinată să asigure foștilor S.S.-iști cămine confortabile de recreare „în regiuni favorabile din punctul de vedere al climei, al peisajului și al mijloacelor de comunicație" — cum suna actul de fundație. „Nu este — glăsuia apelul — o „operă" chiar atît de dificil de realizat... Nu va fi pentru noi o problemă ca prin donații în bani și materiale s-o realizăm...". Și așa a și fost.

HIAG are însă grijă nu numai de confortul S.S.-iștilor rămași în viață ci și de memoria celor dispăruți. Recent, publicația „Die Mahnung" — organ al Uniunii persoanelor persecutate de naziști — a anunțat că organizația foștilor S.S.-iști a luat inițiativa construirii unui uriaș monument în amintirea trupelor care s-au distins doar prin ferocitatea crimelor făptuite de-a lungul și de-a latul Europei. Cercurile inițiatoare socotesc că lucrarea va costa aproximativ 3 milioane de mărci. HIAG își exprimă și de astă dată convingerea că nu va fi greu să se adune suma trebuitoare.

O serie de personalități reprezentative din viața publică a R.F.G. și-au și anunțat sprijinul. Chiar și organele financiare bavareze au dat aviz favorabil sprijinirii lucrării pe care au catalogat-o „de interes public". După cum se vede optimismul organizatorilor s-a dovedit și de astădată întemeiat. Pentru foștii S.S.-iști nu este o problemă ca, în actualul climat din R.F.G., să colecteze sumele necesare „operelor" lor. Mii de foști S.S.-iști dețin funcții de conducere în instituții de stat și particulare, în marile industrii vest-germane și, fără îndoială, aceștia sînt gata să subvenționeze orice acțiune de glorificare a trecutului nazist și care, în același timp, întreține treaz spiritul fascist și revanșard.

S. GL

Filantropie explicabilă

DE CURÎND Roy Thomson, cunoscut magnat al presei și televiziunii britanice a luat o nouă inițiativă: el a întemeiat o fundație pentru, zice-se, „asigurarea dezvoltării pe o linie sănătoasă sub raport cultural a populației din țările slab dezvoltate". Aceasta se va realiza prin punerea la dispoziția popoarelor afro-asiatice slab dezvoltate ziare, periodice, programe de televiziune.

Omul care posedă 100 de ziare în Anglia, Canada, Republica Sud-Africană, în regiunea Mării Caraibilor, numeroase magazine ilustrate, importante participații în domeniul televiziunii etc. nu și-a astîmpărat, după cît se vede, pasiunea pentru noi publicații. Resorturile acestei pasiuni au fost, de altfel, explicate mai de mult de el însuși: „am nevoie de bani pentru a cumpăra ziare, și am nevoie de mai multe ziare pentru a cîștiga cît mai mulți bani". Cu prilejul semnării actului noii fundații, Roy Thomson spunea cam la fel: „întreprind un business educativ și un business ziaristic".

In asemenea condiții ar părea oarecum ciudat că noua fundație în care se vor investi 5 milioane de lire sterline a căpătat denumirea de instituție „filantropică". Dar, de vreme ce poate exista un „business educativ", de ce nu s-ar numi și goana după cîștig filantropie? In definitiv nu glăsuiește oare un vechi dicton capitalist că filantropia bine organizată începe cu sine însuși?...

Tipografii din New York sînt de două săptămîni în grevă. Tratativele dintre patronii ziarelor și reprezentanții greviștilor nu au dus pînă acum la nici un acord.

In fotografie: Pichete de greviști în fața sediului ziarului „New York Times".

„Cupa a XV-a aniversare a R. P. R."

Animație, într-una din zilele trecute, în incinta întreprinderii „Izolatorul". Zeci de tineri și tinere, îmbrăcați în echipament sportiv, parcă nu-și mai găseau astîmpărul, alergînd de colo pînă colo. Erau participanții la crosul dotat cu „Cupa a XV-a aniversare a R.P.R.", organizat de consiliul asociației sportive, care își făceau obișnuita „încălzire".

Apoi, s-a dat startul. Întrecerile au fost dîrze și, ca deobicei, lupta pentru primul loc s-a dat între reprezentanții secțiilor „izol" și „sticlă", care și-au și împărțit victoriile. Iată-i, de altfel, pe primii clasați: **masculin:** 1. GH. DONCILĂ; 2. M. Mihalache (ambii, din secția „izol"); 3. C. Haralambie (secția „sticlă"); **feminin:** 1. DOINA IACOB (secția „sticlă"); 2. Maria Enescu (secția „administrativ"); 3. Elisabeta Constantin (secția „prelucrarea plutei"). Aceștia, după cum ne-a relatat corespondentul nostru **Vasile Dumitru**, au fost răsplătiți cu frumoase premii constînd în diferite obiecte.

★

Clubul Flacăra al raionului 30 Decembrie organizează o competiție de popice, rezervată selecționatelor raionale. Primele meciuri vor avea loc, pe arena Gloria, după următorul program: **astăzi, de la ora 17:** selecționata raionului V. I. Lenin — selecționata raionului 30 Decembrie; **mîine, de la ora 8,30:** selecționata raionului N. Bălcescu — selecționata raionului 16 Februarie; **luni, de la ora 17:** selecționata raionului 23 August — selecționata raionului T. Vladimirescu. Formației cîștigătoare i se va decerna „Cupa a XV-a aniversare a R.P.R.".

Aseară, în campionatul orășenesc de hochei

ȘTIINȚA—UNIREA 7—2

Vremea a vitregit aseară pe hocheiștii echipelor Știința și Unirea care și disputau meciul de campionat orășenesc. Viscolul așternea mereu zăpada pe gheață, împiedicînd alunecarea pucului și ascunzîndu-l chiar vederii, citeodată; în asemenea condiții, jocul s-a redus la o luptă surdă, lipsită de spectaculozitate, între cele două echipe și doar în repriza a III-a, cînd tot vîntul a spulberat puțin zăpada, disputa a devenit mai asemănătoare cu un meci de hochei.

E greu de acceo să se tragă concluzii asupra posibilităților actuale ale formațiilor Știința și Unirea. Studenții — mai experimentați — și-au dominat ieri adversarii, ținîndu-i multă vreme presați în propria treime a acestora și doar unele contraatacuri ale uniriștului Pană (cel mai bun jucător al acestei echipe) au reușit să mai spargă încleștarea.

Partida a fost cîștigată de Știința cu 7—2 (2—1, 2—0, 3—1).

Arbitrii I. Florescu și V. Vorniceanu au condus formațiile:

ȘTIINȚA: Crihan; Fogoras, Barbu, Vacar I, Vacar II; Antal, Florescu, Niță, Ciobotaru, Ioanovici, Rigo.

UNIREA: Radu; Anghel, Ricci, Pressel, Scheau; Riciu, Pană, Mihăilescu, Moiș, Ivănescu, Tăbăcaru.

Golurile au fost înscrise de Ciobotaru *(3),* Antal, Rigo, Ioanovici, Vacar I *pentru Știința și de* Pană *(2) pentru Unirea.*

În afară de faptul că meciul s-a desfășurat în condiții neprielnice, am asistat din păcate și la un gest incalificabil al jucătorului Răzvan Scheau de la Unirea. Acest jucător, care nu e la prima sa abatere (acum cîteva săptămîni a mai fost suspendat pentru nesportivitate), nu vrea deloc să-și stăpînească pornirile. Cu o perseverență demnă de o cauză mai bună, la fiecare meci el își folosește crosa ca pe o coasă, cu care încearcă să-și doboare adversarii considerați mai redutabili.

Aseară, Scheau și-a ales ca „obiective" picioarele lui Ciobotaru și ale lui Ioanovici. După cîteva „tentative reușite" de Scheau, Ioanovici s-a enervat și a ripostat în timpul unei faze de joc, lovindu-l la rîndul său în față — gest fără îndoială reprobabil, mai ales pentru un jucător internațional. Scheau a fost pentru moment uluit de faptul că cineva îi împrumută manierele, dar s-a „recules" curînd. S-a îndreptat cu pași măsurați spre banca de rezerve pe care Ioanovici luase loc între timp, și a încercat să-l lovească cu crosa pe jucătorul de la Știința.

O scenă nemaiîntîlnită pe patinoarul nostru, o scenă dezgustătoare. Sperăm că federația de hochei va lua măsuri severe pentru sancționarea — și prevenirea — unor asemenea „ieșiri" care sînt cu totul străine de comportarea sportivilor noștri.

C. D.

PE SCURT

● Mîine, prima reprezentativă de fotbal a țării noastre va întîlni, la Casablanca, selecționata Marocului, în timp ce la Addis Abeba, reprezentativa de tineret a R.P.R. va juca în compania echipei Etiopiei.

● La Cluj se dispută mîine un meci internațional de fotbal: Știința Cluj—Novisad (R.P.F. Iugoslavia).

● Reprezentativa de box a U.R.S.S. a susținut două întîlniri cu echipa R.F. Germane. În prima, la Köln, sportivii sovietici au obținut victoria cu 7—3, iar al doilea meci, disputat la Bonn, s-a încheiat tot cu succesul formației sovietice, de astă dată mai categoric: 8-2.

● Ziariștii sportivi finlandezi l-au desemnat pe atletul Pentti Nikula, sportivul nr. 1 al Finlandei pe anul 1962.

● Meciul de hochei pe gheață dintre selecționatele R.S. Cehoslovace și U.R.S.S., desfășurat la Praga, a revenit gazdelor cu scorul de 4-3 (1-0, 0-0, 3-3).

● Ediția 1963 a campionatelor europene de volei va avea loc la Budapesta, în luna octombrie.

SPORT

Campionatul de șah al R.P.R.

Încheind ultima rundă prin victorii, Günsberger și Gheorghiu vor susține un meci suplimentar de baraj

Gheorghiu

Günsberger

Partidele Günsberger — Rădulescu și Gheorghiu — Nacu din cadrul ultimei runde a campionatului republican de șah au stat în centrul atenției generale. După cum se știe, rezultatele acestor partide, în care atît Günsberger cît și Gheorghiu porneau de pe poziții de perfectă egalitate (ambii cu 12 puncte și beneficiari ai pieselor albe), aveau să decidă viitorul campion al țării. Ambele întîlniri au dat loc unor dispute înverșunate în care cei doi favoriți au căutat să se impună printr-un joc energic, plin de lovituri tactice, iar adversarii lor să opună o rezistență (nu lipsiți chiar de intențiile obținerii victoriei) cît mai dîrză.

În partida Günsberger — Rădulescu s-a jucat apărarea siciliană, atacul Sosin, într-o formă considerată de teorie avantajoasă pieselor albe. Günsberger a obținut astfel avantaj în mijlocul tablei cucerind chiar și un pion. Rădulescu a găsit apoi cîteva continuări spectaculoase care au produs animație în rîndurile numeroșilor spectatori. Günsberger însă, prin mutări deosebit de subtile a reușit să înlăture pericolul și să-și mențină superioritatea. În finalul partidei Günsberger și-a obligat adversarul să cedeze o piesă pentru a scăpa de presiunea pieselor albe. Văzîndu-și poziția inferioară și în plus avînd și o piesă mai puțin, Rădulescu s-a recunoscut învins la mutarea 30.

În partida Gheorghiu — Nacu s-a jucat apărarea siciliană, atacul Richter—Rauzer. Negrul a adoptat un sacrificiu de pion însă fără a obține compensația dorită, de a-și crea o poziție favorabilă. În continuare Gheorghiu a combinat ingenios cucerînd un nou pion, iar pînă la mutarea 31 el și-a mărit avantajul la trei pioni. Cu acest avantaj Gheorghiu a lansat un puternic atac asupra rocadei adverse. În poziție iremediabil pierdută (pentru înlăturarea atacului pieselor albe, Nacu urma să piardă material greu), Nacu a oprit ceasul de control la mutarea 43 felicitîndu-și adversarul pentru victoria obținută.

În urma acestor rezultate, Günsberger și Gheorghiu s-au detașat și mai mult de principalii lor urmăritori, ambii totalizînd cîte 13 puncte. Ei vor lua astfel parte, pentru desemnarea campionului, la un meci de baraj de patru partide. Meciul va începe la o dată ce va fi stabilită ulterior de federația de specialitate.

În celelalte partide programate s-au înregistrat rezultatele: Troianescu — Radovici 1—0; Pușcașu — Ghițescu remiză; Pavlov — Drimer întreruptă; Bozdoghină — Seimeanu 0—1; Weismann — Szabo remiză; Partoș — Ciocîltea întreruptă; Șuteu — Mititelu remiză; Voiculescu — Soos întreruptă.

Clasamentul în ordinea locurilor ocupate de jucători pe diagramă, se prezintă astfel: 1—2. GÜNSBERGER, GHEORGHIU 13 p; 3. Pavlov (1) 11½ p; 4—5. Ciocîltea (1), Drimer (1) 11 p; 6—9. Rădulescu, Troianescu, Pușcașu, Șuteu 10 p; 10. Soos (1) 9½ p; 11. Ghițescu 9½ p; 12. Seimeanu 9 p; 13—14. Voiculescu (1), Partoș (1) 8½ p; 15—16. Mititelu, Radovici 8½ p; 17. Weismann 8 p; 18. Szabo 7½ p; 19. Nacu 6½ p; 20. Bozdoghină 3½ p.

D. PORUMBACU

Din viața sportivă universitară și școlară

În cadrul Institutului politehnic București se desfășoară o bogată activitate sportivă, la care iau parte mii de studenți și studente.

De o largă participare se bucură, de pildă, întrecerile Spartachiadei de iarnă a tineretului. La gimnastică și la tir și-au disputat pînă acum întîietatea 2 950 sportivi și sportive (o remarcă pentru echipele de gimnastică ale facultăților de Metalurgie și Energetică), o participare la fel de masivă înregistrîndu-se și la concursurile de șah și tenis de masă (la tenis de masă, astăzi au loc, în sala Politehnica, întreceri intergrupe și interfacultăți).

Paralel cu Spartachiada de iarnă, se desfășoară campionatele universitare, faza pe institut. Mîine, sînt programate patru finale: Energetică-Mecanică agricolă (handbal în 7 masculin), Energetică-Chimie industrială (volei feminin), Energetică-T.C.M. (volei masculin) și Electronică-Mecanică agricolă (baschet masculin), care vor avea loc, în această ordine, de la ora 8,30 în sala Politehnica.

★

● *Întrecerile primei etape — pe clase — ale „Cupei orașului București" la gimnastică au cunoscut un frumos succes în școlile de pe teritoriul raionului 30 Decembrie. Foarte bine organizate din toate punctele de vedere au fost concursurile disputate în școlile de 8 ani nr. 3, 5, 7, 8, 11, 13, 15 și 19, și în școlile medii nr. 5, 7, 28 și 32.*

● *Anul viitor va fi organizat, pentru prima oară, un campionat școlar de rugbi.*

● *De mîine și pînă la 3 ianuarie inclusiv, 450 dintre membrii asociației Școlii sportive de elevi nr. 1 din Capitală, vor lua parte la tabăra de iarnă de la Bușteni. Tinerii sportivi bucureșteni vor participa la diferite întreceri în compania sportivilor din Bușteni și din alte localități (Sinaia, Brașov etc.) precum și la un ciclu de lecții teoretice ale cursului pe care ei îl urmează pentru a deveni instructori sportivi sau arbitri*

● *Tot la munte își vor petrece o parte din vacanța de iarnă numeroși elevi și eleve din școlile medii nr. 7, 25, 35 și altele. Unii, la Sinaia, alții la Diham. În cadrul acestor tabere, elevii și elevele vor învăța să schieze, vor lua parte la diferite excursii și acțiuni cultural-sportive.*

Arbitrii jocurilor de handbal R. P. R. — R. P. F. Iugoslavia

Marți 25 și joi 27 decembrie, în sala Floreasca se vor desfășura dublele întîlniri dintre reprezentativele de handbal în 7 ale R.P.R. și R.P.F. Iugoslavia. Arbitrii jocurilor: marți: *R. P.R. — R.P.F.I. (f), H. Zinger (R.D. Germană); R.P.R. — R.P.F.I. (m), I. Dolezal (R.S. Cehoslovacă);* joi: *R.P.R. — R.P.F.I. (f), I. Dolezal; R.P.R. — R.P.F.I. (m), H. Zinger.*

Programul competițional

BOX. — *Astă-seară*, de la ora 19,30, în sala Floreasca: Steaua-C.S.O. Craiova în finala campionatului republican pe echipe. — *Mîine* dimineață, în aceeași sală, de la ora 10: finala competiției dotate cu „Cupa orașului București".

HOCHEI PE GHEAȚĂ. — Jocurile de astăzi și mîine de pe patinoarul artificial „23 August", contînd pentru campionatul Capitalei: *astăzi, ora 20:* Dinamo-Știința (seniori); *ora 22:* S.S.E. 2 II-Dinamo (juniori); *mîine, ora 18:* Unirea-Steaua (seniori); *ora 20:* Steaua II — Olimpia (juniori).

BASCHET. — *Mîine*, în sala Dinamo, în cadrul competiției „Cupa a XV-a aniversare a R.P.R". De la ora 8,30: Progresul-Știința (m); Progresul-Unirea (f); de la ora 14: Voința-Olimpia (f) și de la ora 18,30: Știința-I.C.F. (f) și Rapid-Dinamo (m).

HANDBAL. — *Mîine*, de la ora 15, în sala Floreasca, în „Cupa de iarnă: Confecția-Rapid (f); Titanii-Steaua (m); C.S. Școlar-Știința (m); meciuri de verificare: selecționata divizionară A-selecționata divizionară B (f); selecționata divizionară A-selecționata U.A.S.R. (m) și în încheiere: Vestitorul-Unirea (f).

ATLETISM. — În sala Dinamo (sub tribuna I), *mîine* de la ora 9, primul concurs pe teren acoperit rezervat atleților juniori.

VOLEI. — Astăzi și mîine în competiția dotată cu „Cupa a XV-a aniversare a R.P.R.". *Astăzi, sala Dinamo de la ora 16:* Știința-Progresul (f); Dinamo-C.P.B. (f); Rapid-Semănătoarea (m); Progresul-Voința (m); *mîine, în aceeași sală, de la ora 11:* Confecția-Voința (f); Dinamo-Oțelul (m); *de la ora 16, în sala Floreasca:* Metalul-Rapid (f); Olimpia-Steaua (m).

TEATRUL „LUCIA STURDZA BULANDRA"
prezintă în PREMIERA
două noi piese contemporane românești

O singură viață
piesă în două părți
de IONEL HRISTEA
Direcția de scenă: Lucian Pintilie
Decorul: Paul Bortnovschi
Costume: George Ștefănescu

„PROȘTII SUB CLAR DE LUNĂ"
falsă tragedie într-un prolog și 3 acte
de TEODOR MAZILU
Direcția de scenă: Lucian Pintilie
Decoruri: Paul Bortnovschi
Costume: Ovidiu Bubulac

C. E. C.
CASA DE ECONOMII ȘI CONSEMNAȚIUNI
face cunoscut că la tragerea la sorți lunară, de bază, din 31 decembrie a.c., a
OBLIGAȚIUNILOR C.E.C.
în afara celor 1992 cîștiguri în valoare totală de 2.000.000 lei
se vor acorda în plus
cîștiguri suplimentare de cîte
25.000 lei și 10.000 lei

Pentru toți prietenii FILMULUI
ÎN CURÎND la toate chioșcurile și librăriile
REVISTA
CINEMA
În fiecare număr: INFORMAȚII ȘI REPORTAJE DIN STUDIOURILE ROMÎNEȘTI ȘI STRĂINE, INTERVIURI CU ACTORI ȘI REGIZORI, CRONICILE FILMELOR NOI, GHIDUL CINEASTULUI AMATOR, CORESPONDENȚE
36 de pagini bogat ilustrate

REVELIONUL 1963
O SEARĂ PLĂCUTĂ la restaurantele:
Athénée Palace
Ambasador
Lido
București
Cina
Berlin
BARUL CONTINENTAL
RESTAURANTUL-BAR MELODY
BRASERIA UNION
RESTAURANTUL DIN PĂDUREA BĂNEASA
și la
„CARPAȚI" și POSTĂVARUL" din Brașov
„SPORTURILOR" din Poiana Brașov
„ALPIN" SINAIA — (cota 1400)
-CONTINENTAL" din Constanța
„PARC" din Mamaia
Dans—antren—surprize
Concertează cele mai cunoscute orchestre de muzică ușoară și de dans
— REȚINEȚI MESE DIN TIMP —

RADIO RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 17.10 Teatre muzicale înființate în anii puterii populare. Noi înregistrări realizate la Teatrul muzical din Galați și Teatrul de Stat din Constanța. 17.50 Tribuna radio. Știința și cultura în anii puterii populare. 18.00 Cvartetul în Re major de Mozart. 18.21 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 19.00 Scrisori din țară. 19.10. Cîntece de dragoste de compozitori români. 19.30 Muzică de dans. 20.00 Radiojurnal. 20.15 „Maeștrii cîntecului și jocului popular românesc": Fănica Luca. 20.30 Muzică de dans. 21.15 Cărți și eroi contemporani. 21.25 Concert de estradă. 22.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. Sport. 22.25 Muzică de dans. 23.10 Uverturi și arii din opere. 23.50—23.55 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

17.05 Melodii îndrăgite din muzica de estradă. 17.30 Însemnări de reporter. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Cîntece și dansuri populare din țări socialiste. 18.20 Arii din opere interpretate de tenori români. 18.50 Actualitatea muzicală. 19.30 Pe teme internaționale. 19.40 Valsuri. 20.00 Concert de muzică ușoară românească. 20.30 Noapte bună, copii: „Mușcata" de Nina Stănculescu. 20.40 Din comoara folclorului nostru. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică de dans. 21.45 Agendă teatrală. 22.00 Muzică de dans. 22.30 „Imagini" de Claude Debussy — interpretează pianistul Walter Gieseking. 23.00 Buletin de știri. 23.10 Muzică de dans. 0.50—0.55 Ultimele știri.

MÎINE

PROGRAMUL I

6.00 Melodii populare românești și ale minorităților naționale. 6.30 Piese simfonice de compozitori români. 7.00 Buletin de știri. 7.10 Concert de dimineață. 8.00 Sumarul presei centrale. 8.10 Școala și viața. „Ora de dirigenție" (reportaj). 8.30 Muzică de estradă. 8.46 Din succesele creației românești în anii puterii populare: Fragmente din oratoriul „Tudor Vladimirescu" de Gheorghe Dumitrescu. 9.30 Teatru la microfon pentru copii: „Muschetarii Măgăriei-Sale" de I. Lucian și V. Puicea. 10.30 „Ansambluri corale muncitorești premiate la concursurile de amatori pe țară": corul Combinatului metalurgic din Reșița, dirijor Ion Rominu. 11.00 Muzică populară românească pentru fruntașii recolteior bogate. 11.30 Vorbește Moscova! 12.00 Interpreți de muzică ușoară. 12.25 Muzică din opere cerută de ascultători. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 De toate pentru toți. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Concert de muzică populară românească. 14.40 Pentru fiecare cîte o melodie. 15.30 Muzică simfonică de compozitori români. 16.10 Cîntece în cinstea celei de-a XV-a aniversări a Republicii: „Republică, iubită țară" de Ion Chirescu, versuri de Ion Horea. 16.15 Cîntece. 16.25 Cîntă orchestra de estradă a Radioteleviziunii Estone, dirijor Rostislav Merkulov. 16.45 Jocuri populare românești. 17.00 La șezătoare. 17.40 Interpreți români: violonistul Ștefan Gheorghiu, artist emerit. 18.00 Valsuri. 18.20 „Almanah muzical" (40): „Melodii nemuritoare interpretate de soprane de coloratură. 19.00 „Teatre muzicale înființate în anii puterii populare. 19.30 Radiojurnal. 19.35 „Melodii... melodii" — emisiune de muzică ușoară românească. 20.00 Teatru la microfon: „Studioul actorului amator". Finala celui de-al III-lea Festival bienal „I. L. Caragiale"-București, 1962. 21.45 Muzică de dans. 22.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. Sport. 22.25 Muzică de dans. 23.04 Concert simfonic. 23.50—23.55 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

7.00 Cîntă Fanfara reprezentativă a Armatei. 7.30 Cîntece și jocuri populare românești. 7.50 Radiojurnal. 8.00 Muzică ușoară. 8.30 Clubul voioșilor. 8.50 Anunțuri, muzică. 9.00 Melodii populare românești cerute de ascultători. 9.30 Piese de estradă. 10.00 Cîntă mezzosoprana Zenaida Pally, artistă a poporului. 10.30 Revista presei străine. 10.38 Muzică distractivă. 11.00 Transmisiune din sala Ateneului a concertului orchestrei simfonice a Filarmonicii de Stat „George Enescu". Dirijor Richard Schumacher — Elveția. În pauză: Emisiunea „Cinema". 13.00 Din cîntecele și dansurile popoarelor. 13.40 Arii din opere. 14.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 14.05 Cîntă Dorina Drăghici, artistă emerită. 14.30 La microfon: Satira și umorul. 15.15 Fragmente din operete. 16.00 Oameni și fapte. 16.08 Interpreți de frunte ai muzicii populare românești: Emil Gavriș și Iliuță Rudăreanu. 16.30 Concert de după-amiază. 17.15 Versuri închinate patriei socialiste. 17.25 Muzică ușoară cerută de ascultători. 18.00 Radiojurnal. 18.05 Din spectacolele Teatrului de operă și balet al R.P.R. 19.00 „Republică, măreață vatră" — radiomontaj — 19.20 Muzică instrumentală. 19.30 Din cele mai cunoscute romanțe. 20.00 Radiojurnal. 20.05 Muzică de dans de compozitori români. 20.30 Muzică de dans. 21.45 Emisiunea: „Luceafărul" — versuri de Mihail Eminescu. 22.00 Muzică de dans. 22.30 Prelucrări de folclor ale compozitorilor noștri. 23.00 Buletin de știri. 23.10—24.00 Muzică de dans.

TELEVIZIUNE

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Pentru copii: „Atențiune... vacanță". 20.00 Transmisie din Sala Teatrului de operă și balet al R.P.R. a spectacolului de gală prezentat de Ansamblul folcloric „Rapsodia română". În pauză: În fața hărții În încheiere: buletin de știri.

MÎINE

8.50 Gimnastica de înviorare la domiciliu. 9.00 Emisiune pentru copii și tineretul școlar: „Harap alb", dramatizare de Nella Stroescu după povestea lui Ion Creangă — transmisiune de la Teatrul de păpuși și marionete „Țăndărică". Telejurnalul pionierilor. 10.30 Rețeta gospodinei. 11.00 Emisiunea pentru sate. 19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Cîntă artiștii poporului Zenaida Pally și Nicolae Herlea. 19.50 Telemagazin. 21.00 Filmul documentar: „Trandafirul cu petale de aur" — o producție a Studioului cinematografic „Alex. Sahia". 21.20 Muzică ușoară. Cîntă o formație condusă de Cornel Popescu. Soliști: Lavinia Slăveanu, Floria Cornea și Luigi Ionescu. În încheiere: Buletin de știri.

Unde mergem

TEATRE

BĂRBIERUL DIN SEVILLA, azi ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul de operă și balet al R.P.R.); MATINEU POETIC „EMINESCU" mîine ora 10; SICILIANA, mîine ora 19.30 (spectacole prezentate de Teatrul național „I. L. Caragiale" — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72.

GIZELLE, mîine ora 19.30; LUCIA DI LAMMERMOOR, mîine ora 11 — *Teatrul de operă și balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20.

PLUTAȘUL DE PE BISTRIȚA, azi ora 19.30; ROSEMARIE, mîine ora 10.30; LYSISTRATA, mîine ora 19.30 — *Teatrul de stat de operetă*, tel. 14.80.11.

FEBRE, azi ora 19.30; ORFEU ÎN INFERN, mîine ora 10; VICLENIILE LUI SCAPIN, mîine ora 15.30; APUS DE SOARE, mîine ora 19.30 — *Teatrul național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71.

MAȘINA DE SCRIS, azi și mîine ora 15.30; BOLNAVUL ÎNCHIPUIT, azi ora 19.30, mîine ora 10; FIICELE, mîine ora 19.30 — *Teatrul național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53.

CUM VĂ PLACE, azi ora 19.30, mîine ora 15 și ora 19.30; TACHE, IANKE și CADÎR, mîine ora 10 — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60.

MENAJERIA DE STICLĂ, azi ora 19.30, mîine ora 15; FOTBAL, mîine ora 10; CRED ÎN TINE, mîine ora 19.30 — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, sala Studio, tel. 12.74.50.

FRAȚII KARAMAZOV, azi ora 19.30; DE PARTEA CEALALTĂ, mîine ora 10; PYGMALION, mîine ora 15,30; AM FOST FIUL LUI, mîine ora 19.30 — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02.

PATRU SUB UN ACOPERIȘ, azi ora 20; BUCĂTĂREASA, mîine ora 10.30; SCANDALOASA LEGĂTURĂ DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON mîine ora 16; BĂIEȚII VESELI, mîine ora 20 — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20.

CORABIA CU UN SINGUR PASAGER, azi ora 19.30; BĂIAT BUN, DAR... CU LIPSURI, mîine ora 15; FATA CU PISTROI, mîine ora 19.30 — *Teatrul muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85.

SELECȚIUNI... SELECȚIUNI, azi ora 20; MATINEU LITERAR închinat poeților Vincevski și Rosenfeld, mîine ora 11; O SEARĂ DE FOLCLOR MUZICAL EVREIESC, mîine ora 20 — *Teatrul evreiesc de stat*, tel. 21.36.71.

ȘAPTE INȘI ÎNTR-O CĂRUȚĂ, azi ora 20; IAȘII-N CARNAVAL și MILLO DIRECTOR, mîine ora 20 — *Teatrul regional București*, șos. Ștefan cel Mare 34, tel. 12.94.23.

LOGODNICUL DE PROFESIE SE ÎNSOARĂ, azi și mîine ora 20; DE PRETORE VINCENZO, mîine ora 11 — *Teatrul pentru tineret și copii*, sala C. Mille, tel. 15.65.88.

FOȘTII COPII, azi și mîine ora 20; DOI LA ARITMETICĂ, mîine ora 10; EMIL ȘI DETECTIVII, mîine ora 15 — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44.

UN BĂIEȚEL, O PAIAȚĂ ȘI O MAIMUȚĂ și ROCHIȚA CU FIGURI, azi ora 16, mîine ora 11; MÎNA CU CINCI DEGETE, mîine ora 20.30 — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37.

CARTEA CU APOLODOR, azi ora 16, mîine ora 19; CĂLUȚUL COCOȘAT, mîine ora 11 — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei.

VORBA REVISTEI, azi și mîine ora 20 — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78.

OCOLUL PĂMÎNTULUI ÎN 30 DE MELODII, azi ora 20, mîine ora 11 și ora 20 — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18.

MUZICA, BAT-O VINA, azi ora 20; ALO, AICI E STROE, mîine ora 20.30 — *sala Dalles*.

CONCERT SIMFONIC. Dirijor: Richard Schumacher (Elveția), azi ora 20, mîine ora 11 — *Ateneul R.P.R.*

CONCERT LECȚIE PENTRU ELEVI. Tema: „Compozitorii și cîntecul popular". Conferențiar: Nina Turcu — mîine ora 10; CONCERT DE MUZICĂ POPULARĂ ROMÎNEASCĂ dat de orchestra „Barbu Lăutaru". Dirijor: Nicu Stănescu — mîine ora 20, *sala mică a Palatului R.P.R.*

CONCERT DE MUZICĂ DE CAMERĂ în ciclul „Muzica de-a lungul veacurilor" pentru studenții Universității București, mîine ora 20, *Ateneul R.P.R.*

SEARĂ DE TRAGEDIE ANTICĂ, azi ora 20 — *Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale"*, str. 30 Decembrie 9, tel. 15.72.59.

VALEA TRANDAFIRILOR, prezentat de Ansamblul Circului din R.P. Bulgaria, azi ora 20, mîine ora 16 și ora 20 — *Circul de stat*, tel. 11.01.20.

CINEMATOGRAFE

TINERII — cinemascop — rulează la *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15.10, 17.15, 19.30, 21.30; *Alex. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 14.45, 17, 19.15, 21.30; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 15.30, 18, 20.15; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15.45, 18, 20.15, 22.30.

HAMLET — rulează la *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 18, 21; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, te. 23.07.40, ora 16.30, 19.45.

MIRACOLUL LUPILOR (cinemascop) — rulează la *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15.30, 18, 20.30; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 16.30, 19, 21.30; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 16, 18.30, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15, 17.30, 20, 22.30; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 15.15, 17.45, 20.15; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 16.30, 19, 21.30.

ULTIMA BĂTĂLIE — rulează la *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.15, 18.30, 21.

CEAPAEV, ora 14, 16, 18; HAMLET, ora 20 — rulează la *Tineretului*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48.

MOARTEA ÎN ȘA (cinemascop) — rulează la *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

CRIMĂ FĂRĂ PEDEAPSĂ — rulează la *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.30, 20.45; *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15. 17, 19, 21.

MAGISTRATUL — rulează la *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30; *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintile 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

MISTERUL CELOR DOI DOMNI „N" — rulează la *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15.30, 18, 20.15.

MONGOLII (cinemascop) — rulează la *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 15.30, 18, 20.30.

O VIAȚĂ — rulează la *Cultural*, cal Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16.10, 18.20 20.30.

CHERMESA — rulează la *Alex. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 10 la ora 21 în continuare; *Ilie Pintilie*, șos. Colentina 84, tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20.

ALIBIUL NU AJUNGE — rulează la *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21.

CASA DE LA RĂSCRUCE — rulează la *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 16, 18, 20.15.

LUPII LA STÎNĂ — rulează la *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15, 17, 19, 21.

OMUL AMFIBIE — rulează la *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18.15, 20.30.

POVESTIRI VESELE — rulează la *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 16, 18, 20; *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18, 20.

POMPIERUL ATOMIC — rulează la *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19, 20.45.

PREȘEDINTELE — CENTRU ÎNAINTAȘ — rulează la *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16, 18.15, 20.30; *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 16, 18.15, 20.30; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

PROGRAM DE FILME DOCUMENTARE — rulează la *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10 la ora 21 în continuare.

CELEBRUL 702 — rulează la *Maxim Gorki*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

OAMENI ȘI FIARE (ambele serii) — rulează la *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 19.45.

CARTOUCHE (cinemascop) — rulează la *M. Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 14.45, 17, 19.15, 21.30.

PETRE CEL ISTEȚ — rulează la *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15.30, 18, 20.15; *Laminorul*, bd. București Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17.30, 19.30.

VALS PENTRU UN MILION — rulează la *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30.

VARĂ ROMANTICĂ — rulează la *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

MOARTEA ÎN INSULA DE ZAHĂR (cinemascop) — rulează la *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

BĂTRÎNUL ȘI MAREA — rulează la *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

MATINEE

duminică 23 decembrie

TINERII (cinemascop) — rulează la *Republica*, ora 8, 10, 12.15; *București*, ora 8.45, 10.50, 13; *Alex. Sahia*, ora 10.15, 12.30; *Floreasca*, ora 11; *G. Coșbuc*, ora 9, 11.15, 13.30.

HAMLET — rulează la *Magheru*, ora 9.15, 12; *Libertății*, ora 10, 13.

MIRACOLUL LUPILOR (cinemascop) — rulează la *V. Alecsandri*, ora 10.30, 13; *Elena Pavel*, ora 9.30, 11.45, 14; *1 Mai*, ora 9, 11.15, 13.30; *Gh. Doja*, ora 8, 10.15, 12.30; *23 August*, ora 11.30, 14; *Arta*, ora 10.15,

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2920 | 4 PAGINI 20 BANI | Luni 24 decembrie 1962

ÎN ÎNTÎMPINAREA ANIVERSĂRII REPUBLICII

Un indice semnificativ

I.R.E.B.-ul ne informează că, în Capitală, consumul de energie electrică este, în acest an, de 3,36 ori mai mare decît în anul 1950. Cantitatea de energie electrică folosită numai pentru nevoi casnice este și mai mare. În 1962 consumatorii casnici au folosit de 4 ori mai mult curent electric decît cu 12 ani în urmă. Acești indici sînt foarte semnificativi. Ei ilustrează dezvoltarea orașului, a industriei sale, cît și creșterea nivelului de trai al oamenilor muncii.

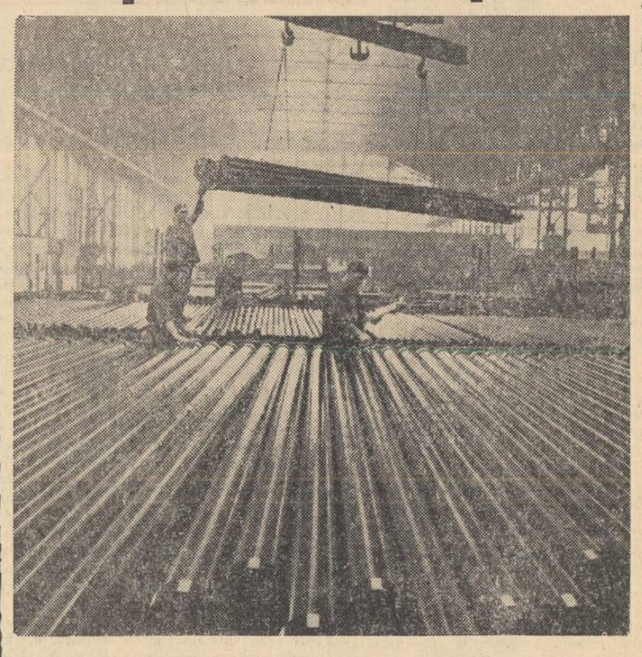
Într-adevăr, în fiecare an I.R.E.B. execută mii de noi branșamente (în 1962, în mai puțin de 11 luni, s-au realizat 8400 branșamente și coloane electrice pentru noi abonați). Și tot în fiecare an se vînd în magazinele orașului zeci de mii de: frigidere, mașini de spălat rufe, aspiratoare, mașini de cusut, reșouri, radiatoare, aparate de radio, televizoare (numărul bucureștenilor posesori de televizoare a ajuns la 80.000). În același timp iluminatul public a ajuns să cuprindă, cu mici excepții, întreaga rețea a străzilor orașului, (să reținem că în 1947, cartierele periferice se aflau aproape în întregime în întuneric).

Numai în anii 1950—1960 iluminatul electric s-a extins pe circa 3500 de străzi. Orașul este iluminat cu circa de trei ori mai multe becuri decît în 1950. Iar din anul 1958 în Capitală a început să fie extins iluminatul fluorescent și cel cu vapori de mercur, atît pe marile artere centrale cît și în noile cartiere.

Distribuirea unor cantități mult sporite de energie electrică a presupus mari lucrări de investiții din partea statului. În Capitală s-au creat în ultimii ani noi stații de transformare — printre care cea mai modernă a fost realizată în plin centrul orașului — noi puncte de alimentare, posturi de transformare, distribuitori etc.

Numai în anul 1962 s-au executat, printre altele: lucrări de amplificare la trei stații de transformare; racordarea stației Titan la sistemul energetic național; construirea unei noi și moderne stații de transformare — cea din cartierul Militari — patru puncte noi de alimentare; peste 80 de posturi de transformare (ultimele posturi urmează a fi terminate în aceste zile); 55 km de rețea de înaltă tensiune; 63 km de rețea de joasă tensiune; 16,3 km de rețea de iluminat public etc.

Cu planul anual îndeplinit



Aspect dintr-o hală la Uzinele „Republica"

● Uzina „REPUBLICA" a sărbătorit îndeplinirea planului anual în ziua de 21 decembrie. Laminoriștii fac acum pregătirile necesare pentru îndeplinirea angajamentelor privind sarcinile sporite de producție ale anului viitor.

● *Întreprinderea „METALOGLOBUS" și-a îndeplinit planul anual de producție cu 10 zile înainte de termen, realizînd economii peste plan în valoare de 550 000 lei și beneficii peste plan în valoare de 1 300 000 lei.*

● Tot zilele acestea a realizat planul anual de producție și colectivul întreprinderii „FRIGOCOM". Datorită rezultatelor obținute în ridicarea nivelului calitativ al produselor, colectivul fabricii a primit scrisori de mulțumire din partea a numeroși beneficiari.

● **Colectivul fabricii „CAUCIUCUL QUADRAT" raportează îndeplinirea planului producției globale și marfă pe anul 1962. În zilele care au rămas pînă la 31 decembrie, se vor realiza peste sarcinile planificate circa 17 000 perechi încălțăminte de cauciuc, în diverse modele și culori și aproape 20 tone de articole tehnice. (I. TUDOR).**

● De cîteva zile muncitorii, tehnicienii și inginerii de la UZINELE ROMINE DE PISLĂ și-au îndeplinit sarcinile de plan pe 1962. Pînă în prezent ei au reușit să dea peste plan circa 20 tone pîslă, postavuri tehnice și fire, înregistrînd economii la prețul de cost de 240 000 lei peste plan. **(V. DUMITRU).**

● **Și muncitorii întreprinderii COLENTINA raportează îndeplinirea planului la producția globală și marfă pe 1962. (D. VASILE).**

PRIN CAPITALĂ

Sîmbătă, la cinematograful „Patria" se inaugurează ecranul panoramic

Spectatorii bucureșteni au așteptat cu justificată nerăbdare inaugurarea proiecțiilor pe ecran panoramic la cinematograful „Patria". Aflat după cum se știe în renovare, cinematograful a fost utilat cu un aparat universal, adaptat pentru proiecții pe ecran normal, cinemascop și panoramic. Simbătă 29 decembrie a. c. primii spectatori bucureșteni vor putea viziona cel dintîi program pentru panoramic de pe ecranele din țară. Va fi prezentat filmul *„Povestea anilor înflăcărați"*, realizat după un scenariu al clasicului sovietic Aleksandr Dovjenko, de regizoarea Iulia Solnțeva, care a primit, pentru performanțele artistice ale acestei producții, anul trecut la Festivalul internațional de la Cannes, premiul pentru regie.

Întrecerea formațiilor artistice de amatori

Ieri, mîile de copii au luat cu... asalt derdelușurile și toate locurile propice pentru săniuș. **(Părinții trebuie să supravegheze însă îndeaproape jocul copiilor, pentru că unii transformă și străzile în derdeluș, expunîndu-se accidentelor).**

Foto: G. STINEA

Timp de 12 zile aproape 10 000 de spectatori au asistat la programele prezentate pe scenele Casei raionale de cultură 1 Mai și Casei de cultură a tineretului din raionul Tudor Vladimirescu cu prilejul întrecerii formațiilor artistice de amatori organizată în cinstea zilei de 30 Decembrie. Duminică întrecerea artiștilor amatori s-a încheiat.

Mîine, marți, 25 decembrie, la ora 18, la Casa raională de cultură 1 Mai va avea loc festivitatea de premiere a celor mai bune formații prezentate la întrecerea organizată în cinstea aniversării Republicii.

Vești din comerț

● La fel ca și în anii trecuți, copiii vor putea vorbi personal cu Moș Gerilă. Începînd de miercuri, el va răspunde la numărul de telefon *15.11.20.* de la sediul său situat la magazinul I.C.S. „Victoria".

După amiaza între ora 18 și 19, la etajul III al magazinului Moș Gerilă va avea întîlniri colective cu copiii.

● În localul restaurantului-grădină 1 Mai, Trustul alimentației publice locale-București a efectuat în ultimul timp o serie întreagă de lucrări. Aici s-a amenajat un restaurant bar cu program special de seară, ce se va deschide peste cîteva zile.

Noutăți de la I.T.B.

Astăzi s-a introdus sistemul de taxare prin autoservire și pe linia de autobuze nr. 46

Cu începere de astăzi, I.T.B. a introdus pe linia de autobuze nr. 46, care face legătura orașului cu comuna Pantelimon, sistemul de taxare prin autoservire. În acest sens, I.T.B. a amenajat în mașinile respective, posturi de taxare de tipul celor aflate pe linia 35, 61 și 40. Linia 46 este cea de a 4-a linie I.T.B. pe care se aplică noul sistem de taxare.

Un număr sporit de tramvaie pe linia nr. 2

La sesizarea cetățenilor și propunerea ziarului nostru, I.T.B. a luat măsura ca pe linia tramvaiului 2 să fie introduse încă 6 trenuri.

25 de macazuri automate

Întrucît macazurile automate experimentate de I.T.B. pe mai multe linii au dat bune rezultate, s-a luat măsura montării lor în mai multe intersecții ale traseelor I.T.B. Pînă în prezent, funcționează pe liniile I.T.B. 25 de macazuri automate (la intersecțiile străzilor Berzei —Dinicu Golescu, Sebastian, cimitirul din calea Șerban Vodă etc.)

Replici contemporane

Obligații de esență umanitară

Invitația pe care ți-o înmînează activistul sanitar obștesc poartă mențiunea: „Prezența dumneavoastră la centrul de microradiofotografie este obligatorie"; sora de la circumscripția sanitară, venită să-ți amintească de ziua și locul unde se va face vaccinarea antipoliomielitică atrage și ea atenția asupra obligativității vaccinării copilului; obligatorie este și înfățișarea — în ziua anunțată — la comisia medicală formată din medici de toate specialitățile, întrunită la sediul circumscripției sanitare pentru examinarea complexă a stării de sănătate a populației etc. etc.

...În numele căror interese sînt enunțate asemenea obligații? Răspunsul necesită un scurt preludiu istoric. Să ne gîndim la vremea cînd organizarea sanitară a burgheziei enunțase alte obligații. Viața le înfățișa cu brutalitate: în anii 1932—1938 ne făcuserăm cunoscuți prin cucerirea unei adevărate „celebrități" europene: ne situam pe primul loc dintre țările continentului nostru în ceea ce privește procentul mare al mortalității infantile. O altă „faimă" europeană ne-o conferise tributul uriaș pe care-l plăteam mortalității prin tuberculoză, ca și cifra uriașă ce se ridica la peste 200.000 cazuri de malarie înregistrate anual.

Să depănăm mai departe filele istoriei (sărind — ce-i drept — peste o prăpastie). Iată: la o sesiune a Organizației Mondiale a Sănătății, un reprezentat al țării noastre anunță că în Republica Populară Română malaria a fost eradicată. Să reușești ca numărul de peste 200 000, reprezentînd cazurile de malarie înregistrate anual pe vremea regimului burghezo-moșieresc, să ajungă la numai cîteva cazuri izolate este, desigur, un succes de răsunet. Explicația vine de la sine; desigur că numai o luptă hotărîtă antipaludică, pe baza noilor condiții social-economice, o luptă în care nu s-au cruțat fondurile, în care organizarea și acțiunile sanitare au fost fără cusur, cu alte cuvinte: o luptă ce a avut ca principal obiectiv sănătatea oamenilor a fost capabilă să ducă la lichidarea flagelului malaric.

Cum altfel se poate interpreta și faptul că tuberculoza, care ocupa pe vremea burghezo-moșierimii un loc fruntaș în rîndul deceselor, întrunește acum procente de circa patru ori mai scăzute? Că aceeași scădere, de peste patru ori, o înfățișează mortalitatea prin boli transmisibile și prin bolile aparatului digestiv? Că a scăzut de 2,5 ori, față de anul 1938, și procentul de mortalitate prin bolile aparatului respirator (exclusiv gripa și tuberculoza)? Că numeroase boli ca: febra recurentă, tularemia, difteria etc. — odinioară frecvente în rîndul populației — au fost lichidate sau sînt pe cale de a fi eradicate?

S-ar fi putut consemna o asemenea situație în anii cînd afluxul mortalității și morbidității pe toate planurile mergeau mînă în mînă cu totalul dezinteresului claselor exploatatoare față de nevoile sanitare ale poporului? „Pretențiа" ar fi depășit cu mult limitele oricărei realități obiective a asistenței sanitare burgheze grație căreia — ca să luăm doar cîteva exemple — mureau anual în întreaga țară, cu circa 137.000 mai mulți oameni decît astăzi, cînd, ca urmare a inexistenței caselor de nașteri (al căror număr se cifrează astăzi la peste 1.900 unități) proporția de nașteri în instituțiile medicale era de numai 2,2 la sută în mediul urban și de sub 0,1 la sută în mediul rural...

Iată esența umanitară a obligațiilor sanitare de astăzi: obligația de a folosi

CORNELIA SIMIONESCU

(Continuare în pag. a III-a)

Cincisprezece ani în raionul 30 Decembrie

În oricare dintre raioanele Capitalei, retrospectiva celor cincisprezece ani care au trecut de la abolirea monarhiei nu e ușor de înfățișat. Fie chiar și în linii mari. Cu fiecare an, mereu alte realizări s-au adăugat celor existente. Bilanțul e bogat în toate domeniile.

Ne-am oprit la raionul care poartă numele istoricei zile de 30 Decembrie. O convorbire cu președintele comitetului executiv al sfatului popular raional, tovarășul *Gheorghe Zamfirescu*, ne-a prilejuit trecerea în revistă a cîtorva dintre cele mai importante realizări.

CONSTRUCȚII MODERNE

— Să le amintim pe toate? Greu... După această „introducere" am obținut, totuși, o sumară statistică.

În diferite cartiere ale raionului au fost construite și date în folosință numai în ultimii ani, 60 de blocuri noi, cu aproape 5 100 de apartamente. Ele sînt situate în complexele Griviței, I. G. Duca, Miciurin, Ilie Pintilie, Ștefan cel Mare și altele.

Pe bulevardele Ilie Pintilie, Dacia și 1 Mai, pe calea Victoriei, șoseaua Ștefan cel Mare, pe strada Locotenent Lemnea și în comuna Otopeni s-au înălțat clădirile a șapte școli noi, cu un număr total de 110 săli de clasă. Capacitatea altor școli s-a lărgit prin darea în folosință a încă 43 de clase noi. Condițiile materiale ale școlilor s-au îmbunătățit necontenit. Între altele, multe școli au fost dotate cu aparate cinematografice, stații de radioamplificare, televizoare și magnetofoane.

FRUMUSEȚEA — UN OBIECTIV IMPORTANT

Aspectului civilizat și îngrijit al străzilor i s-a dat o atenție deosebită, mereu mai mare cu fiecare an. O comparație. În anul 1947 s-au făcut lucrări de reparații pe o suprafață de 50 000 mp de străzi. Anul acesta, lucrările de reparații la pavaje și asfalt au totalizat 170 000 mp. În total, volumul reparațiilor de străzi în ultimii cincisprezece ani înglobează peste un milion și jumătate de metri pătrați.

S-au construit străzi noi, numeroase alte străzi și artere de mare trafic

(Continuare în pag. a III-a)

La apariția volumului I din „Scrieri" de Tudor Arghezi

Miercuri, la ora 18, odată cu apariția în librării a volumului I din „Scrieri" — seria de opere complete de Tudor Arghezi — la librăria „Mihail Eminescu" (str. Academiei) va avea loc o manifestare literară.

Organizată de Centrul de librării și difuzare a cărții, manifestarea va cuprinde o conferință despre opera argheziană, ținută de Mihail Șora, redactor șef la Editura pentru literatură, precum și un recital poetic-muzical pe versuri de Tudor Arghezi, înregistrat pe bandă de magnetofon (cîntă soliști ai Teatrului de operă și balet și recită actori de frunte ai scenelor bucureștene).

Cu același prilej, se va pune în vînzare și un număr de volume din seria „Scrieri", cu autograful autorului.

„Seara prietenilor filmului" în luna ianuarie

Acțiunea inițiată de ziarul „Informația Bucureștiului" și organizată de Întreprinderea cinematografică a orașului București și de Arhiva națională de filme continuă în luna ianuarie 1963 cu următorul program: 4—5 ianuarie: Mari actori ai ecranului — *Gérard Philippe;* prezintă: Vicu Mîndra. 11—12 ianuarie: Tineri cineaști — *Alov și Naumov;* prezintă: Mihail Lupu. 18—19 ianuarie: clasici ai artei cinematografice — *Georg Pabst;* prezintă: Horia Bratu. 25—26 ianuarie: Opere literare ecranizate cu păpuși — prezintă: Sergiu Brand.

Reînnoirea abonamentelor se face zilnic între 23—31 decembrie la casa cinematografului „V. Alecsandri", între orele 10—12 dimineața și 18—21 seara.

De peste hotare

Delegația guvernamentală sovietică primită de șahul Iranului

TEHERAN 24 (Agerpres). — TASS transmite:

La 23 ianuarie, delegația guvernamentală sovietică condusă de S. G. Lapin, locțiitor al ministrului afacerilor externe al U.R.S.S. care se află la Teheran, a fost primită de șahul Iranului. A fost de față și ambasadorul sovietic în Iran, N. M. Pegov.

Între membrii delegației sovietice și șahul Iranului a avut loc o discuție și un schimb de păreri în probleme care interesează ambele părți.

Membrii delegației sovietice s-au întîlnit apoi cu A. Alam, primul ministru al Iranului. Cu acest prilej ambele părți au făcut schimb de păreri în diferite probleme.

„Ofertă" engleză respinsă de guvernul R. A. Yemen

SANAA 24 (Agerpres). —

Într-o declarație făcută la 22 decembrie, Abdel Rahman el-Baydani, vice premierul și ministrul afacerilor externe al Yemenului, a arătat că „Yemenul a respins o ofertă din partea Marii Britanii care s-a declarat dispusă să recunoască guvernul republican cu condiția ca acesta să accepte un tratat de protecție și de consultări mutuale. Scopul acestei oferte — a adăugat Baydani — era de a plasa Yemenul sub controlul autorităților imperialiste din Aden. Guvernul yemenit nu va accepta niciodată o asemenea propunere", a spus în încheiere ministrul.

INFORMAȚII

Teatrul de stat din Brașov, prezintă în zilele de 26, 27 și 28 decembrie la orele 19,30 în sala Teatrului „Lucia Sturdza Bulandra", spectacolul „Chirița la Iași" de Vasile Alecsandri în regia artistică a lui Ion Simionescu.

★

Teatrul național „I. L. Caragiale" anunță: Biletele cu seria nr. 230, valabile pentru spectacolul cu „Regele Lear", suspendat în ziua de joi, 29 noiembrie, rămîn valabile pentru ziua de 7 ianuarie 1963, ora 19,30 cînd, în sala „Comedia", se va reprezenta piesa „Mașina de scris", de Jean Cocteau.

Policlinica „Pescărus". Una dintre noile și modernele unități de ocrotire a sănătății populației dată anul acesta în folosință

Concursul republican al tinerilor artiști din teatrele dramatice

Farmecul confesiunilor

„De n-ar fi iubirile..." e o confesiune. Dramatică, luminată de fulgerele marilor tensiuni, dar răcorită din timp în timp și cu dușul ironiei mușcătoare; enunțată în logica strînsă a raționamentelor aproape științifice, dar și mușiată în lirismul învăluitor vecin cu poezia. Confesiunea dramaturgului Dorel Dorian despre contemporanii noștri, convertită în pledoarie vibrantă pentru etica nouă a oamenilor, făcută prin intermediul piesei tipărite. Pentru ea, cititorul răspunde cu mulțumiri calde.

Există însă și altă confesiune: a actorilor. O fac în fiecare seară cînd piesa capătă trup și suflet sensibil pe scena Teatrului pentru tineret și copii. Pentru ea, publicul răspunde cu aplauze și cu meditația adîncă născută din spectacol cu adevărat emoționant. Revăzînd însă acum spectacolul pe scena concursului tinerilor artiști, privești lucrurile nițel altfel. Mai cu osebire ești atent pînă în cel mai mărunt detaliu, la jocul a doi actori: Leopoldina Bălănuță și Constantin Codrescu. Rolurile — principale, actorii-concurenți. Spectatorul șade în fotoliu, privește, ascultă, și la urmă aplaudă. Confirmă de fapt că „bisul" i-a dat aceeași satisfacție ca și premiera. Fiindcă Leopoldina Bălănuță o reprezintă pe Jana Mîncu sincer. Chiar și cînd, rezemată de arlechinul scenei, evocă figura tinerei inginerițe, nu are aerul că rezumă în fraze seci un personaj. Parcă de fapt o altă Jana Mîncu povestește despre ea însăși la persoana a treia, dintr-un fel de modestie și poate dintr-o ușoară temere de a nu cădea în patetic fals. Și în felul acesta, Leopoldina Bălănuță menține de fapt tot timpul în scenă pe Jana Mîncu. Spectatorul o mai aplaudă pentru jocul ei în care se împletesc lirismul cald cu intervenția hotărîtă, izbucnirile explozive cu naivitățile delicate, umorul cu visarea purtată pe aripi fragile, seriozitatea gravă cu rîsul fără pas. De fapt, spectatorul parcă e atras pe scenă. Consimte, intră în dezbaterea vie, uitînd că nu e personaj din piesă, dar vibrînd la unison cu Jana Mîncu. Și o dată intrat, se simte la largul său în compania tuturor personajelor. Pe unele le iubește, cu altele polemizează. Polemizează cu Radu Andone fiindcă actorul Constantin Codrescu nu-și reprezintă eroul „prin delegație", ci se identifică cu el, devine el însuși un Radu Andone pendulînd pe drumul sinuos către o etică nouă. Și abia după ultima cădere a cortinei, spectatorul își coboară iar mintea și sufletul în fotoliul din sală și aplaudă pe toți actorii aliniați la rampă.

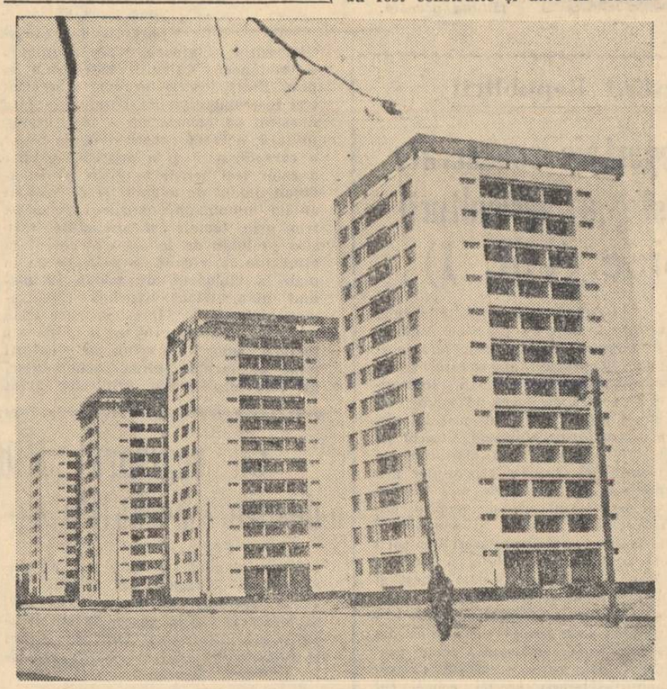
Așa e cu farmecul confesiunilor autentice. „Rostesc replicile simple dar calde ale personajelor, frămîntate de pasiune, încărcate de frumusețe sufletească, și mă simt fericită cînd ajung la inima spectatorilor din sală", scrie Leopoldina Bălănuță în programul concursului. Și tot ea în continuare: „Poate e o declarație sentimentală și banală, dar am o mare mulțumire cînd simt adeziunea totală a publicului". Nu e declarație banală, Leopoldina Bălănuță.

A. SANDU

Mîine, repertoriul Concursului republican al tinerilor artiști se va desfășura în întregime în sala Teatrului tineretului, cu următorul program: ora 10 — spectacol cu piesa **„Romeo, Julieta și întunericul"**, de L. Otcenasek, prezentat de Teatrul de stat din Botoșani, **„Intrigă și iubire"**, de Fr. Schiller (fragmente), prezentat de Teatrul maghiar de stat din Cluj și, la ora 20, **„Febre"**, de Horia Lovinescu, prezentat de Teatrul de stat din Oradea (secția maghiară).

În fotografie: Doi dintre participanții la concurs: Cristina Tacoi (Cleopatra) și Ion Dichiseanu (Antoniu).

Foto: N. DUMITRESCU



Peisaj nou pe malul lacului Floreasca.

Acțiunea de curățire a zăpezii de pe arterele orașului

Azi dimineață, Comitetul executiv al Sfatului Popular al Capitalei a analizat modul în care se desfășoară acțiunile de curățire a zăpezii pentru asigurarea în bune condițiuni a activității în oraș. Președinții comitetelor executive ale sfaturilor populare raionale au prezentat informări asupra măsurilor luate pe teritoriul fiecărui raion.

Din informările prezentate și discuțiile purtate a rezultat că toate arterele principale și drumurile de acces spre Capitală au fost curățate de zăpadă și cotinuă evacuarea zăpezii. Acțiunea de evacuare a zăpezii strînsă la marginea trotuarelor, pe arterele principale, va fi terminată în scurt timp. Trebuie depuse eforturi sporite pentru ca circulația vehiculelor I.T.B. să se desfășoare în mod ritmic. In acest sens s-au luat măsuri pentru curățirea intersecțiilor, curățirea zăpezii din stațiile I.T.B. și altele.

Lucrătorii și utilajele I. T. B. lucrează zi și noapte.

Pentru obținerea unor rezultate cît mai bune este nevoie de un sprijin și mai eficient din partea populației, întreprinderilor, instituțiilor, unităților comerciale etc.

In circumscripțiile unde deputații, grupele de partid, comitetele de stradă, comitetele de bloc, comisiile de femei, au acționat operativ la mobilizarea cetățenilor, zăpada a fost imediat înlăturată de pe trotuare, cetățenii au ajutat la încărcarea camioanelor, la curățirea rigolelor, desfundarea gurilor de canal.

In unele locuri însă locatarii imobilelor întîrzie să treacă la respectarea Deciziei S.P.C. cu privire la curățenia orașului pe timp de iarnă. Bunăoară, în fața multor blocuri din cartierul Balta Albă, zăpada n-a fost încă înlăturată. In fața blocului nou din str. Cpt. Feranu Rafael colț cu str. Miliției, azi dimineață zăpada mai era încă neatinsă. N-a fost înlăturată nici măcar din fața ușii de la intrare. Aceeași situație este și în fața căminelor studențești de la Grozăvești etc.

Este necesar ca, încă în cursul zilei de astăzi, cetățenii să răspundă la obligațiile care le revin și să se treacă deindată, acolo unde e cazul, la înlăturarea zăpezii de pe trotuare, acoperișuri, sloiurilor de gheață de pe streșini, terase, balcoane.

Ultimele știri sportive

● *La Addis Abeba s-a disputat ieri meciul de fotbal dintre reprezentativa Etiopiei și selecționata de tineret a R.P. Romîne. Au cîștigat gazdele, cu 2-1 (0-0). Au marcat: Luciano (2) și, respectiv, Haidu.*

● *In turneul internațional feminin de baschet de la Novisad, echipa Rapid București a dispus cu 57-56 de formația Steaua Roșie Belgrad.*

● *Reprezentativa de fotbal a R.D. Germane a întîlnit, în Guineea, selecționata țării gazdă, cu care a terminat la egalitate: 2-2.*

● *Meciul dintre reprezentativele masculine de handbal în 7 ale Suediei și Danemarcei, disputat la Halmstadt, s-a încheiat la egalitate: 15-15.*

● *Titlul de cel mai bun sportiv polonez al anului 1962 a revenit atletei Tereza Ciepla, campioană a Europei la 80 m garduri.*

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICA: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de minus 8 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea se menține rece, cu cerul variabil, mai mult noros. Ninsori trecătoare.

Pentru 26, 27 și 28 decembrie: Vreme rece, cu nopți geroase. Cer variabil. Temporar ninsoare slabă. Vînt moderat.

Trenuri repuse în circulație

În legătură cu creșterea în aceste zile a afluxului de călători pe calea ferată, s-au pus în circulație următoarele trenuri principale: trenul autorapid 11/12 pe distanța București — Timișoara cu plecare din Gara de Nord la ora 15,36; trenul autorapid 31/32, pe distanța București — Cluj cu plecare din Gara de Nord la ora 15,06 și trenul accelerat 207/210 pe distanța București — Sibiu prin Piatra Olt cu plecare din Gara de Nord la ora 14,00. Aceste trenuri s-au pus în circulație pentru zilele de 24, 28, 29, 30 și 31 decembrie și 2 și 3 ianuarie.

Actualitatea culturală

Jurnalul de actualități

In ultima vreme, spectatorii care poposesc în sălile cinematografelor așteaptă cu nerăbdare sîmbăta, ziua cînd pe ecrane apare ultima ediție a „Actualității în imagini", realizată de studioul „Al. Sahia". Și acest interes este justificat.

Privind retrospectiv ultimele numere ale săptămînalului cinematografic, s-au remarcat în special subiectele: „Laminoriștii din Roman și-au îndeplinit planul anual" (nr. 49) și în cadrul rubricii „In întîmpinarea aniversării Republicii" — „Cocsarii de la Hunedoara obțin noi realizări în producție" (nr. 50) — secția mecanică grea de la Uzinele „23 August" (nr. 51). Ultimul subiect, filmat din unghiuri diferite, redă în imagini clare aspecte din întrecerea muncitorilor de la cocsărie.

Studioul „Al. Sahia"

Fiecare secvență capătă în comentariile realizate de Eugen Mandric și mai multă viață. Sobrietatea textului, lucrat într-o notă reportericească și de bun gust pe alocuri, întrece imaginea. Atenția spectatorilor este atrasă și de subiectele cu teme cetățenești. Este meritul redacției că a găsit în ultimele numere ale jurnalelor teme interesante și procedee satirice deosebit de eficiente. De pildă, rubricile „La ordinea zilei" (nr. 49) sau „Proverbe în imagini" (nr. 47) au un comentariu presărat cu o doză de aluzii ironice și uneori satira își îndreaptă ascuțișul asupra unor fapte concrete.

In alte secvențe sînt surprinse aspecte noi ale vieții cotidiene. In jurnalul nr. 48 — deservirea la domiciliu cu produse alimentare — în numărul 49 — odihna oamenilor muncii în sezonul rece la Mangalia și în nr. 50 rubrica „Corespondență din Cluj", surprind imagini inedite. Operatorii au creat cadre interesante care cereau un comentariu sprințar și cu fantezie.

Astfel de rubrici și subiecte ar trebui să apară în viitor cu mai multă regularitate. Bine ar fi dacă în economia generală a jurnalelor cinematografice „Actualitatea în imagini" dozarea lor ar fi uniformă de la un număr la altul. Dovada cea mai elocventă a calității îmbunătățite a jurnalelor cinematografice sînt aplauzele și satisfacția vizibilă a spectatorilor. Progresul realizat în această direcție trebuie continuat.

B. M.

Cronica plastică

Anuala de grafică

AFIȘUL

Dacă numai jumătate din afișele expuse la anuala de grafică ar coborî în stradă, ar completa aspectul de prospețime, pe care îl au bulevardele largi cu blocuri elegante ale orașului. Nu ne gîndim însă la funcția de decor a afișului, ci, mai ales, la rostul lui esențial, de a mobiliza, populariza, recomanda, la rolul său de a participa direct la viața orașului și la viața cetățeanului. Și, cînd spunem lucrul acesta, ne bazăm efectiv pe calitățile lucrărilor afiștilor noștri. Dar, cum experiența ne-a demonstrat că, de cele mai multe ori, viața afișelor din expoziții durează doar atîta timp cît expozițiile sînt deschise, de data aceasta am dori să le reîntîlnim cît mai curînd pe stradă, acolo unde le e locul, pentru a-și îndeplini scopul pentru care au fost create.

Varietatea lor atrage, pentru că soluțiile grafice ale autorilor corespund, în general, slujirii unei idei. Victoria socialismului în agricultură, dezvoltarea economiei naționale, construcția pașnică și, mai ales, aniversarea Republicii sînt oglindite în imagini mobilizatoare, în multe lucrări expuse. Cele două afișe ale lui Iosif Cova, de pildă, concepute diferit, unul figurativ, celălalt nefigurativ, și realizate în imagini simple, cu cîteva elemente simbolice, au darul de a-ți reține atenția. Aceeași capacitate de comunicare și forță mobilizatoare caracterizează afișul lui Ion Mițurcă închinat aniversării R.P.R. Nelipsit de interes este și afișul lui Petre Grant, dedicat aceluiași eveniment: artistul folosește trei imagini suprapuse, reprezentînd, prima, un buchet de flori în culorile drapelului nostru, a doua o femeie cu un porumbel, iar a treia un desen de contur cu realizări în diverse domenii de activitate. Suprapunerea e însă defectuos făcută, nu ne permite să sesizăm simultan imaginile, afișul se citește cu dificultate. E necesar ca un afiș să conțină o idee, dar lucrul acesta nu este suficient. Idei, de pildă, sînt în afișul lui Devis Grebu, pentru filmul „Celebrul 702". Dar afișul e alambicat la maximum: condamnatul șade pe scaunul electric, își bate la mașină romanul, supravegheat de editor, care într-o mînă ține ștecărul electric, iar în cealaltă inscripția „Celebrul 702". In cel mai bun caz, putem să spunem că ne aflăm în fața unei ilustrații, dar nicidecum în fața unui afiș. Ideea trebuie să fie exprimată simplu, să apară clară privitorului. Limpede este expusă ideea în afișul lui Al. Adrian — „Prin comerț la coexistență pașnică": zeul comerțului are în loc de aripă, la coif, un porumbel. Accentul e pus însă pe Mercur și nu pe globul pămîntesc, cum ar fi fost necesar. Constantin Ciuvetescu a găsit o soluție pentru slujirea ideii sale „Romînia exportatoare de utilaj petrolifer", construind o rază a vînturilor cu brațele reprezentînd sonde. Păcat că ideea nu este exprimată grafic pînă la capăt: dacă ar lipsi textul, nu s-ar ști că e vorba de Romînia.

E necesar deci, ca un afiș să conțină o idee, aceasta să fie exprimată limpede într-o imagine lapidară, specifică genului, ușor și imediat sesizabilă de la distanță încă, existînd totdeauna un echilibru între desen și eventualul text. In sensul acesta, elocvente sînt o serie de afișe remarcabile, din cele mai diferite domenii. Pentru „1 Mai" Hainoroc Constantinescu, compune, în culori contrastante și cu un desen îngroșat, un buchet compact de flori în mijlocul căruia se află globul pămîntesc. Ideea solidarității internaționale a oamenilor muncii e exemplar exprimată. Același autor realizează un pitoresc afiș pentru Muzeul satului, reprezentînd, în culori vii, una din casele muzeului, deasupra cărcia, pe aceeași linie a stilizării, apare, în chip de soare, o strachină de Vama. La același nivel se situează afișul lui Alexandru Nestorescu, pledînd pentru liniștea cetățenilor, prin reprezentarea, într-un peisaj urban de noapte, a unei trompete legate cu o basma sau afișul lui Iosif Molnar consacrat litoralului nostru. Graficianul reprezintă cu umor peisajul marin în care este integrat zeul mării, purtînd pe cap o coroană confecționată din modernele hoteluri.

Excelent este afișul lui Ion Mițurcă — „Toată atenția pentru calitate". Deosebit de simplu și realizat cu mijloace specific grafice, afișul reprezintă o personificare a micrometrului, al cărui ochi vigilent te privește cu o insistență sfredelitoare. De asemenea afișe avem nevoie, dar e necesar ca ele să treacă dincolo de panourile expoziției.

H. HORȘIA

Afiș de Iosif Cova

În Editura politică a apărut

V. I. Lenin, Opere complete, vol. 13

600 pag. 12 lei

Acest volum cuprinde lucrările scrise de Lenin în perioada mai—septembrie 1906.

Majoritatea lucrărilor incluse în volum — „Raport asupra Congresului de unificare al P.M.S.D.R. (scrisoare către muncitorii din Petersburg)", „Dezvolvarea Dumei și sarcinile proletariatului" și altele — sînt consacrate problemelor ivite după Congresul al IV-lea (de unificare) al P.M.S.D.R., analizei tacticii bolșevice față de Dumă și criticii liniei tactice a menșevicilor.

Volumul conține o serie de articole consacrate problemei agrare, folosirii parlamentului de către clasa muncitoare și partidul ei etc.

Volumul cuprinde și lucrarea „Învățămintele insurecției din Moscova" în care Lenin face importante generalizări teoretice și trage concluzii cu privire la organizarea și conducerea insurecției de către partidul proletariatului.

Informații de partid

Întîlnirea agitatorilor din întreprinderile industriei ușoare din raionul T. Vladimirescu

Săptămîna trecută, la clubul salariaților din Ministerul Finanțelor, a avut loc o întîlnire a agitatorilor din întreprinderile industriei ușoare din raionul Tudor Vladimirescu. Organizată de Comitetul raional de partid Tudor Vladimirescu, întîlnirea agitatorilor a constituit prilejul unui schimb de păreri despre munca desfășurată de agitatori.

Cu acest prilej, agitatoarele Ioana Paraschiv, din secția țesătorie a Uzinelor textile „7 Noiembrie", Marcela Stănescu, din secția confecții a Fabricii de tricotaje din bumbac, Ion Ștefan, agitator la întreprinderea „Tehnica confecției" și tov. Marilena Iliescu, responsabilă cu problemele de propagandă și agitație în comitetul de partid de la Țesătoria de mătase și cravate, au vorbit despre experiența dobîndită în munca de agitație în scopul mobilizării colectivelor respective de muncitori, tehnicieni și ingineri la îndeplinirea sarcinilor de plan la toți indicatorii, pentru îmbunătățirea calității producției, creșterea productivității muncii și reducerea prețului de cost al producției.

Participanții au luat cunoștință de o seamă de forme și metode folosite în agitația politică de masă, metode care vor fi folosite în organizațiile de partid din acest raion în scopul mobilizării colectivelor întreprinderilor și instituțiilor la realizarea sarcinilor de plan la toți indicii pe anul 1963 — al patrulea an al șesenalului.

Expunere în fața candidaților de partid

Pe baza unui plan de expuneri stabilit încă la începutul acestui an, în scopul pregătirii candidaților de partid, de curînd a avut loc în sala Teatrului de operetă o expunere la care au participat peste 600 de candidați de partid din organizațiile de partid din întreprinderile și instituțiile raionului V. I. Lenin.

Despre „Victoria socialismului în R.P.R." a vorbit tov. Paul Cojocaru, prim-secretar al Comitetului raional de partid V. I. Lenin. In încheiere, brigada artistică de agitație de la Uzina „Vulcan" a prezentat un frumos program artistic. Asemenea acțiuni sînt organizate cu regularitate de Comitetul raional de partid V. I. Lenin.

Intîlnire între propagandiști și realizatori de filme documentare

Vineri după-amiază, la Casa de cultură a raionului Grivița Roșie, comitetul raional de partid a organizat o întîlnire între propagandiștii formelor de învățămînt de partid din întreprinderile și instituțiile din cadrul raionului, responsabilii cu propaganda și agitația din birourile organizațiilor de partid și cîțiva realizatori de filme din studioul cinematografic „Alexandru Sahia". Tema întîlnirii a constituit-o oglindirea în filmele documentare a realizărilor regimului nostru în industrie și construcții. Din partea studioului de filme a luat cuvîntul regizorul Mirel Iliești care a expus în fața participanților o seamă de date în legătură cu activitatea studioului. A urmat apoi vizionarea filmelor documentare „Trei străgăte pe Bistrița", „Ritm și construcții", „Contemporanul meu" și „Un Jupiter al vremurilor noastre".

Participanții la întîlnire, după ce au remarcat utilitatea măsurii întreprinse de comitetul raional de partid, au scos în relief aportul prețios al filmelor documentare pe probleme economice în activitatea propagandistică pe care o desfășoară.

NE SCRIU CORESPONDENȚII VOLUNTARI DIN INTREPRINDERI

PREGĂTIRI PENTRU 1963

Zilele trecute, la fabrica „Izolatorul" din Capitală muncitorii, tehnicienii și inginerii au dezbătut cifrele de plan pe 1963. In anul viitor, întreprinderea va produce cu 18 la sută mai mult ca în 1962. Discuțiile purtate s-au axat în mod deosebit asupra problemei folosirii rezervelor interne. Numeroși muncitori au făcut în acest sens propuneri valoroase, care au fost introduse în planul de măsuri tehnico-organizatorice.

Printre propunerile făcute merită a fi subliniate: modificarea a 15 vagoneți etajeri pentru uscat cărămizi dialit; mecanizarea evacuării deșeurilor de plută de la mașini; valorificarea deșeurilor rezultate de la fabricarea pînzei împîslite; mărirea capacității cazanului de aburit plută; organizarea în flux tehnologic a utilajelor din secția prelucrarea plutei etc.

V. DUMITRU

UN RECORD CARE MERITĂ EVIDENȚIAT

Anul acesta tovarășul Jan Fitzek de la Intreprinderea poligrafică „13 Decembrie 1918" a prezentat la cabinetul tehnic 57 propuneri de inovații. Numeroase soluții propuse de inovator au fost aplicate în procesul de producție. Pentru activitatea depusă a fost recent premiat. Merită de asemenea menționat faptul că inovatorul Jan Fitzek a cîștigat în acest an toate concursurile de inovații organizate în întreprindere.

I. CONSTANTIN

SPRE OȚELĂRIILE PATRIEI

O acțiune care în acest an s-a bucurat de o atenție deosebită din partea colectivului Fabricii de ulei „13 Decembrie" este aceea a colectării fierului vechi. Nu există secție a întreprinderii care să nu fi participat la această patriotică inițiativă. Astfel, de la începutul anului au fost strînse și predate Intreprinderii pentru colectarea metalelor peste 200 tone fier vechi.

D. VASILE

PREGĂTIRI DE REVELION

Au mai rămas puține zile pînă cînd vom întîmpina noul an. In toate întreprinderile orașului se fac pregătiri pentru sărbătorirea acestui eveniment. Muncitorii, tehnicienii și inginerii nodului de cale ferată Grivița, din care fac parte unitățile: stația Grivița, Revizia de vagoane Grivița, Stația București-Nord și Depoul de locomotive București călători, au hotărît să petreacă seara revelionului împreună. A fost stabilit programul, s-a alcătuit meniul și s-au pregătit numeroase surprize.

C. PANAIT

SOLUȚII VALOROASE

De curînd, tehnicianul Constantin Constantin și strungarul Marin Turdeanu de la Fabrica de ciment București au găsit soluții de rezolvare la două probleme tehnice deosebit de importante pentru secțiile în care lucrează ei. Tehnicianul Constantin a realizat un nou tip de tamburi pentru elevatoare care mărește durata de funcționare a acestora de la 2 la 5 ani, iar strungarul Turdeanu a construit o serie de dispozitive pentru prelucrat piesele cu fețe drepte și pentru danturarea cilindrică dreaptă. Dispozitivele făcute de strungar măresc productivitatea muncii cu peste 30 la sută îmbunătățind în același timp substanțial calitatea produselor.

I. SÎRBU

Construcții zootehnice în gospodăriile agricole colective

In gospodăriile agricole colective din comunele raionului V. I. Lenin, s-au construit în acest an noi adăposturi pentru animale și păsări. Bunăoară, la gospodăria colectivă din comuna Măgurele, este în curs de finisare un grajd pentru 100 capete vite, iar de curînd a început construcția unui nou grajd ce fusese planificat pentru anul 1963. De asemenea, în comuna Dărăști, la sfîrșitul lunii noiembrie, a fost dat în folosință un grajd de 100 capete și este în curs de terminare o maternitate pentru scroafe.

In comuna Domnești s-a turnat fundația pentru o hală de păsări, cu o capacitate de 5 000 capete.

Note = Note

CURSĂ CU OCOLIȘURI

In stația de taxi-furgonete Piața de flori.

— Tovarășe șofer!

— Daaa. Vă rog. Unde mergeți?

— La unitatea 33. Am cumpărat un cuier de hol.

— Imediat. Urcați sus.

Pe traseu.

— Știți... eu stau pe Baba Novac.

— Aaa. Da. Blocuri noi. Felicitările mele.

— Mulțumesc. N-ar fi bine să mergeți pe traseul autobuzului 38? E mai scurt drumul.

— Da' de unde. Nu-mi cunosc eu meseria? Ieșim la Piața Muncii și de acolo la dreapta.

— Fie... dacă spui.

La destinație:

— Cît a marcat aparatul?

— 22 lei.

— Poftim. Să fii sănătos. Noroc bun.

— Stai!

— Ce s-a întîmplat?

— Da' ce, eu nu merit nimic?

— Pentru ce? Șoferii au un tarif aparte?

— Păi așa...

— Nu dau un ban mai mult.

— Sînteți niște neisprăviți. Niște cîrpănoși.

— Te rog să fii cuviincios. Am să-ți iau numărul.

— Ia ce vrei și... du-te învîrtindu-te.

N. R. Taxifurgoneta nr. 37024-B era condusă de șoferul Tudor Dragoș. Din cele relatate de șeful garajului, reiese că șoferul are comportări necorespunzătoare și în întreprindere. Cu această ocazie, sperăm să se ia și măsurile ce se impun.

P. MIRCEA
(După corespondența trimisă de Gh. Marcea)

„Nu e în circumscripția noastră!"

Un conflict între doi băieți s-a soldat, deunăzi, cu un mic accident. O piatră, zvîrlită cu putere de unul, s-a oprit în arcada celuilalt, spărgîndu-i-o. Sîngele a țîșnit năvalnic. Ce era de făcut? O trecătoare a scos batista, a tamponat rana încercînd să oprească sîngele, a luat copilul de mînă și a cotit după colț, la dispensarul aflat la doi pași, pe str. Aviator Popa Marin, vizavi de sala Floreasca.

Intrat în sala de așteptare, micul grup este întîmpinat de sora de serviciu:

— Ce doriți?

— Uitați-vă, băiatul a fost lovit cu o piatră și are o rană periculoasă, cred, lîngă ochi...

Replica este neașteptată:

— Pe ce stradă locuiește?

— Aici, alături, pe str. Fabrica de spirt.

— A, nu e în circumscripția noastră. Nu putem să-i facem nimic. Vă duceți cu el la policlinica raională din calea Dorobanți.

— In situația aceasta mai țineți cont de circumscripție, tovarășă? Dumneavoastră nu vedeți copilul?

— Și ce să-i fac eu? Las'că n-are nimic, o zgîrietură. Du-te unde te trimit eu. Dacă n-ai bani de tramvai, îți dau eu...

Și întreaga scenă se petrecea sub privirea indiferentă a unei doctorițe...

Dîndu-și seama că nu ar obține nimic și că a continua discuția ar pierde inutil timpul, trecătoarea pornește cu copilul, a cărui rană continuă să sîngereze, spre policlinica indicată. Aici...

— Bună ziua. Am venit cu copilul... e lovit lîngă ochi.

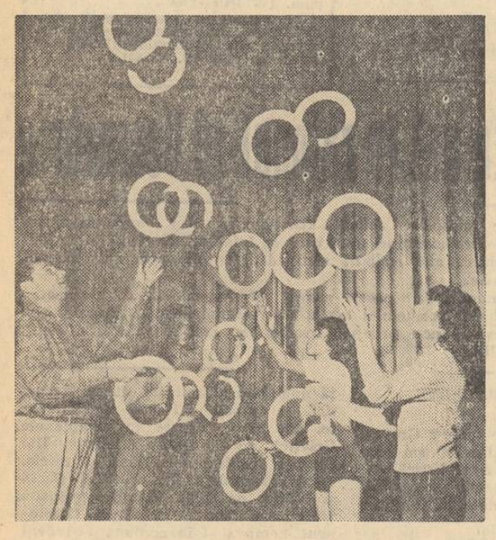
Una din cele două surori, aflate în cabinet, sare nervoasă de pe scaun, și:

— Așteaptă mata afară sau vino peste o jumătate de oră. Sîntem în inventar! Ușa, împinsă cu violență, se închide cu un pocnet sec în fața trecătoarei indignate.

Bineînțeles, pînă la urmă totul s-a rezolvat. La a treia policlinică, nu a întrebat nimeni de adresa copilului, nu era nimic în inventar; rana, destul de adîncă (piatra fusese colțuroasă), a fost curățată, cusută, pansată. Copilul a fost readus acasă de trecătoarea care și-a continuat drumul cu sentimentul datoriei împlinite.

Acestea sînt faptele. Ele s-au petrecut marți 18 decembrie, la ora 14. Fapte autentice. Cum poate fi calificată atitudinea acestui personal medical, de la două policlinici de copii, altfel decît ca o crasă și condamnabilă lipsă de omenie, absolut incompatibilă cu meseria pe care o practică?

A. LUNGU



Artiști amateri de circ

Casa de cultură a tineretului din raionul Grivița Roșie a inițiat acum cîteva săptămîni un cerc de prieteni ai circului în cadrul căruia tineri din raion, pasionați pentru această artă, învață în mod organizat sub conducerea lui Eugen Munteanu de la Circul de stat, jonglerie, acrobatică și echilibristică. Deocamdată sînt zece, în majoritate elevi. Unii au aplicații spre jonglerie, cum sînt surorile Boiangiu care lucrează deja cu șase cercuri, alții preferă echilibristica, cum e Constantin Sava care a reușit să devină „asul" micii echipe în arta echilibrului. Execută echilibru la sol, la paralele, pe sîrmă, acrobați excentrice... Iar mezinul formației, Mihai Tudorache, în vîrstă de 11 ani, este „maestrul" necontestat al barei fixe. Grupul de tineri artiști au susținut deja un scurt spectacol. Viitoarea reprezentație, săptămîna aceasta.

Cronica discului — Muzică de cameră

Ne-am îmbogățit discoteca cu un disc recent editat de Casa de discuri „Electrecord", cuprinzînd unul din triourile pentru vioară, violoncel și pian de Robert Schumann: Trio nr. 1 pentru vioară, violoncel și pian în re minor opus 63 interpretat de Ștefan Gheorghiu — vioară, Radu Aldulescu — violoncel, Valentin Gheorghiu — pian. Piesa, înscrisă în repertoriul celor trei instrumentiști de frunte din țara noastră, se bucură de o interpretare unitară, aceasta constituind, de altfel, o caracteristică și a apariției publice a celor trei artiști în grup. Ei au adîncit modul de a gîndi și de a simți al lui Schumann, exprimat în acest trio prin temele și melodiile care sînt preluate de la un instrument la altul (de la vioară la pian și de la pian la violoncel, de pildă). Pe primul plan, trioul exprimă un dramatic zbucium interior, care este opus pe pareurs, în unele părți ale lucrării, unor imagini ale naturii pline de farmec, piesa încheindu-se, în cele din urmă, printr-un avînt strălucitor. Dacă aceeași lucrare este interpretată de Emil Ghilels, Leonid Kogan și Mstislav Rostropovici (înregistrată pe discuri sovietice), cu multă vigoare (imprimarea beneficiind tot timpul de un ton plin), artiștii noștri scot în evidență latura lirică a muzicii, menținînd, totodată, un echilibru constant între cele trei instrumente, echilibru care asigură omogenitatea interpretării și ambianța specifică muzicii de cameră. Calităților de interpretare li se adaugă condițiile bune de înregistrare și prezentarea remarcabilă a discului, el fiind însoțit, pe mapă, de un text explicativ referitor la opera compozitorului și la analiza lucrării respective, scris cu competență de Radu Negreanu. ECD—1020 se înscrie printre imprimările de muzică de cameră bine realizate de către „Electrecord".

H. H.

In cinstea aniversării Republicii

Cuvîntări, articole, reportaje consacrate transformării socialiste a agriculturii

Moment istoric (vol. I)

In cinstea aniversării a cincisprezece ani de la proclamarea Republicii Populare Romîne, Editura pentru literatură a scos de sub tipar un ciclu de două volume omagiale intitulate „Moment istoric" și consacrate încheierii cu succes a procesului transformării socialiste a agriculturii. Începînd cu primul volum pe care vi-l prezentăm aici, cuprinzînd reportaje, articole, conferințe, poeme în proză, acest ciclu deschide o amplă perspectivă asupra acestei pagini din istoria construcției socialismului în țara noastră. Cei mai reprezentativi dintre scriitorii romîni contemporani, care au vorbit de la tribuna Sesiunii Extraordinare a Marii Adunări Naționale, precum Tudor Arghezi, George Călinescu, Mihai Beniuc sau Demostene Botez, aduc în paginile acestui volum un fierbinte prinos de recunoștință partidului, care a condus și îndrumat poporul muncitor pe calea către dobîndirea măreței victorii a transformării socialiste a agriculturii. Cuvintele entuziaste și impresionante pe care le-a rostit Tudor Arghezi de la tribuna Sesiunii, exprimă sentimentul unei satisfacții unanime a întregului popor, din rîndurile căruia fac parte, muncind și scriind, și scriitorii: „Mulțumită bărbaților care îndrumează țara, în deplină bucurie pentru noi, cît și pentru dînșii, astăzi sîntem cu toții: fie muncitori cu brațele, fie cu scule grele sau mai ușoare, slujitorii aceluiași vis de fericire împlinită al poporului nostru". Subliniind însemnătatea istorică a victoriei socialismului la sate, scriitorii noștri de frunte arată că aceasta a fost posibilă numai datorită politicii înțelepte a partidului: „Alianța muncitorimii cu țărănimea, sub călăuzirea partidului, sub steagurile lui glorioase, purtate de comuniști, a schimbat fața țării, a deschis porțile viitorului, a trasat calea fericirii pentru toți cei ce muncesc", scrie Mihai Beniuc. „Istorica înfăptuire a colectivizării totale a agriculturii este cea mai strălucitoare dovadă a înțelepciunii cu care Partidul Muncitoresc Romîn și conducătorii săi, în frunte cu tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, au ținut cu hotărîre și fermitate cîrma țării, fără abatere". Exprimînd atașamentul și recunoștința întregii obști scriitoricești pentru conducătorul încercat al luptei pentru socialism, partidul clasei muncitoare, volumul „Moment istoric", înmănunchează mărturiile entuziaste ale tuturor generațiilor mai noi sau mai vechi, de scriitori. Întîlnim aici, alături de numele primilor poeți ai țării, și semnăturile celor mai tineri prozatori și poeți de la Alecu Ivan Ghilia și Florența Albu și pînă la Nicolae Velea, și Ion Arieșanu. Fiecare dintre ei reconstituie cîte un fragment pe care l-au trăit și l-au cunoscut mai bine din această epopee măreață a luptei pentru transformarea socialistă a agriculturii. Istoria acestei epopei cuprinde numeroase nume de eroi ai vieții de astăzi, de oameni îndrăzneți și energici, educați de partid, de locuri și împrejurări în care s-au petrecut fapte memorabile, demne de istoria desăvîrșirii construcției socialismului în patria noastră. Paul Anghel reface itinerarul acestui proces uriaș de transformare a satului nostru de la primele gospodării, și pînă la Sesiunea Extraordinară a Marii Adunări Naționale. Geo Bogza amintește, ca și alți scriitori semnificația deosebită a potrivirii de nume: „11.000" — de participanți la Sesiunea victoriei, aceeași cifră ca și cea din 1907 cînd au fost uciși de gloanțele monarhiei unsprezece mii de țărani. Desfășurînd în plină lumină a verii filmul muncii entuziaste și eroice pentru pîinea poporului, Eugen Barbu consacră în „Recolta" un admirabil poem în proză patriotismului țărănimii noastre muncitoare.

Acum, în pragul celei de a cincisprezecea aniversări a proclamării Republicii, să recitim pagini ale unei epopei care face cinste poporului muncitor din țara noastră, epopeea luptei pentru transformarea socialistă a agriculturii

MIRON DRAGU

Cu regizorul Mihai Dimiu despre actualitatea „Antigonei"

Pînă joi cînd va avea loc premiera piesei „Antigona și ceilalți" de Peter Karvas, pe scena Teatrului muncitoresc C.F.R. se fac încă repetiții asidue. Intr-una din pauze am stat de vorbă cu regizorul spectacolului, Mihai Dimiu.

— Ce probleme importante ați urmărit la punerea în scenă a piesei? — l-am întrebat.

— In afara unor idei de ordin regizoral, teatrul în care lucrez se vrea mereu receptiv noului și acordă o mare prețuire noțiunii de tînăr. De aceea, cînd m-am gîndit la punerea în scenă a piesei lui Karvaș mi-am propus, în primul rînd, să-mi formez o echipă tînără. Atît actorii cît și ceilalți colaboratori: graficianul Val Munteanu, scenografa Eugenia Bassa Crișmaru, compozitorul Doru Popovici și interlocutorul dumneavoastră avem cam aceeași vîrstă. Dacă interviul ar fi avut loc peste două săptămîni eram mai bătrîni cu încă un an. Astăzi însă, din colectivul de 14 membri — cît numără echipa noastră — 13 avem sub 32 de ani. Al 14-lea este... „bătrînul" Mihăilescu-Brăila, abia trecut de 35 ani. Dar, colectivul nostru este unit nu numai prin tinerețea vîrstei ci și prin tinerețea căutărilor, de a servi cu toții mesajul spectacolului: „OMUL este mai presus decît dușmanii lui și îi învinge".

— Care este actualitatea Antigonei?

— Pe scurt, mitul milenar al Antigonei cunoaște în spectacolul nostru o tinerețe nouă. Acțiunea se petrece într-unul din lagărele fasciste unde ticăloși de tipul lui Krone, bestii ce se considerau supraoameni, înjoseau nu numai noțiunea de om, dar și cele mai elementare reguli ale civilizației umane. Și astăzi mai sînt unii Kroni, care încearcă să ațîțe furia războiului. De aceea, credem că a fost potrivit să alegem o piesă care mobilizează la lupta împotriva ațîțătorilor la război, împotriva celor care nesocotesc învățămintele istoriei.

— Dat fiind specificul rolurilor Antigonei, în ce fel ați rezolvat problema distribuției actorilor?

— De la început vreau să remarc că în versiunea nouă a Antigonei am folosit actori care de astă dată au trebuit să-și verifice forțele cu partituri diferite decît cele cu care erau obișnuiți pînă acum. Așa, de pildă, Ion Vilcu, deprins în ultimul timp cu eroii pozitivi, joacă rolul unui comandant SS, Paul Ioachim, Ștefan Bănică, Alexandru Azoiței, Elisabeta Raicu, cunoscuți prin succesele lor în comedie, de data aceasta abordează curajos tragedia. Niciodată Atena Zahariade Demetriad, Sabin Făgărășanu, Sebastian Radovici nu au avut roluri atît de complexe. Deși într-o scurtă apariție, Dana Comnea creează un rol de succes. Cît despre „decanul de vîrstă", Mihăilescu-Brăila manifestă aceeași tinerească pasiune pentru teatru. Rodajul făcut împreună cu el la repetiții ne-a fost folositor tuturor.

M. BOZIANU

In fotografie: Atena Zahariade — Demetriad (Antigona) și Dana Comnea (Ismena) într-o scenă din spectacol.

Un responsabil de magazin care nu merită încrederea acordată

Unitatea nr. 197 O.C.L. Tehnometal de pe calea Griviței este un magazin modern situat la parterul unuia din blocurile noi de pe calea Griviței. Vitrina, estetic aranjată, își etalează principalele produse: aparate de radio, televizoare, frigidere, aspiratoare de praf, mașini de cusut. Intr-un cuvînt, un magazin de unde ai ce alege. O inscripție pe vitrină îți face cunoscut cu litere mari: „Deservire exemplară".

Mulțumită de înfățișarea magazinului cît și de inscripția care te avizează că vei fi servit conștiincios, cu cîtva timp în urmă s-a prezentat la magazin la ora 19,30 o cumpărătoare:

— Aș vrea să cumpăr o mașină de cusut „Ileana". Probați-o pe aceasta.

Pînă aici toate bune. Insă pînă s-au întocmit actele, timpul s-a scurs și a venit ora închiderii.

— Termină mai repede. Ce, nu cunoști programul? — s-a adresat vînzătorului responsabilul magazinului, Iacob Paleru.

— Vă rog... aș vrea să plec cu mașina ca să nu pierd timpul și mîine.

— Să faci bine să ieși afară. Este ora 20 și 10 minute. Să mă lași în pace. Nu-mi dirijezi dumneata magazinul.

— Ar fi bine dacă ați vorbi altfel.

Schimbul de cuvinte a mai continuat tot pe tonul acesta. Cumpărătoarea a plecat, fiind nevoită să mai facă și a doua zi un drum. Ulterior a făcut cunoscut ziarului nostru atitudinea responsabilului.

Pornind pe urmele acestei scrisori, ne-am deplasat la unitatea nr. 197. Și față de noi responsabilul a avut aceeași purtare ieșită din comun.

„Cum spuneți? O neplăcere cu o cumpărătoare? A, da. Se mai întîmplă. Și ce doriți acum?" ne-a luat el repede.

Iacob Paleru a folosit și alte cuvinte mai tari, dar ele nu pot fi redate.

— Vrem condica de sugestii și reclamații, să cunoaștem și părerea altor cumpărători.

— Nu aveți dreptul. Aveți vreo împuternicire specială?

Ca să putem consulta condica a trebuit să intervenim la Direcțiunea organizației comerciale.

După cum se va vedea mai departe, responsabilul magazinului avea toate motivele să nu arate condica. Vă redăm cîteva fragmente din înscrările cumpărătorilor:

...Tovarășul responsabil a refuzat să vîndă un aparat de radio invocînd motivul că în cabina de probă nu au voie să intre trei persoane.

Cumpărătorul a plecat nemulțumit la alt magazin.

...Am vrut să cumpăr un frigider. Rugîndu-l pe tovarășul responsabil să-mi schimbe rezistențele, a refuzat. Ar fi bine ca tovarășul să nu facă afirmații că el nu are interes să vîndă frigiderele pentru că pot foarte bine să stea și în magazin.

...Intenționînd să cumpăr un aspirator, am cerut relații responsabilului. Acesta a avut o atitudine nelalocul ei, întrebîndu-mă dacă am bani. După ce i-am arătat banii, discuția a continuat tot așa pînă cînd am renunțat.

...Responsabilul magazinului a refuzat să-mi livreze un televizor sub pretextul că în cabina de probă nu are voie să intre decît o singură persoană. Interesante și contradictorii dispoziții dă tovarășul Iacob Paleru. La audiția unui aparat de radio pot intra două persoane, dar nu trei. In schimb la un televizor nu este admisă decît o persoană.

...A refuzat să-mi dea condica. A fost violent în expresii.

...A folosit un ton inadmisibil (vociferări, amenințări). Toate acestea, pentru că a vrut să-mi vîndă un televizor fără a-l proba.

Rezultă, deci, că nu întîmplător cumpărătoarea care s-a adresat ziarului a fost neplăcut impresionată de atitudinea responsabilului Iacob Paleru.

După cum se vede, în unitatea nr. 197 O.C.L. Tehnometal din calea Griviței se simte nevoia să fie numit un responsabil care să aibă față de cumpărători atenția și grija cuvenite. Cu această credem că și unitatea își va merita denumirea de magazin cu deservire exemplară.

M. PANDURU

PE TOT GLOBUL

Pentru eliberarea tuturor patrioților greci

BERLIN 24 (Agerpres). —
Punerea în libertate a lui Manolis Glezos este rezultatul luptei energice și de lungă durată dusă de forțele democratice și patriotice din țara noastră, precum și de toate forțele progresiste din lume, subliniază Comitetul Central al Partidului Comunist din Grecia, într-o declarație transmisă de agenția A.D.N.

Comunicînd că peste 1 100 de patrioți greci se mai află dincolo de gratii, C.C. al Partidului Comunist din Grecia adresează tuturor partidelor politice, organizațiilor și forțelor patriotice din țară chemarea de a obține de la guvernul Karamanlis o amnistie generală pentru deținuții politici și punerea în libertate a patrioților greci deținuți.

★

ATENA. După cum anunță ziarul „Avghi", ca răspuns la cererile opiniei publice, printr-o hotărîre a Ministerului Justiției vor fi puși în libertate numai 20 de deținuți politici din cei peste 1 100 de deținuți politici întemnițați în închisorile din Grecia. Ministerul Justiției a respins cererea de eliberare a deținuților politici grav bolnavi, invalizi, bătrîni și femei. (Din presa de dimineață).

Ce caută misiunea militară a S.U.A. în Congo

LEOPOLDVILLE 23 (Agerpres). —
Adevăratul scop al misiunii militare americane care a sosit la 21 decembrie în Congo, pentru a „studia nevoile trupelor O.N.U.", începe să se contureze. În legătură cu aceasta agenția France Presse subliniază că **„pînă în prezent membrii misiunii militare americane n-au luat nici un contact cu autoritățile O.N.U. din Leopoldville, și acestea din urmă se pare că ignorează prezența generalului american Lewis Truman și a colaboratorilor săi".** Mai mult, arată France Presse, **membrii misiunii s-au întîlnit în cursul zilei de simbătă cu generalul Mobutu, comandantul șef al armatei naționale congoleze, cu care s-au întreținut în secret. Asupra acestei întîlniri n-a fost dată publicității nici o informație.**

„Un oarecare mister, scrie agenția, înconjoară deplasarea americanilor în Congo. Unii observatori n-au întîrziat să sublinieze că în timp ce scopul misiunii era de a acorda ajutor forțelor militare O.N.U. în Congo, membrii acesteia n-au luat legătura decît cu guvernul congolez".

Este clar că, așa cum au arătat reprezentanții opoziției în parlamentul congolez, **scopul misiunii militare a S.U.A. este de a intensifica amestecul S.U.A. în afacerile interne ale Congoului.**

Declarațiile primului ministru al Siriei

DAMASC 23 (Agerpres). —
La 21 decembrie, Khaled El Azem, primul ministru al Republicii Siria, a făcut la postul de radio și televiziune o amplă declarație politică în care a acordat o mare atenție planurilor de dezvoltare economică a țării. În declarație se subliniază că pentru sporirea în viitorul cel mai apropiat a venitului național al Siriei, guvernul a ales calea încheierii de acorduri cu statele străine, pentru a beneficia de ajutor în condiții avantajoase.

Planurile economice, care vor fi îndeplinite cu participarea și cu ajutorul altor țări, a spus Azem în continuare, vor rămîne pentru totdeauna naționale, siriene, din punctul de vedere al caracterului lor. Nu vom accepta nici un fel de condiții politice la acordarea ajutorului economic.

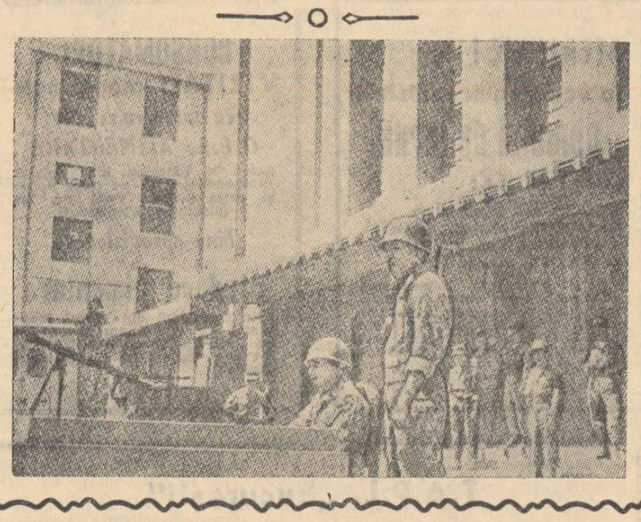
În partea consacrată situației interne a Siriei, Azem a analizat principiile „instaurării unui regim democratic în țară". Crearea partidelor politice, a subliniat primul ministru, constituie baza unui regim democratic. În activitatea lor toate partidele politice sînt datoare să se călăuzească după interesele naționale.

ACȚIUNI ALE PATRIOȚILOR SUD-VIETNAMEZI

SAIGON 24 (Agerpres). —
Forțele patriotice din Vietnamul de sud, anunță agenția United Press International, au doborît la 23 decembrie încă un elicopter aparținînd forțelor armate ale S.U.A. care efectua o misiune de recunoaștere în regiunea Phu Yen. Acesta este cel de-al doilea elicopter american doborît în ultimele 24 de ore.

Agenția relatează de asemenea că în provincia Binh Dinh la nord de Saigon un eșalon militar care transporta polițiști diemiști a fost făcut să deraieze în urma exploziei unei mine puse de partizani.

Pentru a stăvili mișcarea maselor împotriva regimului dictatorial, autoritățile sud-coreene au transformat țara într-o veritabilă tabără militară. În cartierele muncitorești au loc aproape zilnic razii și se operează numeroase arestări. Clădirile guvernamentale din Seul sînt păzite de detașamente înarmate, purtînd echipament american. *În fotografie:* Poliția militară în fața sediului așa-numitului Consiliu suprem al reconstrucției naționale din Seul.



Situația economiei Angliei devine tot mai critică

● „TIMES": PRONOSTICURILE OPTIMISTE ALE MINISTERULUI DE FINANȚE S-AU DOVEDIT LIPSITE DE TEMEI ● TEMERI CĂ ÎN PRIMĂVARĂ CIFRA ȘOMAJULUI VA AJUNGE LA 750 000 ● NUMEROȘI OAMENI POLITICI CER ÎNCETAREA TRATATIVELOR CU ȚĂRILE PIEȚEI COMUNE ȘI STRÎNGEREA RELAȚIILOR ECONOMICE CU ȚĂRILE COMMONWEALTHULUI

LONDRA 24 (Agerpres). —
Scăderea producției și creșterea șomajului în Anglia preocupă presa engleză și presa americană din ultimele zile, în urma publicării raportului oficial al Ministerului Muncii care arată că în ultima lună numărul șomerilor a crescut cu 21 529.

Ziarul „TIMES" citează statistici oficiale din care rezultă că în luna octombrie indicele producției industriale a scăzut cu trei puncte față de indicele din septembrie, pe ansamblul industriei și cu 4 puncte la industria prelucrătoare. „Astfel, scrie ziarul, **pronosticurile făcute în vară de Ministerul de Finanțe care anunța o creștere a producției în ritmul de 6 sau 7 la sută s-au dovedit lipsite de temei. Este limpede că rămînerea în urmă a economiei este un proces cu mult mai adînc decît considerau multe oficialități cu două sau trei luni în urmă.** Ce anume a stat la baza acestui optimism este greu de înțeles. Realitatea actuală, la care se adaugă îngrijorarea generală pricinuită de creșterea șomajului, va intensifica fără îndoială presiunile asupra guvernului".

Ziarul „NEW YORK TIMES" arată la rîndul său că **procentul șomajului în Anglia depășește orice cifră anuală a șomajului înregistrată vreodată din 1947 încoace.**

Ziarul citează un avertisment dat de Consiliul general al Congresului sindicatelor britanice (T.U.C.) în sensul că **cifra șomajului s-ar putea ridica pînă în primăvară la 750 000 de oameni.**

Exprimînd același pesimism, Ray Gunter, ministrul muncii în cabinetul de schimb laburist a declarat că **„situația șomajului a scăpat de sub controlul guvernului, care este răspunzător pentru această situație foarte gravă".**

După cum relatează oficialități ale Ministerului de Finanțe, **înrăutățirea situației economice britanice se datorează incertitudinii care planează în cercurile industriale și comerciale în legătură cu adeziunea Marii Britanii la Piața comună a celor șase țări vest-europene.**

Eșecul înregistrat pînă în prezent de tratativele Marii Britanii cu Piața comună a determinat un număr tot mai mare de oameni politici atît conservatori cît și laburiști să preconizeze încetarea acestor tratative și trecerea la soluția alternativă a strîngerii legăturilor economice cu Commonwealthul. În acest sens s-a pronunțat Derek Walker-Smith adversar conservator al aderării Angliei la Piața comună, secondat fiind de deputatul laburist George Brown.

Înrăutățirea continuă a poziției economice britanice, scrie „New York Times", a zdruncinat guvernul conservator. Oamenii politici consideră că această situație constituie un factor care va înrăutăți perspectivele conservatorilor la viitoarele alegeri parlamentare.

♦ Simbătă a avut loc la Bombay ceremonia deschiderii festive a Institutului tehnologic din Bombay, creat cu participarea activă a Uniunii Sovietice. Președintele Republicii India, Radhakrishnan, a rostit un discurs în care a subliniat că Uniunea Sovietică este sincer interesată în progresul economic și științific al Indiei.

♦ 2 500 de muncitori spanioli de la șantierele navale din Matagorda (provincia Cadix) au impus patronilor încălcarea unui contract colectiv potrivit căruia salariile lor vor fi majorate cu 50 la sută. (Din presa de dimineață).

Poporul Angolei, hotărît să-și cucerească independența

RABAT 23 (Agerpres). —
„Poporul Angolei este ferm hotărît să continue cu energie lupta pînă ce guvernul portughez va recunoaște dreptul său la autodeterminare", a declarat în cadrul unei conferințe de presă la Kotonu (Dahomey) președintele Comitetului pentru pregătirea congresului angolez, Andre Kassinda.

Condamnînd guvernul portughez pentru politica de exterminare în masă a populației locale, relatează Agenția marocană de presă, Kassinda a cerut insistent tuturor țărilor să sisteze livrările de armament către Portugalia. El a subliniat că *poporul Angolei luptă pentru apărarea demnității sale umane, a principiilor inscrise în Declarația generală a drepturilor omului și în Carta O.N.U., semnate, de asemenea, și de Portugalia.*

ÎMPOTRIVA ADERĂRII DANEMARCEI LA PIAȚA COMUNĂ

COPENHAGA 23 (Agerpres). —
În diferite regiuni ale Danemarcei iau ființă noi comitete care-și propun ca scop să împiedice participarea țării la Piața comună.

Zilele acestea au fost constituite două comitete — la Rodovre și la Lundby (suburbie a orașului Copenhaga).

„Aderarea Danemarcei la Piața comună, a declarat comitetul din orașul Rodovre, înseamnă renunțarea la premisele esențiale ale independenței noastre. Aceasta va lipsi poporul danez de posibilitatea de a avea vreo influență asupra politicii țării sale".

Cele două comitete cheamă populația să protesteze împotriva participării Danemarcei la Piața comună.

Socoteala de acasă și cea din Bahamas...

PENTRU președintele Statelor Unite, Kennedy, socoteala de acasă a coincis cu cea încheiată în insulele Bahamas cu premierul englez Macmillan. Pentru acesta din urmă, însă cele două socoteli nu s-au potrivit.

La înapoiere, după coborîrea din avion, Macmillan a declarat că **„cel puțin pentru o anumită perioadă de timp, Anglia va fi privată de autonomia forței sale nucleare".** Șeful guvernului englez s-a recunoscut, astfel, învins.

Plecase în Bahamas stăpînit de hotărîrea de a obține ca Statele Unite să nu renunțe la fabricarea rachetei „Skybolt", care urma să fie furnizată și Angliei (pentru a servi ca mijloc de transportare a armei nucleare „independente" a acesteia). Dar ceea ce a realizat Macmillan a fost, doar, prelungirea discuțiilor sale cu Kennedy cu încă o zi, confirmînd astfel opinia comentatorului american Joseph Alsop că **„alianța occidentală trece prin disensiuni impresionante... Dovezile scăderii totale a încrederii între aliați sînt prea evidente".** Finalul convorbirilor a adus capitularea premierului englez.

Proiectul „Skybolt" a fost părăsit stabilindu-se ca Anglia să primească rachete americane „Polaris", care să fie instalate pe submarine engleze. Scopul livrării acestor rachete — precizează declarația comună Kennedy-Macmillan — **„trebuie să fie dezvoltarea unei forțe nucleare multilaterale a N.A.T.O.".** Așadar, șeful guvernului englez s-a înclinat în fața planului american, pe care pînă acum îl respinsese, menit să asigure, sub o etichetă atlantică, controlul Washingtonului asupra înarmării nucleare în Occident. Kennedy, consideră corespondentul din Washington al agenției „Associated Press", **„este hotărît" să exercite o conducere americană mult mai energică decît în trecut... Acesta pare să fi fost unul din lucrurile pe care premierul britanic Macmillan le-a aflat în mod precis în cursul convorbirilor cu președintele Kennedy".** Nu numai că **„le-a aflat"**, dar le-a și consacrat prin semnătura sa, atrăgîndu-și din partea cercurilor politice și a ziarelor engleze un val de acuzații (din care nu au lipsit cuvinte ca „servilism" sau „trădare"). „Premierul britanic trebuie să facă față acum unei furtuni din partea opoziției parlamentare și a propriilor săi colegi de partid** — transmite agenția „Reuter". **Unii politicieni consideră că Macmillan ar putea fi confruntat cu cea mai gravă criză de cînd conduce guvernul"**

CE s-a ales, deci, din „relațiile speciale" americano-engleze, în virtutea cărora Macmillan putea aminti președintelui american de obligațiile S.U.A. de a trata Anglia ca primul lor partener? **„Nu am știut niciodată prea bine ceea ce se înțelege prin relații speciale"** — a replicat Macmillan, la întoarcerea sa, unui ziarist care îl întrebase dacă nu cumva aceste relații au fost supraimate la conferința din Bahamas.

În schimb, Washingtonul a dat un răspuns foarte clar acestei întrebări oferind și Franței rachete „Polaris", în aceleași condiții ca Angliei. În felul acesta, Anglia și Franța au fost aduse la același nivel în ierarhia atlantică. La Paris, propunerea americană a fost, însă, primită din primul moment cu răceală, deoarece, precum se știe, guvernul francez tinde să-și creeze o forță nucleară „independentă", nesupusă, adică, tutelei atlantice (mai exact spus: americane). **„Kennedy și Macmillan** — scrie ziarul francez „Combat" — **îi întind o capcană lui de Gaulle. Ei propun Franței să se alăture unei «forțe nucleare a N.A.T.O.»"...** E probabil că Washingtonul țintește și mai departe: în legătură cu acordul tripartit americano-anglo-francez, la care reflectează conducătorii S.U.A., ziarul londonez „Times" subliniază: **„Bineînțeles, Germania occidentală va fi asociată la acesta".** Iată, așadar, cum se conturează, pe fondul planului de constituire a „forței nucleare multilaterale a N.A.T.O.", primejdia accesului militariștilor vest-germani la arma nucleară.

Acordul din Bahamas are și importante implicații economice, care vestesc creșterea rapidă a bugetului destinat de guvernul englez înarmărilor (și, deci, a poverii suportate de contribuabili). După ce a înghițit un miliard de lire sterline pentru bombardierele destinate vehiculării rachetei „Skybolt", vistieria Angliei va trebui să aloce sume imense pentru rachetele „Polaris" (aproape un milion de dolari bucata) și pentru submarinele pe care vor fi instalate aceste rachete (costul unui asemenea submarin se va ridica la peste 40 milioane de lire sterline). În plus, Anglia s-a obligat să satisfacă pretențiile americane privitoare la sporirea cheltuielilor sale în domeniul forțelor militare clasice. De asemenea, la întîlnirea din Bahamas partea americană a cerut cu insistență grăbirea tratativelor în problema aderării Angliei la Piața comună, ceea ce nu s-ar putea realiza decît prin noi cedări ale Angliei în fața pretențiilor Franței și Germaniei occidentale.

ȘEFUL guvernului britanic a invocat, pentru a da totuși un sens rezultatelor călătoriei sale, „principiul interdependenței". Ziarul englez „Sunday Express" a tălmăcit așa acest „principiu": **„Nu numai că noi am fost împroșcați cu noroi, dar sîntem obligați să plătim acest noroi... Poporul englez simte** astfel **ce înseamnă a fi umilit...".** Acordul încheiat în Bahamas dezvăluie din nou maselor largi din Anglia perspectiva plină de pericole a continuării cursei înarmărilor. Desigur, ziarul „The Guardian" exprima o părere mult răspîndită atunci cînd cerea renunțarea la armele nucleare și, prin aceasta, eliberarea de mijloace importante pentru scopuri pașnice.

ANTON CELARU

În cîteva rînduri

♦ Simbătă seara la Institutul unificat de cercetări nucleare de la Dubna a avut loc o adunare consacrată celei de-a 15-a aniversări a proclamării Republicii Populare Romîne. În sală se aflau cunoscuți savanți din U.R.S.S. și celelalte țări socialiste care lucrează la Institut.

♦ Duminică seara s-au întors în Capitală, venind de la New York, tov. Mircea Malița, adjunct al ministrului afacerilor externe, și membri ai delegației R. P. Romîne care au participat la lucrările celei de-a 17-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U. (Din presa de dimineață).

BUENOS AIRES. — Vineri seara, peste 150 de emigranți politici paraguayeni au organizat în fața clădirii ambasadei Paraguayului din Buenos Aires o demonstrație de protest împotriva reprimării libertăților elementare în Paraguay de către regimul dictatorial al lui Stroessner.

♦ Guvernul japonez intenționează să plătească proprietarilor de mine despăgubiri pentru a închide minele neproductive. Aceasta ar însemna că alți aproximativ 70 000 de mineri ar rămîne fără lucru — îngroșind rîndurile celor aproximativ 150 000 de mineri șomeri. (Din presa de dimineață).

VARȘOVIA. — După cum anunță Agenția P.A.P., la 22 decembrie, Seimul Republicii Populare Polone a aprobat proiectele de lege cu privire la planul economiei naționale și la bugetul de stat pe anul 1963. Seimul a aprobat, de asemenea, darea de seamă a Consiliului de Miniștri cu privire la îndeplinirea planului și bugetului pe anul 1961. Sesiunea Seimului și-a încheiat lucrările.

SCAFANDRI egipteni au scos din fundul Mării Mediterane o statuie din granit descoperită nu departe de portul Kait-Bey, construit pe amplasamentul vechiului far din Alexandria, cunoscut în antichitate drept una din minunile lumii. Statuia are o înălțime de 3 metri și cîntărește peste 20 de tone. Numai furtuna care bîntuie de o săptămînă în dreptul portului Alexandria a împiedicat pînă acum ca statuia să fie adusă la țărm.

Directorul muzeului din Alexandria, Henry Riad, a declarat că este vorba, probabil, de o statuie din epoca ptolomeică, reprezentînd pe zeița egipteană Isis.

♦ După cum anunță agenția TASS, I. B. Tito l-a invitat pe N. S. Hrușciov să-și petreacă concediul de odihnă în Iugoslavia împreună cu soția. N. S. Hrușciov a acceptat invitația. Data călătoriei va fi stabilită ulterior de comun acord.

♦ La 22 decembrie s-a înapoiat la Belgrad cu un tren special, I. B. Tito, președintele R.P.F. Iugoslavia, care s-a aflat la odihnă în Uniunea Sovietică la invitația lui N. S. Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. (Din presa de dimineață).

DAMASC. — Aziz Abdul Karim, ministrul de interne al Republicii Arabe Siria a declarat că începînd de la 23 decembrie starea excepțională care continuă de 51 de luni a fost ridicată în toate regiunile țării cu excepția regiunii și posturilor de grăniceri de la frontiera de sud-vest.

PARIS. — După cum transmite agenția France Presse, un tribunal militar francez a condamnat la 20 de ani închisoare pe Georges Venet, căpetenia O.A.S.-iștilor din Lyon.

♦ La 6 decembrie un avion american de recunoaștere „U-2" a încălcat spațiul aerian al R.P.D. Coreene în regiunea Haedzu. La ședința din 22 decembrie a Comisiei militare de armistițiu din Coreea, general-maior Clan Den Hvan, reprezentantul R.P.D. Coreene, a adresat părții americane un protest hotărît împotriva acestei acțiuni provocatoare a S.U.A. (Din presa de dimineață).

GUVERNUL canadian a refuzat la 22 decembrie să permită unui grup de 75 studenți din S.U.A. să plece din orașul Toronto pentru a-și petrece vacanța de iarnă în Cuba.

LA 23 DECEMBRIE a avut loc la Djakarta un mare miting de solidaritate cu poporul din Kalimantanul de nord (Borneo), care s-a ridicat la luptă pentru independența națională. Aidit, președintele C.C. al P. C. din Indonezia, Hadi Asmar, președintele Partidului Partindo, și ceilalți vorbitori care au luat cuvîntul la miting au înfierat acțiunile colonialiștilor englezi care încearcă să înăbușe cu forța armelor năzuința poporului din Kalimantan spre libertate.

Cine veghează în S.U.A. ca legile să nu lezeze interesele monopolurilor

ZIARUL „FRANKFURTER RUNDSCHAU" DESPRE „LOBBYIȘTI" ȘI „SPECIALITATEA" LOR...

NEW YORK 23 (Agerpres). —
In S.U.A. numărul „lobbyiștilor" de profesie crește pe zi ce trece. Specialitatea lor constă în a șopti la momentul oportun cuvîntul potrivit la urechea corespunzătoare pentru a obține susținerea intereselor acelora în slujba cărora stau. Ziarul „FRANKFURTER RUNDSCHAU" subliniază că prin activitatea desfășurată, mai ales pe culoarele Congresului, ei influențează, printre altele, activitatea legislativă în așa fel încît „legile adoptate că nu afecteze în mod negativ interesele grupului pe care ei îl reprezintă, ci, dimpotrivă, să fie chiar în favoarea acestor interese".

Lobbyiștii sînt numiți la Washington „legiuitori secreți" și nimeni nu știe exact cît de mare este numărul acelora care acționează în umbra Congresului. „Numărul lor", scrie ziarul, „este de cel puțin 6 000. Cîțiva cunoscători afirmă chiar că în perioade de intensă activitate politică acesta se ridică la 15 000. Stăpînii lor sînt atît de diferiți ca și ei înșiși. Începînd de la fabricanții de bomboane și pînă la firmele care participă la construcția de rachete, toți își au omul lor la Washington..."

Grație activității „lobbyiștilor" aflați în slujba monopolurilor din agricultură, proiectul președintelui cu privire la impozitele agrare a fost în așa fel mutilat încît nu a mai rămas aproape nimic din propunerile inițiale. Ziarul subliniază că „cel mai mare concern american „American Telephone and Telegraph", a obținut prin legi corespunzătoare monopolul pentru sistemul telecomunicațiilor cosmice. Senatorul Estes Kefauver a atribuit acest succes al concernului „celor mai intense manevre ale lobbyiștilor din istoria acestui concern".

„MOTIV" DE CONCEDIERE

NEW YORK 24 (Agerpres). —
Ziarul „NEW YORK TIMES" relatează că James T. Council, profesor de matematici la o școală publică din New York, a fost concediat de autoritățile școlare. Motivul pentru aceasta este refuzul lui Council de a participa împreună cu elevii din clasa sa la a doua exerciții de *„apărare a populației civile împotriva războiului nuclear". El a arătat că el se opune războiului nuclear și că asemenea exerciții nu fac decît să sporească pericolul folosirii armelor nucleare.*

Obiectivele conferinței de la Leopoldville a conducătorilor africani

LUSAKA 23 (Agerpres). —
Kenneth Kaunda, președintele mișcării pan-africane de eliberare a Africii centrale și de sud-est, și lider politic din Rhodesia de nord, a declarat că conferința conducătorilor africani care urmează să aibă loc între 27 și 30 decembrie la Leopoldville va discuta problema reunificării Congoului. În legătură cu aceasta, Kaunda a precizat că un comitet special va fi însărcinat să intervină pe lîngă Chombe pentru ca acesta din urmă să pună capăt poziției sale separatiste.

Conferința la nivel înalt a statelor africane din sud-estul și centrul Africii, a adăugat Kaunda, va studia pe de altă parte problema mișcării de eliberare din țările africane care se găsesc încă sub jugul colonial și va acorda o atenție specială situației din Rhodesia de sud, țară care este dominată în prezent de partidul european de extremă dreaptă condus de Winston Field.

Cincisprezece ani în raionul 30 Decembrie

(Urmare din pag. I)

au fost modernizate. Și aceste lucrări totalizează o suprafață însemnată: aproape 340 000 mp. Printre cele mai ample lucrări de modernizare se numără cele de pe șoseaua Nordului, aleile din pădurea Băneasa, șoseaua București-Ploiești, străzile Haia Lifșit, Paris, Amiral Bălescu, Ministerului, Cihovski și altele. În mare măsură a fost modernizat iluminatul public, prin introducerea de lămpi cu vapori de mercur atît pe arterele principale (bulevardele Ana Ipătescu, Magheru, Bălcescu, Aviatorilor și Ilie Pintilie, calea Victoriei, calea Dorobanți, șoselele Kiseleff, București-Ploiești, Nordului și altele) cît și pe o serie de străzi mai mici. În cartierele mărginașe — Herăstrău și Băneasa — s-a extins rețeaua de apă potabilă și canalizare. Tot pentru îmbunătățirea canalizării în raion s-a terminat, de curînd, construcția stației de pompare nord.

Cît despre frumusețea specifică raionului, parcurile și spațiile verzi (raionul 30 Decembrie, după cum se știe, are cea mai mare suprafață de parcuri și spații verzi din Capitală), o sumară comparație statistică este, de asemenea, edificatoare. În cei cincisprezece ani, suprafața spațiilor verzi a crescut de trei ori, ajungînd să totalizeze astăzi 150 de hectare, la care se adaugă cele 120 de hectare de parcuri. Pentru îngrijirea și înfrumusețarea lor necontenită se cheltuiesc, anual, circa 13—14 milioane de lei.

60 LA SUTĂ DIN BUGET PENTRU SĂNĂTATEA PUBLICĂ

Circa 74 milioane de lei — ceea ce reprezintă 60 la sută din bugetul sfatului popular raional — sînt alocați pentru îngrijirea sănătății oamenilor muncii. Și în acest domeniu, ultimii cincisprezece ani au marcat realizări importante (unul dintre succesele obținute este, de pildă, scăderea aproape la zero a mortalității infantile).

În cuprinsul raionului au fost create numeroase instituții medicale noi. Astfel, a luat ființă spitalul de urgență „I. C. Frimu", dotat cu cea mai modernă aparatură de specialitate, care asigură asistența de urgență pentru întreaga Capitală ca și pentru regiunea București. S-au mai înființat: o policlinică teritorială, care asigură asistența medicală ambulatorie a populației raionului; circumscripții medicale model, în blocurile noi de pe bulevardul I. G. Duca și calea Griviței; un centru stomatologic pentru asistența medicală a copiilor, pe strada Buzești; un centru de cultură fizică medicală pentru copii, la spitalul „Grigore Alexandrescu"; cabinete medicale de întreprindere, pentru asistența la locul de muncă.

Spitalul de copii „Grigore Alexandrescu" și Casa copilului nr. 1 au fost radical recondiționate și dotate cu aparatură modernă. La spitalul „Dr. C. Davila" s-a mărit numărul de paturi. A fost lărgită și capacitatea dispensarului Otopeni, ca și a Sanepidului raional. Tot pentru îmbunătățirea asistenței medicale acordate populației, alte unități — cum sînt spitalul „Filantropia" și Spitalul de traumatologie — au fost reprofilate și dotate cu aparatură modernă.

DUBLU, TRIPLU ȘI... DE 15 ORI MAI MULT

Rețeaua unităților comerciale din raion s-a dublat față de cea existentă în anul 1947. Numai între anii 1959 și 1962 s-au înființat peste 40 de magazine moderne, la parterele blocurilor noi. Au luat ființă, în cuprinsul raionului, mari magazine model, printre care „Căminul" din piața Amzei, „Romarta copiilor", „Delta Dunării" și „Polar" de pe bulevardul Magheru, „Alimentara" de pe bulevardul I. G. Duca, complexul comercial din blocurile noi de pe calea Griviței, pe porțiunea cuprinsă între Institutul politehnic și podul Basarab. Pentru îmbunătățirea deservirii, unitățile comerciale au fost dotate cu utilaj modern de specialitate (vitrine frigorifice, frigidere, ascensoare pentru mărfuri etc.).

A crescut considerabil cantitatea de mărfuri distribuite populației. La produsele alimentare, de exemplu, față de anul 1947, cantitățile de mărfuri puse în vînzare s-au triplat. Iar la unele articole — mobilă, radiouri, și alte articole casnice electrotehnice — vînzările au crescut de cincisprezece ori.

Sînt și acestea, pe lîngă toate celelalte, indicii care dovedesc cu prisosință cu cît a crescut nivelul de trai al locuitorilor, în ultimii cincisprezece ani.

Obligații de esență umanitară

(Urmare din pag. I)

tot ceea ce regimul democrat-popular a creat pentru ocrotirea sănătății poporului. În ultimă instanță, obligația de a fructifica aceste bunuri: unitățile sanitare prezente pe toate meleagurile, aparatura și utilajul de înaltă specialitate, cadrele medicale de la an la an substanțial sporite pentru a-ți apăra sănătatea împotriva bolilor, pentru a-ți prelungi viața.

Decalajul pe care ni l-a înfățișat confruntarea a altor două cifre ne-a subliniat și mai concludent esența profund umanitară a tuturor apelurilor privind grija față de apărarea propriei sănătăți, grija de a te prezenta medicului la cel mai mic semn de boală, de a te încadra în toate acțiunile sanitare ce urmăresc din ce în ce mai mult să prevină îmbolnăvirile. E vorba de media de vîrstă a populației din țara noastră, care a crescut — ca o încununare a eforturilor întreprinse și în acest domeniu — de la 42 ani (în timpul orînduirii burgheze) la 66 ani (în ultimii ani).

Există, desigur, o legătură între faptul că, dispunînd astăzi de o rețea sanitară puternică, pusă la dispoziția poporului muncitor în condiții de gratuitate, am reușit succese de răsunet în înfruntarea atîtor boli, și faptul că țara noastră se apropie acum de cei mai înalți indici ai mediei de viață înregistrați în întreaga lume.

LA SFÎRȘIT DE AN

Realități din țările capitalului

FRANȚA:
Prețurile de spitalizare vor crește; în schimb bolnavii vor fi... mai prost alimentați

PARIS 24 (Agerpres). —
După cum informează ziarul „L'Humanité", zilele trecute a avut loc o ședință a Consiliului Municipal al orașului Paris în cadrul căruia s-a discutat bugetul pe anul 1963.

Referindu-se la capitolul privind sănătatea și asistența publică, ziarul relevă că în anul 1963 parizienii vor fi nevoiți să cheltuiască mai mult pentru sănătatea lor decît pînă în prezent. Prețurile de spitalizare se vor majora în 1963 cu cca 20 la sută. Aceasta va însemna o majorare de peste 81 la sută în comparație cu 1958, iar ziua de spitalizare la o secție chirurgicală se va ridica la 9 495 de franci vechi. In schimb — continuă ziarul — bolnavii internați vor fi mai prost alimentați. Bugetul aprobat prevede pentru anul viitor o reducere a consumului la principalele alimente. Untul va fi înlocuit aproape total cu margarina.

Nici în domeniul descongestionării spitalelor nu se va produce vreo schimbare întrucît nu se vor clădi spitale noi.

● CONSILIUL MUNICIPAL al Parisului a aprobat bugetul orașului pe anul 1963. Comuniștii și socialiștii au votat împotriva bugetului, subliniind că el satisface numai interesele marelui capital, aruncînd noi poveri pe umerii oamenilor muncii.

★

♦ CONFORM datelor publicate în „Buletinul oficial municipal al orașului Paris" de către prefectul departamentului Sena, construcțiile de locuințe de către stat la Paris s-au redus în 1962 față de 1958 cu 50 la sută.

★

BERLINUL OCCIDENTAL. Potrivit datelor statistice oficiale publicate în presă, în Berlinul occidental fiecare a doua locuință necesită reparații capitale, iar multe case ar trebui să fie dărîmate.

După aprecierea autorităților vest-germane, peste 430 000 de locuințe din Berlinul occidental sînt considerate necorespunzătoare cerințelor actuale, iar 250 000 dintre ele sînt pur și simplu improprii pentru locuit.

„STANDARD OIL OF NEW JERSEY" FACE SOCOTEALA PROFITURILOR

NEW YORK 23 (Agerpres).
Raportul anual al societății petroliere nord-americane „Standard Oil of New Jersey", dat publicității la 21 decembrie, arată că profiturile acestei companii în cursul anului 1962 vor fi cele mai ridicate din întreaga ei istorie de 80 de ani. După cum transmite agenția France Presse, președintele companiei, M. J. Rathborne, a declarat că profiturile vor depăși cifra record de 809 milioane dolari, care a rost înregistrată în anul 1956. Rathborne a adăugat că societatea va consacra în anul 1963 peste un miliard de dolari pentru investiții de capital în străinătate.

★

VIENA. — Referindu-se la un comunicat al Ministerului Muncii din Austria, corespondentul ziarului „Financial Times" anunță că în Austria are loc „o creștere neobișnuit de rapidă a numărului de șomeri". Față de luna decembrie a anului trecut numărul șomerilor a sporit cu 25 la sută.

★

● STOCKHOLM. — Corespondentul ziarului „FINANCIAL TIMES" anunță din Stockholm că producția industriei suedeze pe luna octombrie 1962 a fost mai mică decît cea din aceeași lună a anului trecut, în ciuda unor recente măsuri financiare luate pentru stimularea investițiilor.

80.000 de docheri americani în grevă

NEW YORK 24 (Agerpres).
La 23 decembrie au declarat grevă 80 000 de docheri care deservesc porturile de pe coasta Atlanticului și a Golfului Mexic. Docherii americani au mai declarat o grevă în luna octombrie anul curent, însă guvernul, pe baza legii antimuncitorești Taft-Hartley, a obținut o hotărîre judecătorească privind încetarea grevei pe termen de 80 de zile. Aceasta nu a frînt însă voința de luptă a muncitorilor pentru obținerea îmbunătățirii condițiilor de muncă. Astfel, la 23 decembrie, cînd a expirat termenul prevăzut în hotărîrea judecătorească, docherii au reluat lupta. Sindicatul docherilor a declarat, la 23 decembrie, grevă în ciuda apelului personal al președintelui Kennedy de a se încheia „un armistițiu de 90 de zile" cu patronii pentru a duce tratative în vederea studierii revendicărilor greviștilor.

INFORMAȚIA sport

Actualitatea la handbal

● *Mîine, jocurile R.P. Română — R.P.F. Iugoslavia* ● *Pregătiri în vederea primelor întîlniri internaționale pe 1963* ● *Surprize în „Cupa de iarnă".*

Mîine, la cîteva zile după meciul cu echipa R.D. Germane, reprezentativa masculină de handbal în 7 a țării noastre susține, în sala Floreasca, o nouă întîlnire. De astă dată, adversară îi va fi selecționata R.P.F. Iugoslavia, în fața căreia sportivii noștri sînt dornici să se revanșeze în urma înfrîngerii suferite, la Belgrad (11-14), cu cîteva luni de zile în urmă. Meciul — care va fi condus de arbitrul cehoslovac J. Dolezal — se anunță atractiv și sperăm că handbaliștii noștri își vor da cea mai importantă contribuție la realizarea unui spectacol agreabil, făcîndu-și de la început jocul lor obișnuit.

În deschidere la această partidă, reprezentativa feminină a țării noastre, și ea, ca și cea masculină, campioană a lumii, va primi replica celui mai incomod adversar cu care s-a întîlnit în campionatul mondial: echipa R.P.F. Iugoslavia (reamintim că în meciul cu handbalistele iugoslave, campioanele mondiale au pierdut singurul punct din competiție, confruntarea încheindu-se nedecis: 3-3). Va arbitra W. Singer (R. D. Germană).

Programul complet de mîine, din sala Floreasca: de la ora 14,45: Rapid—S.S.E. Ploiești (f); de la ora 15,45: Steaua—Dinamo (m); de la ora 16,30: R.P.R. — R.P.F.I. (f); de la ora 19,30: R.P.R. — R.P.F.I. (m); de la ora 20,45: Confecția — Progresul (f).

★

Sezonul internațional pe 1963 al sportivilor noștri va fi inaugurat de către handbaliști. În prima zi a anului viitor, selecționata Bucureștiului va participa la tradiționalul turneu-fulger de la Berlin (R.D.G.) în compania unor echipe din R.P. Polonă, R.P.F. Iugoslavia, Danemarca și R.D. Germană, iar selecționata U.A.S.R. va lua parte, între 1 și 6 ianuarie, la campionatul mondial studențesc ce va avea loc în Suedia.

Ieri, cele două selecționate au susținut împreună un joc amical. Au cîștigat studenții, cu 18-15 (11-4), dintre care s-au remarcat portarul Tale și Schmidt (a înscris 11 goluri). Dintre componenții selecționatei Bucureștiului (din care nu fac parte componenții echipei reprezentative) s-au remarcat Coman, Bulgaru și Telman.

★

În „Cupa de iarnă" la handbal în 7 rezervată formațiilor masculine, ieri s-au înregistrat două surprize, primele două clasate, Rapid și Știința, părăsind terenul învinse. Ceferiștii au fost întrecuți cu 23-19 (12-12) de Dinamo Bacău, echipă a cărei comportare e mai bună de la o etapă la alta, iar Știința a fost întrecută de formația C.S. Școlar, cu 17-16 (7-7), la capătul unui meci spectaculos, poate unul dintre cele mai atractive din actuala ediție a „Cupei de iarnă". În clasament conduce acum Dinamo, cu 9 p, urmată de un „pluton" de echipe (Rapid, Știința, Steaua) cu cîte 8 p.

Meciul feminin Rapid — Confecția a revenit primei formații cu 11—6. În clasament continuă să conducă, neînvinsă, formația Știința, cu 12 p, urmată de Rapid cu 9 p.

„Cupa a XV-a aniversare a R.P.R."

Întîlnirile de volei...

Inițiativa Consiliului U.C.F.S. oraș București de a organiza întrecerile dotate cu **„Cupa a XV-a aniversare a R.P.R."** la volei masculin și feminin, s-a dovedit foarte bună. Aceasta pe de o parte pentru că s-a dat posibilitate unor echipe din campionatul de calificare să evolueze alături de cele din categoria A, iar pe de altă parte, pentru că acestea din urmă au prilejul ca pînă la reluarea campionatului (6 ianuarie 1963) să-și verifice o serie de elemente tinere.

Din jocurile primei etape, eliminatorii, desfășurate sîmbătă și duminică în sala Dinamo și la care au participat opt echipe masculine și opt feminine, se desprind o serie de observații. Astfel, victorioase și deci semifinaliste, sînt echipele favorite. La feminin Progresul, Dinamo, Voința și Rapid care au dispus de Știința, C.P.B., Confecția și Metalul, iar la masculin, Rapid, Steaua, Progresul și Dinamo, care au întrecut pe Semănătoarea, Olimpia, Voința și Oțelul. Apoi, alături de un număr de componenți ai loturilor republicane, am putut urmări pe tinerele Ștefănescu, Lucia Vanea, Rodica Corbeanu (Dinamo), Elena Purcel (C.P.B.), Florica Tudora (Rapid), Țurcaș (Progresul) formația întinerită a Metalului, și pe tinerii jucători de frumoase posibilități Ardelea, Coțoveanu (Rapid), Smerecinski, Șerbănescu, Lipan, Tîrlici (Dinamo).

Ar mai trebui reținute din întîlnirile primei etape evoluția promițătoare a echipei feminine Confecția care în setul doi a condus cu 11—5 în fața Voinței, replica curajoasă dată de tînăra echipă masculină a Voinței în partida cu Progresul, (care s-a dovedit totuși în formă foarte bună), cea a Semănătoarei în meciul cu Rapid, jocul bun desfășurat în ultimele trei seturi de Olimpia în fața echipei Steaua și cel sub posibilități al Științei în partida cu echipa feminină Progresul. În general diferența de valoare și rutină și-a spus cuvîntul în jocurile inaugurale ale competiției, întîlnirile din etapele următoare anunțîndu-se mult mai echilibrate și implicit mai atractive.

Berezeanu (Rapid) a tras puternic dar Chezan (Metalul) blochează

au prilejuit întreceri frumoase, în care victoriile au revenit echipelor mai rutinate. A ieșit în evidență după prima etapă faptul că antrenorul Gh. Niculescu a întinerit complet formația feminină Progresul în rindul căreia găsim o jucătoare cu frumoase posibilități (Adina Dinu), că aceeași linie bună s-a urmat și cu echipa masculină a Progresului, că echipele feminine Voința, Unirea și Știința au obținut victorii valoroase. De asemenea reținem arbitrajele bune, prestate de cuplul Al. Teodorescu — M. Cunicer la jocurile Știința — Progresul (m) și Unirea — Progresul (f) precum și evoluția interesantă și de bun nivel a partidei masculine Dinamo — Rapid.

Iată rezultatele tehnice înregistrate duminică:

Feminin: Unirea — Progresul 65—46 (34—22), Voința — Olimpia 55—33 (21—12), Știința — I.C.F. 62—47 (27—17). Masculin: Știința — Progresul 69—45 (30—15), Dinamo — Rapid 57—55 (29—24).

N. MATEESCU

REZULTATE TEHNICE: feminin: Progresul — Știința 3—1 (12—15, 15—3, 15—7, 15—6); Dinamo — C.P.B. 3—0 (la 5, 2, 8); Voința — Confecția 3—0 (la 6, 11, 6); Rapid — Metalul 3—0 (la 2, 7, 7,); **masculin:** Rapid — Semănătoarea 3—0 (la 6, 9, 11); Progresul — Voința 3—0 (la 4, 5, 4); Dinamo — Oțelul 3—0 (la 7, 1, 7); Steaua — Olimpia 3—2 (15—10, 15—4, 9—15, 11—15, 15—10).

Semifinalele se vor desfășura joi după-amiază. Programul cuprinde jocurile feminine Progresul — Dinamo și Voința — Rapid precum și cele masculine Rapid — Steaua și Progresul — Dinamo

...și de baschet

Întîlnirile de baschet desfășurate duminică în sala Dinamo pentru „Cupa a XV-a aniversare a R.P.R."

Echipa de box Steaua, campioană a țării

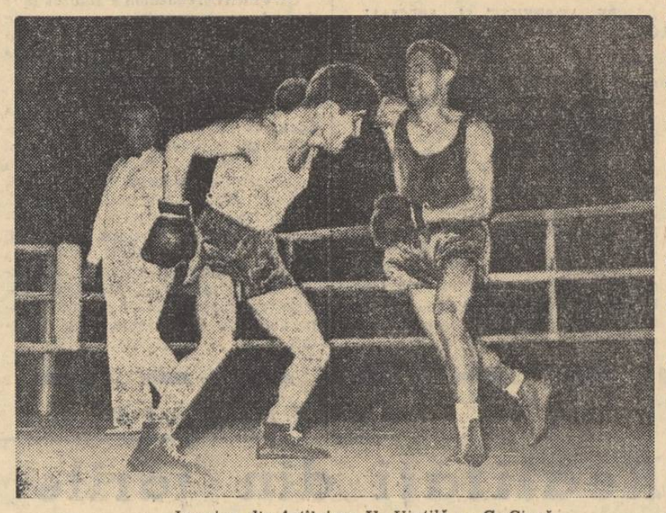
Un public numeros a urmărit sîmbătă seara, în sala Floreasca, finala campionatului republican de box dintre echipele Steaua și C.S.O. Craiova. De menționat că printre cei prezenți în sală s-au numărat și cîteva sute de craioveni — veniți cu autocare speciale — care și-au susținut puternic echipa favorită. La înapoierea spre casă, însoțitorii boxerilor craioveni nu au mai avut prilejul să încerce bucuria de la Sibiu cînd, în reuniunea semifinală C.S.O. Craiova eliminase pe Dinamo București, pentru că Steaua cu o echipă bine pregătită și-a impus superioritatea la scorul de 22—18. Formația Steaua își înscrie astfel pentru prima oară (după trei tentative nereușite, toate ratate în finală) numele pe tabloul de onoare al cîștigătoarelor campionatului republican.

Reuniunea nu s-a situat, din punct de vedere tehnic, la nivelul așteptat. Aceasta, din cauza boxerilor craioveni care, în dorința obținerii victoriei cu orice preț au înlocuit în majoritatea cazurilor boxul tehnic, în linie, cu un stil de luptă bătăios, dar dezordonat. În felul acesta, craiovenii au găsit la boxerii militari mai puține puncte vulnerabile de cît au descoperit aceștia în rîndurile adversarilor lor, porniți în luptă fără a se îngriji cîtuși de puțin de apărare. Așa a fost cazul într-o serie de întîlniri care se anunțau de perfectă egalitate ca forță, ca de pildă C. Ciucă — V. Vintilă, I. Dinu — I. Marin, I. Ivan — Șt. Panduru, dar în care pînă la urmă boxerii echipei Steaua (primii), făcînd deplasări rapide și punctînd clar, au contribuit la succesul formației lor.

Singurul boxer militar care a manifestat o netă superioritate (în ciuda formei slabe ce o deține de cîteva luni încoace) a fost C. Anton, în fața tînărului C. Bogdan. Celelalte două victorii ale echipei Steaua au fost aduse de V. Badea și Gh. Negrea. Ambii au cules victorii dintre cele mai dificile, după întreceri cu adevărat dramatice în care forța pumnului a jucat principalul rol. V. Badea în fața lui Gh. Buzatu a trebuit să facă cunoștință cu podeaua în primele cinci secunde ale luptei, pentru ca apoi, pînă la mijlocul rundului III, Buzatu să fie numărat de nu mai puțin de trei ori. Gh. Negrea și V. Netea au schimbat lovituri de o extremă duritate. În final, Negrea s-a dovedit mai rezistent, refăcînd din terenul pierdut în primele două reprize, cînd a obstrucționat vizibil (a și primit de altfel un avertisment pentru acest lucru).

Din echipa craioveană cel mai mult a plăcut M. Goanță. Acesta, în plin progres tehnic, a jonglat pur și simplu, timp de două reprize, cu Gh. Anghel, care abia spre sfîrșit a avut o revenire. În ordine se cuvine să subliniem pe Fl. Pătrașcu care în confruntarea cu E. Cișmaș a condus lupta de la primul și pînă la ultimul sunet de gong. A plăcut de asemenea evoluția lui C. Dumitru, un boxer talentat și plin de inițiativă; totuși victoria ce i-a fost acordată asupra experimentatului N. Mîndreanu este discutabilă. În sfîrșit, veteranul P. Deca l-a învins fără cea mai mică dificultate pe cel mai slab boxer militar, A. Gherșik.

D. PORUMBACU



Imagine din întîlnirea V. Vintilă — C. Ciucă

„Cupa orașului București" la gimnastică

Lucrăm împreună

S-a încheiat prima fază — „pe clasă" — a întrecerilor din cadrul „Cupei orașului București" la gimnastică. Cei mai buni dintre micii gimnaști și gimnaste — în vîrstă de 11—12 ani — s-au calificat de-acum pentru „faza pe școală" care va începe la 10 ianuarie. Și, bineînțeles, cei care aspiră la cinstea de a se califica în echipa școlii s-au pregătit în continuare cu seriozitate.

Iată un exemplu:

Zilele trecute am fost invitați să vizităm sala de gimnastică a centrului de antrenament „23 August". Acolo se pregătesc laolaltă pentru faza următoare a „Cupei orașului București" la gimnastică, elevi și eleve din diferite școli.

Am răspuns invitației și...

Pe ușa deschisă a frumoasei săli de gimnastică au intrat într-o ordine desăvîrșită peste 40 eleve. Ni le prezintă „în mare" antrenoarea centrului, tovarășa Elvira Chivulescu.

— Sînt o serie de eleve talentate ale școlilor de 8 ani nr. 50 (raion 23 August), 70 și 80 (raion T. Vladimirescu) și 97 (raion N. Bălcescu). Vin alci de două ori pe săptămînă împreună cu profesoarele respective — tovarășele Maria Bardeș, Dora Gorjan, Margareta Bondoc și Lucia Georgescu — și lucrăm împreună. Bineînțeles, pentru „Cupa orașului București".

Începe programul. În prima parte antrenoarea ține să facă o recomandare: „Vă rog să nu uitați ceea ce v-am mai spus și alteori. Trebuie să vă concentrați în mod deosebit atenția asupra ținutei. O gimnastă care are o ținută urîtă pierde foarte mult așa că... multă atenție".

Apoi, încălzirea și o serie de exerciții alese în mod special pentru dezvoltarea multilaterală a copiilor care au de făcut față unor probe grele, pentru ei, în cadrul concursului.

Se trece în sfîrșit la perfecționarea exercițiilor cu care se concurează în cadrul „Cupei". Se fac pe rînd sărituri cu extensie și aterizare „ghemuit"... cumpăna — sprijinit și apoi nesprijinit... rostogolire... săritura din cumpănă... din „ghemuit" rularea stînd pe omoplați... De fapt figurile exersate pe rînd nu sînt altceva decît exercițiul descompus care se face apoi în întregime, fără întrerupere.

În partea a doua a antrenamentului, cele patru profesoare de educație fizică se ocupă fiecare în amănunt de elevele respective, finisînd fiecare mișcare în parte. Profităm de răgazul pe care îl are la dispoziție tovarășa Chivulescu și o întrebăm ce părere are despre elevele cu care se lucrează:

— Foarte multe sînt talentate pentru gimnastică. În plus au și un fizic frumos dezvoltat. Pe cele de la școala 97, de pildă, le consider elemente foarte bune, de perspectivă. Georgeta Raicu, Livia Oancea, Luiza Meisner și Doina Avram sînt cele mai bune și de aceea de ele am vrut să vorbesc în mod special. Se remarcă însă și altele: Dorelia Șoaită, Iosefina Moldovan, Ligia Huter (școala 80), Lucia Dințică, Ioana Scarlat, Angela Stanciu (școala 70) și altele.

Ține să facă o precizare și tovarășa Silvia Negreanu — metodistă a centrului de antrenament:

— Sînt de aceeași părere: „Cupa orașului București" a scos la iveală talente, cu care dacă se va lucra în continuare, se pot obține rezultate frumoase. Este motivul pentru care a luat naștere această colaborare între profesori și centrul nostru. Gimnastica trebuie făcută corect încă de la început. Altfel, se înrădăcinează deprinderi motrice ce nu se mai pot corecta sau, în cel mai bun caz, tîrzîu, cu foarte multă greutate...

În acest timp eleve și profesoare lucrează intens, cu conștiinciozitate. Părăsim sala gîndindu-ne că în mod evident, „Cupa orașului București" a făcut ca gimnastica să devină cunoscută și apreciată în rîndul școlarilor.

MODESTO FERARINI

De la o generație de sportivi, la alta

Eduard Pană, tatăl și fiul

Tatăl...

...și fiul

În nomenclatorul hocheiștilor romîni figurează de două ori rubrica „Eduard Pană". O dată, desemnînd un jucător care a mînuit crosa și pucul din 1933 pînă în iarna 1958-59 și a doua oară, referindu-se la altul, care și-a început activitatea în 1959. Eduard Pană II a „preluat" crosa de la tatăl său, tocmai la timp pentru ca acest nume să se continue în analele hocheiului nostru.

L-am întîlnit deunăzi pe Eduard Pană-tatăl la patinoarul artificial, asistînd la un meci al echipei Unirea, în care joacă fiul său. Am adus vorba despre activitatea lui de hocheist și am relevat tradiția existentă în familia lui.

— Tradiție, într-adevăr — ne-a răspuns el — *dar numai de dragul ei nu mi-aș fi îndemnat fiul să facă sport, dacă ar fi trebuit să-l practice în condițiile în care l-am făcut eu pe vremuri. Cu trei decenii în urmă, eram elev la „Școala de arte și meserii" din București. Jucam pe atunci, cu copiii din cartier, un fel de hochei, cu crose improvizate din bețe și cu o rondea de lemn în chip de puc. Mai tîrziu, cînd am intrat în serviciu, ca tehnician la „Telefoane" și am făcut parte din echipa cu același nume, condițiile se îmbunătățiseră oarecum: mi-s-au dat ghete cu patine (erau ele cam mari, dar cu ghemotoace de vată îndesate la vîrful degetelor, mai mergea...), aveam o crosă adevărată și un tricou cu emblema clubului. Mai prost era cu echipamentul de protecție, destul de costisitor, și pe care fiecare și-l procura cu mijloacele financiare ce-i stăteau la îndemînă. Salariul meu era însă mic și nu mă putea.. proteja suficient de loviturile de crosă și de puc pe care inerent le „încasam" în timpul meciurilor.*

Greu era și cu antrenamentele. Mă sculam cu noaptea-n cap, ca să apuc să mă antrenez înainte de ora de intrare în serviciu, pentru că lucram și după masă și citeodată noaptea. Cît privește deplasările la competiții, acestea trebuia să le fac în contul concediului meu. Nu vă mai spun că aceste deplasări erau foarte obositoare. Călătoream cu clasa a III-a, locuiam la hotelurile cele mai ieftine, ne completam hrana cu merindele luate de acasă; fondurile — provenite din diverse donații și subvenții — ce ni se puneau la dispoziție erau foarte reduse.

Dar hocheiul îmi plăcea tare mult — își continuă povestirea Eduard Pană — *și cu toate greutățile întîmpinate, am perseverat în practicarea lui, ajungînd cu timpul și în echipa națională.*

Am jucat hochei și în anii de după război. Am constatat cu bucurie cum, an de an, condițiile de practicare a sportului deveneau tot mai bune în țara noastră. În ciuda vîrstei care înainta implacabil, nu m-am lăsat de hochei pînă n-am apucat să joc și pe patinoarul artificial din București, pus în funcțiune în 1958. Mi-am văzut visul împlinit și cum fiul meu cel mare avea pe atunci 14 ani, i-am pus crosa în mîini și l-am trimis pe gheață...

Mă bucură să-l văd cum a crescut. La 17 ani — la vîrsta cînd eu mă chinuiam cu pucul de lemn — el, elev de școală medie, a ajuns după numai trei ani de hochei să joace în echipa reprezentativă a R.P.R., să facă deplasări în Uniunea Sovietică, în Cehoslovacia, Iugoslavia, Franța (cu avionul, nu cu clasa a III-a...)! L-am văzut înfruntîndu-se în lupta corp la corp, fără teamă de crose și puc, cu jucători de renume mondial. E puternic, călit, bine pregătit — după metode și în condiții cum nici n-ar fi visat hocheiștii din generația mea. Și văd că nu e singurul: împreună cu el s-au ridicat și alți tineri din aceeași promoție, ca Florescu, Niță, Mihăilescu, Vacar, care au debutat în lotul R.P.R.

Tatăl lui Vacar a jucat și el împreună cu mine. Acum cînd ne întîlnim, stăm lîngă mantinelă, privind cum joacă fiii noștri. Ni se umplu inimile de bucurie văzîndu-i cum progresează, constatînd în general ce pași uriași a făcut hocheiul românesc din tinerețea noastră și pînă azi. Pentru mine e edificator și următorul fapt: la recentul meci cu echipa Franței, fiul meu a avut ca adversar pe francezul Lacarriere, cu al cărui tată am jucat acum 25 de ani. Atunci rezultatul meciului România—Franța a fost 1—1, iar acum băieții noștri au cîștigat cu 18—3 și 10—2...

C. DIAMANTOPOL

La Casablanca: Maroc-R.P.R. 3-1, la fotbal

Ieri la Casablanca selecționata de fotbal a R. P. Romîne a întîlnit în meci revanșă reprezentativa Marocului.

Fotbaliștii romîni s-au comportat bine doar în prima jumătate de oră cînd au dominat și au produs derută în rîndurile apărătorilor marocani. În acest timp formația noastră a reușit de altfel să înscrie un gol prin Constantin, care a transformat o lovitură de 11 m la un fault comis de apărătorii marocani asupra lui Ghergheli. Apoi jucătorii romîni au slăbit ritmul. Gazdele contraatacă periculos și profitînd de gravele greșeli comise de apărători, și în special de Voinescu și Nunweiller III, înscriu trei goluri prin Mustafa, Mahomed și Baba. După pauză echipa noastră are inițiativa, însă înaintarea joacă încet și driblează foarte mult. Din această cauză ea a ratat cîteva ocazii favorabile. Formația marocană a obținut astfel victoria cu scorul de 3—1 (3—1).

Au jucat formațiile: R. P. ROMÎNĂ: Voinescu (Sfetcu)—Popa, Nunweiller III, Ivan—Emil Petru, Koszka—Pircălab, Constantin, Manolache (min. 70 Ionescu), Ghergheli, Tătaru (min. 70 Selimeș); MAROC: Beggar—Salah, Mekki, Amar—Zinaya, Tibari—Lamari, Mokhtatif, Mahomed, Baba, Mustafa

PE SCURT

● *In clasamentul celor mai buni sportivi din lume, întocmit în urma unei anchete întreprinse de agenția United Press International, primul loc a fost ocupat de atletul sovietic Valeri Brumel, recordmanul mondial la săritura în înălțime.*

● *In semifinalele „Cupei campionilor europeni" la tenis de masă, echipa C.S.M. Cluj va întîlni formația Lokomotiv Leipzig (în sferturile de finală, Lokomotiv Leipzig a dispus cu 5-2 de Partizan Belgrad).*

● *Al doilea meci dintre reprezentativele de hochei pe gheață ale R.S. Cehoslovace și U.R.S.S., disputat la Praga, s-a încheiat la egalitate: 3-3 (2-0, 1-3, 0-0).*

● *Prima parte a clasamentului campionatului republican masculin de șah se prezintă astfel: 1-2. Fl. Gheorghiu (Știința București) și A. Günsberger (Știința Timișoara) — fiecare cu cîte 13 p; 3. M. Pavlov (Electronica București) — 12 p; 4. D. Drimer (Electronica București) — 11½ p; 5 V. Ciocîltea (Unirea București) — 11 p.*

● *La Cluj s-a disputat ieri meciul de fotbal dintre formația locală Știința și echipa iugoslavă Novisad. Întîlnirea a luat sfîrșit cu un rezultat egal: 1-1.*

● *Restanța Voința Iași—Steaua, din cadrul campionatului republican masculin de baschet, care a avut loc ieri la Iași, a fost cîștigată cu 64-53 de echipa militară.*

● *Meciurile de hochei pe gheață, din cadrul campionatului Capitalei, care urmau să se desfășoare sîmbătă și ieri, au fost aminate din cauza timpului nefavorabil.*

TEATRUL TINERETULUI
SALA
din str. C. Mille nr. 16
prezintă în PREMIERĂ pe țară
„LOGODNICUL DE PROFESIE SE ÎNSOARĂ"
Comedie în 3 acte de OLDRICH DANEK
traducere de EUGEN TORGAȘEV și CELLA SERGHI
Regia artistică: RADU PENCIULESCU
Scenografia: ADRIANA LEONESCU
Asist. dir. scenă: CONST. DINESCU și MANUELA GHEORGHIU
Biletele se găsesc la casa de bilete a teatrului din str. Constantin Mille nr. 16 zilnic între orele 10—13 și 17—20. Luni închis.

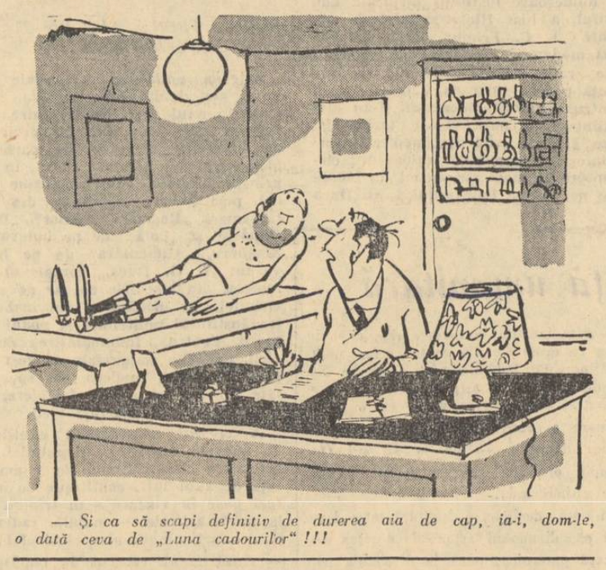
ATENȚIUNE!
în vederea organizării
pomului de iarnă
COFETARIILE:
LEBĂDA, cal. Văcărești 38
RĂSĂRITUL, șos. M. Bravu 2
PRIMĂVERII, cal. Moșilor 270
LEVENȚICA, str. 11 Iunie 42
vînd cu plata prin virament sau numerar tuturor întreprinderilor, instituțiilor și organizațiilor obștești, PRODUSE ZAHAROASE ȘI DE COFETĂRIE de cea mai bună calitate și într-un sortiment bogat și variat.

CONSUMATORI, VIZITAȚI magazinele
cu autoservire, ale
O.C.L. ALIMENTARA
Raion N. Bălcescu, din splaiul Independenței nr. 3-5 (bloc Splai) și calea Șerban Vodă nr. 286 (blocurile Pieptănari)
bine aprovizionate
cu
produse alimentare
Prin magazinul din blocul Pieptănari vă puteți aproviziona și cu PREPARATE și SEMIPREPARATE proaspete de tip „Gospodina".

MINISTERUL ECONOMIEI FORESTIERE
Întreprinderea de prezentare și desfacere „Mobila"
ține un
CONCURS
pentru ocuparea următoarelor posturi, în specialitatea proiectare și construcție de mobilă:
— 1 ARHITECT PROIECTANT
— 1 DESENATOR PRINCIPAL
Cererile pentru concurs se pot depune pînă la data de 10 ianuarie 1963 la secretariatul întreprinderii, București, str. Știrbei Vodă nr. 2—4, tel. 14.96.21.

T.A.P.L. „București"
vă invită să petreceți REVELIONUL
1962—1963
la
— REST. IZVORUL RECE — bd. Republicii nr. 92
— REST. CARUL CU BERE — str. Stavropoleos nr. 5
— REST. SIRETUL — șos. Ștefan cel Mare 24
— REST. BRASERIA CIRCULUI — șos. Ștefan cel Mare 85
— REST. MAREA NEAGRĂ — calea Griviței nr. 94
— REST. PIEȚII — piața Ilie Pintilie nr. 2
— REST. UNIREA — calea Văcărești nr. 15
Meniu alcătuit din specialități culinare și de cofetărie, bufet asortat, băuturi alese
MUZICĂ, DANS, ANTREN, SURPRIZE.
Rețineți mese din timp.

LA RESTAURANTUL—BAR „MELODY"
din bd. Magheru nr. 12 cîntă în fiecare seară pentru Dvs. solista de muzică ușoară
Maria Jereska
din R. P. POLONĂ
cu orchestra maestrului
GASTON URSU
DANS — ANTREN
Deschis de la orele 21 la 4 dim.



— Și ca să scapi definitiv de durerea aia de cap, ia-i, dom-le, o dată ceva de „Luna cadourilor" !!!

Pentru „LUNA CADOURILOR" magazinele au pus în vînzare pachete cu cadouri gata ambalate cuprinzînd articole de: galanterie, tricotaje, parfumerie, cosmetice, marochinărie etc.

I.P.I.U. — Institutul de proiectări al industriei ușoare caută INGINERI cu practică în producție de minimum 3 ani pentru specialitățile: rezistență, instalații sanitare, hidrotehnice, termo-ventilații, energetice și STENODACTILOGRAFA poliglotă pentru limbile germană și engleză. Cererile se vor depune la sediul institutului din calea Victoriei 126 între orele 13—15.

INTREPRINDEREA „VICTORIA" din București — str. Izvor 109 — telefon 27.20.32, caută MAGAZINERI și PAZNICI.

UNDE mergem

TEATRE

TACHE, IANKE și KADÎR — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 20.

TĂNASE ȘI REVISTA — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

ALO, AICI E STROE — *sala Dalles*, ora 20.30.

CINEMATOGRAFE

TINERII (cinemascop) — rulează la *Republica*, tel. 11.03.72; *V. Alecsandri*, tel. 11.81.12; *București*, tel. 15.61.54; *1 Mai*, tel. 18.02.83; *Gh. Doja*, tel. 16.22.73; *23 August*, tel. 12.32.77; *G. Coșbuc* tel. 23.71.01.

CICLU DE FILME ROMÎNEȘTI — rulează la *Magheru*, tel. 13.92.72; *Central*, tel. 14.12.24.

CÎND COPACII ERAU MARI — rulează la *I. C. Frimu*, tel. 16.29.17; *Volga*, tel. 11.91.26; *Libertății*, tel. 23.07.40.

MIRACOLUL LUPILOR (cinemascop) — rulează la *Elena Pavel*, tel. 15.63.84; *Popular*, tel. 21.37.43.

PROGRAM SPECIAL — rulează la *Tineretului*, tel. 16.24.48.

PREȘEDINTELE — CENTRU INAINTAȘ — rulează la *Victoria*, tel. 16.28.79; *Al. Sahia*, tel. 21.49.46; *Floreasca*, tel. 12.28.30; *Drumul Serii*, tel. 14.10.37.

MOARA DIAVOLULUI — rulează la *Lumina*, tel. 16.23.35; *Înfrățirea între popoare*, tel. 17.31.64; *Luceafărul*, tel. 23.91.00.

MAGISTRATUL — rulează la *13 Septembrie*, tel. 16.35.38; *30 Decembrie*, tel. 23.17.50; *G. Bacovia*, tel. 23.94.10.

PROGRAM DE FILME DOCUMENTARE — rulează la *Timpuri Noi*, tel. 15.61.10; *Al. Popov*, tel. 16.26.10.

O VIAȚĂ — rulează la *Maxim Gorki*, tel. 13.49.04.

PERMISIE PE ȚĂRM — rulează la *Cultural*, tel. 17.08.58.

REGĂSIREA — rulează la *8 Martie*, tel. 15.62.79; *Mioriței*, tel. 14.27.14.

ULTIMA BĂTĂLIE — rulează la *Grivița*, tel. 16.25.39.

VARĂ ROMANTICĂ — rulează la *Const. David*, tel. 17.38.81; *M. Eminescu*, tel. 11.48.36.

HAMLET — rulează la *V. Roaită*, tel. 17.05.47; *Arta*, tel. 21.31.86.

PERLE NEGRE — rulează la *Unirea*, tel. 17.10.21.

ȘOFERII IADULUI — rulează la *Flacăra*, tel. 21.35.40.

CELEBRUL 702 — rulează la *T. Vladimirescu*, tel. 21.39.82.

ALARMĂ PE INSULĂ — rulează la *Munca*, tel. 21.50.97.

PROFESIUNEA DOAMNEI WARREN — rulează la *Moșilor*, tel. 12.52.93.

CRIMĂ FĂRĂ PEDEAPSĂ — rulează la *Donca Simo*, tel. 11.07.60; *Ilie Pintilie*, tel. 12.88.50.

TINTIN ȘI MISTERUL „LÎNEI DE AUR" — rulează la *16 Februarie*, tel. 11.07.49.

POVESTIRI VESELE — rulează la *8 Mai*, tel. 12.06.88.

CÎND COMEDIA ERA REGE — VÎRSTA DE AUR A COMEDIEI — rulează la *Olga Bancic*, tel. 15.66.66.

POMPIERUL ATOMIC — rulează la *Aurel Vlaicu*, tel. 13.62.56.

CONTELE DE MONTE CRISTO (cinemascop) — ambele serii — rulează la *B. Delavrancea*, tel. 16.29.02.

ACORD FINAL — rulează la *Lamitorul*, tel. 17.00.50.

COMPLETĂRI

ZBORUL ÎN COSMOS CONTINUĂ la cinematograful *8 Martie*.

LETOPISEȚUL DE PIATRĂ AL DOBROGEI la cinematograful *Lumina*.

TRANDAFIRI CU PETALE DE AUR la cinematografele: *Victoria, Drumul Serii, Floreasca, Al. Sahia*.

LACURILE GLACIALE la cinematografele: *Republica, București*.

TOTUL PE STOP! la cinematografele: *M. Gorki, Mioriței*.

ANCORA la cinematografele: *Al. Popov, 8 Mai*.

ȘTIINȚĂ ȘI TEHNICĂ nr. 14/1962 la cinematograful *T. Vladimirescu*.

PIONIERIA nr. 6/1962 la cinematografele: *A. Vlaicu, I. Pintilie, Libertății*.

BASTONAȘUL la cinematografele: *M. Eminescu, C. David*. (24—26 decembrie), *M. Gorki*.

NUMAI FAPTE la cinematograful *Cultural*.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 17.10 „Cîntece create în anii puterii populare". 17.30 Prietena noastră cartea: Pagini literare închinate patriei. 18.00 Din albumul melodiilor de estradă. 18.30 Lecția de limbă rusă (pentru începători). 18.40 Folclorul în creația de operetă. 19.00 Almanah științific. 19.20 Interpreți romîni: pianista Maria Fotino, artistă emerită. 19.40 Cîntă Ileana Constantinescu și acordeonistul Constantin Bordeanu. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Muzică ușoară. 20.30 Noapte bună, copii: „Băiatul care nu voia să doarmă" de Noe Smirnov. 20.40 Concertul în re minor pentru pian și orchestră de J. S. Bach. 21.15 Pe teme internaționale. „Politica externă a R.P.R., o politică de pace și înțelegere între popoare", de Eugen Preda. 21.25 Muzică ușoară românească. 21.43 Muzică populară românească. 22.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. Sport. 22.25 Simfonia a VI-a în Fa major „Pastorala" de Beethoven. 23.10 Concert de noapte. 23.50—23.55 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

17.00 Muzică distractivă. 17.30 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Muzică simfonică cerută de ascultători. 19.00 „Talente artistice din rîndul oamenilor muncii". Program interpretat de orchestre și formații artistice de amatori de la orașe și sate. 19.30 Din activitatea sfaturilor populare. 19.40 „Ghid muzical" (6): Programatismul în creația compozitorilor din școlile naționale: Fr. Chopin, E. Grieg, B. Smetana (reluare). 20.20 Din muzica popoarelor. 21.00 Radiojurnal. 21.15 „Formații artistice create în anii puterii populare": Cîntă corul Uniunii Tineretului Muncitor, dirijor Marin Constantin, artist emerit. 21.30 Emisiune literară. Aspecte de la festivalul literar organizat la Clubul Uzinelor „Republica" din Capitală. 22.00 Succese peste hotare ale cîntăreților romîni de operă. 22.30 Muzică ușoară de Aurel Giroveanu. 23.00 Buletin de știri. 23.10—24.00 Muzică de cameră.

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.07 Melodii populare românești. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Jocuri interpretate de fanfară. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.07 Muzică ușoară. 6.20 Emisiunea pentru sate. 6.30 Cîntece. 6.45 Dansuri instrumentale. 7.00 Buletin de știri. 7.10 „Drag mi-e în gospodărie" program de cîntece din folclorul nou și jocuri populare romînești. 7.30 Sfatul medicului: Ceaiurile calmante. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Salut voios de pionier. 8.00 Sumarul presei centrale. 8.08 Muzică instrumentală de compozitori romîni. 8.30 Formații create în anii puterii populare. 9.00 Valsuri simfonice. 9.30 Mici formații de muzică ușoară. 10.00 Concert din opere. 11.00 Radiojurnal. 11.05 Cîntece și jocuri populare românești. 11.40 Cîntece în cinstea celei de-a XV-a aniversări a Republicii: „Republică, iubită țară" de Ion Chirescu, versuri de Ion Horea. 11.45 Radio prichindel. Versuri și cîntece pentru cei mici. 12.00 Estrada melodiilor. 12.30 În fața hărții: Republica Dominicană. 12.40 Premiere pe scenele teatrelor noastre muzicale. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Din cîntecele și dansurile popoarelor. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Program emis de studioul de radio Iași. 14.30 Muzică ușoară românească. 15.00 Concert simfonic alcătuit de Tambor Ion, maistru la Uzinele constructoare de mașini din Reșița.

Televiziune

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Pentru școlari: „Cine știe să răspundă?!" 19.30 Claude Debussy: 100 de ani de la nașterea compozitorului. Își dau concursul: Iolanda Mărculescu, Irinel Liciu, artiste emerite, Gheorghe Cotovelea, Igor Turjanski, Nicoleta Mastero și un grup din Ansamblul de balet al Teatrului de operă și balet al R.P.R. 20.00 R.P.R.—1962 în imagini. 20.30 Artiști amatori — transmisiune din sala C.C.S. În încheiere: Telesport și buletin de știri.

X REDACȚIA și Administrația str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23—25

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P. M. R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2921 | 4 PAGINI 20 BANI | Marți 25 decembrie 1962

ÎN ÎNTÎMPINAREA ANIVERSĂRII REPUBLICII

1947 1962

CU PLANUL ANUAL ÎNDEPLINIT

Pînă astăzi la ora 12 și-au îndeplinit planul anual de producție 18 întreprinderi de pe raza raionului 23 August. Printre acestea se numără: Uzinele „Republica", Filatura romînească de bumbac, întreprinderile „Mătasea populară". „Solex" și altele.

Succesele obținute în întrecerea socialistă de către colectivele de muncă din unitățile industriale ale raionului 23 August se reflectă, printre altele, și în cele 27 703 000 lei economii peste plan realizate în 11 luni.

★

Calculele centralizate la DIRECȚIA GENERALĂ C.F.R., arată că planul global de transport pe 1962 al căilor noastre ferate a fost îndeplinit. Pînă la 19 decembrie s-a realizat la tone neto kilometri 104,4 la sută, iar la călători kilometri 107,6 la sută, (I. CONSTANTIN)

★

La 21 decembrie și-a realizat planul anual de producție FILATURA ROMÎNEASCĂ DE BUMBAC (F.R.B.).

Pînă la sfîrșitul anului cantitatea de produse executate peste plan se va ridica la 154 000 kg fire (din care 57 000 kg sînt fire pieptănate). Cu firele produse peste plan, țesătoriile vor putea produce 1 500 000 metri de țesături fine.

★

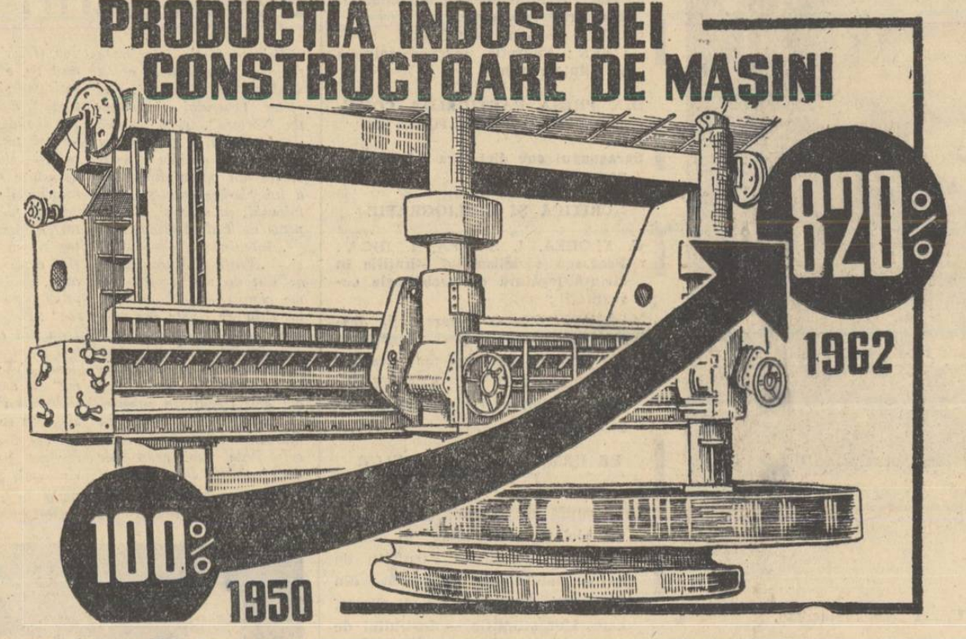
Planul de producție pe anul 1962 a fost îndeplinit și de ATELIERUL DE REPARAT MATERIAL RULANT din București.

Reorganizarea fluxului tehnologic de la atelierul frîne automate, instalarea unui pod rulant în secția de reparații la faza 1 ca și montarea centralizată a transformatorilor de sudură sînt cîteva din măsurile luate în acest an.

Producția industriei constructoare de mașini

În anii puterii populare, datorită politicii partidului, industria noastră socialistă a înregistrat o creștere continuă și rapidă. În timp ce în 1955 producția industrială a țării a fost de 2,9 ori mai mare decît în 1938, în acest an ea este de circa 6 ori mai mare decît în 1938. Ritmul anual de creștere a producției industriale a țării, în ultimii trei ani, este de aproape 16 la sută. În prezent, siderurgia produce 2 540 000 tone față de 284 000 tone în 1938.

Punerea în funcțiune a zecilor de uzine construite în anii puterii populare a făcut ca în decurs de numai 12 ani, producția industriei constructoare de mașini să crească în ritm impetuos. Față de 1950, în întreaga țară, producția acestui sector industrial în acest an, este de 8,2 ori mai mare.



PRIN CAPITALĂ

Manifestări artistice la orășelele copiilor

♦ **Începînd din ziua de 27 decembrie, în fiecare după-amiază de la ora 16.30, în cele șase orășele ale copiilor vor avea loc diferite manifestări artistice.**

♦ **Pe scenele și estradele organizate la Piața Republicii, Piața Libertății, Parcul Vitan, strada Amurgului (Piața Rahovei), București Noi (în fața cinematografului „Înfrățirea între popoare") și Parcul Obor, vor prezenta programe formații artistice de amatori din sindicate, de la case de cultură, precum și din școli și grădinițe de copii.**

♦ **Pe lîngă programele interpretate de artiști amatori, la orășelele copiilor din Piața Republicii, Parcul Vitan și București Noi își vor da concursul, în cadrul spectacolelor, artiști de la Teatrul satiric-muzical „C. Tănase" și Teatrul „Lucia Sturdza-Bulandra".**

♦ **În fiecare seară se vor face proiecții de filme de desene animate și filme de scurt metraj cu subiecte adecvate micilor vizitatori. Astfel de programe se vor organiza la toate cele șase orășele ale copiilor.**

♦ **În pauzele programelor artistice se vor transmite, înregistrate pe bandă și pe discuri, basme pentru copii și muzică ușoară.**

Pentru programele artistice de Anul nou

Casa centrală a creației populare a editat o broșură cu titlul „Semne bune anul are" care cuprinde un bogat material inedit ce va putea fi folosit de formațiile artistice de amatori, precum și de colectivele care organizează în întreprinderi, cluburi sau cămine culturale sărbătorirea Anului nou. Prin casele regionale ale creației populare, prin consiliile sindicale, iar în București prin Casa creației populare a Capitalei și Consiliul local al sindicatelor au fost difuzate cluburilor și unităților culturale mii de astfel de broșuri. Sumarul lucrării cuprinde urări, plugușoare, scenete, răvașe, miniaturi, fragmente de programe ale unor brigăzi de agitație etc. Printre cei care semnează materialele sînt Dragoș Vicol, Radu Boureanu, Nicolae Nasta, Ion Bănuță, Violeta Zamfirescu, Ștefan Tita, I. Avian, Cornel Constantinescu, Tudor Măinescu.

NE VIZITEAZĂ

Zilele acestea a sosit în Capitală compozitorul bulgar Dobre Dobrev. Oaspetele ne vizitează în cadrul schimbului cultural dintre uniunile de compozitori din țara noastră și din R. P. Bulgaria, interesîndu-se de noile creații ale compozitorilor noștri, de viața muzicală a Capitalei, precum și de activitatea diverselor instituții muzicale bucureștene.

Azi, în librării

Giorgio Vasari: „Viețile celor mai de seamă pictori, sculptori și arhitecți", vol. I și II, Editura Meridiane, 27,10 lei.

*** „Mare farsor, mari gogomani", Editura pentru literatură, 8,65 lei.

Illes Bela: „Tisa în flăcări", Editura pentru literatură universală, 17,80 lei.

Mircea Popescu: „Magnetofonul. Descriere, întreținere, depanare", Editura tehnică, colecția „Radio-televiziune", 7 lei.

În curînd în premieră: „Ascensiunea lui Arturo Uj poate fi oprită"

Puternicul pamflet dramatic îndreptat de Bertoit Brecht împotriva nazismului „Ascensiunea lui Arturo Uj poate fi oprită" va fi curînd prezentat pe scena studioului Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale". Spectacolul, a cărui premieră va avea loc joi 27 decembrie a.c., a fost pregătit de anul IV actorie, clasa prof. Dinu Negreanu. Scenografia este semnată de pictorul Traian Nițescu, iar ilustrația muzicală de Lucian Ionescu

CE NU SE POATE UITA!

Scria Eugen Jebeleanu, în prag de an școlar, în 1932:

„Va începe, odată cu toamna, un nou an universitar. Într-o vreme cînd numai grija pardesiului îți produce cosmaruri, curajul de a continua să fii student în țara noastră este egal cu un eroism al deznădejdii".

Articolul „Mizerii studențești" cum și l-a intitulat scriitorul, exprima revolta acelora care aspirau spre știință și cultură, dar în calea cărora se aflau opreliști de tot felul. Taxele exorbitante, cursurile cu prețuri inaccesibile, ale unor pseudoprofesori, se împleteau cu mizeria vieții de toate zilele: peregrinări fără de sfîrșit pentru obținerea unui colț de mansardă, arsă de soarele verii, scuturată de vînturile iernii, salahorie în restaurante ori în te miri ce alt loc de unde puteau fi cîștigați cîțiva lei, necesari taxelor, hranei. Pe atunci nu puțini studenți socoteau paharul cu apă drept ceaiul de dimineață, iar colțucul de pîine și bucata de salam — prînzul.

„Mizerii studențești" era o manifestare a protestului față de zarva ce se făcea în jurul preocupărilor pentru „generația viitoare". Că se băteau politicienii de toate nuanțele cu pumnii în piept, spre a-și dovedi „dragostea" și „grija" față de ceea ce ei denumeau patetic „floarea țării", cerînd danii pentru lăcașe de cultură și cămine studențești. Banii adunați se scurgeau în buzunarele fripturiștilor. Studenții bucureșteni de acum 30 de ani aveau la dispoziție doar patru cămine cu 538 de locuri.

Fără voie, toate aceste fapte și cifre îți vin în minte cînd treci prin fața noilor complexe studențești, construite în numai doi ani, pe malul sting al Dîmboviței, la intrarea în București. Tinerețe în linia blocurilor, tinerețe în amenajarea interioară. Cei care le „stăpînesc" pe toată durata anilor de studiu iau aminte la confortul ce-i înconjoară, la deplina armonie ce există între condițiile de studiu în săli de cursuri, laboratoare, și cele de odihnă și recreare din spațiile destinate timpului liber. O punte ce leagă o singură idee, dar ce a primit întruchipare în chip felurit.

Ion sau Gheorghe, Maria sau Floarea — urmași, poate, ai acelora pe care un politician de pe vremuri îi denumea sentențios „studențimea sărac㔠și împotriva cărora, de la înălțimea postului de prim-ministru și ministru al instrucțiunii publice, anunța că „se vor lua cele mai severe măsuri" — își aduc azi, prin învățătură, prinosul de recunoștință celor ce le-au făurit viața ce o trăiesc. Pentru ei, prezentul este viața fericită și fereastra spre viitor. De condițiile în care învăța studențimea în trecut nu au a ști decît din scrierile pe care le citesc. A fi fost student în Romînia burghezo-moșierească era „un eroism al deznădejdii"; a fi student în Republica Populară Romînă — este un fapt izvorît firesc din viața noastră, un fapt asemenea multor altora, prin care optimismul și înflăcărarea își anunță viitoare biruințe.

Și aceasta, nu se poate uita!

S. DIACONU

Prinos Republicii

A devenit o frumoasă tradiție pentru elevii Bucureștiului ca la sfîrșitul fiecărui an, să se organizeze festivități închinate aniversării Republicii. Pentru această sărbătoare pionierii și elevii s-au pregătit din timp și ieri seară, au prezentat spectacolul „Te slăvim Republică", organizat de Comitetul orășenesc București al U.T.M. și de Secția de învățămînt a Sfatului Popular al Capitalei.

Pe scenă au apărut băieți și fete, în uniforme de pionier. Sînt copii care au văzut lumina zilei după 30 Decembrie 1947. Ei alcătuiesc acum formațiile artistice cu peste 2000 de școlari, și se produc pe fastuoasa scenă a sălii Palatului Republicii Populare Romîne. Cîntecele, versurile și dansurile lor le închină vieții minunate pe care o trăiesc, partidului și patriei care-i ocrotesc. Căci aici unde se află, ca pretutindeni, totul este al lor. Sunetul trompetelor și acordurile orchestrei pătrund în toate colțurile uriașei săli. Din loji, din fosa orchestrei și de pe scenă, fețe vesele, îmbujorate irradiază numai bucurie și tinerețe, mulțumire deplină.

Fundalul scenei aduce cu o zare de necuprins spre depărtări albastre, iar în mijlocul ei strălucește, scăldată în lumină, stema Republicii, pe mătasea drapelelor tricolore și roșii. Sub stema aurie, în rînduri strînse pionierii cîntă. Sînt cîntece revoluționare, imnuri fierbinți închinate partidului. Este simbolic și impresionant acest tablou cu care începe spectacolul. Imaginea lui îți stăruie în minte, chiar și după ce decorul s-a schimbat și pe scenă se succed celelalte numere. Ca într-un album retrospectiv, pionierii prezintă pe rînd preocupările lor în școala nouă, ce învață, spre ce năzuiesc. Versurile rostite dezvăluie visurile lor înaripate de a deveni aviatori sau zidari, constructori de nave ca și otelari, agronomi, mineri sau tractoriști, geologi ori cosmonauți. „Dar ce nu mă visez — continuă o pionieră — căci știu că se va împlini tot ce visez".

Apoi, pe scenă se perindă, ca într-un film, formații de dansuri, echi-

(Continuare în pag. a III-a)

M. GACIU

Aspect de la deschiderea spectacolului „Te slăvim, Republică"

Importante realizări în gospodăria comunală

Citeam deunăzi într-o broșură apărută anul trecut, cîteva referiri la aspectul edilitar al Capitalei de odinioară: „În multe cartiere noroiul ajungea pe vreme de ploaie pînă la glezne. Pe alocuri bălțoacele nu se uscau tot cursul anului. Deseori întîlneai oameni mergînd cu perechea de încălțăminte „de oraș" subsuoară, pe care o încălțau abia la prima stradă pavată, sau descărcînd lemnele la capătul străzii. Nu întîmplător astfel de cartiere purtau nume ca „Broscărie", „Valea Dracului", strada „Papurei", „Mlaștinii", „Bălții", „Nufărului" și așa mai departe".

Într-adevăr, din datele existente la Sfatul Popular al Capitalei rezultă că în anul 1944, circa 60 la sută din suprafața străzilor era nepavată... Sfatul Popular al Capitalei, sfaturile populare raionale au avut de înlăturat și în acest domeniu o grea moștenire. În zece ani ele au pavat și refăcut suprafețe mai mari de străzi decît a făcut burghezia timp de șase decenii.

Din anul 1948 și pînă astăzi s-au efectuat lucrări noi de pavaje pe străzi în suprafață de patru milioane de metri pătrați. Printre cele mai importante se numără lucrările de pe bd. Republicii, intrarea în Pădurea Băneasa, șoseaua Nordului, șoseaua Giulești, șoseaua Alexandriei; lucrările din noile cartiere de blocuri de la Floreasca, Circul de stat, calea Griviței, șoseaua Mihai Bravu, bulevardul Dimitrov, Balta Albă etc.

Numai în acest an întreprinderea de drumuri și poduri a executat pavaje noi din piatră pe 417 000 m p și asfaltări pe 411 000 m p, în afara unor suprafețe de străzi de peste 1.600.000 m p pe care s-au făcut reparații curente și medii.

★

Cuvîntul „termoficare" a început să intre în vocabularul uzual al bucureșteanului abia în anul 1959. Într-un interval scurt s-a ajuns ca zeci de blocuri ale orașului (în cartierul Drumul Taberei, Grivița, bd. Miciurin) și cele două noi complexe sudențești să folosească pentru încălzire sistemul termoficării. Alte lucrări de extindere a termoficării sînt în curs în noul cartier Balta Albă.

În prezent există în oraș conducte de termoficare în lungime de 29 km.

● LUCRĂRI NOI DE PAVAJE PE STRĂZI ÎN SUPRAFAȚA DE PATRU MILIOANE M. P. ● 29 KM CONDUCTE DE TERMOFICARE ● DE PESTE TREI ORI MAI MULTE ZONE VERZI

Nu odată, cu prilejul vizitării Bucureștiului, oaspeții străini obișnuiesc să-l califice drept un „oraș al grădinilor". Nu totdeauna a meritat Capitala asemenea calificativ. Nu mai departe decît în 1944 media de spațiu verde de pe cap de locuitor era de 2 m p. Capitala a devenit „oraș al grădinilor" abia în anii puterii populare. Media de spații verzi pe cap de locuitor a ajuns să fie în 1961 de aproape trei ori mai mare. În 15 ani s-au amenajat pe tot cuprinsul orașului, în centru, ca și la periferie, în locul fostelor gropi și maidane, 437 hectare de zone verzi. Suprafața spațiilor verzi aflate în seama gospodăriei comunale este de trei ori mai mare ca acum un deceniu și jumătate.

Printre noile creații ale horticultorilor se numără parcurile: 23 August, 8 Mai, N. Bălcescu, Giulești, de la Circul de stat. Cel mai nou parc al orașului va fi cel de pe locul fostei gropi Floreasca.

Unele din aceste parcuri capătă chiar de la crearea lor o... apreciabilă vîrstă. Vîrsta o sugerează arborii „cu balot", transportați cu vehicule speciale și plantați cu ajutorul macaralelor.

★

Iar numărul florilor folosite în decursul anului la înfrumusețarea orașului? Am aflat că este vorba de importanta cifră de peste 15 milioane!

P. I.

Desfacerea confecțiilor poate fi îmbunătățită

Convorbire cu tovarășul DUMITRU MARICA, director al Direcției comerciale a orașului București.

Întrebare: *Considerați că schimbul de păreri între diferitele cadre de specialitate a fost util pentru îmbunătățirea activității comerciale din sectorul confecții?*

Răspuns: **Articolele publicate în ziarul „Informația Bucureștiului" au tratat o serie de probleme foarte importante legate de organizarea rețelei comerciale din sectorul de confecții, desfacerea acestora, adîncirea specializării unităților, introducerea unor forme noi de deservire și prezentare etc. Fără îndoială, ele au constituit un prețios ajutor pentru îmbunătățirea muncii lucrătorilor care activează în acest sector.**

Consider, de asemenea, că discutarea problemelor legate de desfacerea confecțiilor este bine venită, cunoscînd faptul că mărfurile ce se pun la dispoziția cumpărătorilor sînt supuse deselor schimbări determinate de varietatea modelelor, de sezon, și linia modei.

I. Ce a întreprins Direcția comercială pe linia îmbunătățirii activității comerciale din sectorul de confecții?

R. **Preocupările noastre au fost îndreptate în special în două direcții: pe de o parte realizarea noilor magazine la nivelul cerințelor actuale, iar pe de alta, amenajarea și dotarea unităților existente cu mobilier și utilaj adecvat. Așa se face că în ultimii ani s-au realizat și dat în folosință noi unități pentru desfacerea confecțiilor, fapt ce a permis redistribuirea teritorială a rețelei care pînă nu demult era, după cum se știe, concentrată în special în centrul orașului. Noile unități au fost prevăzute cu spații corespunzătoare pentru desfacere și depozitare, cu cabine de probă și ateliere de retuș, au fost dimensionate în așa fel, încît, să se asigure un circuit normal al procesului de vînzare. Totodată, s-au folosit utilajele cele mai adecvate, care să permită cumpărătorului consultarea directă a unei game cît mai variate de articole într-un timp cît mai scurt.**

Dotarea cu utilaje specifice — stative metalice, vitrine interioare, podium pentru manechine — a creat posibilități de înlocuire a vechilor

(Continuare în pag. a III-a)

Timpul cumpărătorilor - timp prețios

Ultimele știri sportive

● *Echipa sovietică de fotbal Pahtakor Taşkent a jucat la Djakarta cu selecționata Indoneziei, pe care a întrecut-o cu 2—0.*

● *Viitoarea adversară a echipei Dinamo București în „C.C.E." la handbal în 7, Rukomet Zagreb, a susținut o partidă amicală cu formația belgiană O.C. Flemallois. Au cîștigat sportivii iugoslavi, cu 13—10 (5—3).*

● *La Praga, selecționata de hochei pe gheață de tineret a R.S. Cehoslovace a învins cu 5—4 (5—0, 0—0, 0—4) formația canadiană Saskatoon Quakers*

● *Meciul de șah dintre echipele orașelor Budapesta și Varșovia, disputat la Budapesta, s-a încheiat cu victoria gazdelor: 32½—15½.*

● *Continuîndu-și turneul în Franța, echipa de fotbal T.S.K.A. a întîlnit, la Paris, formația Racing Club. Gazdele au cîștigat cu 5—1 (4—0).*

GHEAȚA DE PE ACOPERIȘURI — UN PERICOL PENTRU PIETONI

Pe trotuarele bulevardului Republicii se află azi dimineață, în trecere, ca de obicei, foarte mulți pietoni. La un moment dat, în dreptul clădirii situate la colțul bulevardului cu str. Teilor, s-a desprins de la streașină, un sloi de gheață, de forma unei țepi ascuțite și a căzut în plin trotuar, la un pas în urma unui cetățean. A fost totuși o întîmplare fericită, că nu s-a întîmplat un neplăcut și stupid accident.

Ne-am aruncat, firesc, privirea spre acoperiș. Țurțuri mari de gheață atîrnau deasupra trotuarelor, pe unde oamenii trec grăbiți, își văd de treburi.

Am trecut cu carnetul de note, numai pe cîteva artere foarte circulate, în căutarea unor exemple asemănătoare. N-am fost nevoiți să umblăm prea mult... Pe calea Victoriei, deasupra Librăriei Cartea Rusă, țurțurii de gheață erau atît de mari, încît puteau fi atinși cu mîna. Pe str. Edgar Quinet, la cîteva din clădiri (deasupra restaurantului „București", la clădirea de la nr. 1), pe str. C. Mille nr. 3 (în spatele cinematografului București), pe bd. Republicii nr. 19, pe str. N. Filipescu nr. 49, în multe alte numeroase locuri, aceeași neplăcută realitate. Ne întrebăm: de ce să depindă securitatea pietonului de o... fericită întîmplare (adică de norocul să nu-ți cadă drept în cap ditamai țurțurele de gheață) cînd în cele mai multe cazuri, e de ajuns să deschizi fereastra și cu un băț poți înlătura astfel de neajunsuri.

Se cuvine ca cetățenii să treacă grabnic la îndepărtarea gheții de pe streșini, burlane, balcoane, acoperișuri. Este vorba în fond de respectarea unei obligații prevăzute într-o Decizie a Comitetului executiv al S.P.C.

Totodată, organele locale de stat să ia măsuri exemplare împotriva celor care încalcă această decizie, periclitînd prin neglijența lor securitatea pietonilor.

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: **Azi, la ora 8, în București**, temperatura a fost de minus 8 grade. Maxima de ieri în aer a fost de minus 5 grade iar minima din cursul nopții de minus 8 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea se menține rece cu cer variabil mai mult acoperit. Temporar ninsoare. Vînt slab pînă la potrivit din sectorul sud-estic. Temperatura ușor variabilă, minima va fi cuprinsă între minus 10 și minus 8 grade iar maxima între minus 6 și minus 4 grade.

„Voinicul" Foto: G. STINEA

„Încă o piesă a fost terminată"

Foto: D. LĂZĂRESCU

De peste hotare

Geruri și zăpezi mari în Franța

♦ **MINUS 15 GRADE PE LITORALUL MĂRII MEDITERANE! ♦ FURTUNILE DE ZĂPADĂ AU IZOLAT NUMEROASE REGIUNI.**

PARIS 25 (Agerpres).

În Franța se înregistrează în aceste zile un timp foarte friguros. Chiar pe litoralul Mării Mediterane temperatura a scăzut pînă la minus 9—15 grade. Pe Coasta de Azur și la Marsilia palmierii sînt acoperți de zăpadă. Stratul de zăpadă a stingherit lucrările din port și circulația mijloacelor de transport. Trenurile din sud sosesc la Paris cu o întîrziere de 6—8 ore. Pe străzi au loc numeroase accidente din cauza poleiului. Crește rapid numărul morților și răniților în accidente de automobil.

În urma furtunilor de zăpadă numeroase regiuni din sud-estul țării, în special regiunile muntoase Alpi și Jura, sînt izolate.

Timpul friguros înregistrat brusc a pricinuit numeroase greutăți și locuitorilor din marile orașe. Au de suferit în special oamenii săraci ale căror locuințe sînt lipsite de căldură.

DEMONSTRAȚIE LA LONDRA ÎMPOTRIVA PRACTICILOR RASISTE DIN REPUBLICA SUD-AFRICANĂ

LONDRA 25 (Agerpres).

În noaptea de 24 spre 25 decembrie, anunță agenția Reuter, a avut loc în fața reprezentanței Republicii Sud-Africane din Londra o demonstrație de protest împotriva deținerii arbitrare în închisori sau cu domiciliu forțat, a numeroase persoane. În ciuda frigului neobișnuit, relatează agenția, participanții au anunțat că vor veghea întreaga noapte pentru a-și exprima sentimentele de dezaprobare față de guvernul rasist al Republicii Sud-Africane.

Descoperirea unui complot împotriva președintelui Tunisiei

TUNIS 25 (Agerpres). —

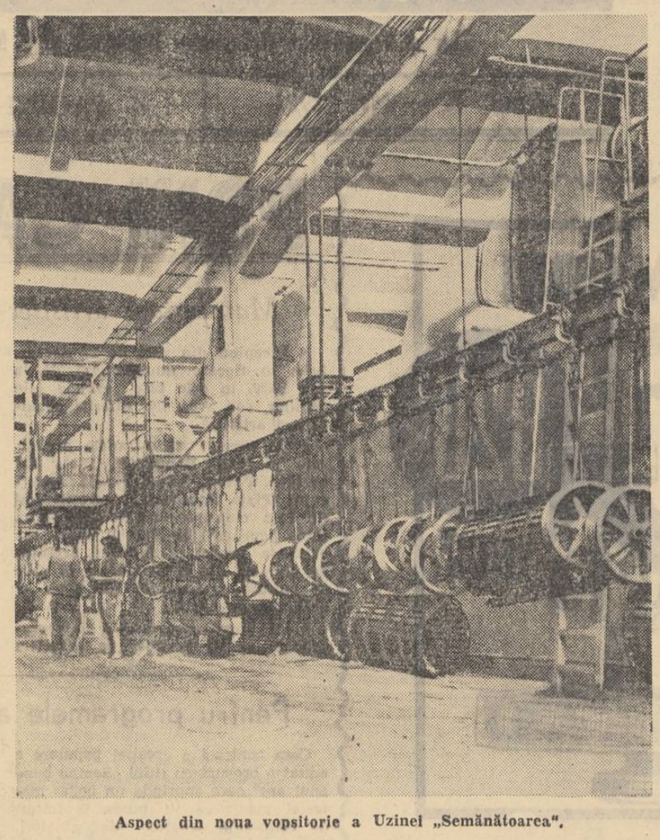
Agenția Associated Press anunță că autoritățile tunisiene au arestat aproximativ 100 de persoane, învinuite de complot împotriva președintelui Tunisiei, Burghiba.

Agenția relatează că detașamente ale serviciului securității naționale din Tunisia au blocat drumurile din jurul capitalei.

INIȚIATIVELE OAMENILOR MUNCII - LARG VALORIFICATE

Și în acest an, în fiecare întreprindere, inițiativele și propunerile oamenilor muncii au influențat în mod activ procesul de producție. Pricepuți gospodari ai uzinelor și fabricilor, muncitorii, inginerii și tehnicienii au valorificat noi resurse interne, înțelegînd că rezervele producției sînt practic inepuizabile.

Experiența pozitivă a anului 1962 a determinat o mare emulație în direcția dezvoltării necontenite a inițiativelor oamenilor muncii. Anul 1963 este întîmpinat cu numeroase noi propuneri pentru îmbunătățirea în continuare a calității produselor, pentru creșterea productivității muncii și scăderea prețului de cost, pentru realizarea de noi economii peste plan.



Aspect din noua vopsitorie a Uzinei „Semănătoarea".

Simplificarea tehnologiei de fabricație

În uzina noastră, cu diferite ocazii și, recent, cu prilejul dezbaterii cifrelor de plan, s-au făcut numeroase propuneri de natură să îmbunătățească tehnologia de fabricație la unele produse. Dintre cele mai importante înfăptuite în 1962 semnalăm organizarea a cinci linii tehnologice cu specific de prelucrare înrudit, prin care s-a ajuns la scurtarea ciclului de fabricație și creșterea productivității muncii cu 10—15 la sută.

Îmbunătățirea tehnologiei de producție la diferite repere și organizarea de noi linii tehnologice, rămîne în atenția noastră și pentru viitor.

În cursul lunii ianuarie, de exemplu, se va trece la folosirea unui dispozitiv de divizare directă pentru executarea danturii la roțile dințate, care se va putea folosi la prelucrarea a 6 repere. S-a propus și confecționarea unui dispozitiv pentru prelucrarea simultană a două piese și lărgirea cu 15—20 a numărului total de repere prelucrate pe mandrinele cu stringere rapidă. Se prevede, de asemenea, tipizarea tehnologiei și mecanizarea transportului pe flux a unor repere la secția a II-a și extinderea acestora în alte secții.

Cu ocazia dezbaterii cifrelor de plan și a întocmirii planurilor M.T.O., pe anul 1963, muncitorii, inginerii și tehnicienii noștri au făcut valoroase propuneri de natură să ridice tehnicitatea proceselor de fabricație, calitatea produselor și productivitatea muncii. Dintre ele se detașează organizarea unei linii tehnologice pentru aparatele de tăiere de la mașinile de recoltat, organizarea atelierului de presaj cu dispunerea mașinilor pe flux etc. După unele calcule sumare, rezultă că economiile care vor fi obținute prin înfăptuirea propunerilor a căror realizare în 1963 este certă, se vor ridica la circa 1 000 000 lei.

Ing. P. ȘERBĂNESCU
șef adj. al Serviciului tehnic
Uzinele „SEMĂNĂTOAREA"

Prețul de cost mai poate fi redus

In 1963 în întreprinderea noastră vor fi aplicate o serie de măsuri ce vor determina obținerea unor rezultate și mai deosebite decît în acest an. In ceea ce privește reducerea prețului de cost, există o sursă a cărei deplină valorificare nu depinde numai de noi. Iată despre ce este vorba. Pentru arderea cărămizilor, întreprinderea folosește un anumit sortiment de lignit. Din activitatea de zi cu zi, am ajuns la concluzia că acesta conține un procent ridicat de umiditate și, ca urmare, neavînd puterea calorică prevăzută, determină creșterea consumului specific. Posibilitate de rezolvare a problemei există: periodic să se analizeze calitatea cărbunilor pe care îi primim, astfel ca să se știe cu exactitate cum trebuie dozat lignitul care se introduce în cuptoare. Asemenea soluții nu pot fi date însă de către inginerii întreprinderii, mai ales că nu avem aparatajul necesar efectuării analizelor. De aceea ar fi bine ca de această problemă să se ocupe cercetătorii de la INCERC sau de la Institutul de energetică. Solicitînd acest sprijin, avem credința că în scurt timp vom reuși să reducem consumul specific de cărbuni.

Ing. I. ȘTEFĂNESCU
I.C.M. „7 Noiembrie"

O nouă metodă de croit

Valoarea materiei prime din care se confecționează încălțămintea reprezintă o parte însemnată din prețul de cost al acesteia.

Principala cale pentru reducerea consumurilor specifice s-a dovedit a fi îmbunătățirea metodelor de proiectare a modelelor și a pieselor componente. Iată de ce secția de proiectare a încălțămintei de la Fabrica „Flacăra roșie" a elaborat o nouă metodă de proiectare a tiparelor care, avînd la bază copierea calapodului, ține seama pentru fiecare model în parte de caracteristicile fizico-mecanice ale tuturor pieselor componente, de specificul sistemelor de confecții și al semifabricatelor.

Ca urmare a aplicării ei, la Fabrica „Flacăra roșie" s-au obținut în medie reduceri de consumuri specifice cu peste 3 la sută la modelele comparabile. Din compararea citorva modele realizate prin metoda veche de proiectare și prin cea nouă, rezultă că — prin folosirea noii metode — se obține o reducere a consumului mediu pentru fiecare pereche de pantofi de circa 0,50 dm p piele.

Antecalculul făcut la această întreprindere arată că în decursul unui an se pot obține, prin aplicarea respectivei metode, economii de peste 1 milion lei. De altfel, la sfîrșitul celor șase luni de experimentare a metodei — economiile realizate se cifrează la peste 600 000 lei.

Date fiind importantele avantaje de ordin economic pe care le prezintă, această metodă, inovație a unui colectiv de muncitori și tehnicieni de la secția de proiectare a încălțămintei din cadrul fabricii noastre, va fi introdusă pentru experimentare și la Fabrica „Dimbovița".

CONSTANTIN PÎRVULEȚU
ing. șef al Fabricii „Flacăra Roșie"

- **În scopul îmbunătățirii calității matrițelor noastre, propun proiectarea și executarea unui dispozitiv de prindere, cu posibilități de înclinare, pentru mașina de rectificat plan. (STELIAN STĂNCU,** matrițer, Uzina de pompe și mașini agricole).

- **Sînt însemnate realizările obținute de către colectivul nostru în ce privește inovațiile și raționalizările. Dar ele se cer duse și mai departe. In acest scop propun să se organizeze colective de inovații pe secțoare. Astfel, mișcarea de inovații poate fi axată în mod și mai concret pe problemele tehnice ale fiecărui sector în parte. (ION C. DUMITRU,** lăcătuș, Uzina de pompe și mașini agricole).

- **Mașinile de injecție stagnează uneori din pricina defectării cilindrilor. Pentru eliminarea „timpilor morți" care se datorează acestei cauze, propun să se asigure un număr suficient de cilindri de rezervă. (RADU CONSTANTIN,** șef echipă operatori, Fabrica de mase plastice-București).

Predarea concomitentă a apartamentelor și a spațiilor comerciale

Deși în 1962 nu am atacat fronturi de lucru cu spații comerciale la parter, ne-am străduit să aplicăm o parte din avantajele pe care ni le oferă experiența cîștigată de constructorii I.C.M. nr. 1 la executarea blocului de lîngă stadionul Dinamo.

Experiența aceasta asigură predarea la timp și chiar înaintea termenelor stabilite prin grafice, a întregii construcții.

In anul ce vine, noi am prevăzut s-o aplicăm larg la blocurile pe care le avem de executat pe șos. Giurgiului, unde la parter se prevede amenajarea unor spații comerciale și de deservire a locatarilor. Pentru aplicarea în acest caz a experienței amintite, ne am fixat de pe acum o seamă de obiective: asigurarea din timp a șantierului cu confecțiile metalice și tîmplăria necesară magazinelor, pentru ca să putem trece la execuția lor în faza cînd un bloc sau altul vor ajunge la etajele 3—4; întreprinderea unor acțiuni pentru instalarea la timpul optim a schelelor în scopul trecerii imediate la tencuielile și finisajele exterioare prevăzute în proiecte; executarea lucrărilor de instalații paralel cu acelea ale constructorilor; îmbunătățirea continuă a colaborării cu proiectanții și beneficiarii în vederea schimbării unor soluții inițiale, prevăzute în proiect, cu altele mai economice, care să ducă în același timp la îmbunătățirea calității lucrărilor. Vom iniția unele schimburi de experiență. Ne propunem să urmărim permanent lucrările contractate de beneficiari, cu întreprinderile care, alături de noi, vor colabora la montarea lifturilor, la instalarea cablurilor electrice, de telefoane etc. — pentru predarea lor concomitentă cu lucrările de construcții, deși toate acestea nu intră în obligațiile noastre contractuale.

Noi vom depune serioase eforturi pentru aplicarea acestor propuneri. Dar așteptăm în același timp ca I.P.B. și beneficiarul să ne asigure din timp proiectele și documentația necesară executării sarcinilor noastre de plan.

ing. V. BUHANCĂ
directorul I.C.M. nr. 2

Brigada lui Mihai Șuster, din secția bobinaj a Uzinei de mașini electrice, este cunoscută pentru atitudinea ei creatoare față de procesul de producție. In acest sens, deosebit de interesante sînt propunerile făcute de membrii brigăzii cu prilejul discutării cifrelor de plan pe anul 1963. Dintre ele, citățm mecanizarea dispozitivelor de confecționat bobine la statori și rotori.

In fotografie: Brigada discută noi posibilități de valorificare a unor rezerve interne.

- De pe acum conducerea întreprinderii și chiar noi, să trecem la studierea posibilităților prefabricării instalațiilor de încălzire centrală în vederea aplicării lor la complexul de locuințe Serg. Nițu Vasile. În acest fel vom reuși să evităm munca în asalt din trimestrele III și IV, care ne-a dat atîta bătaie de cap anul acesta și să îmbunătățim serios calitatea lucrărilor noastre. **(Un grup de muncitori, ingineri și tehnicieni de pe șantierul IV al întreprinderii de instalații, montaje și izolații).**

- Introducerea manșoanelor din cauciuc, la fleyere, în locul manșoanelor din piele, folosite în prezent, va conduce la îmbunătățirea produselor și, totodată, la economisirea unei importante materii prime: pielea. **(PAULA VIDU,** muncitoare la secția fleyere, Filatura românească de bumbac).

Mașinile noastre pot produce mai mult

La secția de scularie indicele de folosire a utilajelor a crescut, în 1962, cu 7 la sută față de anul precedent. În sectorul de matrițe-al sculăriei, sporul este de 9 la sută. Cum s-a ajuns la acest rezultat? În trecut grupa de strunguri și grupa de mașini de frezat formau ateliere separate, ceea ce îngreuna coordonarea a o seamă de lucrări. Ca urmare, în 1962, pe lîngă dotarea sculăriei cu numeroase utilaje noi s-a trecut la reorganizarea fluxului tehnologic, înființîndu-se trei linii de fabricație distincte: una pentru scule, alta pentru dispozitive și a treia pentru verificatoare. Fiecare linie fiind înzestrată cu toate tipurile de mașini specifice, producția poate fi realizată integral de linia respectivă. Acum șeful de atelier poate să asigure mai bine încărcarea mașinilor în raport cu cerințele planului.

Pentru viitor ne propunem mărirea capacității de producție a utilajelor prin îmbunătățirea procedeelor tehnologice. Sîntem hotărîți să reducem timpul de execuție la linia de verificatoare, cu circa 30 la sută. În acest scop vom renunța la filetarea cu cuțitul a calibrelor-inel înlocuind-o pe de o parte — pentru calibrele-inel de dimensiuni mici — prin burghie de filetare special executate în scularie, iar pe de altă parte, prin adaptarea la strunguri a unui dispozitiv de frezare interioară.

Sîntem convinși că atît reorganizarea fluxului tehnologic, cît și îmbunătățirea procedeelor tehnologice vor asigura creșterea simțitoare a productivității muncii

Ing. ION BURLACU
șeful secției scularie,
Uzinele „23 August"

A apărut

„Lupta de clasă"

nr. 12 — 1962

EDITORIAL: **15 ani sub steagul republicii;**
I. RĂDULESCU, C. VLAD: **Statul democrat-popular în etapa de desăvîrșire a construirii socialismului;**
Acad. G. CĂLINESCU: **La aniversarea republicii;**
Acad. ATHANASE JOJA: **Știința și socialismul;**
PETRE BUZOIANU: **Progresul tehnic și calitatea produselor;**
GH. OLTEANU: **O condiție importantă a dezvoltării sectorului zootehnic:**
E. POP: **Avîntul luptelor muncitorești din țările capitaliste;**
CĂLINA MARE, BOGDAN STUGREN: **Filozofia marxist-leninistă și științele naturii;**

DIN PRESA PARTIDELOR COMUNISTE ȘI MUNCITOREȘTI

Paraguayul sub dictatura lui Stroessner.

CRITICĂ ȘI BIBLIOGRAFIE

C. FLOREA, I. SÎRZEA, I. IUGA: **Predarea socialismului științific în strînsă legătură cu problemele actualității:**
V. AXENCIUC: **O lucrare utilă despre pauperizarea clasei muncitoare din Rominia burghezo-moșierească;**
C. POPIȘTEANU, N. STĂNESCU: **Logica istoriei și „rezistența" capitalismului.**

PE URMELE MATERIALELOR PUBLICATE

În legătură cu articolul **„Învățămîntul biologic universitar în etapa actuală"**: din partea Facultății de științe naturale a Universității din București; din partea tov. P. Ploaie, cercetător științific — Institutul de biologie „Tr. Săvulescu" al Academiei R.P.R.;

În legătură cu articolul **„Dezvoltarea comerțului socialist și cerințele consumatorilor"**: din partea Ministerului Comerțului Interior și a Comitetului de Stat pentru Construcții, Arhitectură și Sistematizare;

Materiale publicate în revista „Lupta de clasă" în anul 1962.

EXPOZIȚII

Comitetul pentru cultură și artă al orașului București a organizat la căminele culturale din Domnești și Otopeni două expoziții închinate aniversării Republicii, intitulate „Din viața nouă a patriei noastre". Expozițiile cuprind lucrări de pictură reprezentînd portrete, peisaje industriale și aspecte din gospodăriile agricole colective.

La Casa ziariștilor

La Casa ziariștilor s-a prezentat duminică seara un program de varietăți la care și-au dat concursul: Martha Kessler, George Bunea, Mara Ianoli, Valentin Baciu, Gigi Dimitriu, Zissu Georgescu, I. Popescu-Lac, Madelena Bazac, Livia Brătulescu, Luminița Năstase, Lucia Popa, Manole Stoiculeț.

Actualitatea culturală

Concursul republican al tinerilor artiști din teatrele dramatice

Selecțiuni din clasici

Printre altele, stagiunea tinerilor actori ne-a oferit simbătă după-amiază, pe scena Teatrului „Constantin Nottara", și o pagină de literatură clasică, cu prezentarea citorva fragmente din opera dramatică a lui Shakespeare și Dostoievski, precum și a unui poem de Walt Whitman.

„Antoniu și Cleopatra" și „Frații Karamazov" ne sînt de mai multă vreme cunoscute. Făcîndu-și un titlu de cinste din promovarea operelor de seamă ale dramaturgiei universale, Teatrul „Constantin Nottara" le-a înscris încă din anii trecuți în repertoriul său, încredințînd cu îndrăzneală roluri de mare celebritate unui grup de actori tineri. Dacă ne gîndim bine, rolul lui Antoniu ni l-a făcut cunoscut pe Ion Dichiseanu. Interpretînd cu o neașteptată maturitate și cu un „fior tragic" autentic personajul shakespearian, noul actor al teatrului din bulevardul Magheru dovedise deosebite aptitudini pentru rolurile de compoziție. În aceeași piesă, rolul lui Octavian fusese pentru Cristea Avram o experiență reușită, experiență ce a continuat, apoi, o dată cu montarea piesei „Frații Karamazov" în care joacă rolul lui Ivan. Că cei doi tineri actori socotesc într-adevăr cele două piese „pietre de hotar" în activitatea lor teatrală, ne-a demonstrat-o și alegerea ce au făcut-o pentru concurs. Și astfel, l-am revăzut pe pătimașul, pe violentul, pe generosul Antoniu în marile scene din finalul piesei, relatînd spectatorilor teribila sa poveste, încheiată atît de tragic și pe cerebralul, nelinișitul Ivan, exprimîndu-și cu pasiune „credo"-ul. Alături de ei, a concurat și Cristina Tacoi, tînără actriță a aceluiași teatru.

...Iar pe lîngă cele trei gazde, și un oaspete: Dumitru Furdui, tînăr actor al Teatrului „Lucia Sturdza Bulandra", într-o postură total inedită, dacă ne gîndim că „biografia" sa artistică numără cîteva roluri de comedie. Mărunțel, cu un ciuf de păr zburlit, cu acel chip pe care plutește totdeauna urma unui zîmbet, a recitat „Cîntec despre mine însumi" de Walt Whitman. Ce spun „a recitat"? Indiscutabil că în jumătatea de oră cît s-a aflat pe scenă, Dumitru Furdui a dezvăluit spectatorilor o fațetă cu totul neașteptată, deosebită a talentului său. Am uitat și de ciuful de păr zburlit, de chipul pe care plutește parcă mereu, umbra unui zîmbet și-l aveam sub ochi pe acel om al pădurilor de pini, mare, puternic, bun, pe generosul cîntăreț al „firului de iarbă"... Pe Walt Whitman însuși, confesîndu-ni-se, într-un admirabil monolog, parcă atunci improvizat pe scenă, parcă atunci lansîndu-și pentru prima dată cîntecul de bucurie în fața vieții... Un cîntec compus dintr-o infinitate de nuanțe — de la șoapta lirică pînă la apelul lansat din fundul inimii către lumea întreagă, poruncind parcă un răspuns, la fel de emoționant, la fel de pasionat... Oare, concepîndu-și celebrul monolog, nu la un dialog se gîndise de fapt Walt Whitman?

GRAZIELA VINTU

Cu fragmente din „O singură viață", de Ionel Hristea, au participat la concurs, printre alții, tinerii actori Lucia Mara și Lucian Pintilie.

Filme în vacanța de iarnă a școlarilor

Pentru vacanța de iarnă a elevilor și școlarilor se fac intense pregătiri și în cinematografele bucureștene. Între 18 decembrie a.c. și 6 ianuarie 1963 vor avea loc la 17 cinematografe din Capitală, din două în două zile, spectacole pentru școlarii în vacanță. Asemenea matinee vor avea loc la cinematografele „Al. Popov", „M. Eminescu", „Unirea", „Flacăra", „George Bacovia", „Floreasca", „Barbu Delavrancea", „Olga Bancic", „Munca", „Înfrățirea între popoare", „Constantin David", „30 Decembrie", „Volga", „Ilie Pintilie", „23 August", „Maxim Gorki" și „Luceafărul".

Spectacolele sînt organizate cu programe speciale pentru școlari sau pentru elevii din școlile medii ca și pentru preșcolari. Printre filmele de lung metraj care vor fi prezentate citățm „Pudriera vorbitoare", „10 000 de scrisori", „Secretul militar", „Alo, ați greșit numărul!", „Rita", „Steaua tăcerii", „Fiul haiducului", „O zi din viața unui tînăr", „Obrăznicătura", „Ora II" etc. Vor mai fi de asemenea prezentate un mare număr de filme artistice, de animație și documentare de scurt metraj.

La vizionarea spectacolelor de către elevii și școlarii organizați în grupuri, sub conducerea profesorilor, tariful de intrare va fi redus. Programe speciale vor mai fi prezentate pe timpul vacanței de iarnă la cinematografele „Tineretului", „Timpuri noi" și „Copiilor".

Proces literar la bibliotecă

Rumoarea din sală s-a potolit. A intrat „curtea". Încep pledoariile. Ne găsim într-o sală de bibliotecă, și asistăm la... un proces. Totul se desfășoară după regulile obișnuite, doar că procesul este... literar. Cititorii bibliotecii Uniunii cooperativelor meșteșugărești — București (U.C.M.B.) sînt și artiști amatori. Mulți dintre ei participă la procesele literare ce se organizează aci pentru popularizarea cărților. „Anna Karenina", „Alb și negru", cîteva adaptări scenice după Cehov, „Simone", se înscriu pe lista proceselor... literare. De curînd a avut loc premiera unui nou proces literar: „Ancheta s-a sfîrșit în zori" — scenarizare după romanul „Bariera" de T. Mazilu. Dat fiind subiectul, inspirat din viața satului, cel dintîi spectacol a fost prezentat la gospodăria agricolă colectivă din Slobozia Nouă.

Lărgind sfera simplei popularizări a cărții, colectivul bibliotecii U.C.M.B. și cititori săi se dezvoltă și ca artiști amatori, preocupați de calitatea și eficiența spectacolelor pe care le prezintă. O mai strînsă legătură cu clubul U.C.M.B. și cu teatrul de pe lîngă acest club ar îmbunătăți și mai mult această latură a activității bibliotecii, asigurîndu-se posibilitatea de a da mai multe spectacole și pentru cooperatorii din Capitală.

ÎN FAȚA micului ecran — Vom vedea în curînd...

„Rapsodia română" în spectacol festiv

Despre colosalul succes repurtat de ansamblul folcloric „Rapsodia română", în cursul turneului întreprins în S.U.A., publicul nostru a aflat cu bucurie și mîndrie. Iată de ce transmisiunea realizată de televiziune cu prilejul spectacolului de gală al ansamblului prezentat la Teatrul de operă și balet al R.P.R. a produs o mare satisfacție în rîndul spectatorilor micului ecran.

Programul, deschis prin prezentarea suitei de dansuri „Tablouri din Galeria Națională" pe muzica Rapsodiei I de G. Enescu, a cuprins unele din cele mai reprezentative cîntece și dansuri populare din diferite regiuni ale țării, printre care „Nunta de pe Someș", binecunoscutul „Dans al călușarilor", „Ciocîrlia", „Hora Staccato" și alte piese din repertoriul muzical și coregrafic al folclorului nostru. Interpretările desăvîrșite ale soliștilor (artista emerită Angela Moldovan și artiștii instrumentiști Nicolae Băluță, Ion Lăceanu, Damian Luca), ale orchestrei conduse de artistul emerit Ionel Budișteanu, precum și ale grupului de dansatori au fost apreciate în egală măsură atît de spectatorii din sală cît și de cei prezenți în fața televizoarelor. Iar dacă aplauzele acestora din urmă nu s-au putut face auzite, ne revine nouă sarcina de a exprima în numele lor felicitări călduroase ambasadorilor folclorului românesc.

Ca și în programele precedente, emisiunile săptămînii viitoare ale televiziunii vor fi consacrate evenimentelor ce preced încheierea anului — revelionul. Dintre emisiunile inchinate celei de a XV-a aniversări a Republicii, care au ocupat un loc important în ultima săptămînă menționăm de asemenea, montajul literar-muzical „La mulți ani, Republică dragă!" ce urmează să fie prezentat duminică, 30 decembrie, dimineața, în jurul orei 9.

★

Multe emisiuni au un caracter de bilanț, referindu-se la realizări obținute în cele mai diverse domenii de activitate, în cursul anului 1962. Astfel, amintim rubrica „Anul internațional 1962 în imagini" (duminică, 30 decembrie, ora 19.15) și „Anul sportiv 1962 în imagini" (miercuri, 2 ianuarie, ora 19). Totodată, într-o serie de programe se dă cuvîntul... anului 1963. Astfel, emisiunea pentru sate de duminică 30 decembrie, ora 11, cuprinde, printre altele, „Gînduri pentru anul 1963"; pe data de 1 ianuarie, este programată, la oră 20.15, emisiunea de filme muzicale de televiziune intitulată „La mulți ani 1963" ș. a.

★

Ca în fiecare an, sărbătoarea revelionului se bucură de un program special, care începe la ora 21. Își vor da concursul, numeroși artiști, cîntăreți, soliști de muzică populară și ușoară, o formație de dansuri din ansamblul „Ciocîrlia", sextetul „Perinița" ș. a. Printre numele cele mai cunoscute telespectatorilor, amintim pe: Grigore Vasiliu-Birlic, Dorina Drăghici, Marcel Anghelescu, Ion Dacian, Gigi Marga, Margareta Pîslaru, Aurelia Fătu-Răduțu, Florin Scărlătescu, Mihai Fotino, Mircea Crișan, Horia Șerbănescu, Radu Zaharescu, Luigi Ionescu, Gabriel Gheorghiu, Sandu Feyer. Dirijorii programelor muzicale, vor fi: Victor Predescu, Nicu Stănescu, Edmond Deda, Gelu Solomonescu, Gheorghe Boldeanu, Enrico Fanciotti, Ionel Lăzărescu.

★

Amatorii de filme vor avea prilejul să vizioneze în săptămîna ce vine cîteva realizări ale studiourilor noastre, sau ale cineaștilor de peste hotare. Printre titlurile de filme, amintim: premiera „Viața începe", film artistic primit din partea Studioului central de televiziune din Moscova (joi, 3 ianuarie, ora 19.30); filmul documentar „Imagini din Deltă", realizat de Studioul de televiziune „București" (simbătă, 5 ianuarie, ora 21).

★

Pe lîngă diversele emisiuni de muzică populară românească și de muzică ușoară intrate în tradiția programelor, menționăm transmiterea, din sala Teatrului de stat de operetă, a spectacolului cu opereta „Lysistrata", de Gherase Dendrino, din seara zilei de miercuri, 2 ianuarie, ora 19.35, precum și emisiunea „Din viața muzicală a orașelor patriei", transmisă joi, 3 ianuarie, ora 20.50.

★

Contribuind la îmbogățirea programelor culturale și artistice organizate pentru pionieri și școlari în vacanța de iarnă, televiziunea prezintă: „Povestea oglinzii de gheață", feerie realizată la patinoarul „23 August", de către Studioul de televiziune, în colaborare cu U.C.F.S. (marți, 1 ianuarie, ora 19.15); spectacolul „Doi la aritmeuca", comedie de Natalia Clicova, în interpretarea colectivului Teatrului pentru tineret și copii, direcția de scenă Tudorel Popa (miercuri, 2 ianuarie, ora 11); emisiunea „Știți să desenați?", cu concursul actorului Iurie Darie, după o poveste de Octav Pancu-Iași (joi, 3 ianuarie, ora 19.15); „Orășelul veseliei", transmisie de la orășelul copiilor din Piața Republicii (simbătă, 5 ianuarie, ora 19.15).

Reușita telemagazinului

Din multiplele momente ale emisiunii „Telemagazin" am remarcat în primul rînd reportajul filmat despre cetatea siderurgiei românești, Hunedoara, care continuă seria reportajelor închinate orașelor țării. Din cele cîteva sute de metri de peliculă, telespectatorii au putut cunoaște aspecte semnificative ale trecutului, dar mai ales, ale tumultuosului prezent al Hunedoarei.

La rubrica „De vorbă cu..." am fost martorii unor interesante convorbiri legate pe stradă de reporterii televiziunii cu cîțiva dintre cetățenii Bucureștiului pe tema „Ce a însemnat anul 1962 în viața dumneavoastră? Ce vă doriți pentru 1963?". Convorbirile au reușit să surprindă în esență reflectarea în viața și preocupările de fiecare zi ale oamenilor simpli a creșterii continue a prosperității și bunăstării în țara noastră.

Două momente de haz și voie bună au procurat telespectatorilor atît întîlnirea cu caricaturiștii Nell Cobar și Gheorghe Chiriac, cît mai ales prezentarea unei scenarizări după schița umoristică „Necazuri directoriale" a scriitorului bulgar Pavel Spasov. Interpretările actorilor Marcel Anghelescu, artist emerit, Astra Dan, Elena Ioachim, Flavia Popovici, Nineta Gusti, artistă emerită, și Maria Voluntaru au reliefat o întreagă galerie de tipuri și moravuri învechite existente în lumea teatrului, dezvăluite cu ocazia fixării distribuției unui spectacol.

Emisiunea „Telemagazin" a lunii decembrie a îndreptățit așteptările telespectatorilor.

— • —

Artista poporului Zenaida Palli, interpretînd Habanera din opera „Carmen" de Bizet în cadrul recitalului prezentat la 23 decembrie.

„Rețeta gospodinei"

Recenta emisiune duminicală „Rețeta gospodinei" a fost la înălțime. De fapt, un fel de „suma sumarum" a spiritului inventiv al televiziunii pus la dispoziția... mașinii de gătit. Cele două „protagoniste" gospodine au stîrnit totdeauna admirația pentru dezinvoltura cu care... gătesc în fața obiectivului: de data aceasta, „măiestria" lor în materie de gastronomie a adus a... prestidigitație, atît de rapid au preparat bucatele, prezentîndu-le într-o formă atrăgătoare. Totdeauna am admirat calmul și „expunerea", deloc didactică, a preparării mîncărurilor; în duminica ce a trecut, ne-au plăcut, pe lîngă aceasta, și glumele presărate de-a lungul emisiunii, care creau o atmosferă cît se poate de intimă și plăcută.

Rezumînd, rețeta „rețetă" a fost un preludiu atrăgător al sărbătorirea Anului nou. Să sperăm că și emisiunile ce vor urma vor fi la fel de... gustoase...

PE TOT GLOBUL

REUNIUNE FESTIVĂ LA LENINGRAD CONSACRATĂ CELEI DE-A 15-A ANIVERSĂRI A REPUBLICII POPULARE ROMÎNE

LENINGRAD 25 (Agerpres). — TASS transmite :

La 24 decembrie, filiala din Leningrad a Asociației de prietenie sovieto-română a organizat o reuniune festivă a reprezentanților vieții publice din oraș în cinstea celei de-a 15-a aniversări a proclamării Republicii Populare Romîne.

Locuitorii Leningradului au legături strînse de prietenie cu oamenii muncii din Romînia: 46 de întreprinderi din Leningrad efectuează comenzi pentru R.P. Romînă, în țara frățească sînt trimise mașini-unelte, motoare electrice, aparate de mecanică și optică, mașini poligrafice.

Cei care au luat cuvîntul la reuniune, au declarat că ei vor continua să militeze pentru întărirea și lărgirea prieteniei dintre popoarele sovietic și romîn.

Împotriva persecutării comuniștilor americani

LONDRA 25 (Agerpres). —

Un grup de activiști sindicali din Irlanda de nord au adresat președintelui S.U.A., J. Kennedy, o scrisoare în care protestează împotriva prigoanei rușinoase exercitată de autoritățile americane împotriva Partidului Comunist din S.U.A. și a mișcării progresiste „Femei, luptați pentru pace". In scrisoare se spune că *amenda impusă Partidului Comunist din S.U.A. pentru refuzul de a se înregistra ca „organizație subversivă", constituie o „parodie de justiție".*

„Înfăptuirea dezarmării va aduce foloase reale tuturor țărilor și popoarelor"

Interviul acordat ziarului „Izvestia" de G. ARKADIEV, reprezentantul U.R.S.S. în Comitetul pentru problemele economice și financiare al O.N.U.

MOSCOVA 25 (Agerpres). — TASS transmite :

G. Arkadiev, reprezentantul U.R.S.S. în Comitetul pentru problemele economice și financiare al O.N.U. a acordat un interviu unui corespondent al ziarului „IZVESTIA" în legătură cu adoptarea la 18 decembrie de către Adunarea Generală a O.N.U. a proiectului comun al Declarației U.R.S.S. și S.U.A. cu privire la folosirea în scopuri pașnice a mijloacelor și resurselor devenite disponibile ca urmare a dezarmării.

„Adoptarea în unanimitate de către Organizația Națiunilor Unite a declarației în care sînt reflectate propunerile prezentate de guvernul Uniunii Sovietice asupra programului economic al dezarmării — a spus G. Arkadiev — *nu poate fi calificată decît ca un fapt pozitiv incontestabil în activitatea O.N.U., ca o măsură extrem de concretă în vederea realizării dezarmării generale și totale".*

Principiile declarației adoptate, a subliniat în continuare Arkadiev, afectează toate țările, mari și mici, dezvoltate sau mai puțin dezvoltate din punct de vedere industrial și economic, deoarece INFĂPTUIREA DEZARMĂRII VA ADUCE FOLOASE REALE TUTUROR ȚĂRILOR ȘI POPOARELOR FĂRĂ EXCEPȚIE.

Toate statele, a subliniat el, trebuie să-și mobilizeze eforturile în vederea rezolvării practice a sarcinilor dezarmării. Delegația sovietică concepe declarația adoptată în sensul că secretarul general al O.N.U., precum și guvernele țărilor membre, în primul rînd ale țărilor pe cale de dezvoltare, vor trece la studierea și elaborarea unor planuri și proiecte concrete, în legătură cu folosirea în scopuri pașnice a mijloacelor și resurselor devenite disponibile, a spus reprezentantul sovietic.

Cauzele campaniei antibraziliene desfășurată de presa americană

RIO DE JANEIRO 25 (Agerpres). —

Primul ministru al Braziliei, Hermes Lima, a declarat la 24 decembrie că în ultimul timp unele organe de presă din Statele Unite promovează o campanie care urmărește să prezinte într-o lumină denaturată politica internă și externă a Braziliei.

Referindu-se la campania antibraziliană desfășurată de presa americană, ziarul **„ULTIMA HORA"** scrie că **această campanie a luat proporții deosebite după ce Congresul Național al Braziliei a adoptat legea cu privire la reducerea transferului de profituri în străinătate.**

La Rio de Janeiro — scrie ziarul — se observă că anumite cercuri din Statele Unite încearcă să exercite presiuni asupra Braziliei pentru a o determina să-și modifice linia politicii interne și externe.

● **Patriotul vest-german Anita Arens a fost eliberată din închisoarea din Neisse (R. F. Germană). Autoritățile de la Bonn au fost nevoite s-o elibereze pe Anita Arens în urma protestelor opiniei publice germane și de peste hotare.** (Din presa de dimineață).

Cipru: *Tratative în problema comunităților greacă și turcă*

NICOSIA 25 (Agerpres). —

La 24 decembrie au reînceput la Nicosia tratativele între președintele Republicii Cipru, Makarios, și vicepreședintele republicii, Fadil Kuciuk, în legătură cu problema comunităților grecești și turcești din Cipru. După cum se știe, în principalele orașe ale Ciprului, unde pe lîngă populația grecească trăiesc un mare număr de turci, s-a recunoscut necesitatea constituirii unor consilii municipale care să asigure și reprezentarea populației turcești. Tratativele care au avut loc pînă acum între reprezentanții celor două comunități nu au înregistrat progrese, iar discuțiile reîncepute luni urmăresc să rezolve această problemă încă înainte de sfîrșitul anului, cînd iau sfîrșit împuternicirile actualelor autorități municipale. Referindu-se la reluarea tratativelor, agenția Reuter subliniază că „există încă numeroase chestiuni care își așteaptă rezolvarea".

„Am vrut să semănăm cu aceia pe care i-am văzut la cinema..."

TOKIO 25 (Agerpres). — TASS transmite :

Criminalitatea infantilă din Japonia capătă pe zi ce trece o amploare tot mai mare. Presa japoneză relatează zilnic despre delicte săvîrșite de adolescenți. De exemplu ziarul „Sankei Shimbun" relata recent următorul caz : pe una din străzile capitalei Japoniei, poliția a reținut doi copii care încercau să fefuiască niște trecători. La întrebarea de ce au făcut asta, copiii au răspuns: „Am vrut să avem bani și să semănăm cu aceia pe care i-am văzut la cinema". *Cînd au fost întrebați ce film au vizionat, ei au numit un film cu gangsteri american care rulează pe ecranele cinematografelor din Japonia.* Ziarele relevă că principala cauză a unor astfel de infracțiuni o constituie influența nefastă a „creațiilor" de peste Ocean, care propagă tot ce este „nou" în lumea crimei din S.U.A. Această influență nefastă exercitată de filmele americane este completată și de literatura de proastă calitate importată din S.U.A., care invadează librăriile japoneze. *Și iată rezultatele : potrivit datelor Ministerului de Justiție, în anul 1962 au fost reținuți pentru diferite infracțiuni peste 1 700 000 de copii. In ultimii opt ani infracțiunile săvîrșite de minori au crescut de nouă ori.*

STUDENȚII FRANCEZI duc o luptă dîrză împotriva ignorării de către autorități a nevoilor învățămîntului. Ei protestează împotriva condițiilor necorespunzătoare bunei desfășurări a procesului de învățămînt, organizînd la Paris și în alte orașe universitare ale țării demonstrații și greve.

În fotografie : Demonstrația studenților de la Universitatea Sorbona din Paris. Ei cer mărirea alocațiilor destinate învățămîntului superior și construirea de cămine.

Piața comună — o „nouă formă a vechiului imperialism"

MOGADISCIO 25 (Agerpres). —

După cum scrie în numărul său din 24 decembrie ziarul **„AL KIFAH"**, puterile occidentale intenționează ca, cu ajutorul Pieței comune, să-și mențină preponderența în economia tinerelor state independente și, în special, în economia țărilor Africii.

Piața comună, arată ziarul, **este în fond o „nouă formă a vechiului imperialism". După cum se știe**, scrie „Al Kifah" în continuare, **Piața comună presupune exportul de alimente și materii prime din Africa în schimbul importului de produse industriale finite. Aceasta va duce la frînarea progresului economic al statelor africane, care este cu neputință fără dezvoltarea unei industrii proprii.** Statele africane slabe economicește se vor pomeni inevitabil complet aservite partenerilor lor europeni.

Țările Africii, subliniază ziarul în încheiere, **sînt datoare să facă comerț cu întreaga lume, în special cu statele socialiste, care doresc în mod sincer și dezinteresat să ajute țările slab dezvoltate în progresul lor economic.**

● **Partidul libertății din Basutoland a organizat o conferință de presă la care liderii săi au cerut Angliei să renunțe la planul de a încadra protectoratele Basutoland, Swaziland și Beciuanaland în Republica Sud-Africană.** (Din presa de dimineață).

Campanie în Venezuela în sprijinul eliberării prizonierilor politici

CARACAS 25 (Agerpres). —

Partidele democratice, organizațiile muncitorești și studențești din Venezuela au început să desfășoare o campanie pe scară națională în sprijinul eliberării miilor de prizonieri politici din închisorile venezueliene. În legătură cu aceasta, ziarul „CLARIN" din Caracas, a publicat un editorial în care denunță ipocrizia dictaturii regimului președintelui Betancourt. După cum scrie ziarul, deși guvernul a anunțat restabilirea parțială a garanțiilor constituționale, recent a fost emis un decret care legalizează percheziții, arestările și restrînge libertățile cetățenești. Ziarul subliniază că în ultimul timp peste 5 000 de venezueleni au fost arestați în virtutea acestui decret și își vor „petrece" sărbătorile de iarnă în închisori.

ARGENTINA : Substanțială dare înapoi a producției industriei metalurgice

BUENOS AIRES 25 (Agerpres). — Producția industriei metalurgice argentiniene reprezintă în prezent numai 65—75 la sută din aceea înregistrată în perioada corespunzătoare a anului trecut — arată într-un articol publicația *„Weekly Economic Survey"*, care apare la Buenos Aires.

Citînd date ale Asociației industriașilor din industria metalurgică, bazate pe analiza activității a 300 de întreprinderi, revista relevă că în 230 de întreprinderi producția s-a menținut anul acesta la mai puțin de jumătate din capacitatea lor. Ca o consecință a restrîngerii producției, 30 000 de muncitori metalurgiști au fost concediați.

ECOURI ● ECOURI ● ECOURI

De ce se tem marii monopoliști...

MARII MONOPOLIȘTI grupați în Federația industriașilor americani au descoperit, cum s-ar zice, America! Pasămite în Statele Unite democrația este grav amenințată. Cauza? Acolo este pe cale să se instituie un monopol al puterii. S-ar comite însă o gravă eroare dacă s-ar crede că ceea ce neliniștește Federația sînt asemenea aspecte ca cel care a făcut ca, la timpul său cabinetul Eisenhower să fie denumit „un guvern de milionari pentru milionari", caracterizare care, de altfel, se potrivește celor mai multe din cabinetele ultimelor decenii. Atunci dece lansează organizația din rîndurile căreia se recrutează, îndeobște, milionarii strigătul de alarmă?

Pe baza unor cercetări ample și a unei documentații care se sprijină pe nu mai puțin de 50 000 de note de presă, Federația industriașilor americani atrage atenția că „sindicatele exercită în stat (S.U.A.) o putere monopolistă" și că trebuie luate urgente măsuri „pentru îngrădirea ei". Federația anunță, de asemenea, constituirea unei „Centrale pentru cercetarea monopolului sindicatelor", organism „care va elabora proiecte pentru prevenirea și înlăturarea pericolului".

Atacul marilor industriași americani la adresa sindicatelor din S.U.A. a apărut oarecum ciudat, întrucît este știut că între vîrfurile centralei sindicale A.F.L. — C.I.O. și cercurile monopoliste relațiile sînt destul de cordiale. Președintele ei, Meany, Reuther și ceilalți pledează doar destul de puternic pentru „prietenie sinceră" și „colaborare" cu fruntașii patronale Nedumerirea dispare însă, dacă ne oprim puțintel asupra unei relativ recente declarații a lui Meany. Luînd cuvîntul la Washington, la Congresul sindicatului lucrătorilor din industria piinii și condimentelor, președintele centralei A.F.L. — C.I.O. s-a arătat alarmat că în sindicate, ba chiar în conducerea unora dintre sindicate există oameni pe care i-a obosit „războiul rece". Intr-adevăr, există suficiente semne că în rîndurile sindicatelor americane își face tot mai mult loc înțelegerea că prosperitatea permanentă promisă ca preț pentru sprijinirea „războiului rece" este o înșelătorie, că această politică n-a putut stăvili repetatele depresiuni și șomajul cronic, că ea este folositoare numai unei clici restrînse de monopoliști. In broșuri și din cînd în cînd chiar în organe de presă sindicale ca și în cuvîntările unora dintre liderii lor (de pildă, ale sindicatului lucrătorilor din transporturi, Uniunii minerilor, Uniunii sindicale a muncitorilor din confecții etc.) își fac tot mai des loc chemări la eforturi cinstite pentru înfăptuirea principiului coexistentei pașnice, pentru realizarea dezarmării generale și totale și pentru încetarea experiențelor nucleare, la încetarea sprijinirii de către S.U.A. a regimurilor dictatoriale și a clicilor falimentare ciankaișiste, ngodinhdiemiste etc.

Coincidența între îngrijorarea lui Meany și alarma Federației marilor industriași (din rîndurile cărora se recrutează principalii promotori ai politicii „războiului rece") este simptomatică. Mai cu seamă că în ciuda apelurilor liniștitoare ale virfurilor sindicale și a măsurilor restrictive de tipul legilor Taft—Hartley sau Landrum—Griffin, mișcarea grevistă este în permanență creștere (în 1961 au avut loc în S.U.A. peste 3 300 greve la care au participat milioane de muncitori). Și este semnificativ că unul din primele proiecte pregătite de „Centrala" creată pe lîngă Federația industriașilor este un text de lege prin care se interzic revendicări și greve pe o întreagă ramură industrială. Proiectul, spun inițiatorii lui, — și date fiind legăturile lor, ei pot fi crezuți — a fost foarte bine primit în cercurile oficiale. Această bună primire dezvăluie substratul real al zgomotoasei campanii patronale împotriva sindicatelor. Ea urmărește să se întărească și mai mult presiunea oligarhiei financiare asupra nivelului de trai al maselor populare, să se dea o nouă lovitură clasei muncitoare americane.

S. GALERIU

Aproape ca în „Cenușăreasa"...

IN povestea lui Perrault, o fată frumoasă, încălțată pe mîna unei haine mame vitrege, a mișcat inima zinei travestite în nașă... In versiunea modernizată a povestei, lansată de săptămînalul „Paris Match", este vorba tot de o fată frumoasă, dar zina a fost înlocuită de doi reporteri însărcinați să miște inimile cititorilor cu o relatare despre balul dat la Opera pariziană de tineretul aristocrației nobiliare, financiare și politice franceze.

Nuieluța fermecată a zinei din „Cenușăreasa" a făcut dintr-un dovleac o caleașcă, din niște cîrpe ruginoase o rochie de aur și argint, dintr-o fată oropsită — o mîndră domniță... Cei doi reporteri au săvîrșit și ei un miracol: au inventat-o, cu ajutorul unei figurante, pe Maryvonne Legal, lucrătoare într-o casă de croitorie pentru doamnele din înalta societate. Și au pus la cale evadarea ei din atelierul înăbușitor, deschizîndu-i drumul spre desfătările protipendadei...

Maryvonne avea o supremă curiozitate : „Cu ce seamănă un mare bal ?". „N-ai decît să te duci și să vezi" — i-au răspuns reporterii și i-au procurat, mărinimoși, un bilet de intrare la fastuoasa petrecere de la Opera... O rochie din 70 de metri de tul, împrumutată de la un patron convins de avantajele reclamei, o diademă găsită în zestrea unor manechine — și modesta croitoreasă se metamorfoză într-o „prințesă de rang mare, pe care nimeni n-o cunoștea".

Exact ca în Perrault...

Sosi la Operă cînd orologiul sună miezul nopții. Era ora începerii balului. Și — spune „Paris Match" — „pentru prima oară, balul își avu basmul său cu zine"...

Balul din vechea poveste pentru copii era menit să-l distreze pe fiul regelui. Balul de la Opera din Paris avea, și el, scopuri generoase. 317 domnișoare, aparținînd „tineretului aurit", și-au făcut cu acest prilej, între șampanie și dansuri, debutul în viața socială, își dădeau examenul de „intrare în lume", sub privirea severă a unui „comitet alcătuit din personalități diverse și prezidat de alteța sa imperială și regală prințesa de Orléans-Bragance...".

Maryvonne — povestește reportajul — „fu o clipă uluită". Blazoanele și miliardele adunate în sălile Operei nu i s-au arătat, însă, refractare. „Imediat, un tînăr se inclină în fața ei. Dansă pînă în zori...", ca și Béatrice de Cambronne, Corinne de Renusson de Hauteville, Marie-Abeille de la Grandière și alte viitoare celebrități ale recepțiilor și scandalurilor din „lumea bună". Fără a-i trăda incognito-ul, cei doi reporteri o urmăreau pretutindeni cu aparatele lor de fotografiat, pentru a dovedi apoi ce bine se poate simți, între odrasle de prinți și magnați, o modestă lucrătoare cu acul.

Să agrementeze, cu un adaus „democratic", o cronică mondenă care, altfel, risca să scandalizeze chiar și pe cititorul obișnuit al revistei — iată ce au urmărit reporterii. Indeplineau astfel, ordinul de a scrie „interesant" despre balul celor mai alese odrasle de bani-gata din Franța.

Reportajul are și un epilog, care nu seamănă cu cel din „Cenușăreasa", unde un pantof pierdut prezidează o nuntă princiară. (Noua Cenușăreasă nu-și putea permite să piardă ceva : semnase, doar, o chitanță pentru veșmintele ei de o noapte...). In zori, reporterii au fotografiat-o pe Maryvonne la Hale, luîndu-și cafeaua lîngă hamalii care începeau munca. Apoi pleacă acasă, înghesuită într-un compartiment al metroului.

Gluma făcută la balul trintorilor adolescenți se terminase. „Intrusa" fusese repusă la locul ei...

A. C.

Prinos Republicii

(Urmare din pag. I)

pe de teatru, orchestre ale Palatului pionierilor și ale unor școli elementare și medii fruntașe la concursul artistic al școlilor pe Capitală. Băieți și fete de-o șchioapă, cu căciuli aproape cît ei, învîrtesc voinicește fetele. Elevi ai Școlii medii de coregrafie interpretează fragmente din baletul „Silvia" de Delibes, „Apele primăverii" de Rahmaninov. Farmecul „Rapsodiei I" de Enescu este redat cu sensibilitate de orchestra Școlii medii de muzică nr. 1. Alte orchestre, formațiile de dansuri populare românești au inundat sala de veselie, au încîntat inimile miilor de spectatori elevi și părinți. Finalul e precedat de urări adresate Republicii.

Festivitatea o încheie flăcăi, cu buhai autentic și zurgălăi, care fac urări de Anul nou celor care se îngrijesc de viața și de viitorul lor.

Desfacerea confecțiilor poate fi îmbunătățită

(Urmare din pag. I)

tipuri de mobilier și implicit de modernizare a rețelei.

O altă problemă asupra căreia și-a îndreptat atenția Direcția comercială a fost a adîncirii specializării unităților. Așa se face că s-au amenajat și dat în folosință magazine specializate și strict specializate pe anumite grupe de confecții, fapt ce a dus la reducerea timpului pe care cumpărătorii îl pierd în magazine și, implicit, la asigurarea unor condiții optime de desfacere și prezentare.

I. Ce măsuri veți lua în viitor pe această linie ?

R. Nici pe departe nu poate fi vorba că cele realizate pînă acum în sectorul de confecții sînt suficiente. De aceea, Direcția comercială folosind un cerc larg de colaboratori, și-a întocmit un plan de măsuri privind organizarea sectorului de desfacere a confecțiilor. In acest sens, în etapele viitoare, o dată cu sistematizarea orașului, se va urmări profilarea unor magazine strict specializate sau cu raioane strict specializate amplasate la distanțe judicios stabilite, cu spații corespunzătoare pentru vînzare și depozitare. Pentru o primă etapă asemenea magazine au fost prevăzute în ansamblul de construcții din cartierele Balta Albă, Drumul Taberei, Piața Unirii, din calea Victoriei etc. In ce privește proiectarea și realizarea lor se va avea, de asemenea, în vedere eliminarea tuturor deficiențelor semnalate de participanții la discuții organizate de ziar.

Pe linia modernizării rețelei de desfacere a confecțiilor ne-am propus amenajarea și crearea de condiții corespunzătoare la actualele magazine din str. Lipscani nr. 55, bd. 6 Martie nr. 8, calea Victoriei nr. 33 și altele.

I. Credeți că întreprinderile producătoare și întreprinderile comerțului cu ridicata ar putea contribui la îmbunătățirea desfacerii confecțiilor ?

R. Dacă măsurile pe care le vom lua în viitor pe linia organizării desfacerii confecțiilor vor crea condiții optime de expunere în sălile de vînzare și în depozite, iar formele noi de desfacere vor contribui la reducerea timpului de staționare în magazin a cumpărătorilor, considerăm că este absolut necesar ca și întreprinderile producătoare, și întreprinderile comerțului cu ridicata să acorde și mai multă atenție producției de serie a confecțiilor și transportării acestora către magazine. Este indicat ca organele competente să studieze posibilitățile existente pentru asigurarea celor mai corespunzătoare mijloace de transportare a confecțiilor de la fabrică la magazin. Pentru simplificarea procesului de deservire a cumpărătorilor în magazinele de confecții, este necesar să se treacă de îndată la înlocuirea actualului sistem de etichetare a mărfurilor, prin aplicarea sistemului de etichetă dublă care oferă posibilitatea unui studiu amănunțit și rapid asupra cererilor cumpărătorilor, eliminînd întocmirea de bonuri și ca atare duce la reducerea timpului de deservire. De asemenea, pentru satisfacerea tot mai deplină a cerințelor cumpărătorilor se cere urgentarea introducerii în fabricație a confecțiilor care nu se încadrează în limitele de măsuri obișnuite.

Aș vrea să subliniez încă o dată că propunerile făcute de către specialiștii care au participat la schimbul de păreri au fost incluse în planul de măsuri al Direcției noastre comerciale pentru anul viitor. Impreună cu măsurile pe care le-am preconizat, ele ne vor ajuta, fără îndoială, să ridicăm activitatea de deservire în sectorul de confecții la actualele pretenții și cerințe ale cumpărătorilor.

A apărut revista „Probleme economice"

nr. 12 — 1962

Acest număr al revistei este consacrat celei de-a 15-a aniversări a proclamării R. P. Romîne.

Editorialul este intitulat : **Proclamarea Republicii Populare Romîne — eveniment de importanță istorică pentru construirea socialismului.**

Revista cuprinde de asemenea articolele : **Unitatea și legătura indisolubilă dintre teoria marxist-leninistă și practica construcției socialiste de E. HUTIRA ; Rolul economic al statului în etapa desăvîrșirii construcției socialiste de MIHAI PĂRĂLUȚĂ ; Crearea și dezvoltarea bazei tehnice-materiale a socialismului și unele aspecte ale perfecționării relațiilor de producție de I. RACHMUTH**, membru corespondent al Academiei R.P.R., și D. DUMITRIU ; **Industrializarea țării — verigă hotărîtoare a construirii socialismului de VASILE RAUSSER ; Încheierea colectivizării — triumf al politicii leniniste la sate de FL. BALAURE ; Sporirea productivității muncii — factor esențial al victoriei socialismului de SIMION ȚAIGĂR ; Creșterea bunăstării populației în Republica Populară Romînă de MANEA MĂNESCU**, membru corespondent al Academiei R.P.R. ; **Asigurarea cu cadre calificate a economiei naționale de acad. ILIE MURGULESCU ; Formarea acumulărilor bănești și folosirea lor pentru dezvoltarea bazei tehnice-materiale a socialismului de ION CRAIU și B. COMISIONERU ; Caracterul antinațional și exploatator al monarhiei de GH. SURPAT, V. ANESCU și GH. TUȚUI.**

Se publică de asemenea cuprinsul revistei „Probleme economice" pe anul 1962.

IN CITEVA RINDURI ■ IN CITEVA RINDURI

● **In cursul unei recente vizite în Anglia, la invitația Consiliului Britanic, directorul O.S.T.A., Ion Rovența, și Dan Negreanu, director la Filarmonica de stat „George Enescu", au avut întrevederi cu reprezentanți ai oficialităților engleze, cu conducători ai instituțiilor centrale de artă, cu oameni de artă și cultură, cu impresari în legătură cu realizarea unor schimburi artistice între cele două țări în anii 1963—1964.** (Din presa de dimineață).

GREVA DOCHERILOR AMERICANI

NEW YORK 25 (Agerpres). —

Peste 120 de nave sînt imobilizate în porturile din S.U.A. situate de-a lungul coastei Atlanticului și golfului Mexic, relatează agenția Reuter, ca urmare a grevei celor 81 000 de docheri americani.

După cum anunță agenția citată, greviștii au organizat pichete care patrulează în mai multe porturi.

După cum se știe, docherii de pe litoralul Atlanticului au reluat la 23 decembrie o grevă declarată în luna octombrie și întreruptă pe timp de 80 de zile, printr-un ordin al Curții Federale în virtutea legii antimuncitorești Taft-Hartley.

● **La 24 decembrie ziarul „STATESMAN" a publicat o comunicare cu privire la arestarea la Calcutta în virtutea „legii cu privire la apărarea Indiei" a trei membri ai P.C. din India — Ilia Mitr, membru al Adunării legislative a statului Bengalul de vest, prof. Nirmal Bagchi, membru al Consiliului legislativ al acestui stat, și Narahari Kawiraj.** (Din presa de dimineață).

CIFRE CONCLUDENTE

BONN 25 (Agerpres). —

„Un an prost pentru mineri" — este titlul unui articol publicat de săptămînalul vest-german „DIE ANDERE ZEITUNG" din care reiese tristul bilanț al politicii guvernului vest-german în domeniul industriei carbonifere, cît și deșănțata goană după profituri a monopolurilor. Iată cîteva date și cifre relatate în acest articol : „De la începutul crizei cărbunelui, în 1957, în R. F. Germană au fost închise — pe lîngă cîteva zeci de abataje mici — 22 de mine cu o extracție anuală de 8,4 milioane tone cărbune. Incepînd din 1957, un număr de 40 de mine au fost concentrate în 20 de mine mari în urma cărui fapt extracția s-a redus cu peste 2 milioane de tone. Ca rezultat al concedierilor, numărul muncitorilor din industria carboniferă s-a micșorat cu 175.000".

ARBITRII DE FOTBAL URUGUAYENI ÎN GREVĂ

MONTEVIDEO 25 (Agerpres). —

Meciurile de fotbal din etapa de duminică a campionatului uruguayan au trebuit să fie amînate din cauza... grevei arbitrilor. După cum transmite agenția Associated Press, arbitrii uruguayeni au anunțat că refuză să se mai prezinte pe terenuri, întrucît sînt nemulțumiți de faptul că echipele favorizează numai pe unii dintre „cavalerii fluierului" în timp ce restul... șomează.

Federația uruguayană de fotbal a hotărît să amîne etapa pentru joia viitoare, urmînd ca între timp să aibă loc tratative între conducerile cluburilor și arbitri.

SINGAPORE: Miting de solidaritate cu lupta pentru independență a poporului din Brunei

SINGAPORE 25 (Agerpres). —

La Singapore a avut loc un miting de solidaritate cu lupta populației din Brunei, organizat de „Frontul socialist" din Singapore. Luînd cuvîntul, Lim Chin Siong, secretar general al acestei organizații a arătat că „răscoala armată a populației din Brunei este o luptă dreaptă împotriva colonialiștilor britanici, pentru dobîndirea independenței. Istoria, a spus Lim Chin Soing, a dovedit că lupta pentru independență a popoarelor și metodele folosite în cadrul acestei lupte nu depind de ele ci de gradul de împotrivire a colonialiștilor. Dacă vor violență și vărsare de sînge, popoarele asuprite le răspund cu aceeași monedă". El și-a exprimat încrederea în victoria luptei populației din Brunei, „a cărei forță a dovedit că și popoarele din această parte a lumii doresc să fie libere și independente".

IN Anglia se fac auzite tot mai multe critici la adresa sistemului de învățămînt existent. Și aceasta nu fără temei. Numai 3 copii din 10 pot învăța după 15 ani și numai 9 la sută din elevii englezi continuă să studieze în institutele de învățămînt superior. In Anglia, la o populație de 52 milioane persoane, există numai 11 000 studenți. Acesta este cel mai scăzut procent pentru o țară dezvoltată din punct de vedere industrial.

11 ANI DE LA PROCLAMAREA INDEPENDENȚEI LIBIEI

TRIPOLI 25 (Agerpres).

Acum 11 ani a luat ființă statul independent Libia, prin proclamarea declarației de independență și prin transferarea de către O.N.U. a puterii executive guvernului Libiei.

La 24 decembrie, cu prilejul aniversării a 11 ani de la proclamarea independenței Libiei, la Tripoli, Bengazi și în alte orașe au avut loc festivități închinate acestui eveniment.

● **In Cuba a sosit din Statele Unite primul lot de medicamente, instrumente medicale și produse alimentare pentru copii în contul despăgubirii în sumă de 63 milioane dolari, stabilită de Tribunalul Revoluționar din Cuba, pentru daunele provocate statului cuban de contrarevoluționarii făcuți prizonieri în timpul atacului de la Playa Giron. Acest lot de materiale, în valoare de peste 10 milioane dolari, a fost adus în Cuba de nava „African Pilot" și de cîteva avioane de transport americane.**

După descărcarea navei și avioanelor, primele loturi de prizonieri au fost trimise în Statele Unite. (Din presa de dimineață).

ACCRA. — Potrivit datelor oficiale publicate la Accra, populația Ghanei este în prezent de 6 727 000 persoane, dintre care 3 400 000 bărbați și 3 327 000 femei. Aproximativ 45 la sută din întreaga populație o formează copiii pînă la 15 ani.

In anul 1948 populația Ghanei era de 4 118 000 persoane.

SANTIAGO DE CHILE. In regiunea Manzanaco, situată în sudul Republicii Chile, s-au produs incidente între țărani de origine indiană și poliție, în cursul cărora șase indieni au fost răniți și 70 au fost arestați, urmînd să apară în fața unei curți marțiale. Ziarele chiliene relatează că aceste ciocniri sînt un rezultat al încercărilor marilor latifundiari de a alunga pe indieni de pe pămînturile lor.

● **La cererea insistentă a unor partide politice și a sindicatelor, autoritățile argentiniene au pus în libertate 83 de deținuți politici.** (Din presa de dimineață).

IPOTEZE ALE UNOR CERCETĂTORI AI „ACOPERIȘULUI LUMII"

KATMANDU 25 (Agerpres).

In capitala Nepalului s-a înapoiat expediția științifică neozeelandeză condusă de dr. C. G. Egeler, care a întreprins o ascensiune pe piscul Nilțiri (7 031 m) din Munții Himalaia. Expediția care a reușit această performanță în cursul lunii octombrie, a fost condusă de cunoscutul alpinist francez Lionel Terray.

După cum relatează agenția France Presse, membrii expediției au determinat că „Acoperișul lumii", cum este denumit masivul Himalaia, a luat naștere în urmă cu aproximativ 15 milioane de ani, adică la sfîrșitul miocenului și la începutul pliocenului. In legătură cu aceasta, dr. Egeler și-a exprimat dezacordul cu părerile formulate de alți geologi care au plasat originea munților Himalaia în pliocen, la fel ca și a munților Alpi.

Expediția a adus cu sine peste 1.800 mostre de roci care urmează să fie analizate în laboratoare. Dr. Egeler a declarat că după analizarea rocilor și fosilelor intenționează să elaboreze o stratigrafie provizorie a Munților Himalaia.

ROMA. — In Italia numărul paturilor de spital este cu 235 000 inferior față de minimul necesar. Aceste date au fost comunicate de o comisie specială a Senatului italian, care a trecut la discutarea planului de zece ani de construire a spitalelor, pregătit de guvern.

● **Peste 100 de persoane au murit în ultimele două săptămîni de holeră în regiunea Rajshahi din Pakistanul de est. Au fost semnalate cazuri de holeră și în alte părți ale țării.** (Din presa de dimineață).

ATENA. — Potrivit datelor publicate de săptămînalul *„Ikonomikos Tahidromos"*, între anii 1959—1961 au emigrat din Grecia 130 309 persoane, ceea ce reprezintă 43 la sută din totalul sporului normal al populației în acești trei ani.

Noi urzeli împotriva R. A. Yemen

ÎN SULTANATUL LAHEJ (PROTECTORATUL ADEN) IA FIINȚĂ O ARMATĂ DE MERCENARI

CAIRO 25 (Agerpres).

Agenția M.E.N. relatează că autoritățile sultanatului Lahej situat în protectoratul Aden și aflat sub controlul englez, au arestat pe Osman Muhammed El Masfara, unul din șeicii cei mai influenți ai tribului As-Sabiha. Masfara este cunoscut ca adept al mișcării de eliberare din sudul Peninsulei Arabe și adversar hotărît al colonialiștilor englezi. El este arestat pentru a doua oară.

In sultanatul Lahej se crează o armată de mercenari în vederea atacării Republicii Arabe Yemen, anunță agenția M.E.N. Unii observatori consideră că aceste trupe de mercenari vor fi trimise în Beihan la dispoziția autorităților militare engleze.

SPORT

La 5 și 6 ianuarie, la Sofia

Selecționata noastră de tineret va întîlni pe hocheiștii bulgari

Federația bulgară de hochei a trimis o invitație hocheiștilor noștri pentru a evolua la Sofia în două meciuri. Invitația a fost acceptată de federația noastră și astfel în zilele de 5 și 6 ianuarie selecționata de tineret a R.P.R. va întîlni pe patinoarul artificial din capitala Bulgariei, reprezentativa țării gazdă.

Zilele acestea lotul nostru de tineret își va începe pregătirile în vederea întîlnirilor cu sportivii bulgari.

La startul primului concurs atletic de sală

Peste o sută de concurenți din cluburile bucureștene s-au prezentat duminică dimineață în noua sală a clubului Dinamo (amenajată sub tribuna 1), la startul primului concurs atletic pe teren acoperit.

De subliniat că printre cîștigătorii probelor disputate figurează și tînărul Petre Ciobanu (Dinamo) „descoperit" cu prilejul organizării „Cupei orașului București" la atletism. El a realizat în proba de 50 m plat juniori categoria a II-a, timpul de 6,3, rezultat inferior cu numai o zecime de secundă actualului record republican.

O performanță foarte bună a obținut Horia Iliești (S.S.E. I) în cadrul probei de 55 m garduri. Cu rezultatul de 8,0 el a egalat recordul republican la juniori categoria I.

Celelalte probe au fost cucerite de următorii atleți: 50 m seniori: *V. Popescu (Dinamo) 6,0;* 50 m juniori cat. I: *V. Raica (Dinamo) 6,0;* 50 m copii *S. Șapira (S. S. E. II) 6,7;* 50 m junioare cat. I: *Viorica Mărculescu (Dinamo) 7,0;* 50 m junioare cat. a II-a: *Ecaterina Moscu (Dinamo) 7,2;* lungime juniori, cat. I: *V. Raica (Dinamo) 6,15 m;* lungime juniori cat. a II-a: *V. Moraru (S.S.E. II) 6,02 m;* lungime copii: *B. Schwartz (S.S.E. II) 5,39 m;* lungime junioare cat. a II-a: *Manuela Cosmovici (Dinamo) 4,46 m;* lungime junioare cat. I: *Maria Bolea (Dinamo) 4,98 m;* greutate junioare cat. a II-a *(3 kg): Constanța Florea (S.S.E. II) 10,06 m;* greutate junioare cat. I *(4 kg): Floarea Oseschi (Dinamo) 9,27 m:* greutate juniori cat. a II-a *(5 kg): Temistocle Achiței (S.S.E. II) 11,56 m.*

Competiții în cinstea celei de a XV-a aniversări a Republicii

Clubul Unirea organizează o competiție de popice dotată cu „Cupa a XV-a aniversare a R.P.R.". Întrecerile vor avea loc pe arena Unirea după cum urmează: în zilele de 26, 27 și 28 decembrie (masculin — de la ora 17) și 29 și 30 decembrie (feminin — de la ora 16). Sistemul de lansare va fi de 200 lovituri mixte pentru masculin și 100 lovituri mixte pentru feminin.

Printre participanți se vor afla o serie de jucători de valoare cum sînt C. Vinătoru (campion republican), D. Dumitru, V. Ivan, Gh. Andrei, C. Rudău, C. Antonescu, D. Coteanu, C. Preda, Elena Predeanu, Ioana Gothard, Elena Lupescu, Cornelia Grecu, Tinca Balaban, Cornelia Moldoveanu, Elena Trandafir și alții.

★

Jocurile competiției de volei „Cupa a XV-a aniversare a R.P.R.", organizat de clubul Olimpia al raionului T. Vladimirescu, sînt dîrz disputate. După patru etape, în întrecerea masculină cele mai bine pregătite se dovedesc formațiile Avîntul S. T. M., Inul, I.C.C.F. (seria I), Biscuitul, Construcția și Mătasea Dudești (seria a II-a), care n-au cunoscut încă înfrîngerea. În competiția feminină au rămas în cursa pentru cucerirea trofeului șase formații: Timpuri Noi, Olimpia, Biofar, Recolta, Inul și echipa Școlii medii de comerț „N. Krețulescu".

★

Vineri după amiază, sportivii asociațiilor aparținînd clubului Progresul al raionului V. I. Lenin. vor lua parte la o ștafetă inițiată în întîmpinarea celei de a XV-a aniversări a Republicii noastre populare. De la sediile asociațiilor lor, zeci de atleți și atlete vor purta, spre sediul clubului Progresul, mesajul lor de recunoștință pentru condițiile minunate de a practica sportul ce le-au fost create în anii regimului democrat-popular.

Au luat sfîrșit întrecerile boxerilor bucureșteni

După disputarea a 10 gale în cadrul cărora au evoluat aproape 200 boxeri, duminică a luat sfîrșit competiția pugilistică dotată cu „Cupa orașului București". Reuniunea finală a avut loc în sala Floreasca în fața a peste 1 000 de spectatori. Aceștia au avut prilejul să urmărească, printre altele, cîteva întîlniri interesante.

Unul din meciurile mult apreciate de public pentru boxul tehnic, în linie, prestat, a fost acela dintre St. Constantin (Semănătoarea) și S. Costescu (Steaua). Cu o „adresă" mai bună în lovituri, boxerul metalurgist a obținut victoria la puncte. Lovituri puternice și spectaculoase au schimbat și pugiliștii I. Pătruț (Rapid) și M. Băloiu (Voința). Primul a obținut decizia la puncte ca urmare a unei evidente superiorități manifestate în ultima repriză de luptă. La puncte au mai cîștigat Gh. Badiu (Steaua) în dauna lui I. Manea (S.P.C.) și M. Anghel (Progresul) în fața lui D. Ionescu (Voința).

In întîlnirea Gh. Constantin (Progresul) — D. Balaci (Semănătoarea) primul boxer a fost nevoit să facă cunoștință cu podeaua chiar în primul minut de luptă. In continuare, Constantin și-a revenit și, prin plasarea unor serii dure la față și corp, l-a obligat pe Balaci să se odihnească în două rînduri la podea, iar a treia oară să fie pus în imposibilitatea de a relua întrecerea. Gh. Constantin a obținut astfel victoria prin K.O. Înainte de limită au mai învins T. Pintilie (Dinamo) prin K.O. repriza a doua pe Gh. Vlad (Rapid) și I. Lőw, prin abandon repriza a doua pe Gh. Popescu (Progresul).

Trofeul pus în întrecere a fost cucerit de pugiliștii clubului Dinamo, care au totalizat 19 puncte. Pe locurile II și III s-au clasat echipele Rapid și S.P.C. cu 18 și, respectiv cu 13 puncte.

JOCURILE CAMPIONATULUI ORĂȘENESC DE HOCHEI

Pentru astăzi și mîine (cu condiția ca ninsoarea să nu fie prea abundentă și ca administrația patinoarului artificial să-și facă datoria de a curăța la timp zăpada) sînt programate cîteva jocuri din campionatul orășenesc de seniori și de juniori.

Astăzi, de la ora 19, se vor întîlni: Dinamo—Unirea *(seniori) și în continuare,* Olimpia—Dinamo *(juniori), iar mîine, de la aceeași oră:* Știința — Steaua *(derbiul campionatului de seniori) și* Steaua II — S.S.E. 2 II *(juniori).*

Noutăți din volei

A fost stabilită formula de desfășurare a turneelor finale din campionatul categoriei A la volei pe 1962—1963. Echipele masculine și feminine clasate pe locurile 1—4 în serii se vor întîlni din nou între ele în turneu, făcîndu-se clasamente prin adițiunea și a punctelor obținute în întîlnirile din campionat (deci clasamente pe cîte 9 jocuri: 3 în tur, 3 în retur, 3 în turneul final). Echipele care vor ocupa primele două locuri în seriile turneelor finale vor alcătui grupe de cîte 4 echipe care se vor întîlni între ele tur-retur pentru desemnarea ocupantelor primelor patru locuri în clasamentele finale. Celelalte patru echipe vor disputa cîte un singur joc direct: cele de pe locurile III în grupe pentru locurile 5, 6 iar cele de pe locurile IV pentru locurile 7, 8 în clasamentele finale.

★

Turneele finale pentru stabilirea locurilor 1—8 în clasamente se vor desfășura între 19—28 aprilie 1963, în orașe care vor fi desemnate de F. R. Volei.

★

Cele trei jocuri masculine restante din campionatul categoriei A pe 1962—1963 se vor disputa după cum urmează: miercuri 9 ianuarie 1963, Fulgerul Suceava — Dinamo București, la Suceava; joi 10 ianuarie 1963, C.S.O. Baia Mare — Progresul București, la Baia Mare; joi 17 ianuarie 1963, Știința Timișoara — Dinamo București, la Timișoara.

★

Ultimele trei etape din turul campionatului categoriei A la volei masculin și feminin pe 1962—1963, se vor desfășura la 6, 13 și 20 ianuarie 1963.

★

Au fost modificate datele de disputare a returului campionatului republican, astfel: 24 februarie — 7 aprilie 1963 în loc de 10 martie — 21 aprilie 1963 cum fusese inițial stabilit.

★

S-a definitivat și formula de desfășurare a turneelor finale pentru echipele masculine și feminine care vor ocupa locurile 5—8 în seriile campionatului categoriei A pe 1962—1963. Echipele clasate pe locurile 5 și 6 se vor întîlni între ele numai tur pentru desemnarea ocupantelor locurilor 9—12 în clasamentele finale, iar cele de pe locurile 7 și 8 de asemenea între ele numai tur, pentru desemnarea ocupantelor locurilor 13—16 în clasamentele finale.

Datele de disputare sînt 10—12 mai 1963, iar orașele care le vor găzdui vor fi stabilite de F.R. Volei.

★

Reprezentantele noastre în Cupa campionilor europeni la volei, echipele masculine și feminine Dinamo București, se pregătesc în vederea evoluției din prima etapă. Dinamoviștele vor întîlni la 27 ianuarie 1963 la București echipa campioană a R. P. Ungare, iar dinamoviștii vor susține la aceeași dată — însă în deplasare — partida cu învingătoarea dintre campioanele masculine ale Turciei și Izraelului. Retururile se vor disputa la 10 februarie 1963.

PE SCURT

● In sala Floreasca se vor desfășura astăzi întîlnirile dintre reprezentativele de handbal în 7 ale R. P. Romîne și R.P.F. Iugoslavia. Programul complet al jocurilor este următorul: de la ora 14,45: Rapid — S.S.E. Ploiești (f); de la ora 15.45: Steaua — Dinamo (f); de la ora 17: C.S. Școlar — Rafinăria Teleajen (m); de la ora 18,30: R. P. ROMINA — R.P.F. IUGOSLAVIA (f); de la ora 19,30: R. P. ROMINA — R.P.F. IUGOSLAVIA (m); de la ora 20,45: Progresul — Confecția (f).

● S-a încheiat competiția de polo pe apă „Cupa de sală a orașului București" pentru echipele de juniori. Trofeul a fost cucerit de formația C. S. Școlar.

● A XVI-a ediție a marii competiții cicliste „Cursa Păcii" se va desfășura, anul viitor, pe itinerariul Praga — Varșovia — Berlin și va începe la 9 mai. La comitetul de organizare s-au și primit înscrierile primelor echipe: U.R.S.S., Anglia, Belgia și Austria.

● Campionatul unional de lupte clasice pe echipe a fost cîștigat de formația T.S.K.A. In finală, T.S.K.A. a dispus cu 16—13 de selecționata asociației studențești, Burevestnik.

● La Taşkent a avut loc întîlnirea de gimnastică dintre reprezentativele masculine ale R.S.S. Uzbece și Indiei. Victoria a revenit sportivilor sovietici cu 280,5—208,25

● După jocurile cu echipa R. S. Cehoslovace, reprezentativa de hochei pe gheață a U.R.S.S. va evolua la 27 și 29 decembrie în R. D. Germană, unde va susține două meciuri cu echipa țării gazdă.

INFORMAȚIE

Comisia de aviație sportivă a orașului București anunță că înscrierile pentru antrenamentul sportivilor (la paraşutism și zbor cu motor) pe anul 1963 se mai primesc pînă la 30 decembrie, la sediul comisiei, din bd. 6 Martie nr. 55.

UNDE MERGEM

TEATRE

APUS DE SOARE — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 19.30 — spectacol prezentat de Teatrul național „I. L. Caragiale".

TOSCA — *Teatrul de operă și balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

VÎNZĂTORUL DE PĂSĂRI — *Teatrul de stat de operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

ORFEU IN INFERN — *Teatrul național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

SICILIANA — *Teatrul național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

CRED ÎN TINE (ora 10); SFINTA IOANA (ora 20) — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60.

CIOCÎRLIA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

BUCĂTĂREASA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

VECINI DE APARTAMENT — *Teatrul muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

UN PROCES NETERMINAT — *Teatrul evreiesc de stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

SALUT VOIOS (ora 10); EMIL ȘI DETECTIVII (ora 17); O FELIE DE LUNĂ (ora 20) — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44.

CARTEA CU APOLODOR — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.

BUCUROȘI DE OASPEȚI — *Ansamblul folcloric de cîntece și dansuri al S.P.C.*, în sala Savoy, ora 20.

OCOLUL PĂMÎNTULUI ÎN 30 DE MELODII — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

ALO, AICI E STROE — *Sala Dalles*, ora 20.30 (spectacol organizat de O.S.T.A.).

VALEA TRANDAFIRILOR prezentat de Ansamblul Circului din R. P. Bulgaria — *Circul de stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

OMUL DE LÎNGĂ TINE — rulează la *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

CICLU DE FILME ROMÎNEȘTI — rulează la *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.30, 18.30, 20.30; *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

TINERII (cinemascop) — rulează la *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.61.12, ora 15.15, 17.45, 20.15; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 16.30, 18.45, 21; *I Mai*, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 16.15, 18.30, 20.45; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15.15, 17.30, 19.45, 22; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 16.30, 19, 21.30; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 14.45, 17.30.

CÎND COPACII ERAU MARI — rulează la *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.15, 18.30, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16, 18, 20.

MIRACOLUL LUPILOR (cinemascop) — rulează la *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 14.15, 16.30, 18.45, 21; *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 15.30, 18, 20.30.

IN NOAPTEA DE AJUN, ora 14.30, 16.30; REGĂSIREA, ora 18.30, 20.30 — rulează la *Tineretului*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48.

PREȘEDINTELE — CENTRU ÎNAINTAȘ — rulează la *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Alex. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 15, 17, 19, 21; *Floreasca*, str. I.S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18.15, 20.30; *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

MOARA DIAVOLULUI — rulează la *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.30, 20.45; *Înfrățirea între popoare*, bd. București Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18, 20; *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

MAGISTRATUL — rulează la *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.

PROGRAM DE FILME DOCUMENTARE — rulează la *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10 —21 în continuare.

POVESTIRI VESELE ȘI FILME DOCUMENTARE — rulează la *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10., de la ora 9.30—21 în continuare.

O VIAȚĂ — rulează la *Maxim Gorki*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

PERMISIE PE TĂRM — rulează la *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15.

REGĂSIREA — rulează la *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.30, 20.30.

ULTIMA BĂTĂLIE — rulează la *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 16, 18, 20.30.

VARA ROMANTICĂ — rulează la *C. David*, șos. Crîngași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30; *M. Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30.

HAMLET — rulează la *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 18, 21; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 14, 17, 20.

PERLE NEGRE — rulează la *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 19, 20.

ȘOFERII IADULUI — rulează la *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 16, 18.15, 20.30.

CELEBRUL 702 — rulează la *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19, 20.45.

ALARMĂ PE INSULĂ — rulează la *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

PROFESIUNEA DOAMNEI WARREN — rulează la *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18, 20.

CRIMĂ FĂRĂ PEDEAPSĂ — rulează la *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18.15, 20.30; *Ilie Pintilie*, șos. Colentina 84, tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20.

TINTIN ȘI MISTERUL „LÎNEI DE AUR" — rulează la *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

POVESTIRI VESELE — rulează la *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15.30, 18, 20.15.

CÎND COMEDIA ERA REGE — VÎRSTA DE AUR A COMEDIEI — rulează la *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15, 18, 20.45.

POMPIERUL ATOMIC — rulează la *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

CONTELE DE MONTE CRISTO (cinemascop) — ambele serii — rulează la B. Delavrancea, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 20.

ACORD FINAL — rulează la *Laminorul*, bd. Bucureștii Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17.30, 19.30.

MATINEE
miercuri 26 decembrie

OMUL DE LÎNGĂ TINE — rulează la *Republica*, ora 10, 12.15.

CICLU DE FILME ROMÎNEȘTI — rulează la *Magheru*, ora 10.30, 12.30; *Central*, ora 10.30, 12.30.

TINERII (cinemascop) — rulează la *V. Alecsandri*, ora 10.15, 12.45; *București*, ora 9.15, 11.30, 13.45; *I Mai*, ora 9.30, 11.45, 14; *Gh. Doja*, ora 8.30, 10.45, 13; *23 August*, ora 9, 11.30, 14; *G. Coșbuc*, ora 10.15, 12.30.

CÎND COPACII ERAU MARI — rulează la *I. C. Frimu*, ora 10, 12, 14; *Volga*, ora 10, 12; *Libertății*, ora 10, 12.

MIRACOLUL LUPILOR (cinemascop) — rulează la *Elena Pavel*, ora 10, 12; *Popular*, ora 10.30, 13.

CIRCUL — rulează la *Tineretului*, ora 10.30, 12.30.

PREȘEDINTELE — CENTRU ÎNAINTAȘ — rulează la *Victoria*, ora 10, 12.15; *Al. Sahia*, ora 10, 12; *Floreasca*, ora 11.45.

MOARA DIAVOLULUI — rulează la *Lumina*, de la ora 9.30—13.45 în continuare; *Înfrățirea între popoare*, ora 11.30.

PROGRAM PENTRU COPII — rulează la *13 Septembrie*, ora 10, 11.30.

REGĂSIREA — rulează la *8 Martie*, ora 11; *Miorița*, ora 10, 12.

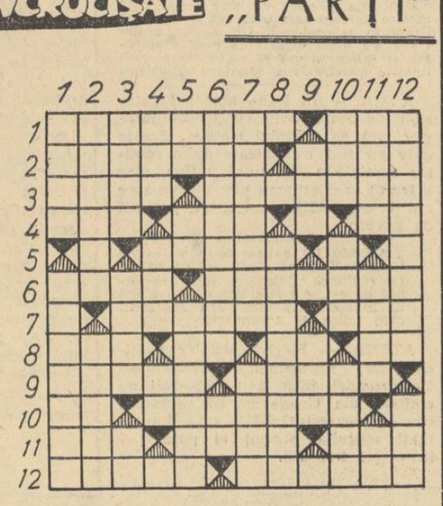
HAMLET — rulează la *V. Roaită*, ora 9, 12.

MAGISTRATUL — rulează la *30 Decembrie*, ora 12.

CONTELE DE MONTE CRISTO (cinemascop) — ambele serii — rulează la *B. Delavrancea*, ora 11.

MATINEE PENTRU COPII (ora 10) la cinematografele: *M. Eminescu, Flacăra, Floreasca, Olga Bancic, B. Delavrancea, G. Bacovia.*

Cuvinte încrucișate „PĂRȚI"



ORIZONTAL: 1) În nici o parte — Particică din particică! 2) Scrisori din partea unui necunoscut — Mare în U.R.S.S. 3) Cota parte dintr-o datorie — Partea leului... față de celelalte. 4) Zău, așa! — Număr — În cont! 5) A prezentat... „De partea cealaltă". 6) Din neamul sciților — Nu-i din partea locului. 7) Parte introductivă la somn! — Făcea parte din suita prințeselor. 8) Fir — Aliment — Băț cu țe — Notă muzicală. 9) Parte, șansă — Parte dintr-o sumă, plătită înainte. 10) Pronume posesiv — Lume multă care umblă în toate părțile. 11) A apărea — Face parte din tehnica muzicală — Se impart copiilor la pomul de iarnă (sing.) 12) În afara părților în cauză (pl.) — A pune deoparte.

VERTICAL: 1) Parte a organului olfactiv — Într-o ureche (fig.) 2) Partea adversă — Complete. 3) Parte dintr-un întreg — Zburător legendar — Se află în orice împărțire! 4) Nume feminin — Nu ia parte activă — Exclamație de durere. 5) Două bețe cap în cap! — Cucu! — A face o împărțire, o înmulțire sau o altă operație aritmetică. 6) Autorul versurilor „Despre partea închinării, însă, Doamne să ne ierți..." — Bir! 7) A lăsa la o parte — Vă invită să participați la spectacole. 8) Părți de cuvînt în gramatică. 9) Conducător de oști (od.) — În opoziție cu parte. 10) Afluent al Tisei — Ins — Înnăditurâ. 11) Mai la o parte — În parte! 12) A părtini — Se împarte în 60 de minute.

ȘT. STOIANOVICI

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 17.10 Cîntă baritonul Petre Ștefănescu-Goangă, artist al poporului. 17.30 Muzică ușoară. 18.00 Program muzical la cererea ascultătorilor. 18.30 Limba noastră. Vorbește acad. prof. Al. Graur. 18.40 Program interpretat de violoncelistul Serafim Antropov. 19.00 Revista economică radio. 19.20 Creații de muzică ușoară ale compozitorului Radu Șerban. 19.35 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Soliști și formații de amatori. 20.30 Noapte bună, copii: „Portița nimănui" de Evgheni Permeak. 20.40 Muzică de dans. 21.15 La microfon: Satira și umorul (reluare). 22.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. Sport. 22.25 Muzică de dans. 23.15 Ciclul „Simfonii de George Enescu". 23.50—23.55 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

17.00 „Lucrări inspirate din viața nouă a patriei": Rapsodia coregrafică „Înfrățire" de Paul Constantinescu. 17.30 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 „Dicționar muzical" (6) Divertismentul, Casațiunea, Serenada (reluare). 18.30 „Frumoase versuri spune țara" — folclor nou prezentat pe scena Festivalului „I. L. Caragiale". 18.45 „Patrie, grădină înfloritoare", program de cîntece pionierești. 19.00 Muzică populară românească. 19.30 Lecția de limba franceză (pentru avansați). 19.40 „Opere înregistrate în studiourile noastre": fragmente din opera „Bărbierul din Sevilla" de Rossini. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Soliști de muzică populară, laureați ai concursurilor internaționale. 21.45 Recital de poezie universală contemporană. 22.00 Simfonia I în mi minor de Jan Sibelius. 22.38 Melodii de dragoste. 23.00 Buletin de știri. 23.10—24.00 Concert de noapte.

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.07 Muzică de estradă. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Melodii populare românești și ale minorităților naționale. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.07 Cîntece de muncă. 6.20 Emisiunea pentru sate: Îndrumări privind amenajarea răsadnițelor. 6.30 Muzică ușoară. 6.45 Jocuri populare românești. 7.00 Buletin de știri. 7.10 „Înflorește patria mea" — program de cîntece și jocuri. 7.30 Sfatul medicului. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Salut voios de pionier. 8.00 Sumarul presei centrale. 8.08 „Fulgi de nea" — program de muzică ușoară. 8.30 Muzică din opere. 9.00 Muzică populară. 9.29 Concertul nr. 1 în Re major pentru vioară și orchestră de Paganini — solist Ion Voicu, acompaniat de orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta. 10.00 Teatru la microfon „Bucătăreasa". Comedie de Anatolii Sofronov. Traducere și adaptare radiofonică de Ludmila Bucșan și Ileana Coltofeanu. 11.18 Muzică ușoară. 11.40 Melodii populare românești. 12.00 Muzică de estradă. 12.30 Soliști ai Operei de Stat din Cluj. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Muzică de balet. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Concert de prînz. 15.00 Melodii populare românești interpretate de Tita Bărbulescu, Nicolae Băluță și Nelu Orian. 15.30 Fragmente din operete. 16.15 Vorbește Moscova! 16.45 Muzică românească distractivă.

Televiziune

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Pentru copii: „De-ale vacanței" — emisiune distractivă de Mircea Sîntimbreanu. 19.45 Emisiune de știință și tehnică: Realizări din institutele noastre de cercetări în cursul anului 1962. 20.05 Șah. 20.20 Succese ale artiștilor plastici amatori. 20.35 Teatrul de marionete al „majestății sale". Antologie satirică antimonarhică de Al. Gîrneață și Radu Nichita. 21.35 „Viață nouă, cîntec nou" — emisiune de muzică populară românească. În încheiere: Buletin de știri.

Oferte de serviciu

AGROEXPORT Intreprindere de Stat pentru Comerțul Exterior caută corespondent comercial pentru limbile engleză și germană cu practică și studii medii. Tel. 14.92.06

INTREPRINDEREA Construcții Montaje Vest — șplaiul Unirii nr. 18 A. telefon 15.05.35 — caută CONDUCATOR AUTO.

INTREPRINDEREA Anticoroziv București șos. Vitan nr. 112 caută PAZNICI și PORTARI cu domiciliul stabil în București.

INTREPRINDEREA de difuzare a materialelor sportive str. Vasile Conta nr. 16 caută CONDUCATOR AUTO, INGINER mecanic, VITRINIER și GESTIONAR

COMPLEXUL de industrializarea lemnului — Pipera (capul liniei tramvai 5) caută MAIȘTRI mobilă corp MAISTRU principal construcții industriale, PAZNICI și POMPIERI.

I.R.C.R. N. Bălcescu, aleea Suter nr. 25, caută PAZNICI, cu domiciliul în București și CONDUCATORI auto.

I.G.C. — Buzău, caută INGINER dispecer apă — canal, ȘEF SECȚIE salubritate, ȘEF SECTOR salubritate I., INGINER proiectant și TEHNICIAN I. proiectant.

I.I.S. FRIGOCOM strada Sergent Nuțu Ioan nr. 2 caută INGINER frigotehnist sau mecanic, INGINER proiectant construcții mașini, INGINER TEHNOLOG, MERCEOLOG principal, MAISTRU strungar, TINICHIGII, LACATUȘI și ȘLEFUITORI metale. Informații între orele 7—10 la telefon 13.56.55. — 13.22.56.

I.I.S. „Antrefrig" caută TEHNICIAN principal proiectant TEHNICIENI agronomi sau horticoli, BACTERIOLOG cu experiență în laborator, MERCEOLOGI, cu studii corespunzătoare și MACELARI. Prezentarea se va face la sediul întreprinderii din str. Fintinica nr. 36 tel. 12.66.94.

FABRICA de țevi sudate București bd. Republicii nr. 219 — Colentina caută SUDORI electrici și SUDORI autogeni, cu acte de calificare și INGINERI mecanici și INGINERI metalurgi cu stagiu corespunzător pentru șefi de serviciu. Relații se pot cere la. telefon 11.64.87.

FABRICA de medicamente „Tableta" din București bd. Bucureștii Noi nr. 53 caută MAISTRU mecanic, FOCHIȘTI și PAZNICI.

MINISTERUL Industriei Construcțiilor I.A.U.P.S., calea Victoriei nr. 111, tel. 14.87.67, caută ingineri proiectanți principali în specialitatea mecanică cu minimum 5 ani în producție din care 2 ani în proiectare, ingineri proiectanți specialitatea mecanică, inginer metalurgist specializat în metalografie cu vechime de 3 ani în specialitate, proiectanți I și tehnician normator în lucrări de proiectare utilaje.

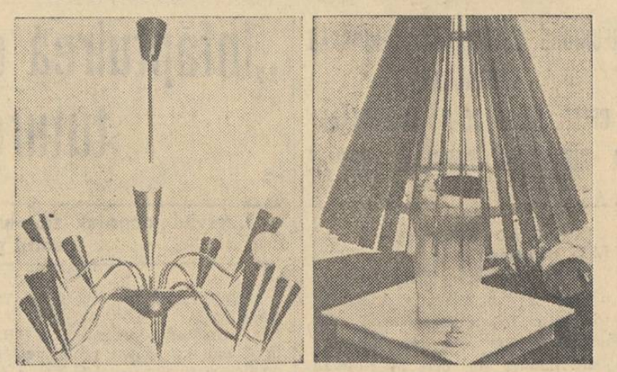
INTREPRINDEREA poligrafică nr. 6, caută LINOTIPIȘTI, ZETARI și MAȘINIȘTI tipar înalt. Doritorii se vor adresa la sediul întreprinderii din București, str. Alex. Odobescu nr. 12 sau la telefon: 14.52.10.

INTREPRINDEREA de prestări servicii manuale caută MECANICI caloriferiști și PAZNICI. Solicitanții se vor adresa în strada Berzei nr. 25.

INTREPRINDEREA de difuzare a materialelor sportive București, str. Vasile Conta nr. 16 caută GESTIONAR depozit materiale sportive și PAZNIC.

UZINELE Electronica din București, str. Baicului nr. 82, caută tehnicieni și depanatori aparate de televiziune pentru regiunile administrative ale țării. Solicitanții trebuie să aibă domiciliul în regiunea respectivă și vor trimite prin poștă sau depune personal, următoarele acte:
— cerere de angajare
— copii legalizate după actul de studii sau calificare
— vechimea în cîmpul muncii cu indicarea funcțiilor sau meseriilor avute.

Cooperativa „METALO-CASNICA"
București, telefon 12.20.20 — 11.74.35 — 11.47.01
prezintă NOILE MODELE de:
LĂMPI, LUSTRE,
CORPURI de ILUMINAT NOPTIERE din PLEXI



la centrele din Calea Victoriei nr. 26, șos. Armatei Sovietice nr. 16, Aristide Briand nr. 6, Nikos Beloiannis nr. 5.
Modelele se execută la comandă,

GARNITURI de LENJERIE pentru PAT
GATA CONFECȚIONATE
din șifon și olandină, ieftine, frumoase, utile, în modele și culori variate la:
— Magazinul „CĂMINUL" din Piața Amzei
— Magazinul „CONFORTUL" din șos. Ștefan cel Mare
— Magazinul din calea Griviței nr. 142
— I.C.S. Magazinul universal „VICTORIA"
— I.C.S. Magazinul universal „BUCUREȘTI"
— I.C.S. Magazinul „VULTURUL DE MARE" din str. Bărăției
— Magazinele din str. Lipscani nr. 60 și 67
— Magazinul din str. Halelor nr. 13
Garniturile se compun din 6 piese:
1 CEARȘAF DE PLAPUMĂ
1 CEARȘAF DE PAT
2 FEȚE DE PERNE MARI
2 FEȚE DE PERNE MICI
Dimensiunile corespund tipurilor de mobilă existente.
Garniturile de lenjerie de pat
se pot cumpăra și cu PLATA ÎN RATE

Teatrul evreiesc de stat
BUCUREȘTI
prezintă
MARȚI 25 decembrie, ora 20
UN PROCES NETERMINAT
MIERCURI 26 și simbătă 29 decembrie, ora 20
SELECȚIUNI... SELECȚIUNI...
Spectacol muzical de satiră și umor
Joi 27 și duminică 30 decembrie, ora 20
O SEARĂ
DE FOLCLOR MUZICAL EVREIESC
VINERI 28 decembrie, ora 20
VREAU SĂ FIU NEVASTA TA
în pregătire:
OPERA DE TREI PARALE
de Bertolt Brecht
Textul spectacolelor poate fi ascultat și în limba română la cască

Părinți!
cu ocazia
sărbătorilor de iarnă
cele mai potrivite cadouri le găsiți la expozițiile cu vînzare organizate în cofetăriile:
UNIVERSITAȚII, bd. Republicii 6
VICTORIEI, cal. Victoriei 14
OPERETA, Piața Splaiului
LEBĂDA, cal. Văcărești 38
FLOREASCA, str. Bach 4
PINGUIN, bd. Muncii 90
unde T.L.C.E. nr. 2 vă stă la dispoziție cu un sortiment bogat de PRĂJITURI cu ciocolată și frișcă, torturi, fursecuri, bomboane fine ciocolată, cozonaci, preparate în laboratoarele proprii.
Execută
comenzi pentru acasă

Un CADOU plăcut
un
DISC
vă oferă librăriile:
nr. 1 — cal. Victoriei nr. 41—43
nr. 93 — bd. Republicii nr. 5
nr. 34 — cal. Griviței nr. 134
Cartea Rusă — cal. Victoriei nr. 42
George Coșbuc — str. Lipscani nr. 26.

Institutul de cercetări și proiectări piscicole
aduce la cunoștință celor interesați că în ziua de 1 februarie 1963 va avea loc la sediul institutului din București bd. Ana Ipătescu nr. 46,
CONCURS
pentru ocuparea următoarelor posturi:
București
— 1 post de cercetător principal la laboratorul de ihtiologie și ihtiopatologie;
— 1 post de cercetător la laboratorul de hidroameliorații și economie piscicolă.
Stațiunea de cercetări și proiect. piscicole Iași
— 1 post de cercetător specialitatea hidrobiologie.
Candidații vor depune cererea de înscriere cu cel puțin 15 zile înainte de concurs.
Actele ce trebuiesc obligatoriu depuse, o dată cu cererea, sînt afișate la sediul institutului.
Informații suplimentare se pot obține de la secretariatul științific al institutului.

FABRICA de PRODUSE LACTATE
„BUCUREȘTI"
bd. Armata Poporului nr. 19
raionul 16 Februarie
telefon 16.75.20
angajează prin CONCURS
MAISTRU electrician
întreținere instalații electrice
Concursul va avea loc la data de 15 ianuarie 1963.
Cererile de înscriere se depun la sediul întreprinderii cu cel puțin zece zile înainte de data concursului.
Cererile vor fi însoțite de următoarele acte:
—

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P. M. R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2922 | 4 PAGINI 20 BANI | Miercuri 26 decembrie 1962

1947 1962 ÎN ÎNTÎMPINAREA ANIVERSĂRII REPUBLICII

Un pic de istorie

...1945. Atelierele Vulcan. Decorul? Cel obișnuit pentru vremurile de atunci: hale scunde și strîmte. Oameni înghesuiți printre mașinile de-o seamă cu ei sau mai „bătrîne" încă. Deși „Vulcanul" mai era proprietatea unor „colonei", „domni" sau „baroni", prin hale bătea un suflu nou. Strungari și ajustori, turnători și sudori, munceau zi și noapte. Cuvîntul partidului devenise scopul muncii lor: „Totul pentru front, totul pentru victorie!".

...1948. Nationalizarea. Începe noua istorie a uzinei, perioada marilor prefaceri. La tot pasul unul și același cuvînt: reorganizare, reorganizare. Uzina începe să se profileze pentru producția utilajelor necesare industriei noastre petroliere. La sfîrșitul anului suprafața de producție ajunge la 15 000 m p. De aici înainte istoria capătă un alt ritm, anii devin mai bogați în evenimente, mai rodnici în fapte deosebite. Să mergem deci, în pas cu istoria, cu planurile anuale, cu cele cincinale.

Odată cu lansarea primelor planuri anuale, între anii 1949—1950 în uzină se construiește un nou atelier de construcții metalice; centrala de forță este dotată cu alte utilaje, de mare capacitate. Anul 1951, primul din cel dintîi cincinal marchează creșterea volumului investițiilor cu 350 la sută față de cel precedent. În acești ani se înalță noua hală de cazangerie, o hală pentru atelierul mecanic cu o capacitate de trei ori mai mare decît a vechilor ateliere. Uzina este dotată în continuare cu utilaje noi, cu numeroase poduri rulante. Devenită un pion al industriei noastre grele, „Vulcanul", colectivul ei, își înscriu numele în cartea de aur a creatorilor noii noastre industrii. Trenurile care părăseau uzina duceau spre marile șantiere siderurgice ale țării piese pentru furnalul de 400 m c, pentru bateriile de cocs, pentru noua oțelărie Martin de la Hunedoara. Și toate purtau în ele munca și entuziasmul creator al acestui colectiv tăinuite într-o emblemă nescrisă: produs la Uzina Vulcan din București.

În anii celui de al doilea cincinal acțiunea de dezvoltare a uzinei ia o amploare de neimaginat în vremile cînd atelierele „Vulcan" erau în mîinile unor acționari veroși și hrăpăreți.

Între 1948—1959 în uzină s-au construit încă 31.000 m p spații de producție, de peste două ori mai mult decît în 40 de ani de „administrație" burghezo-moșierească. În 1959 — deci într-un singur an — pe porțile uzinei au ieșit tot atîtea cazane cu aburi cîte s-au produs în fostele ateliere Vulcan timp de douăzeci de ani.

...Turnătoria de oțel, turnătoria de fontă și neferoase, forja, tratamentul termic, modelăria. Mecanică ușoară, mecanica grea, montaj-reductoare, montaj general. Cazangeria ușoară și grea, construcții metalice, utilaje industriale. Toate acestea nu sînt simple noțiuni. Ele există, pe „teren", la „Vulcan" și vorbesc despre noile dimensiuni și capacități pe care le-a căpătat uzina în ultimii ani, despre produsele ei și oamenii din mîinile cărora ies unele utilaje românești pentru industria petrolieră, utilaje care rivalizează cu cele mai bune fabricate peste hotarele Republicii noastre. Sînt utilajele care confirmă hărnicia și experiența lor.

...Uzina s-a dezvoltat. Dar pentru oamenii ei ce s-a făcut? S-au creat condiții omenești de muncă; uzina are astăzi un club spațios, o bibliotecă ale cărei rafturi găzduiesc mii de volume, o bază sportivă proprie, o școală profesională de pe băncile căreia anual ies noi contingente de cazangii, sudori, montatori, strungari.

Astăzi Uzina „Vulcan" se dezvoltă mai departe, se modernizează...

V. LUPAN

În fotografie: *Cîteva dintre halele construite în ultimii ani la Uzina „Vulcan".*

CU PLANUL ANUAL ÎNDEPLINIT

26 DE ÎNTREPRINDERI DIN RAIONUL NICOLAE BĂLCESCU

Colectivele de muncitori, ingineri și tehnicieni din întreprinderile raionului Nicolae Bălcescu au obținut în acest an însemnate succese în cadrul întrecerii socialiste.

Pînă astăzi, **26 de întreprinderi situate în acest raion și-au realizat sarcinile anuale de producție.** În acțiunea de realizare a unui volum sporit de economii și beneficii peste plan, în 11 luni, cele 26 de întreprinderi au realizat **28 305 000 lei** economii suplimentare (față de **16 615 000 lei** cît a fost angajamentul) și, respectiv, **32 800 000 lei** beneficii peste prevederile planului față de **20 840 000 lei** cît se angajaseră.

Iată cîteva din aceste întreprinderi: **Tehnica Medicală, Viscofil, Flora, I.R.A. 6, Bumbăcăria-Jilava, Progresul, ICM-prefabricate.**

ÎN RAIONUL V. I. LENIN

...pînă astăzi numărul unităților industriale care și-au îndeplinit sarcinile de producție pe anul 1962 se ridică la 14. Totalul economiilor suplimentare realizate de către unitățile economice de pe teritoriul acestui raion pînă la data de 30 noiembrie, însumează peste 44 000 000 lei.

UZINA DE LAMINATE NEFEROASE

...se numără printre colectivele fruntașe din cadrul raionului Griviței Roșie. Să spicuim din datele serviciului-plan cîteva din realizările pe 11 luni: **economii peste plan 694 000 lei; sarcina de creștere a productivității muncii a fost realizată în proporție de 104,42 la sută, iar cea a beneficiilor în proporție de 112 la sută.**

Și acum, cea mai recentă realizare a colectivului de muncă al Uzinei de laminate neferoase: realizarea planului de producție anual cu 6 zile înainte de termen.

Alimentația publică în... perspectiva anului viitor

Ce noutăți și-a rezervat 1963 pentru sectorul de alimentație publică din Capitală?

Să începem cu... două cifre. Planul de desfacere reprezintă o creștere de 15,1 la sută față de 1962. Producția proprie va înregistra o creștere de 23,4 la sută. Pentru realizarea acestora sînt desigur necesare o serie întreagă de măsuri organizatorice pe linia extinderii și amenajării rețelei de desfacere.

LA PARTERELE NOILOR BLOCURI

O primă remarcă pe care o facem în această privință: noi și moderne unități se vor deschide pe cele mai însemnate artere ale orașului. În localul din șos. Dorobanți, de exemplu va funcționa o unitate de alimentație publică cu secție „gospodina" și cu bucătărie de bloc; în cartierul Balta Albă, blocurile C3 și C5, alte trei restaurante asemănătoare; în piața Gării de Est — un complex de alimentație publică format dintr-un restaurant, o braserie și un bufet expres; în piața Mărășești o bucătărie de bloc cu secție „gospodina".

Pe calea Griviței, în cartierul Balta Albă-centru, pe insula din grădina Cișmigiu trei cochete braserii vor sta la dispoziția consumatorilor. La parterul blocului 3 din piața Mărășești o nouă unitate: café-expres. Tuturor li se adaugă patru bufete ce se vor deschide pe bd. 1 Mai, str. Serg. Nițu 5, bd. Dimitrov-Obor, Lacul Tei-Toboc.

Va crește în 1963 și numărul restaurantelor-pensiune. „Marea Neagră" și „Unirii" vor funcționa cu program mixt. Paralel vor lua ființă și noi unități de strictă specialitate. Printre ele, un bufet pentru desfacerea gustărilor reci în bd. N. Bălcescu 3—5, un restaurant dietetic în bd. 6 Martie, un bufet lacto-vegetarian etc.

BUFETE ÎN ȘCOLI ȘI INSTITUȚII

Să ne continuăm investigațiile prin anul viitor și în alte domenii aparținînd alimentației publice. În școli, întreprinderi, spitale se vor înființa 40 de bufete dintre care cinci socotite model. Parcurile și locurile de recreare din împrejurimile Capitalei — pădurile Andronache, Pustnicul, Snagov și altele își vor schimba vechea înfățișare. Amenajările ce se vor face aici vor asigura vizitatorilor cele mai bune condiții de deservire.

DOTĂRI CU MOBILIER MODERN

Ca urmare a măsurilor luate de T.A.P.L. București un mare număr de unități vor fi dotate cu mobilier și utilaje moderne. Rețeaua de desfacere va primi 5000 de mese din metal și material plastic, 13.000 de scaune, iar grădinile de vară — 500 mese și 2000 de scaune. (De altfel în 150 de grădini de vară se vor efectua diferite lucrări de amenajări și transformări). Unitățile de alimentație publică vor primi încă 50.000 fețe de masă, 30.000 bucăți articole din sticlă — fapt ce va permite tipizarea întregului inventar, — 25.000 obiecte din porțelan, 4500 duzini tacîmuri inoxidabile. La toate acestea se adaugă diverse utilaje și agregate frigorifice destinate conservării preparatelor alimentare printre care 240 agregate frigorifice, 89 dulapuri și vitrine frigorifice, 82 lăzi izoterme și altele.

Nu va fi neglijat nici capitolul... bunei deserviri. Lucrătorii din cadrul a 15 I.A.P.L.-uri vor fi supuși unei examinări profesionale. Toți șefii de unități vor urma în cursul trimestrului I diferite cursuri de pregătire organizate de centrul de învățămînt al S.P.C. Se vor organiza apoi schimburi de experiență între unități și între I.A.P.L., precum și pe diverse profesii.

R. GR.

Se dezvoltă rețeaua de unități școlare

În decursul celor cincisprezece ani care au trecut de la proclamarea Republicii Populare Romîne, structura învățămîntului de cultură generală s-a schimbat radical. Școala a fost pusă pe baze noi, științifice, strîns legate de viață. Numărul elevilor și al cadrelor didactice a crescut considerabil. Dacă în anul 1947, în învățămîntul preșcolar, elementar și mediu din București erau cuprinși circa 70.000 de elevi, în anul școlar 1962—1963, numărul elevilor, numai din învățămîntul de 8 ani și mediu, depășește cifra de 170 000. Nici un copil de vîrstă școlară nu mai este lăsat acum în afara școlii.

Procesul de învățămînt se desfășoară în condiții din ce în ce mai bune. S-a lărgit mult rețeaua de unități școlare. În cartierele Giulești, Apărătorii Patriei, Laminorul, Militari, Colentina, Floreasca, Balta Albă au apărut noi localuri de școli moderne, mari, încăpătoare și luminoase. În cei 15 ani ai puterii populare s-au construit în București 1 306 săli de clasă, atît cît a construit burghezia în 100 de ani.

Noile școli sînt dotate cu biblioteci școlare, mobilier modern etc.

Industria locală în... cifre

Industria locală, creație a regimului democrat-popular, a cunoscut o largă dezvoltare în ultimii ani.

● Producția industriei locale bucureștene este, în acest an, de peste 9 ori mai mare decît în anul 1950. Ea reprezintă aproape 20 la sută din întreaga producție a industriei locale din țară.

● La producția bunurilor de larg consum s-a înregistrat o creștere și mai mare: de 10,2 ori.

● Din cele 1 800 sortimente fabricate în prezent, 500 sînt bunuri de larg consum, valoarea lor reprezentînd aproape 40 la sută din întreaga producție a industriei locale bucureștene.

● Iată cîteva din principalele bunuri de consum: mobilă, gheață, sifoane, băuturi răcoritoare, articole metalice și chimice de uz casnic.

● Numai în 1962 s-au creat 83 sortimente noi, din care 59 de larg consum (7 modele de articole de podoabă, grătare din aluminiu, milieuri, nasturi din sidef, site etc.).

● Cele 161 unități ale industriei locale — din care 140 de producție industrială — sînt grupate în 16 întreprinderi (5 metalurgice, 3 chimice, 5 de mobilă, și cîte una alimentară, de textile și pielărie, poligrafie și 21 de prestări servicii).

● Printre unitățile nou construite se numără: fabricile de gheață Victoria și Dorna, întreprinderea Precizia, un pavilion la întreprinderea „Drum nou", o spălătorie modernă, o curățătorie chimică.

● Fabricile de gheață realizează în cursul verii de 2,6 ori mai multă gheață decît în urmă cu 12 ani.

NOI LUCRĂRI DE CANALIZARE DATE ÎN FOLOSINȚĂ

Pînă la sfîrșitul lunii decembrie urmează a fi date în folosință noi lucrări de canalizare menite să îmbunătățească deservirea cartierelor. Este vorba de canalele de pe artera Bela Brainer, din raionul Tudor Vladimirescu, în lungime de 750 m, din strada Iriceanu (460 m), raionul Nicolae Bălcescu și din bd. Libertății (1 040 m) și din str. Constantin David (560 m), ambele din raionul 16 Februarie.

Vești din cooperativele meșteșugărești

124 unități noi

Activitatea de deservire a populației prin cooperativele meșteșugărești din Capitală a cunoscut și anul acesta o serie de însemnate îmbunătățiri. Așa se face că de la începutul anului au fost deschise în diferite cartiere ale orașului un număr de circa 124 unități noi și anume: 33 unități în ramura de confecții, 22 de unități în ramura încălțăminte, 27 în ramura metal, 18 în ramura lemn, 24 în ramura de prestări servicii. Printre noile unități deschise se află magazinul de prezentare a mobilei și decorațiunilor interioare din cal. Victoriei 1—5, unitatea de reparații radio din cal. Plevnei, complexul de deservire din șos. M. Bravu, cal. Griviței, cartierul Floreasca și altele.

Extinderea gamei de servicii

Mergînd pe linia dezvoltării continue a gamei de prestări de servicii, cooperativele meșteșugărești au introdus anul acesta noi activități solicitate de populație.

Centrele cooperatiste execută acum și lucrări de reparații și transformări la obiectele de lenjerie și îmbrăcăminte, reparații de dinamuri, reparații de automate de lumină și termostate, monograme etc. S-a extins activitatea de deservire la domiciliu prin înființarea unor spălătorii de bloc. Totodată a luat ființă și o unitate care are ca specific închirieri de tacîmuri și veselă.

457 de produse

Pe lista obișnuitelor articole executate de cooperativele meșteșugărești în cursul anului 1962 s-au adăugat un număr de 457 produse noi. Printre acestea se află 8 tipuri de piese pentru ceasornice, centrifugă pentru stors rufe, claxoane pentru bicicletă, polizoare cu 2 capete, truse frizerie, strecurători pentru ceai, lustre din material plastic, dispozitive pentru reducerea consumului de curent electric la mașinile de călcat, aparate pentru masaj facial, o gamă largă de scule pentru cizmărie, diverse modele de coșuri, rame mate din plexiglas, precum și un mare număr de articole de artă populară și artizanat.

Ridicarea calificării profesionale a cooperatorilor

Paralel cu acțiunile întreprinse pe linia amenajării și dotării centrelor de deservire a populației, U.C.M.B. a acordat anul acesta o deosebită atenție ridicării calificării profesionale a cooperatorilor din diferitele sectoare de activitate.

În cursul anului 1962 au absolvit școlile UCECOM un număr de 146 cooperatori; 75 au absolvit școlile profesionale, 238 au absolvit diferite forme de ridicare a calificării fără scoaterea din producție, peste 215 au fost calificați la locul de muncă etc.

Un număr de aproximativ 1600 de cooperatori sînt cuprinși în momentul de față în diverse alte forme de învățămînt profesional.

S-A REDESCHIS BAIA ARCULUI

Baia Arcului din str. Arcului a fost supusă unor noi reparații și renovări. Lucrările fiind terminate, de cîteva zile baia a fost redeschisă.

Odihna oamenilor muncii

De la 3 000 la 700 000. Două cifre a căror diferență este de-a dreptul impresionantă. În 1938, fosta casă a asigurărilor sociale a trimis în stațiunile existente atunci abia 3000 de bolnavi. În 1962, aproape 700 000 de oameni ai muncii și-au petrecut concediul de odihnă sau au fost la tratamente în stațiunile balneo-climaterice; în tabere și colonii și-au petrecut vacanța 134 000 de copii.

Datorită grijii permanente ce se acordă ocrotirii sănătății și dezvoltării bazei materiale a acesteia, stațiunile balneo-climaterice au devenit în anii regimului democrat-popular importante centre medicale curativo-profilactice, puse la dispoziția tuturor. O deosebită atenție s-a acordat celor 21 stațiuni deschise în tot timpul anului. În felul acesta capacitatea de cazare a stațiunilor balneo-climaterice a crescut de aproape două ori față de anul 1955.

În ultimul timp au fost construite noi unități sanitare moderne în stațiunile Herculane, Călimănești, Olănești, Borsec, Vatra Dornei, Amara etc. La Mangalia funcționează un sanatoriu permanent cu o capacitate de 500 de paturi, iar la Eforie-Sud a fost construit un pavilion de băi reci de nămol cu o mare capacitate.

În multe stațiuni au fost înființate policlinici cu servicii de specialitate: boli interne, stomatologie, electroterapie, laborator, cabine de cultură fizică medicală, dotate cu aparate moderne.

Prin Capitală

Spectacolele Teatrului de stat din Brașov

Astă-seară (ora 19,30), colectivul artistic al Teatrului de stat din Brașov prezintă, pe scena Teatrului „Lucia Sturdza Bulandra", spectacolul cu comedia lui Vasile Alecsandri — „Chirița la Iași", în regia lui Ion Simionescu. Scenografia și costumele sînt semnate de Elena Simirad-Munteanu. Rolul titular este interpretat de artista emerită Jenny Moruzan.

Spectacole cu aceeași piesă vor avea loc, tot pe scena Teatrului „Lucia Sturdza Bulandra", mîine seară și vineri seară.

(În fotografie — o scenă din spectacol).

S-au terminat lucrările de reparații la liniile I.T.B. de pe calea 13 Septembrie

— Tramvaiele 3 și 8 circulă pe trasee normale —

Cu toată vremea nefavorabilă, ieri la prînz, echipele gospodăriei de întreținere a I.T.B. au terminat lucrările de reparații capitale la liniile situate între strada Acvila și Piața Puișor, pe unde trec tramvaiele 3 și 8.

Tramvaiele celor două linii circulă în prezent pe traseele lor normale.

A apărut **„SCRIERI"**, volumul I, DIN SERIA DE OPERE COMPLETE de TUDOR ARGHEZI

Astăzi, a intrat în librării volumul I din „Scrieri", seria de opere complete de Tudor Arghezi.

Realizat la Editura pentru literatură, în condiții grafice deosebite, volumul include ciclurile de versuri „Cuvinte potrivite", „Flori de mucigai", precum și poemul „Aleluia".

Volumul este prefațat de Tudor Arghezi și cuprinde cîteva desene în tuș și cărbune, desprinse din manuscrisele maestrului. Prețul unui exemplar este de 25,60 lei.

Cu prilejul apariției volumului, astăzi după amiază la ora 18 va avea loc la librăria „Mihail Eminescu" (str. Academiei) o manifestare literară.

Anul acesta medicamente în valoare de aproape 128 000 000 lei distribuite gratuit

În cursul acestui an populația Capitalei a primit, în mod gratuit, prin spitale și policlinici sub formă de tratamente, medicamente în valoare de aproape 128.000.000 lei.

Cantități importante de medicamente au fost de asemenea distribuite în mod gratuit și pe timpul acțiunilor profilactice antiepidemice — vaccinări antipoliomielitice, antidifterice, antitetanice etc.

Cantitățile de medicamente puse la dispoziția populației Capitalei în mod gratuit, pentru prevenirea și tratarea diferitelor maladii constituie încă o expresie a grijii permanente a statului democrat-popular pentru ocrotirea sănătății.

Vernisajul bienalei de plastică a artiștilor amatori

Sub auspiciile Comitetului de stat pentru cultură și artă și ale Consiliului central al sindicatelor din R.P.R. a avut loc, astăzi la amiază, la sala Consiliului local al sindicatelor București (bd. 6 Martie 25), deschiderea expoziției bienale de artă plastică a amatorilor de la orașe și sate, organizată în cinstea aniversării Republicii.

Obligațiile cetățenilor privind curățirea zăpezii

Sfatul Popular al Capitalei a tipărit zilele acestea 2 000 de publicații cuprinzînd extrase din Decizia Comitetului executiv al S.P.C. nr. 723 cu privire la obligațiile cetățenilor, instituțiilor, întreprinderilor și organizațiilor de orice fel de pe teritoriul orașului București în caz de zăpadă sau polei. Ele sînt în curs de afișare.

În publicație se reamintește că aceste obligații sînt: înlăturarea zăpezii sau gheții de pe trotuarul și rigola din fața imobilului (inclusiv a terenului viran), imediat după așezarea zăpezii și depunerea ei la o distanță de 0,30 m de bordura trotuarului, astfel încît să rămînă liberă circulația vehiculelor, precum și rigola, gurile de scurgere ale canalelor, gurile de apă.

Pentru evitarea accidentelor în caz de polei trebuie presărat pe trotuar nisip, cenușă sau rumeguș. Este interzisă aruncarea zăpezii sau gheții din curți pe căile publice.

Printre îndatoririle cetățenilor se numără și curățirea zăpezii, și a gheții de pe acoperișuri, terase, balcoane; desfundarea jgheaburilor și burlanelor, degajarea de zăpadă a imobilelor, spre a le feri de deteriorare. Asemenea operații vor fi efectuate astfel încît să fie asigurată securitatea pietonilor, și să nu se rupă arborii, firele de lumină.

Nerespectarea prevederilor Deciziei constituie contravenții și se sancționează.

Programul oficiilor P.T.T.R. de Anul nou

Cu ocazia sărbătorilor de iarnă — 30 Decembrie și Anul nou — pentru a întesni populației Capitalei o servire cît mai bună, Oficiul special Poșta Centrală, a luat o serie de măsuri. În aceste zile, toate ghișeele oficiilor P T T R au fost întărite cu personalul necesar bunei serviri a solicitatorilor, în holurile oficiilor au fost organizate expoziții cu vînzare a efectelor poștale — cărți de vizită, cărți poștale ilustrate pentru felicitări etc. O gamă largă de felicitări se găsește de vînzare de asemenea și la toate ghișeele oficiilor P.T.T.R. cît și la magazinele și chioșcurile de specialitate.

Telegrame de lux pentru Anul nou

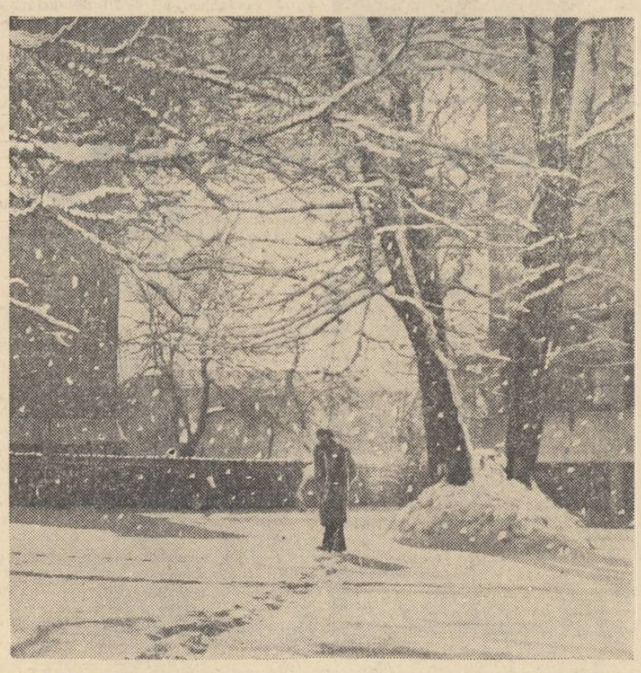
În afară de efectele poștale tipărite, la dispoziția populației Capitalei stau și o serie de servicii telefonice și telegrafice. Acestea sînt pregătite să lucreze prompt în toate zilele premergătoare tradiționalei sărbători a Anului Nou.

Pentru a evita aglomerațiile la ghișeele P.T.T.R. în aceste zile și în scopul asigurării unei bune și prompte serviri a populației, pentru a se asigura primirea telegramelor de către destinatari în ziua dorită — respectiv 1 ianuarie 1963 — pot fi folosite telegramele speciale „A se preda la termenele fixate de expeditor". Aceste telegrame se primesc pentru toate localitățile din țară în care sînt oficii P.T.T.R. Ele pot fi prezentate cu cel puțin 48 de ore înainte de data fixată pentru alte localități și cu 24 de ore înainte de data fixată pentru loco. La dispoziția cetățenilor stau de asemenea telegramele de lux și cărțile de vizită telegrafice cu texte fixe sau la libera redactare a solicitanților.

Serviciul de telegrame telefonate de la Oficiul special telegraful central își intensifică și el activitatea în aceste zile. Solicitatorii vor fi serviți cu promptitudine adresîndu-se acestui serviciu la următoarele numere de telefon: 17.19.10 și 11.18.90.

Oficiul P.T.T.R. București I va funcționa ziua și noaptea

În zilele de 29, 30 și 31 decembrie toate oficiile P.T.T.R. din Capitală vor avea program normal (orele 6—21). Oficiul P.T.T.R. București din calea Victoriei nr. 12 (sediul Oficiului Special Poșta Centrală) va asigura în zilele de 29, 30 și 31 decembrie funcționarea continuă — ziua și noaptea — a ghișeelor de primire a mandatelor și telegramelor.



Ninge!... Foto: G. STINEA

Ultimele știri sportive

● În primul meci al finalei „Cupei Davis", care se disputā la Brisbane între echipele Australiei și Mexicului, N. Fraser a învins pe mexicanul A. Palafox cu 7—9, 6—3, 6—4, 11—9.

● La Liege, în meci amical de fotbal, F. C. Liege — Slovan Bratislava 2—2 (2—0).

● Continuîndu-și turneul în U.R.S.S. echipa cehoslovacă de hochei S.O.N.P. Kladno a întrecut pe Torpedo Gorki cu 6—4 (3—1, 2—2, 1—1).

● Campioana mondială de patinaj viteză Inga Voronina a cîștigat concursul de la Kirov, stabilind și cea mai bună performanță mondială (pentru patinoare de șes) la 1000 m — 1:36,5.

● Într-un meci pentru Cupa campionilor europeni la baschet masculin desfășurat la Tel Aviv, Olimpia Liubliana a învins echipa locală Macabi, cu 60—46.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, *temperatura aerului a fost de minus 9 grade. Maxima de ieri în aer a fost de minus 5 grade, iar minima din cursul nopții de minus 9 grade.*

Timpul probabil de mîine: *Vremea se menține rece și umedă. Cerul va fi acoperit și va ninge. Temperatura în creștere ușoară, minimele vor fi cuprinse între minus 5 și minus 7 grade iar maximele între minus 1 și minus 3 grade. Vînt potrivit din sectorul estic.*

Actualitatea culturală

Revelionul în cluburi și case de cultură

Ultimele zile ale anului sînt prilej de mari pregătiri organizatorice. Planuri, proiecte, idei. Intrebarea „Ce faceți de revelion ?" este la fel de frecventă ca „N-aveți un bilet în plus ?" în fața unei săli de spectacol. Mulți află că vor avea prilejul să sărbătorească sosirea Anului nou împreună, deoarece participă la revelionul colectiv, organizat la casa de cultură sau la clubul întreprinderii.

Foaierul clubului Uzinelor „Republica" are, deocamdată, un aspect nu prea atrăgător. Dar scopul agitației și al dezordinei aparente este — paradoxal — tocmai ordinea, aspectul atractiv. Se lucrează la decorarea sălii care va găzdui pe cei 300 de muncitori adunați să întîmpine împreună primele ore ale anului 1963. Ghirlandele, figurinele, serpentinele așteaptă să-și ia locul în jurul lampioanelor, pe pereți, să împodobească sala cît mai frumos. Brigada artistică, orchestra și soliștii vocali repetă programul din noaptea revelionului.

Grivițenii vor petrece și în acest an laolaltă, revelionul. Dintre cei 800 muncitori care vor fi în sală, mulți sînt pe panoul fruntașilor. Sudorul Dobre Cristian, ajustorul Dumitru Marin, lustruitoarea Alexandrina Popescu de la timplărie-vagoane sînt numai cîțiva dintre ei. La Uzinele „Grivița Roșie" se fac pregătiri speciale pentru revelionul colectiv. Aspect festiv în sală, programe artistice de calitate pe scenă și muncitori fruntași pe scaune.

Circa 800 de muncitori vor participa la revelionul organizat la Fabrica de confecții și tricotaje — București. Despre surprizele ce se pregătesc, nu putem vorbi nimic. Păstrînd discreția de rigoare, am notat totuși că pregătirile sînt... intense. Baloanele, serpentinele, ghirlandele, figurinele vor fi prezente. Bradul din sală va avea 12 metri înălțime.

Brigada artistică repetă un „plugușor" de la care fruntașii vor primi urările ce li se cuvin. Un grup de actori profesioniști vor aduce cu ei surprizele... artistice ale serii.

E mare forfotă pe sălile Casei de cultură a tineretului din raionul Grivița Roșie. Toți au treabă pînă peste cap. După orele de producție, utemiștii dau fuga la casa de cultură să ajute. Tale hîrtie colorată, împletesc în noduri savante șiruri de beteală, lipesc cartoane. Adevărate cercuri ale minților îndeminatice. In curînd, sălile își vor îmbrăca haina de sărbătoare, care deocamdată este... la prima probă. In curînd vor sosi și brazii — 6 de cîte un metru înălțime, unul de trei metri și altul de 8 metri. Acesta din urmă va ocupa locul central în sala de festivități și va fi împodobit cu figurine din neon. Un Moș Gerilă uriaș străjuit de doi brazi... luminoși, va invita, de pe panoul de la intrare pe tineri la revelion. La miezul nopții, cei 500 de utemiști vor primi vizita Anului nou, iar în prima oră a lui '63, Moș Gerilă va veni cu sacul plin de cadouri și le va împărți fruntașilor. Programul artistic va fi susținut de formațiile casei de cultură — grupul folcloric, echipa de teatru, soliștii. Tinerii își vor putea demonstra istețimea și cunoștințele cu prilejul diferitelor concursuri : de răvașe, de epigrame, pronocarnavalul etc. Nu va lipsi „plugușorul", nu vor lipsi artiștii profesioniști, nu va lipsi voia bună.

GABRIELA BUCUR

Lecturi în uzine

Se deprinsese cartea pe vremuri să bată un singur drum : de sub teascurile tiparniței în librării. Și aștepta cititorii care s-o frunzărească și s-o ia acasă pentru colocvii intime. N-a aruncat peste bord tradiția. Dar și-a multiplicat itinerariile, călătorind prin puncte foarte diverse din geografia orașului. De pildă, prin uzine și fabrici.

Așa, numai în vizită ? Aș, e chemată cu insistență și așteptată cu nerăbdare. Bibliotecarul de la clubul „Grivița Roșie" declară pe cuvînt de onoare că e riscant să nu-și aprovizioneze operativ rafturile cu ultimele noutăți editoriale : îl interpelează direct și fără menajamente metalurgiștii. Altă declarație a unui difuzor volantar de la Uzinele „Vulcan" care-și etala cărțile pe un electrocar, în pauza lucrului.

— Azi nu ies cu electrocarul, tovarășe.

— Păi cum așa ? Se poate ?!

— Uite că se poate. N-am Balzac, n-am Șolohov... Ce, vrei mata să mă cert cu oamenii ?

Difuzase o mulțime de exemplare și nu cuteza să iasă iar cu electrocarul, fiindcă epuizase stocul. Dar nu se epuizaseră cerințele. Așa că, bibliotecar sau difuzor de carte, nu e prea ușor să mulțumești pe toată lumea. Fiindcă cerințele nu numai că sînt multe, dar și diverse. Electricianul Dumitru Vizante de la Uzina „Electromagnetica", bunăoară, a fost într-o seară la Operă și a văzut „Oedip". Cu ce doleanță crede-ți că a venit a doua zi ? Să-i aducă bibliotecarul o carte despre tragedia antică. La Fabrica de mase plastice, secția care confecționează țevi e eminamente... poetică : a achiziționat toate volumele de poezii ale lui Mihai Beniuc și Nicolae Labiș sosite la standul local. Nimeni nu se mira că țevarii fac între ei, așa, pentru plăcerea lor, mici concursuri de memorizare a versurilor. Cum s-ar zice, poezia circulă din gură în gură.

Rafturile bibliotecii, un punct de atracție în oricare uzină

Dar se întîmplă ca și proza să fie subiect de competiții de-a dreptul pasionante. Am asistat o dată la un concurs gen „Cine știe cîștigă" la clubul Uzinelor textile „7 Noiembrie", cînd două echipe de tinere textiliste se întreceau în cunoașterea romanului „Tînăra gardă" de Fadeev, punînd serios în dilemă juriul la atribuirea trofeului. Alteori, cartea devine dosar în fața unei originale instanțe de judecată. Așa cum s-au petrecut lucrurile la Uzinele „Vulcan" cînd a fost prezentat un proces literar despre romanul „O tragedie americană" de Dreiser. Lecturile acestea depășesc hotarele colocviului intim al cititorului cu cartea Nasc de fapt dezbateri publice cu o mulțime de participanți.

Există în uzine tot felul de statistici Și în lista lor e nelipsită și cea a cărților. Știți că, bunăoară, în București există peste o mie de standuri de cărți, cele mai multe dintre ele în uzine ? Că pe lîngă librăriile din centrul și din cartierele orașului au apărut în incinta uzinelor „23 August" și „Republica", la Fabrica de confecții și tricotaje sau la „Grivița Roșie" adevărate librării vizitate cu deosebit interes ? Că într-o singură oră, într-o hală a Uzinei „Tudor Vladimirescu" s-au vîndut ca pîinea caldă 300 de cărți tehnice ? Sau că în zece zile, în întreprinderile bucureștene s-au difuzat peste 45 000 de volume de literatură tehnică ? Asta înseamnă sute și sute de mii de ore de lectură. Pentru îmbogățirea minții și a sufletului. Pentru a urca o treaptă mai sus în profesie, pentru a privi mai cuprinzător orizontul larg al socialismului.

De sub teascurile tiparnițelor, cartea ajunge departe. A fost cîndva mussir rarisim în uzine, dar azi e aci ca la ea acasă. Cititorii sînt alții, și cartea e alta. Luminile cuptoarelor de oțel se împerechează de minune cu luminile slovei tipărite.

— a. s. —

Creația muzicală închinată aniversării Republicii

● În rîndul tipăriturilor editate în întîmpinarea aniversării Republicii, zilele acestea va apărea volumul „De ziua ta, Republică", editat de Editura muzicală a Uniunii compozitorilor din R.P.R. Volumul reunește, alături de cîteva cîntece cunoscute și mult apreciate, cele mai noi lucrări din domeniul muzicii de masă, realizate de compozitorii noștri, în cinstea aniversării Republicii. Culegerea se deschide cu imnul de stat al R.P.R. urmat, în sumar, de poporalul cîntec al lui Ioan D. Chirescu, „Republică, măreață vatră". Printre cîntecele noi, create de compozitori, cu prilejul aniversării, se numără : „Strofe pentru Republică", de Diamandi Gheciu, pe versuri de Flor.n Mugur, „Să-nflorim Republica" de Ion Vintilă, pe versuri populare, „O mîndrie am pe lume" de Vasile Timiș, pe versuri de Constantin Cîrjan, „Slavă ție, patrie iubită", de Aurel Popa, pe versuri de Traian Iancu. Volumul cuprinde, de asemenea, cîntecul „Patria mea" de Andrei Porfețje (cu texte în limbile română și germană), cîntece închinate partidului, ca „Te cînt, partid" de M. Neagu, pe versuri de Traian Iancu, „Partidul" de Tiberiu Olah, pe versuri de Tiberiu Utan și „Partidul ne conduce" de Marin Constantin, pe versuri de Tiberiu Utan. Totodată, sînt incluse în volum cîteva cîntece muncitorești, printre care amintim, un cîntec pentru ceferiști de Sergiu Sarchizov, unul pentru oțelari de Sabin Drăgoi, pentru colectiviști de Alfred Mendelsohn, un cîntec ostășesc de C. Arvinte, două cîntece pentru pace de Mauriciu Vescan și Radu Paladi, un cîntec pentru tineret de Tibor Molnar (cu texte în limbile română și maghiară).

● In Editura muzicală au apărut de curînd două foi volante cu piese corale consacrate Republicii : „Patrie biruitoare" de M. Neagu, pe versuri de Liviu Cernăianu și „Republică, lumină vie" de Sabin Drăgoi, pe versuri de Ștefan Tita.

● Casa de discuri „Electrecord", după ce a editat cîteva discuri standard cu cîntece de masă închinate Republicii și partidului, precum și un disc mi ro cu cîntece pentru pace, a reeditat de curînd pe discul ECE—044, Oratoriul „Scînteia eliberării" de Ovidiu Varga. Lucrarea este interpretată de corul și orchestra Radioteleviziunii, sub conducerea dirijorului Iosif Conta. Soliști : Elena Cernei, Nicolae Herlea și Mircea Buciu.

Pe urmele materialelor publicate

„LINIȘTEA PE STRADĂ"

La consfătuirea noastră „Liniștea pe stradă" am primit răspuns și din partea Direcției Miliției Capitalei. In răspuns se arată că conducătorilor auto N. Pușcariu din str. Glucozei 68 și Savu Predoiu din str. Glucozei nr. 72, care garau mașinile în fața locuințelor lor perturbînd liniștea locatarilor din vecinătate, li s-au făcut procese verbale de contravenție, punîndu-li-se în vedere că în cazul în care se vor constata noi abateri se vor lua măsuri mai severe.

Organele de miliție vor supraveghea ca odihna locatarilor să fie respectată.

„INSCRIȘI LA CUVÎNT"

In articolul intitulat „Inscriși la cuvînt" s-au ridicat unele probleme dezbătute de cetățeni în adunările de dări de seamă ale deputaților.

Răspunzînd la cele semnalate în adunarea din circumscripția orășenească 326, comitetul executiv al Sfatului popular al raionului V. I. Lenin ne face cunoscut că s-au luat măsuri ca unitățile comerciale din piața 13 Septembrie să fie mai bine aprovizionate. In lunile octombrie și noiembrie unitățile respective au depășit planul de desfacere. Magazinul de textile din piața 13 Septembrie a fost redeschis și funcționează normal.

Cazurile de comportare necuviincioasă față de cumpărători a unor lucrători din comerț au fost discutate în consfătuiri publice. Totodată, cei care au încălcat regulile de comerț au fost sancționați.

Referitor la cele ridicate de cetățeni în circumscripția 435, Sfatul popular al raionului Grivița Roșie ne face cunoscut că au fost înființate 5 biblioteci de casă și s-au luat măsuri ca la cinematografele „Înfrățirea între popoare" și „Unirea" să ruleze filme pentru copii și tineret.

Referitor la amenajarea terenului din spatele blocului K (circumscripția 433) Sfatul popular al raionului Grivița Roșie ne răspunde că s-a executat aleea de acces în spatele acestui bloc și în continuare din spatele blocului J. Amenajarea terenului în întregime se va face o dată cu sistematizarea definitivă a cvartalului de pe calea Griviței și bulevardul 1 Mai.

Comitetul executiv al Sfatului popular al raionului Grivița Roșie — se spune în răspunsul trimis redacției — acordă o atenție deosebită problemelor ridicate de cetățeni în adunările de dări de seamă ale deputaților. O parte din propuneri au și fost traduse în viață.

In răspunsul primit de la Sfatul popular al raionului 1 Mai, se arată că cele relatate în cuvîntul tov. Elena Vasilescu din circumscripția 72, sînt juste. Reparațiile necesare la trotuarul de pe str. Despot Vodă vor fi efectuate în primul trimestru al anului 1963.

Ne scriu corespondenții voluntari

IN PREAJMA UNEI EXCURSII

In urma unei scurte ședințe, improvizată ad-hoc în holul blocului din calea Victoriei nr. 4, locatarii, constituiți în grupe mici, au „descins" prin împrejurimi.

Era de fapt continuarea acțiunii de colectare a fierului vechi pentru realizarea angajamentului luat cu cîtva timp în urmă.

Rezultatul ? Intr-o singură după-amiază s-au strîns 1.400 kg de fier vechi.

Foarte curînd, însă, pe cei mai mici locuitori ai imobilului, mai toți fruntași în însuflețita acțiune, îi așteaptă o frumoasă surpriză; cu sumele strînse în urma cantităților de fier vechi predate I.C.M. se va organiza, în timpul vacanței de iarnă, o excursie la Poiana Brașov.

J. ARISTIDE

MAI MULT CIMENT

Fabrica noastră, „Titan", și-a îndeplinit de mult planul anual. La aceasta au contribuit, bineînțeles, toate sectoarele de producție. Pe luna decembrie însă, cele mai frumoase rezultate le-a obținut secția mori-ciment. Planul lunar la această secție a fost deja depășit cu 6,9 la sută. Condițiile care au făcut posibil acest succes sînt : revizuirea morilor la timp, punerea la punct a încărcătoriior lor, buna lor întreținere.

Echipele de lăcătuși conduse de Nicolae Bălan și Nicolae Georgescu din care fac parte muncitori înzestrați și harnici, ca Vasile Roșu, Ion F. Gheorghe și alții s-au evidențiat în mod special în această lună. De asemenea, morarii Serafim Sarcinschi și Marin Crăciun au supravegheat atent funcționarea în bune condițiuni a morilor la care lucrează

I. BULGĂREA

ANGAJAMENTE ÎNDEPLINITE

La începutul anului 1962, colectivul sectorului mecanic-șef al Atelierelor „9 Mai" și-a luat angajamentul să realizeze 50 000 lei economii. Angajamentul a fost îndeplinit la data de 1 decembrie 1962.

Sub îndrumarea organizației de partid din sector, în acest an s-au pus în aplicare nenumărate inovații și raționalizări. In fruntea întrecerii pentru obținerea celor mai multe economii, s-au situat comuniștii Marin Pîrvu, Geta Ștefănescu, Marin Davidenco și alții.

I. CODREA

DOUĂ AGENDE PENTRU 1963

A apărut în librării „*Agenda medicală*", tipărită de Editura medicală și „*Agenda sportivului*" (Editura U.C.F.S.) pentru anul viitor.

Sumarul „*Agendei medicale*" cuprinde, printre altele, diferite date utile în legătură cu greutatea și talia la diferite vîrste ale copiilor, formule diverse și indici în pediatrie, regimuri alimentare în boli, produse ale industriei românești de medicamente (cu index terapeutic) etc. „*Agenda sportivului*" cuprinde date în legătură cu atletismul, diferite recorduri olimpice, europene și republicane, un program de gimnastică pentru bărbați și femei, informații despre succese pe tărîm sportiv obținute în anul 1962, sfaturi pentru schiori și altele.

Notă La concurență cu... gerul

„Luceafărul" lui Eminescu era „nemuritor și rece"... Oare pentru că poartă același nume, cinematograful „Luceafărul" din calea Rahovei are ambiția să fie la fel de rece ? Altfel nu se poate explica de ce luni după amiază, la reprezentația de la ora 15 cu filmul „Moara diavolului", temperatura din sală era atît de coborîtă încît spectatorii au fost nevoiți să stea îmbrăcați cu paltoanele și cu pălăriile pe cap. O asemenea concurență cu gerul nu este deloc în avantajul respectivului cinematograf. Ce părere au tovarășii de la Intreprinderea cinematografică de stat a orașului București ?

Concursul republican al tinerilor artiști din teatrele dramatice

La rampă, monologul

Ne-am dezobișnuit oare de monologurile lungi? Se prea poate să ni se pară artificiale, așa cum sînt debitate de actorul solitar printre accesoriile scenei. Și totuși, poemul de Whitman, recitat deunăzi de Dumitru Furdui, ne-a captivat fără rezerve. Ne-am zis după aceea că poate e o excepție. Ei bine, nu. Dana Comnea de la Teatrul muncitoresc C.F.R. a scos iar la rampă monologul: a recitat poemul „Sonata clarului de lună" de Ianis Ritsos.

In interpretarea Danei Comnea, poemul lui Ianis Ritsos și-a dezvăluit mai mult decît la o lectură, viscolele interioare. Poate că mai mult decît la lectură, am simțit direct confesiunea poetului — dramatică și acuzatoare — despre o lume veche ce se sufocă, despre falimentul acesteia în fața lumii noi, ieșită exuberant la soare.

Monologul, debitat cu artă, hotărît că are dreptul să iasă la rampă.

Teatrul de stat din Tirgu Mureș (secția maghiară) s-a prezentat în concurs cu piesa „Poveste din Irkutsk" de Arbuzov.
In fotografia noastră — *un moment din spectacol.*

Cele două fețe ale Ninucciei

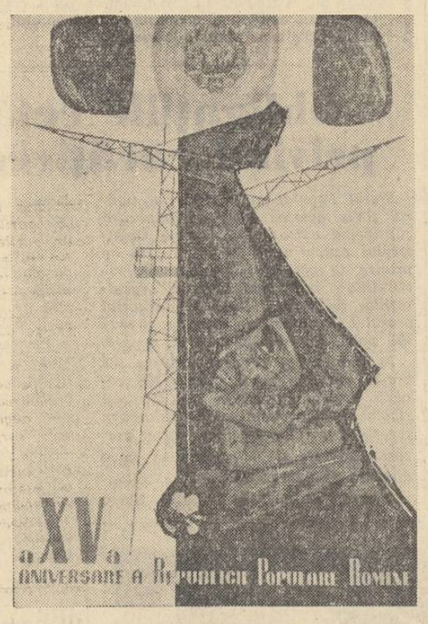
In cele citeva fragmente din piesa „De Pretore Vincenzo", Magda Popovici de la Teatrul pentru tineret și copii, a izbutit să înfățișeze o Ninuccia mai complexă decît ar părea la prima vedere. O Ninuccia plină de viață, dorind fericirea simplă; inocentă pînă la candoare și cu o puritate răzbătînd prin toate banalitățile. Cu dureri sincere, dar și cu speranțe ce o reînsuflețesc de fiecare dată. Și cu un umor ce mascheză uneori o tristețe și alteori pune surdină unei bucurii prea mari. Magda Popovici a redat convingător un personaj care pendulează între amărăciune și bucurie, dar încercînd să-și refacă mereu echilibrul fiindcă își păstrează intactă încrederea că viața poate fi mai bună.

Poate că pe undeva, uneori, Magda Popovici ne-a făcut să ne amintim de principalele interprete feminine din filmele „De doi bani speranță" și „Nopțile Cabiriei". Nimic rău într-asta. Dimpotrivă.

Expoziție de grafică satirică

La galeriile de artă din calea Victoriei 132, va avea loc (sîmbătă 29 decembrie), sub auspiciile Uniunii Artiștilor Plastici, deschiderea expoziției de grafică satirică Dumitru Negrea. Artistul va expune peste 20 de lucrări cu conținut anti-monarhic, satirizînd momente din vremea de tristă memorie a huzurului dinastiei regale din Romînia burghezo-moșierească.

EXPOZIȚIA ANUALĂ DE GRAFICĂ



Afiș de Ion Mițurcă

Limba noastră „In ceea ce privește..."

Un corespondent dorește să știe care dintre formulele : „în ceea ce privește" și „în ce privește" este corectă. Se pare că alegerea sa merge către cea dintîi, căci ne întreabă : „Nu cumva prima ?"...

Chestiunea merită, în adevăr, atenție și — aceasta — cu atît mai mult cu cît sînt și alți vorbitori — după cît știm — care preferă o exprimare în locul celeilalte, crezînd că astfel evită o greșeală de ordin lingvistic.

Trebuie să spunem, de la început, că din punct de vedere strict gramatical atît în ceea ce privește, cît și în ce privește nu prezintă nici o imperfecțiune. In adevăr, ambele formule au același înțeles (=cu privire la), și se construiesc cu prepoziția în care introduce, cu ajutorul verbului privește, un complement de relație, de pildă : în ceea ce privește literatura și în ce privește literatura, singura deosebire, sub aspect formal, constînd în faptul că a doua exprimare conține numai relativul ce, pe cînd vreme prima are, în plus, demonstrativul ceea.

Așa stînd lucrurile, nu este nici un motiv ca una să fie considerată corectă și alta — nu. Dacă preferința se îndreaptă către cea dintîi sau către cealaltă — explicația trebuie căutată uneori în considerente de ordin stilistic. In adevăr, a spune : în ceea ce privește poate să i se pară, celui care utilizează expresia, mai nimerită într-un context, decît în ce privește — și invers. Amîndouă formulele, însă, repetăm, sînt recomandabile sub raportul corectitudinii gramaticale.

De adăugat că alternarea lor într-o scriere dobîndește, prin însăși nota varietății pe care o conferă expresiei, o valoare stilistică.

In acest sens citîm, cu titlu ilustrativ, din însemnările de drum despre Olanda ale lui Mihail Sadoveanu, două pasaje. Primul : „Mai ales în ceea ce privește pictura, lumea cultivată de aici are o judecată ades fără greș și un gust sigur". (Opere, vol. IX, p. 269). Acum, al doilea citat : „In ce privește cochetăria curățeniei, nu Amsterdamul este cel dintîi oraș din Olanda". (Idem, p. 272) De observat că pasajele amintite sînt situate, în textul operei, la o distanță de trei pagini — ceea ce, desigur, a determinat folosirea celor două variante aci în discuție.

Dar, fiindcă tot ne ocupăm de cele două formule : în ceea ce privește și în ce privește, să relevăm greșeala care, de astă dată, în adevăr, trebuie considerată ca atare, și pe care o săvîrșesc unii vorbitori atunci cînd le întrebuințează. Ei cred, bunăoară, că atunci cînd complementul de relație are formă de plural, și verbul formulei (privește) trebuie să fie la același număr. Așa se face că nu o dată ne este dat prilejul să întîlnim exprimări de felul acesteia : „Practicarea lui (a tenisului de masă, n.n.) ca sport de performanță a situat și situează țara noastră printre primele din lume în ceea ce PRIVESC *excepționalele rezultate obținute de sportivii romîni".*

Pasajul semnalat trebuie rectificat astfel : „...In ceea ce privește excepționalele rezultate...", căci — ca să zicem așa — în ceea ce privește relațiile predicatului din formulă cu complementul respectiv, ele — după cum am văzut — nu sînt dictate de regula acordului gramatical.

N. MIHAESCU

A apărut „PROBLEME ECONOMICE" nr. 12—1962

A apărut nr. 12/1962 al revistei „Probleme economice", consacrat aniversării a 15 ani de la proclamarea R.P.R. cu următorul cuprins : EDITORIAL : Proclamarea Republicii Populare Romîne — eveniment de importanță istorică pentru construirea socialismului ; E. HUTIRA : Unitatea și legătura indisolubilă dintre teoria marxist-leninistă și practica construcției socialiste ; MIHAI PĂRĂLUȚĂ : Rolul economic al statului în etapa desăvîrșirii construcției socialiste ; I. RACHMUTH, membru corespondent al Academiei R.P.R. și D. DUMITRIU : Creșterea și dezvoltarea bazei tehnice-materiale a socialismului și unele aspecte ale perfecționării relațiilor de producție ; VASILE RAUSSER : Industrializarea țării — verigă hotărîtoare a construirii socialismului ; FL. BALAURE : Incheierea colectivizării — triumf al politicii leniniste la sate ; SIMION ȚAIGĂR : Sporirea productivității muncii — factor esențial al victoriei socialismului ; MANEA MĂNESCU, membru corespondent al Academiei R.P.R. : Creșterea bunăstării populației în Republica Populară Romînă ; acad. ILIE MURGULESCU : Asigurarea cu cadre calificate a economiei naționale ; ION CRAIU și B. COMISIONERU : Formarea acumulărilor bănești și folosirea lor pentru dezvoltarea bazei tehnico-materiale a socialismului ; GH. SURPAT, V. ANESCU și GH. ȚUȚUI : Caracterul antinațional și exploatator al monarhiei.

Examinarea propunerilor, sesizărilor și cererilor oamenilor muncii

In fiecare zi, redacțiile ziarelor, organizațiile de partid și de stat primesc sute de scrisori prin care oamenii muncii ridică felurite probleme. Ei relatează despre realizările obținute în producție, despre experiența dobîndită într-un sector sau altul de activitate, dezvăluie lipsuri și neajunsuri în munca unor organe de partid și de stat, în activitatea unor lucrători ai acestora, propun măsuri pentru îmbunătățirea muncii ș.a.

Urmărind aplicarea în viață a sarcinilor izvorîte din hotărîrea secretariatului C.C. al P.M.R. cu privire la examinarea propunerilor, sesizărilor și cererilor oamenilor muncii, majoritatea comitetelor raionale de partid din Capitală au analizat în cursul acestui an de mai multe ori în plenare de comitete sau în ședințe de birou, modul cum sînt examinate și rezolvate problemele ridicate de oamenii muncii prin scrisori sau direct la orele de audiențe. In același timp, birourile comitetelor raionale de partid V.I. Lenin, 16 Februarie, 1 Mai și Grivița Roșie îndrumă organizațiile de partid și conducerile întreprinderilor și instituțiilor să examineze și să rezolve cu grijă propunerile, sesizările și cererile ce le sînt adresate.

In al treilea trimestru al acestui an, comitetul raional de partid 1 Mai s-a sesizat de faptul că unele organizații de partid și conducerile administrative ale unor întreprinderi și instituții nu acordau atenție muncii cu scrisorile. Biroul comitetului raional a format un colectiv de activiști care, îndrumat de un secretar, a analizat într-un număr de 27 de întreprinderi și instituții din raion modul cum sînt aplicate prevederile H.C.M. nr. 4.012 și ale hotărîrii secretariatului C. C. al P.M.R. privitoare la scrisorile oamenilor muncii. Concluziile ce s-au desprins din această analiză au făcut obiectul unui punct al ordinei de zi în plenara comitetului raional de partid din septembrie a.c. Discutînd această problemă, plenara a criticat unele comitete de partid și conducerile administrative de la Atelierele centrale I.T.B., Uzina „Electronica", Țesătoria de bumbac din șos. Armatei Sovietice, C.I.L. Pipera ș.a., care nu acordau atenție rezolvării propunerilor, sesizărilor și cererilor oamenilor muncii. De pildă, la Atelierele centrale I.T.B., de scrisori și audiențe se ocupa secretara tehnică a directorului; nu exista o evidență și nu se urmărea rezolvarea în termen a fiecărei scrisori. Situații asemănătoare s-au constatat și la Uzina „Electronica", ș.a.

Scrisorile, sesizările și propunerile oamenilor muncii ajută comitetele raionale de partid să cunoască mai bine diferite laturi ale activității economice, politice și social-culturale. Din acest punct de vedere, exemplele sînt numeroase. De pildă, prin mai multe scrisori adresate comitetului raional de partid V. I. Lenin, a fost sesizat faptul că unele cadre din conducerea Intreprinderii pentru aprovizionarea cu materiale de construcții și montaj (I.A.M.C.M.), neglijau problemele principale ce le ridica activitatea economică a întreprinderii. Aceasta avea ca urmare neîndeplinirea sarcinilor de plan la unii indici, transporturi inutile etc. Un colectiv de activiști trimis de comitetul raional la fața locului a constatat că lucrurile se prezentau întocmai. Măsurile stabilite de comitetul raional de partid au dus la îmbunătățirea activității în această întreprindere.

In cursul acestui an, întreprinderea „Marmura" din București nu și-a realizat, în unele luni, sarcinile de plan. Prin cîteva scrisori și în audiențe directe la comitetul raional de partid Grivița Roșie, oameni ai muncii din această întreprindere au arătat că adevăratele cauze pentru care nu se îndeplineau sarcinile de plan, constau în lipsa de preocupare a unor cadre din conducerea întreprinderii pentru angajarea de lucrări. Această situație a fost analizată la fața locului.

Birourile comitetelor raionale de partid V. I. Lenin, 16 Februarie, 1 Mai au inclus în planurile de instruire a aparatului și a birourilor organizațiilor de bază prezentarea unor expuneri legate de sarcinile ce revin acestora în rezolvarea propunerilor, sesizărilor și cererilor oamenilor muncii, pentru cunoașterea hotărîrii secretariatului C.C. al P.M.R. în legătură cu această problemă, și a altor documente. Cu multă răspundere privesc această problemă majoritatea secretarilor comitetelor raionale de partid.

O experiență bună a acumulat comitetul raional de partid V. I. Lenin. Biroul comitetului raional de partid este informat săptămînal: ce probleme se ridică în scrisorile trimise comitetului raional, stadiul rezolvării lor, termenul și calitatea răspunsurilor. Un activ nesalariat format din zece tovarăși, ajută comitetul raional în rezolvarea acestei probleme de partid, deosebit de importantă. Este bună și practica unor organizații de partid din întreprinderile și instituțiile acestui raion care analizează periodic diferite laturi ale activității de rezolvare a propunerilor, sesizărilor și cererilor oamenilor muncii. Organizația de bază de la Sfatul popular al raionului V. I. Lenin a analizat recent cum muncesc comuniștii din serviciul de gospodărie locativă, pentru rezolvarea cererilor oamenilor muncii.

Cu toate rezultatele bune obținute în rezolvarea problemelor ridicate mai sus, trebuie să subliniem faptul că unele comitete raionale de partid, ca de pildă, 23 August, Tudor Vladimirescu și 30 Decembrie nu manifestă o preocupare permanentă în legătură cu aceste probleme. Sînt perioade cînd multe scrisori sînt rezolvate cu întîrziere, altele primesc un răspuns superficial. Unele sesizări și propuneri sînt rezolvate din birou. In unele locuri, nu este respectată indicația dată de hotărîrea secretariatului C.C. al P.M.R. ca organele de partid să analizeze periodic cum sînt rezolvate propunerile, sesizările și cererile ce le sînt adresate. Timp de aproape doi ani, la comitetul raional de partid 23 August n-a fost analizată această problemă. Secretarii comitetului raional de partid nu se ocupă cu toată atenția de această latură a muncii. Cînd este vorba de scrisorile oamenilor muncii, fiecăreia trebuie să i se acorde atenția cuvenită. Comitetele raionale de partid trebuie să urmărească cu mai multă atenție respectarea termenului (de 30 de zile) pentru rezolvarea unei scrisori sau a unei sesizări.

Biroul Comitetului orășenesc de partid acordă o atenție sporită acestei probleme. Comitetele raionale de partid sînt îndrumate să respecte cu strictețe hotărîrea C.C. al P.M.R. care prevede să se analizeze cel puțin de două ori pe an situația scrisorilor primite și rezolvarea lor; să urmărească permanent cum sînt rezolvate problemele ridicate, să combată orice manifestare de formalism și birocratism în această muncă.

In săptămîna care a trecut, Biroul comitetului orășenesc de partid a organizat un instructaj la care au participat instructorii comitetelor raionale de partid care se ocupă direct de scrisorile oamenilor muncii. Cu acest prilej, ei au prezentat scurte informări despre modul cum muncesc, formele și metodele folosite; au studiat diferite hotărîri de partid și de stat în legătură cu problemele ce le ridică munca lor. In încheierea instructajului, care a durat două zile, tov. Traian Dudaș, secretar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R., a făcut o expunere despre principalele sarcini ce stau în fața comitetelor raionale de partid, ale organizațiilor de bază în legătură cu îmbunătățirea continuă a muncii privind examinarea și rezolvarea propunerilor, sesizărilor și cererilor oamenilor muncii.

V. PRICOP

VIAȚA de PARTID

PE TOT GLOBUL

Sfîrșit de an în țările capitaliste

Semne pronunțate de inflație în economia Franței

PARIS 26 (Agerpres). —

Intr-un raport prezentat Consiliului economic francez se atrage atenția autorităților asupra indiciilor tot mai pronunțate de inflație în economia Franței. Analizîndu-se cifrele oficiale cu privire la evoluția situației economice în Franța se arată că „există riscul de declarare a inflației" care ar putea atrage după sine o gravă scădere a puterii de cumpărare a monedei franceze. Tendința inflaționistă s-a accentuat și mai mult în cursul anului 1962, se spune în raport — „prețurile cresc în acest an cu 4,1 la sută față de 1961, cînd înregistraseră o scumpire cu 3,5 la sută față de anul precedent". In același timp circulația fiduciară a crescut simțitor cu 17 pînă la 18 la sută, față de anul 1961. Ziarul „LES ECHO" care reia aceste date scrie că, în ciuda încercărilor de dezmințire ale reprezentanților guvernului, „nu este deloc exagerat să se recunoască o anumită inflație în economia Franței".

Activitatea în marile porturi americane de pe coasta Atlanticului, paralizată de greva docherilor

NEW YORK 26 (Agerpres). —

In S.U.A. continuă marea grevă a celor 81 000 de docheri americani din porturile de pe coasta Atlanticului și golful Mexic. Perioada de 80 de zile de suspendare a grevei, impusă prin aplicarea de către președintele Kennedy a legii antisindicale Taft-Hartley, după declanșarea grevei în octombrie, s-a scurs fără nici un rezultat; părțile în litigiu nu au putut ajunge la nici un acord.

Greva docherilor americani are o semnificație deosebită în actuala conjunctură economică din S.U.A. **Economia americană, care și așa are de făcut față unor situații destul de grele în sectorul industrial, va fi greu afectată de această grevă, care paralizează aproape întreaga activitate comercială a unora din cele mai mari porturi americane,** printre care și portul New York. De altfel, președintele Kennedy și-a exprimat îngrijorarea sa în legătură cu această situație în apelul adresat celor două părți — docherilor și societăților de navigație. In presa americană a și început să se vorbească de scumpirea unor articole de import și, legat de aceasta, a produselor fabricate în țară.

Greva docherilor constituie însă în același timp un eșec răsunător al aplicării legii Taft-Hartley. Autorii legii scontau pe faptul că în perioada de „răcire" de 80 de zile presiunile exercitate asupra greviștilor vor fi suficiente pentru a-i determina să renunțe la grevă. Marile companii de navigație, probabil pe baza acelorași considerente, n-au renunțat la intenția lor de a reduce numărul docherilor din schimburile de lucru. Aceste companii, în goana după profituri tot mai mari, au introdus noi măsuri de automatizare a proceselor de descărcare și încărcare, concediind pe docherii „inutili". O dată mai mult se dovedește că automatizarea, care ar trebui să fie o sursă de progres social și economic, în Statele Unite reprezintă una din cauzele principale ale gravei boli de care suferă economia americană: șomajul cronic. In același timp însă, **greva docherilor americani dovedește că clasa muncitoare americană este tot mai conștientă de grava primejdie care o amenință și că este hotărîtă să lupte cu dirzenie pentru drepturile și revendicările sale.**

Stare excepțională în Brunei

PARIS 26 (Agerpres). —

Detașamentele de pedepsire ale trupelor engleze trimise pentru reprimarea răscoalei din Brunei, au început o razie de mari proporții împotriva unor grupuri disparate de răsculați. Cu ajutorul elicopterelor ele încearcă să bareze cărările care duc spre junglă, unde se retrag participanții la răscoală.

Incurajat de prezența trupelor coloniale engleze, Saifuddin, sultanul din Brunei a dizolvat Adunarea Legislativă.

Agenția France Presse transmite că în protectorat a fost decretată stare excepțională. Partidul „Rakjat", care a condus răscoala, a fost declarat în afara legii. Se operează arestări în rîndurile membrilor partidului și ai sindicatelor. In Sarawak autoritățile coloniale au interzis trei ziare.

Tratative militare americano-spaniole

PARIS 26 (Agerpres). —

Potrivit știrilor apărute în presa occidentală, S.U.A. au făcut cunoscut aliaților lor atlantici că ele intenționează să reînnoiască pactul lor militar cu Spania care expiră în anul 1963.

După cum relatează ziarul vest-german „DEUTSCHE ZEITUNG", au și început tratative în secret la Madrid între subsecretarul de stat al Ministerului de Război al S.U.A., Nitze, și miniștrii de externe și de război ai Spaniei.

Ziarul relevă că actualele tratative militare dintre S.U.A. și Spania au ca scop nu numai discutarea prelungirii acestui pact militar, ci și găsirea unei forme oficiale de asociere a Spaniei la N.A.T.O. Totodată prin aceste tratative S.U.A. urmăresc să determine guvernul spaniol să le pună la dispoziție noi baze militare aeriene și maritime.

ANGOLA: Ciocniri între patrioți și trupele colonialiste

JOHANNESBURG 26 (Agerpres). —

Ziarul „DAILY MAIL" care apare la Johannesburg a publicat o corespondență din capitala Angolei, Luanda, în care se arată că trupele coloniale portugheze din acest teritoriu au fost puse în stare de alarmă. Ziarul relatează că în ultima vreme au avut loc mai multe ciocniri între trupele portugheze și patrioții angolezi într-o regiune situată la mai puțin de 100 de mile de Luanda. Numai cu cinci zile în urmă unități portugheze au fost prinse într-o ambuscadă organizată de patrioți în regiunea Quidaxe. In cursul acestei ambuscade au fost uciși, potrivit ziarului, 6 soldați portughezi. „Este greu, scrie ziarul, de obținut cifre complete cu privire la numărul victimelor; la Luanda se află repede despre ultimele ciocniri deoarece militari răniți sînt în mod frecvent transportați în acest oraș cu elicopterele. Ambulanțele pot fi adesea văzute gonind pe străzile orașului".

566 000 șomeri în Anglia

LONDRA, 26 (Agerpres). —

Paginile ziarelor occidentale abundă în știri și articole despre marile dificultăți ale economiei britanice și despre creșterea îngrijorătoare a șomajului.

Tonul numeroaselor comentarii a fost dat de anunțul Ministerului Muncii al Marii Britanii care constata că în luna decembrie numărul șomerilor englezi a crescut cu încă 21 500 persoane, ridicînd totalul șomerilor înregistrați la 566 000 de oameni. Anglia — se spune într-un comentariu consacrat acestei probleme de ziarul american „NEW YORK HERALD TRIBUNE" — a suferit astfel cea de-a doua zguduire economică, după ce cu o zi înainte Ministerul de Finanțe anunțase că indicele producției industriale a scăzut în octombrie cu trei puncte. Se subliniază că numărul actual al șomerilor în Anglia este cel mai ridicat de la sfîrșitul războiului. **„Perspectivele sînt din cele mai sumbre,** arată „New York Herald Tribune", **deoarece se prevede că totalul celor fără lucru se va ridica la 600 000 de persoane pînă la sfîrșitul anului".**

In prezent, relevă același ziar, procentul șomajului pe întreaga țară este de 2,5 la sută din totalul forței de muncă, dar el este mult mai ridicat în așa numitele „regiuni negre" — Scoția, Anglia de nord și Irlanda de nord — unde atinge 4,7 la sută, 5 la sută și respectiv 7,6 la sută".

Cotidianul britanic „THE GUARDIAN" subliniază că aceste cifre sînt „chiar mai rele decît temerile trade-unionurilor" (sindicatele britanice — N.R.).

Analizînd la rîndul său situația economiei britanice, ziarul francez „LE MONDE" arată că scăderea producției și reducerea exporturilor au făcut pe mulți oameni de afaceri din Anglia să privească cu scepticism viitorul industrial al țării. „Nenorocirea este, scrie „Le Monde", că **perspectiva intrării în Piața comună nu va rezolva nici una din aceste probleme". Dimpotrivă, „cheltuielile publice, deja sensibil mărite în ultimul trimestru al anului 1962, vor înregistra noi creșteri în anul 1963,** iar balanța de plăți, care după unii constituie fondul problemei, a înregistrat în trimestrul al treilea un deficit de 98 milioane lire", fără vreo perspectivă de îmbunătățire.

Dificultățile vor crește cu atît mai mult cu cît, după cum calcula Stevenson, comentator al ziarului „DAILY MAIL", „cheltuielile militare ale Angliei se vor dubla probabil pînă în 1965".

IZRAEL: „ÎNGHEAȚĂ" SALARIILE MUNCITORILOR

TEL AVIV 26 (Agerpres). —

La 25 decembrie a avut loc în Izrael o grevă generală de o oră, la care au participat 100 000 de muncitori. A fost întrerupt lucrul la 500 de întreprinderi din țară. Cauza grevei a constituit-o hotărîrea conducerii partidului de guvernămînt Mapai de a îngheța salariile muncitorilor, deși situația lor materială este din ce în ce mai proastă.

„NOTE DISCORDANTE ÎN CORUL ECONOMIC AL LUMII OCCIDENTALE"

NEW YORK 26 (Agerpres). —

Agenția Associated Press reia declarațiile unui expert economic american Karl Brandt, membru al Consiliului de experți economici ai președintelui S.U.A., care își exprimă îngrijorarea față de semnele de criză economică manifestate pe planul economiei capitaliste. Este vorba, după cum subliniază economistul american, de o „neliniștitoare scădere a prețului materiilor prime" ceea ce „amenință în mod serios economia țărilor slab dezvoltate", mari producătoare de materii prime. Lucrul pe care nu-l precizează agenția dar care reiese în mod limpede din însăși evoluția sistemului capitalist, este faptul că scăderea prețului materiilor prime se datorește impunerii pe cale artificială a prețurilor de către marile puteri imperialiste care au tot interesul să obțină materii prime pentru industriile proprii. Acest procedeu își are însă dezavantajele sale: „Mai mulți economiști occidentali, relatează agenția Associated Press, arată că un fenomen neliniștitor se petrece și la celălalt pol al scenei economice". Este vorba de criza de desfacere din țările occidentale industrializate, care nu-și mai pot plasa produsele din cauza sărăciei pe care Occidentul a provocat-o și o întreține în țările slab dezvoltate. Nici în relațiile dintre țările industrializate din Occident lucrurile nu se prezintă mai bine: agenția citează declarațiile pline de nemulțumire ale fostului secretar de stat Herter care constata cu neplăcere contradicțiile între S.U.A. pe de o parte și țările vest-europene membre ale Pieței comune pe de altă parte.

Associated Press își încheie analiza despre perspectivele economice ale lumii occidentale la sfîrșitul anului subliniind că „apar tot mai evidente note discordante în corul economic al lumii occidentale".

GRECIA: MARI STOCURI DE TUTUN NEVÎNDUTE

ATENA 26 (Agerpres).

La Agrinio a avut loc o mare adunare de protest împotriva prețurilor scăzute oferite de industriași, la care au participat peste 3 000 de țărani cultivatori de tutun și reprezentanți ai unor organizații țărănești.

Participanții au adoptat o moțiune în care cer guvernului luarea de măsuri pentru înlesnirea achiziționării imediate a stocurilor de tutun rămase nevîndute din cauza prețurilor scăzute oferite de industriași, precum și executarea contractelor încheiate.

Ziarul „ETHNOS" menționează că în această regiune zac nevîndute 1 000 000 kg. de tutun.

Principala figură în „Țara surîsului"

UN REPORTER al revistei sovietice „Africa i Asia segodnia" („Africa și Asia astăzi") a vizitat nu de mult Tailanda. Printre altele, reporterul relatează o convorbire cu un ofițer tailandez, colonelul Wissun Payak, unul din conducătorii fabricii de chibrituri din apropiere de Bangkok.

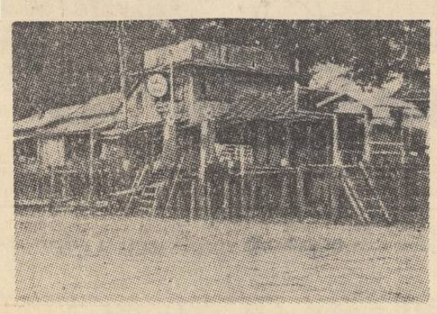
„In fabrica noastră — se lăuda ofițerul — domnesc o ordine și o disciplină exemplară. Toate posturile administrative sînt deținute de ofițeri ai armatei tailandeze. Venitul fiecăruia depinde de zelul manifestat și de funcția ocupată. Ce-i drept, nu ne revine întregul profit. Aliații noștri iau cea mai mare parte: în fabrică este investit un important capital american. Dar nu ne plîngem, doar fiecare ofițer primește în afară de aceasta solda cuvenită din partea statului".

Militarizarea întregii vieți (fiecare al zecelea tailandez este militar) este caracteristică țării pe care ghidurile turistice o numesc „țara surîsului". Armata este comandată de ofițeri americani a căror întreținere, potrivit înseși relatărilor presei tailandeze, se ridică la 500 milioane bați (moneda tailandeză) anual, iar sute de experți americani dețin poziții-cheie în toate instituțiile țării.

In anii alianței americano-tailandeze, S.U.A. au alocat 4,5 milioane bați sub formă de „ajutor" pentru Tailanda. Aceste miliarde s-au cheltuit însă pentru scopuri militare, dictate de S.U.A. în cadrul alianței agresive S.E.A.T.O. In aceeași perioadă Tailanda a pierdut 6 miliarde de bați numai datorită restricțiilor americane în cadrul comerțului cu cauciucul.

Pentru poporul tailandez condițiile impuse de „ajutorul" american au avut și alte urmări care au făcut să iasă și mai în evidență cît de improprie este denumirea de „țară a surîsului". Căci, cum ar putea un tailandez simplu să surîdă cînd de la instaurarea „ajutorului" american prețul orezului, alimentul de bază, ca și costul chiriilor s-au dublat?

Influența nefastă a filmelor și publicațiilor senzaționale americane care au invadat piața tailandeză a fost, de asemenea, de natură să le înghețe surîsul pe buze. Banditismul în rîndurile minorilor a luat asemenea proporții încît ministrul afacerilor interne al țării a solicitat guvernului să aloce suplimentar 3 milioane de bați pentru combaterea criminalității. Ministrul a informat pe corespondentul ziarului „Tim tai" despre acțiunile desfășurate de banda „Vulturii albi" la Chiang Mai, al doilea oraș din Tailanda ca mărime. Aproximativ 100 de bandiți tineri au terorizat populația întregului oraș. Inarmați cu puști automate, grenade de mînă și chiar cu mitraliere, membrii bandei imitau în toate pe eroii filmelor din Hollywood — se îmbrăcau ca bulevardiștii de pe Broadway, jefuiau și ucideau după procedeele larg popularizate de filmele de aventuri americane.



Dacă omul în uniformă a devenit principala figură a vieții politice din Tailanda de azi, cum nota reporterul revistei „Africa i Asia segodnia", se poate spune, în același timp, că emblema americană și-a pus amprenta pe întreaga viață economică și politică a țării. (firmele „Caltex", „Coca-Cola" atîrnă pînă și pe o asemenea bojdeucă dintr-un cătun pierdut în delta fluviului Ciao Pia).

S. GALERIU

In cîteva rînduri

ÎNAPOIEREA DE LA GENEVA A DELEGAȚIEI R. P. ROMÎNE

Miercuri s-a reintors în Capitală, venind de la Geneva, delegația Republicii Populare Romîne, condusă de tov. George Macovescu, adjunct al ministrului afacerilor externe, care a participat la lucrările Comitetului celor 18 state pentru dezarmare.

La sosire, în Gara de Nord, au fost de față tov. Mircea Malița, adjunct al ministrului afacerilor externe, precum și funcționari superiori din acest minister.

(Agerpres)

● **Stația automată interplanetară „Marte-1" își continuă zborul spre planeta Marte. In perioada 18—25 decembrie au fost stabilite din noi legături prin radio cu stația. Radiocomunicațiile cu stația „Marte-1" sînt stabile.** (Din presa de dimineață).

BOGOTA. — Un violent incendiu a distrus, la 24 decembrie, centrul orașului columbian Barbacoas (departamentul Narino). Flăcările au mistuit o școală, clădirile pieței, magazine, precum și numeroase locuințe. Valoarea totală a pagubelor nu este încă cunoscută.

● **La 25 decembrie, la invitația lui Ciu En-lai, premierul Consiliului de Stat al R. P. Chineze, a sosit la Pekin, J. Țedenbal, președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Mongole.**

J. Țedenbal și Ciu En-lai urmează să semneze un tratat cu privire la frontiera dintre R. P. Mongolă și R. P. Chineză elaborat în urma unor tratative prietenești. (Din presa de dimineață).

HELSINKI. — Presa relatează că în Finlanda indicele costului vieții a crescut în decurs de un an cu aproape șase la sută. Prețurile la produsele alimentare au crescut în medie cu 6 la sută. S-au scumpit deosebit de mult carnea, laptele, zarzavaturile. Chiriile s-au majorat în medie cu 16 la sută.

LONDRA. După cum s-a mai anunțat, la 7 ianuarie 1963 va sosi la Londra dr. Gerhard Schroeder, ministru de externe al R.F.G., pentru a avea convorbiri cu oficialități britanice privind colaborarea anglo-vest-germană. Agenția Reuter subliniază că principalul scop al vizitei ministrului afacerilor externe vest-german, Schroeder, este de a avea convorbiri cu Eduard Heath, lordul sigiliului privat, principalul negociator al Marii Britanii în cadrul tratativelor care au avut loc la Bruxelles în legătură cu aderarea Marii Britanii la Piața comună.

AJUTOR PRIETENESC

KABUL 26 (Agerpres). — TASS transmite:

La 24 decembrie Muhammed Daud, primul ministru al Afganistanului, a pus piatra fundamentală a combinatului de construcții de case din Kabul, care se construiește cu ajutorul Uniunii Sovietice.

Luînd cuvîntul la ceremonie, primul ministru a spus printre altele: *„Imi face o deosebită plăcere să inaugurez astăzi un nou șantier, unde lucrările vor fi executate cu ajutorul dezinteresat al Uniunii Sovietice — țară care ne este prietenă".*

● **In orașul Fort de France (insula Martinica) a încetat din viață, în vîrstă de 47 de ani, după o boală îndelungată, Camille Sylvestre, secretar general al Partidului Comunist din Martinica.** (Din presa de dimineață).

ISTANBUL. — După cum relatează ziarul „VATAN", pe șoseaua Ankara—Istanbul s-a prăbușit asupra unui autobuz plin cu călători o stîncă în greutate de 250 tone. 16 persoane au murit și alte 15 sînt grav rănite.

DAMASC. Marți a sosit la Damasc o delegație oficială algeriană condusă de secretarul general al Biroului Politic al Frontului de Eliberare Națională, Mohammed Khider. Membrii delegației vor avea convorbiri cu conducători ai Siriei pentru strîngerea relațiilor dintre cele două țări și acordarea de către Siria a unui ajutor în vederea reconstrucției Algeriei.

● **James Meredith, primul student de culoare de la Universitatea din Mississippi, a declarat că în ciuda atacurilor organizate de huliganii rasiști, care au deschis focul asupra casei tatălui său, el este hotărît să frecventeze în continuare cursurile Universității din Mississippi.** (Din presa de dimineață).

Acțiuni ale oamenilor muncii japonezi

TOKIO 26 (Agerpres). —

Comitetul Executiv Central al Partidului socialist din Japonia a elaborat, în ședința sa din 25 decembrie, un plan de acțiuni de protest ale oamenilor muncii japonezi împotriva tratativelor japono-sud-coreene. In plan se prevede organizarea în toate prefecturile țării de marșuri de protest, la care vor participa reprezentanți ai organizațiilor democratice locale.

Comitetul Executiv Central al partidului socialist a hotărît să organizeze la Tokio un mare miting de protest la care vor participa reprezentanții populației și din alte orașe ale Japoniei. O dată cu desfășurarea ofensivei de primăvară a oamenilor muncii japonezi, acțiunile împotriva tratativelor japono-sud-coreene vor avea loc concomitent cu manifestațiile în apărarea drepturilor vitale și a intereselor oamenilor muncii din Japonia.

★

TOKIO 26 (Agerpres). —

Locuitorii satului Kadena în apropierea căruia se află un aerodrom militar american, au cerut să fie lichidate fără întîrziere bazele militare ale S.U.A. din Okinawa. Bazele americane de pe aceste insule, se spune în rezoluția adoptată de locuitorii acestui sat în cadrul unei adunări generale, constituie principala cauză a evenimentelor care pun în primejdie atît viața cît și avutul nostru.

La adunarea generală locuitorii din Kadena au cerut de asemenea să se plătească despăgubiri persoanelor care au avut de suferit de pe urma accidentului grav întîmplat recent, cînd un avion militar cvadrimotor s-a prăbușit asupra casei unui localnic, cauzînd moartea a 4 persoane și rănind alte 7 persoane.

Pichete ale partizanilor păcii în fața Casei Albe

WASHINGTON 26 (Agerpres).

Agenția United Press International relatează că în ciuda timpului nefavorabil, marți au fost postate în fața Casei Albe pichete ale partizanilor păcii care cereau interzicerea experiențelor nucleare. Pichetele au fost organizate de mișcarea pacifistă americană „Grupul de acțiune pentru pace".

Colierul de lumini de pe Nipru

IZVORÎND din ramificațiile sudice ale culmilor Valdai, Niprul își poartă apele pe o distanță de peste 2 000 km, pentru a se vărsa apoi în Marea Neagră. Veacuri de-a rîndul nici un obstacol nu se ridica în calea bătrînului fluviu, decît doar pragurile de pe alocuri. Acum însă apele Niprului sînt stăvilite de barajele cascadei de hidrocentrale ce s-au înălțat sau sînt în curs de construcție pe malurile sale. Cea mai sudică dintre ele este cea de la Kahovka, iar cea mai nordică va fi hidrocentrala Kiev, ce se înalță în prezent lîngă străvechiul oraș Vișgorod din regiunea Kiev. Dacă anul trecut lucrau pe șantier numai vreo 500 de oameni, astăzi numărul lor este de circa 4 000.

Poporul sovietic a început valorificarea resurselor energetice ale Niprului cu celebrul „Dneproghes". Construirea acestei hidrocentrale, începută în mai 1927, s-a terminat la 1 mai 1932. In 1955, pe Nipru a apărut o nouă hidrocentrală — de la Kahovka. Iar recent, a intrat în funcțiune hidrocentrala de la Kremenciug și au luat, totodată, o mare amploare lucrările de construcție a hidrocentralei de la Dneprodzerjinsk. Concomitent, în apropiere de capitala Ucrainei se desfășoară construcția hidrocentralei Kiev — a cincea din cascada de pe Nipru.

Și cea mai perfecționată, cea mai frumoasă, — spun cu mîndrie constructorii.

Intr-adevăr, fiecare centrală nouă de pe Nipru este mai perfecționată decît precedenta. De pildă, hidrocentrala Kiev nu va avea obișnuitele generatoare verticale, ci orizontale. In partea inferioară a barajului vor fi instalate conducte, prin care va trece apa ce va acționa turbinele. Randamentul acestor agregate, care sînt printre cele mai mari din lume, este superior randamentului generatoarelor obișnuite.

Folosirea tehnicii moderne reduce volumul lucrărilor. De regulă la nodurile hidraulice se construiesc separat canalul deversor și clădirea hidrocentralei. Pe șantierul hidrocentralei Kiev se înalță însă o singură construcție, fără fundație adîncită. In felul acesta volumul lucrărilor de betonare se reduce cu o treime.

Hidrocentrala de la Kiev mai are și o altă particularitate: la 60 m în amonte pe Nipru va fi creat un bazin suplimentar pentru hidrocentrala cu pompare cu energie din rețea. Agregatele acesteia vor fi conectate în orele de vîrf, cînd orașul Kiev și centrul industrial învecinat vor avea nevoie de un surplus de energie electrică. Generatoarele hidrocentralei cu pompare cu energie din rețea vor îndeplini și rolul de pompe. Iar în orele de surplus de energie vor debita apa în lacul de acumulare.

Hidrocentrala Kiev va avea o putere de 310 000 kW, hidrocentrala cu pompare cu energie din rețea — de 200 000 kW, deci în total 510 mii kW. Nodul energetic de la Vișgorod va aduce schimbări importante în economia regiunii Kiev. In orașele, așezările muncitorești și satele colhoznice ale regiunii se va realiza un belșug de energie.

Pe o distanță de peste 1 000 km, între gurile Niprului și Pripetului, hidrocentralele Kiev și Kanev vor crea o cale de apă adîncă, de tranzit. Noul lac de acumulare va permite dezvoltarea pisciculturii.

La intrarea pe șantier se află un panou care oglindește volumul mare de lucrări care mai urmează să se execute. In batardoul de pămînt și digul de protecție ale nodului hidraulic trebuie să se toarne 20 milioane mc de pămînt, iar în raza ecluzelor, hidrocentralei electrice, hidrocentralei cu pompare cu energie din rețea și canalelor, urmează să se excaveze 13 milioane mc de pămînt, să se aducă și să se sedimenteze circa 700 000 mc de piatră, să se instaleze 735 000 mc de construcții din beton armat.

Colectivul șantierului — în majoritate tineret — a hotărît să construiască hidrocentrala Kiev într-un termen foarte scurt — în 40 de luni. S-a și făcut pînă acum foarte mult: într-o perioadă relativ scurtă, pe malul drept al Niprului au fost construite depozite, poligoane, clădiri administrative. Au fost deplasate 20 000 000 mc de pămînt, au fost săpate gropile de fundație ale principalelor construcții ale hidrocentralei și ecluzei, batardoului și digului.

Se înalță tot mai sus zidurile gigantice ecluze executată din plăci de beton-armat. Pentru prima oară în practica mondială a construcțiilor hidroenergetice, la hidrocentrala Kiev se folosesc elemente prefabricate din beton-armat. Dacă la construirea hidrocentralei de pe Volga, betonul-armat reprezenta în volumul total al lucrărilor 3,5 la sută, iar la Kremenciug — 15 la sută, la Kiev reprezintă 60—65 la sută.

In curînd se va termina pregătirea noii albii a fluviului. Niprul va fi stăvilit încă în iarna aceasta.

Răsfoind presa străină — După întîlnirea din Bahamas

„München"-ul d-lui Macmillan

PREMIERUL britanic se află în prezent — consideră corespondentul londonez al agenției americane „United Press International" — **„sub cele mai grave presiuni politice exercitate de presă din întreaga sa carieră".** Intr-adevăr, comentariile presei engleze pe marginea acordului încheiat în Bahamas merg pînă la duritățile cu totul neobișnuite. Ziarul laburist „Daily Herald", de pildă, a scris despre **„München-ul d-lui Macmillan",** sugerînd, astfel, că renunțarea din partea Angliei la independența forței sale nucleare este comparabilă cu îngenunchierea lui Chamberlain în fața lui Hitler în 1938.

Dificultățile pe care le are de întîmpinat premierul britanic au fost agravate de știrea neașteptată că forțele aeriene militare ale S.U.A. au efectuat „primele experiențe încununate de succes cu racheta «Skybolt»". (Agenția „Associated Press"). Or, în Bahamas Macmillan a renunțat la obținerea acestei rachete — prin care Anglia ar fi dispus de un mijloc de transport, sub control propriu, al armei sale nucleare — în urma declarației președintelui Kennedy că S.U.A. abandonează proiectul „Skybolt" din cauza gravelor probleme de ordin tehnic și financiar pe care el le ridică. Reușita ultimelor experiențe cu racheta „Skybolt" vine să întărească părerea acelor cercuri politice londoneze care **„nu se îndoiesc că afacerea «Skybolt» a fost determinată mai curînd de motive politice decît de motive tehnice privind eficacitatea acestei arme"** („Sunday Telegraph").

Aceste „motive politice" constă, înainte de toate, în hotărîrea Washingtonului de a păstra controlul armei nucleare din N.A.T.O., ca o garanție a autorității sale asupra partenerilor atlantici. Este ceea ce urmăresc conducătorii americani prin livrarea către Anglia de rachete „Polaris", care, instalate pe submarine engleze și prevăzute cu focoase nucleare engleze, vor fi integrate în „forța nucleară multilaterală a N.A.T.O.". **„La Londra** — transmite corespondentul agenției „United Press International" — **se pune întrebarea: cine va controla proiectatul factor de descurajare nuclear în cadrul N.A.T.O., după ce acordul de la Nassau** (localitatea din Bahamas unde a avut loc conferința Kennedy—Macmillan, n.r.) **va intra în vigoare? Se presupune că forța nucleară proiectată va depinde de comandantul suprem al N.A.T.O., care va fi un american".**

Desigur, dincolo de aspectul raporturilor și contradicțiilor din N.A.T.O., se cuvine subliniat faptul că în Bahamas s-au luat măsuri pentru sporirea înarmărilor, măsuri care contravin aspirațiilor de pace atît de puternic manifestate atît în rîndurile popoarelor cît și în forurile internaționale.

Surîsul Monei Lisei și tristețea unei „prietenii"

PRECUM se știe, după întîlnirea de la Nassau, Statele Unite au oferit și Franței racheta „Polaris". In cercurile oficiale americane, această propunere a fost prezentată drept calea creării acelui „directorat tripartit americano-anglo-francez" al N.A.T.O., pe care generalul de Gaulle îl cere de la venirea sa la putere în 1958.

La Paris, însă, oferta americană nu a stîrnit entuziasm. Șimbăta trecută, după ce la palatul prezidențial a fost discutat mesajul adresat de Kennedy lui de Gaulle, purtătorul de cuvînt al ministerului de externe francez a invocat în fața ziariștilor dificultatea „problemelor tehnice" și „timpul îndelungat" necesar pentru soluționarea lor.

Cum se explică atitudinea Franței? **„De Gaulle** — scrie „New York Times" — **a avut întotdeauna o atitudine sceptică față de conceptia forțelor nucleare multilaterale aflate sub controlul comandantului suprem al forțelor armate unite ale N.A.T.O. în Europa, post care, din momentul creării sale, a fost deținut întotdeauna de un general american, ceea ce, potrivit părerii francezilor, va face ca în ultimă instanță forțele N.A.T.O. să se afle de fapt sub controlul S.U.A.".**

Este vorba, așadar, nu de o respingere din partea conducătorilor francezi a politicii de înarmare nucleară, ci de lupta pentru putere înăuntrul blocului nord-atlantic. De Gaulle nu vrea un „directorat tripartit" care să camufleze, de fapt, dictatul american. „Forța de șoc nucleară proprie", pe care o pregătesc conducătorii francezi, este destinată, în primul rînd, să le dea dreptul de a avea un cuvînt mai puternic în N.A.T.O. Ceea ce nu surîde Washingtonului...

Criza din relațiile americano-franceze a sugerat următoarea reflecție comentatorului C. Sulzberger de la „New York Times": **„...Faimosul surîs al Mona Lisei nu este vesel; totuși, el este mai puțin trist decît prietenia pe care voiajul ei ar vrea s-o simbolizeze.** (Este cunoscut că celebrul tablou al lui Leonardo da Vinci, din Muzeul Luvru, a fost trimis peste Ocean, pentru a fi expus o vreme în Statele Unite, n.r.). **Din punct de vedere politic, această prietenie este întunecată. Franța gaullistă aspiră la o poziție nucleară pe care noi spunem că nu o va putea atinge niciodată și la recunoașterea ei drept egalul nostru, fapt cu care își dă seama că nu sîntem de acord".**

„Gelozia" Bonnului

BONNUL, în schimb, a salutat foarte călduros acordul de la Nassau, imediat după ce acesta a fost dat publicității. Purtătorul de cuvînt al guvernului vest-german și-a explicat astfel bucuria: **„Sperăm că prin aceasta se va ajunge la un acord general cu toate celelalte țări membre ale N.A.T.O. din Europa".** Este clar că guvernanții bonniști văd în „forța nucleară multilaterală a N.A.T.O." formula prin care generalii Bundeswehrului vor ajunge să dispună de arma atomică și hidrogenică.

Dar, după prima reacție, care a fost una de încintare, Bonnul a adoptat **„o atitudine extrem de precaută"** — cum scrie ziarul „Die Welt". Comentatorii au observat, chiar, „nemulțumire" și „neliniște" în rîndul cercurilor conducătoare din Germania occidentală. Ce a determinat această „schimbare" în starea lor de spirit? **„Guvernul federal** — arată ziarul „General Anzeiger" — **este îngrijorat de eventualitatea ca puterile atomice** (atlantice, n.r.) **să păstreze în exclusivitate dreptul de a adopta hotărîri...".**

Asistăm, de fapt, la o manevră prin care Bonnul cere Washingtonului să-l trateze la fel cu Anglia și Franța.

A. C.

● **Cinci mii de muncitori japonezi din prefectura Hyogo au protestat la 24 decembrie în fața consulatului S.U.A. din portul Kobe împotriva prezenței navelor din flota a VII-a a S.U.A. în acest port.** (Din presa de dimineață).

CERCURILE MILITARE AMERICANE NEMULȚUMITE DE TRANSMITEREA CĂTRE ȚĂRILE OCCIDENTALE A SECRETULUI DE FABRICAȚIE A UNOR TIPURI DE ARME

WASHINGTON 26 (Agerpres). —

Comunicatul publicat după întrevederea din insulele Bahamas dintre președintele Kennedy și premierul Macmillan a trezit reacții nefavorabile nu numai în Europa occidentală, ci chiar și în Statele Unite. Faptul că s-a anunțat că S.U.A. vor livra — Marii Britanii și eventual și Franței — rachete „Polaris", precum și că vor acorda sprijin în fabricarea submarinelor pentru lansarea acestor rachete nemulțumește anumite cercuri militare americane, interesate în menținerea secretului de fabricație a acestor armamente pentru a păstra „hegemonia nucleară" a Statelor Unite. Agențiile de presă occidentale anunță că **marți, adică numai la cîteva zile după întrevederea din Bahamas, Comisia pentru energia atomică a Congresului S.U.A. a dat publicității un protest împotriva transmiterii către guverne străine a oricăror „informații tehnice cu privire la submarinele atomice" americane.** In special relatează agenția France Presse, un protest mai hotărît a fost exprimat de viceamiralul Rikower, unul din creatorii submarinului „atomic" american, care a fost audiat de comisie în calitate de „martor" și care, după părerea agenției France Presse, a influențat concluziile comisiei. Agenția France Presse exprimînd dorința cercurilor conducătoare americane de a minimaliza divergențele interne, caută să arate că protestul Comisiei a fost publicat „doar printr-o coincidență" la scurt timp după întrevederea din Bahamas. **Sînt evidente însă indiciile că este vorba de un conflict între diferite cercuri din S.U.A.: pe de o parte anumite cercuri politice și economice,** care urmăresc **realizarea de profituri din livrarea armamentelor** menționate unor guverne **„aliate"; pe de altă parte cercuri militariste care nu văd cu ochi buni eventuala înstrăinare a monopolului deținut de S.U.A. asupra unui anumit tip de armament.** France Presse face aluzie la aceste divergențe, relatînd despre nemulțumirea viceamiralului Rikower față de larga publicitate făcută tipului de submarine „atomice" de către unele cercuri industriale.

„Cupa a XV-a aniversare a R.P.R."

Iubitorii sportului hipic din Capitală au prilejul să-i revadă în întrecere pe cei mai valoroși călăreți. Aceștia își vor disputa duminică, în manejul bazei hipice din calea Plevnei, întîietatea în cadrul unui concurs de obstacole organizat de clubul Steaua, concurs dotat cu „Cupa a XV-a aniversare a R.P.R.". Întrecerea — prima în sală, în acest sezon — cuprinde probe de obstacole și la ea vor lua parte loturile republicane — de juniori, tineret și seniori — precum și echipele cluburilor Dinamo, Știința și Steaua.

★

Semifinalele competiției de volei „Cupa a XV-a aniversare a R.P.R.", programate mîine după amiază în sala Dinamo, sînt așteptate cu deosebit interes, în special meciurile masculine, în care se întîlnesc patru dintre cele mai valoroase formații din țară.

Ordinea de desfășurare a jocurilor: Rapid—Voința (feminin); Dinamo — Progresul (feminin); Rapid — Steaua (masculin); Dinamo — Progresul (masculin). Prima partidă va începe la ora 16.

★

După competiția de cros, sportivii asociației Izolatorul au participat la o nouă întrecere, de astă dată la tenis de masă. „Cupa a XV-a aniversare a R.P.R." a revenit, la masculin lui Savel Batica (secția „administrativ"), iar la feminin concurentei Sidonia Ceaușu (secția „fibre de sticlă").

Dinamo—Unirea 10-3, la hochei

Astă-seară derbiul campionatului: Steaua-Știința

Intrerupte cîteva zile din cauza ninsorii, jocurile campionatului orășenesc de hochei pentru seniori au fost reluate aseară prin meciul dintre Dinamo și Unirea. Acest joc urma să hotărască în mare măsură echipa bucureșteană care va participa, în ianuarie, la turneul de calificare pentru campionatul R.P.R. (Steaua și Știința fiind direct calificate). Jucînd cu un efectiv de numai 10 oameni (printre aceștia cîțiva jucători de rezervă care n-au dat randamentul dorit) în fața formației dinamoviste, care beneficia de un lot de 14 jucători — de altfel mai maturi și mai experimentați — Unirea a pornit handicapată în acest meci-cheie.

Dinamoviștii au pus de la început stăpînire pe joc, obligînd pe adversari la o apărare fără perspective, întreruptă de cîteva contraatacuri răzlețe și necoordonate ale uniriștilor. Timp de două reprize Dinamo a dominat cu autoritate, înscriind numeroase goluri (parte din ele datorite însă și greșelilor elementare ale tînărului portar al Unirii, Dumitraș). Abia în repriza a III-a Unirea s-a hotărît să joace mai colectiv și mai curajos în atac, reușind să pună în pericol poarta dinamoviștilor (al căror portar, Kedves, n-a strălucit nici el).

Dinamo a cîștigat cu 10—3 (5—0, 3—1, 2—2), prin golurile marcate de *Lungu* (4), *Boldescu* (3), *Cilievici*, *Tapai*, *Muslinger*. Pentru Unirea a înscris *Eduard Pană* toate cele trei goluri, devenind (cu 5 goluri marcate) golgeterul campionatului orășenesc.

Sub arbitrajul cuplului *I. Smerecinski-H. Preiss* au evoluat formațiile:

DINAMO: Kedves, Lazăr; Șerbănescu, Cilievici, Andrei, Borș; Muslinger, Boldescu, Țapai, Brassai, Corduban, Lungu, Sipoș, Iosub.

UNIREA: Dumitraș; Anghel, Pressel, Scheau; Tăbăcaru, Pană, Riciu, Ivănescu, Costescu, Moiș.

★

Astă-seară se dispută (de la ora 19) *derbiul campionatului orășenesc de seniori, meciul* STEAUA-ȘTIINȚA, formații în cadrul cărora vor evolua mulți jucători din lotul național. In continuare, partida de juniori Steaua II-S.S.E. II.

★

După meciul de astă-seară, campionatul de seniori se va întrerupe pînă la 5 ianuarie. Duminică 30 decembrie, miercuri 2 ianuarie și joi 3 ianuarie se vor disputa meciurile de juniori pentru turneul final (locurile 1—4).

PE SCURT

● După meciul de la Casablanca, echipa de fotbal a R. P. Romîne a plecat la Marrakech unde a întîlnit marți după-amiază o selecționată locală. Fotbaliștii romîni au obținut victoria cu scorul de 4—0.

● Un record mondial cu totul neobișnuit a stabilit parașutistul sportiv sovietic Alexei Belousov, în vîrstă de 70 de ani. Parașutistul septuagenar a efectuat recent cea de a 270-a săritură din avion. Deocamdată nu se cunoaște un alt parașutist în lume cu o asemenea longevitate.

● Astăzi după-amiază de la ora 17 pe arena Unirea începe competiția de popice dotată de clubul Unirea al raionului N. Bălcescu cu „Cupa a XV-a aniversare a R. P. Romîne".

● Ieri s-a reîntors în Capitală echipa feminină de baschet a clubului Rapid București, care a participat la turneul internațional de la Novi Sad. Baschetbalistele feroviare au avut o comportare remarcabilă, clasîndu-se pe primul loc în respectivul turneu.

● Comitetul de organizare a campionatelor mondiale de tenis de masă comunică din Praga că pînă în prezent s-au înscris la întreceri reprezentanții a 41 de țări ceea ce reprezintă un adevărat record de participare. Campionatele se vor disputa între 5 și 14 aprilie în noul Palat al sporturilor din Praga.

● Tradiționalul cros care se va desfășura în noaptea de anul nou la Sao Paulo va reuni la start numeroși campioni din diferite țări ale lumii. Printre aceștia se află argentinianul Suarez, iugoslavul Cervan, finlandezul Salonen, belgianul Alonsius, englezul Anderson, italianul Ambu și suedezul Karlsson. Cursa se va disputa pe un traseu de 10.000 m.

Sport

Campionii mondiali de handbal nu se dezmint:

R. P. R.—R. P. F. Iugoslavia (feminin) 8-5; R. P. R.—R. P. F. Iugoslavia (masculin) 18-12

Echipele noastre reprezentative de handbal în 7, campioane mondiale și-au încheiat aseară, în sala Floreasca, programul internațional pe 1962, cu un dublu și frumos succes, ele cîștigînd ambele partide cu selecționatele R.P.F. Iugoslavia.

R.P. ROMÎNĂ — R.P.F. IUGOSLAVIA (FEMININ) 8-5 (6-3). Au marcat: **Maria Constantinescu** 3, **Ana Boțan** 2, **Elena Hedeșiu** 2 și **Antoaneta Oțelea** pentru echipa R.P.R., **Maria Jakovetic** 2, **Radmila Radunovic, Miriana Jasic** și **Zlata Rebernjak** pentru echipa R.P.F.I.

La aproape șase luni după meciul lor — terminat la egalitate, 3-3 — din cadrul campionatului mondial, handbalistele romîne și iugoslave s-au reîntîlnit aseară, tot la București. Și, după cum se vede, ceea ce sportivele noastre n-au reușit la „mondiale", au realizat aseară, ele obținînd o victorie clară și pe deplin meritată.

Gazdele au început de data aceasta jocul cu curaj și au „asaltat" poarta adversă încă din primele minute, conducînd cu 2-0 și 3-1. Concentrîndu-și prea mult atenția în atac, însă, sportivele noastre au neglijat apărarea (au lăsat, mai ales, o zonă prea largă de acțiune excelentului pivot Radunovic) și astfel, în min. 10 scorul era egal: 3-3. De aici, echipa noastră, sesizînd situația, și-a strîns rîndurile în apărare, iar în atac n-a mai finalizat prin aruncări de la distanță, ci fie pe contraatacuri fulgerătoare (Maria Constantinescu), fie prin abilul pivot Elena Hedeșiu. Handbalistele iugoslave au observat schimbarea tacticii romîncelor, dar prea tîrziu ca să mai poată reface din terenul pierdut, avantajul de la pauză menținîndu-se pînă la sfîrșit.

Fără îndoială, echipa noastră a făcut, în general, un joc mult mai bun față de cel de la „mondiale" cu adversara sa de aseară. Îi reproșăm, totuși, greșelile din apărare, care au împiedicat-o să obțină un succes mai clar. Despre oaspete, aceleași cuvinte bune, în special pentru modul spectaculos în care „angajează" pivotul.

R.P. ROMÎNĂ — R.P.F. IUGOSLAVIA (MASCULIN) 18-12 (7-4). Au marcat: **Ivănescu** 6, **Moser** 4, **Hnat** 3, **Costache I** 2, **Costache II** 2, și **Covaci** pentru echipa R.P.R., **Karadja** 3, **Vican** 3, **Martincevic** 2, **Sarenkapa, Milcovic, Duranec** și **Dekaris** pentru echipa R.P.F.I.

Handbaliștii noștri au reușit să se revanșeze în urma înfrîngerii (11—14) din vara acestui an, de la Belgrad. Meciul, mai puțin dîrz ca acel cu echipa R.D. Germane, a oferit o serie de faze spectaculoase, datorită atît sportivilor noștri cît și oaspeților, și unii și ceilalți relevîndu-se printr-o tehnică avansată. Beneficiind de o forță de șut superioară (Ivănescu, Moser, Hnat), gazdele au dominat clar partida, deoarece oaspeții și-au bazat acțiunile ofensive în special pe șuterul de la distanță Vican (doar unul...) și pe inteligentul pivot Karadja (acesta, ca și Radunovic, insuficient „supravegheat"). De subliniat că și în acest joc victoria putea fi mai clară, dacă, mai ales, handbaliștii noștri și-ar fi făcut — ceea ce s-a întîmplat, de altfel, și în întîlnirea cu R.D. Germană — de la bun început jocul lor obișnuit și nu doar spre sfîrșitul partidei.

Mîine, în sala Floreasca, echipele iugoslave susțin noi întîlniri: *de la ora 18,15*: R.P.R.—R.P.F.I. (feminin); *de la ora 19,15*: Selecționata studențească a R.P.R.—R.P.F.I. (masculin).

P. F.

Tabela de marcaj se va schimba din nou. Va înscrie Elena Hedeșiu...

Activitatea orășenească

Campionatul feminin de calificare la volei

Comisia orășenească de volei a stabilit clasamentele definitive la sfîrșitul turului campionatului de calificare feminin pe 1962—1963. In seria I, pe locul prim în clasament se află Olimpia (antrenor Marcu Marian) care în nouă etape a pierdut o singură partidă. Olimpia a totalizat 17 puncte și setaveraj 25:7. Pe următoarele două locuri găsim pe Chimia 16 (25:10) și Dimbovița 16 (24:12) echipe cu frumoase posibilități, care au furnizat pe parcurs jocuri de bună calitate. Urmează Aurora 15 (20:19), P.T.T. 14 (22:16), Banca de investiții 13 (19:20), Banca R.P.R. 13 (15:18), I.S.P.E. 12 (14:20), Voința 10 (6:24), Vestitorul 9 (1:27).

In cea de a doua serie s-a impus Confecția (antrenor Emilian Iliescu), o formație omogenă, cu o bună pregătire tehnică și care a cîștigat toate cele opt jocuri susținute în tur. Confecția a terminat pe primul loc, cu 16 puncte și un setaveraj foarte bun: 24:4. Este urmată în clasament de Sănătatea 15 (23:7), Tricotajul roșu 14 (20:7), Viitorul Mase plastice 12 (14:15), IPROMET 11 (11:20), Mătasea Dudești 10 (12:15), Geotehnica 10 (11:21), Unirea 10 (10:21), Dinamo 6 (6:21), aceasta din urmă avînd o neprezentare.

In clasament nu a fost inclus rezultatul jocului Mătasea Dudești — Dinamo, întrucît există o contestație în legătură cu desfășurarea lui.

In general întîlnirile din campionatul feminin de calificare s-au disputat la un nivel bun. In afară de echipele menționate au mai furnizat întîlniri spectaculoase: Aurora și P.T.T. din seria I, iar din seria a II-a Sănătatea, Tricotajul roșu și Viitorul M.P.

Întrecerea echipelor de popice

Campionatul orășenesc de popice categoria I a continuat simbătă și duminică cu disputarea jocurilor etapei a IX-a la masculin și a VIII-a la feminin.

La masculin, cu excepția înfrîngerii campioanei Capitalei, Rapid din partea ultimei clasate, Cimentul, cu scorul de 4863—4598, în rest celelalte meciuri au luat sfîrșit cu rezultate scontate: M.M.C.M.-Recolta 4877—4660; Unirea-Titanii 4671—4606; Laminorul-M.T.T. 4611—4472; Voința-Indvinal 4730—4385; Sirena-Iuta 4416—4195; Dinamo II-Dinamo I 4608—4044.

Printre cei care la individual au trecut de granița cifrei de 800 p.d. menționăm pe: Gh. Andrei (859), D. Anghel (826), Al. Andrei (816) de la Voința; S. Pomenea (830), Al. Eugen (828), D. Coteanu (819), Al. Gomoiu (817), D. Saenco (802) de la M.M.C.M.; I. Coman (839), D. Năvîrlie (805) de la Recolta; C. Rudău (818), C. Moldoveanu (807), Al. Popescu (807) de la Unirea; Gh. Moraru (820), T. Tudor (815) de la Titanii; Gh. Marinescu (821) de la Dinamo II; Gh. Păsteanu (862), Al. Carp (840), I. Ciurea (802) de la Cimentul și D. Ivanciu (815) de la Rapid.

Clasamentul se prezintă astfel: 1. Laminorul 25 p; 2. M.M.C.M. 23 p; 3. Voința 23 p; 4. Rapid 21 p; 5. Dinamo II 21 p; 6. Unirea 19 p; 7. Sirena 19 p; 8. Dinamo I 17 p; 9. Titanii 15 p; 10. Iuta 15 p; 11. M.T.T. 15 p; 12. Cimentul 13 p; 13. Recolta 13 p; 14. Indvinal 13 p.

La feminin, în urma rezultatelor: Rapid-Frigul II 2250—1958; Gloria-Laminorul 2126—2060; Cimentul-M.T.T. 2038—1489; Frigul I-Indvinal 2207—2079; Voința-Dinamo II 2084—1878; Unirea-M.M.C.M. 2350—1886, pe primele locuri în clasament se află: 1. Rapid 21 p; 2. Unirea 20 p; 3. Frigul I 19 p; 4. Gloria 19 p; 5. Titanii 19 p; 6. Laminorul 17 p; 7. Cimentul 14 p.

Unde mergem

TEATRE

GISELLE — *Teatrul de operă și balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

PAGANINI — *Teatrul de stat de operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

FEBRE — *Teatrul național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

MAȘINA DE SCRIS — *Teatrul național „I.L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

COANA CHIRIȚA IN IAȘI — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul de stat Brașov).

ANTONIU ȘI CLEOPATRA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

PATRU SUB UN ACOPERIȘ — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

MĂRIA SA BĂRBATUL — *Teatrul muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

SELECȚIUNI... SELECȚIUNI — *Teatrul evreiesc de stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

SALUT VOIOS (ora 17); O FELIE DE LUNĂ (ora 20) — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44.

HARAP ALB — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.

MIELUL TURBAT — *Teatrul regional București*, șos. Ștefan cel Mare 34, tel. 12.94.23, ora 17 și ora 20.

TĂNASE ȘI REVISTA — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

OCOLUL PĂMÎNTULUI ÎN 30 DE MELODII — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

MUZICA BAT-O VINA — *Sala Dalles*, ora 20.

RECITAL DE VIOARĂ ION VOICU — *Ateneul R.P.R.*, ora 20.

VALEA TRANDAFIRILOR prezentat de Ansamblul Circului din R. P. Bulgaria — *Circul de stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

VIZITA TOVARĂȘILOR GH. GHEORGHIU-DEJ și I. GH. MAURER ÎN INDIA ȘI BIRMANIA.

VIZITA SOLILOR POPORULUI ROMÎN ÎN INDONEZIA — rulează la *Magheru*, ora 16.30, *Tineretului*, ora 18.30, 20.30.

OMUL DE LÎNGĂ TINE — rulează la *Republica*, bd Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 14.30 16.45, 19, 21.15.

CICLU DE FILME ROMÎNEȘTI — rulează la *Magheru*, bd Magheru 29, tel 13.92.72, ora 18.30, 20.30; *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

TINERII (cinemascop) — rulează la *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15.15, 17.45, 20.15; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 16.30, 18.45, 21; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 16.15, 18.30, 20.45; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15.15, 17.30, 19.45, 22; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 16.30, 19, 21.30; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 14.45, 17.30.

CÎND COPACII ERAU MARI — rulează la *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.15, 18.30, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16, 18, 20.

MIRACOLUL LUPILOR (cinemascop) — rulează la *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 14.15, 16.30, 18.45, 21; *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 15.30, 18, 20.30.

PREȘEDINTELE — CENTRU ÎNAINTAȘ — rulează la *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Alex. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 15, 17, 19, 21; *Floreasca*, str. J.S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18.15, 20.30; *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

MOARA DIAVOLULUI — rulează la *Lumina*, bd 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.30, 20.45; *Înfrățirea între popoare*, bd. București Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18, 20; *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

MAGISTRATUL — rulează la *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.

PROGRAM DE FILME DOCUMENTARE — rulează la *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

POVESTIRI VESELE și FILME DOCUMENTARE — rulează la *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10., de la ora 9.30—21 în continuare.

O VIAȚĂ — rulează la *Maxim Gorki*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

PERMISIE PE ȚĂRM — rulează la *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15.

REGĂSIREA — rulează la *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21; *Miorița*, cal. Moșilor 127 tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.30, 20.30; *Tineretului*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.30.

ULTIMA BĂTĂLIE — rulează la *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 16, 18, 20.30.

VARA ROMANTICĂ — rulează la *C. David*, șos. Crîngași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30; *M. Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30.

HAMLET — rulează la *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 18, 21; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 14, 17, 20.

PERLE NEGRE — rulează la *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18, 20.

ȘOFERII IADULUI — rulează la *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 16, 18.15, 20.30.

CELEBRUL 702 — rulează la *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19, 20.45.

ALARMĂ PE INSULĂ — rulează la *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

PROFESIUNEA DOAMNEI WARREN — rulează la *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18, 20.

CRIMĂ FĂRĂ PEDEAPSĂ — rulează la *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18.15, 20.30; *Ilie Pintilie*, șos. Colentina 84, tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20.

TINTIN ȘI MISTERUL „LÎNEI DE AUR" — rulează la *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

POVESTIRI VESELE — rulează la *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15.30, 18, 20.15.

CÎND COMEDIA ERA REGE — VÎRSTA DE AUR A COMEDIEI — rulează la *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15, 18, 20.45.

POMPIERUL ATOMIC — rulează la *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

CONTELE DE MONTE CRISTO (cinemascop) — ambele serii — rulează la *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 20.

ACORD FINAL — rulează la *Laminorul*, bd. București Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17.30, 19.30.

MATINEE

joi, 27 decembrie

VIZITA TOVARĂȘILOR GH. GHEORGHIU DEJ și I. GH. MAURER ÎN INDIA ȘI BIRMANIA.

VIZITA SOLILOR POPORULUI ROMÎN ÎN INDONEZIA — rulează la *Magheru*, ora 10.30, 12.30.

OMUL DE LÎNGĂ TINE — rulează la *Republica*, ora 10, 12.15.

CICLU DE FILME ROMÎNEȘTI — rulează la *Central*, ora 10.30, 12.30.

TINERII (cinemascop) — rulează la *V. Alecsandri*, ora 10.15, 12.45; *București*, ora 9.15, 11.30, 13.45; *1 Mai*, ora 9.30, 11.45, 14; *Gh. Doja*, ora 8.30, 10.45, 13; *23 August*, ora 9, 11.30, 14; *G. Coșbuc*, ora 10.15, 12.30.

CÎND COPACII ERAU MARI — rulează la *I. C. Frimu*, ora 10, 12, 14; *Volga*, ora 10, 12; *Libertății*, ora 10, 12.

MIRACOLUL LUPILOR (cinemascop) — rulează la *Elena Pavel*, ora 10, 12; *Popular*, ora 10.30, 13.

CIRCUL — rulează la *Tineretului*, ora 10.30, 12.30.

PREȘEDINTELE — CENTRU ÎNAINTAȘ — rulează la *Victoria*, ora 10, 12.15; *Al. Sahia*, ora 10, 12; *Floreasca*, ora 11.45.

MOARA DIAVOLULUI — rulează la *Lumina*, de la ora 9.30—13.45 în continuare; *Înfrățirea între popoare*, ora 11.30.

PROGRAM PENTRU COPII — rulează la *13 Septembrie*, ora 10, 11.30.

REGĂSIREA — rulează la *8 Martie*, ora 11; *Miorița*, ora 10, 12.

HAMLET — rulează la *V. Roaită*, ora 9, 12.

MAGISTRATUL — rulează la *30 Decembrie*, ora 12.

CONTELE DE MONTE CRISTO (cinemascop) — ambele serii — rulează la *B. Delavrancea*, ora 11.

MATINEE PENTRU COPII (ora 10) la cinematografele: *Înfrățirea între popoare, Ilie Pintilie, C. David, Volga, 30 Decembrie, 23 August.*

In cadrul celui de al patrulea Concurs republican al tinerilor artiști din teatrele dramatice

TEATRUL NAȚIONAL „I. L. CARAGIALE"
SALA COMEDIA
prezintă în PREMIERĂ
joi 27 decembrie, ora 19,30

CERCUL DE CRETĂ CAUCAZIAN

de **BERTOLT BRECHT**, muzica de **PAUL DESSAU**

Participă la concurs: **Silvia Popovici, Eva Pătrășcanu, Emanoil Petruț, laureat al Premiului de Stat, Ioana Bulcă, Valeria Gagealov, Draga Olteanu, Didona Popescu, Adriana Pitești eanu, Nora Serban, C. Rautchi, Mihai Fotino, Dem. Rădulescu, Marian Hudac, Gr. Nagacevschi, Liviu Crăciun, Const. Stănescu. Regizor Lucian Giurchescu. Scenograf Dan Nemțeanu.**

Fac parte din distribuție: **Ion Manu, artist emerit, Marcel Anghelescu, artist emerit, laureat al Premiului de Stat, Eliza Petrăchescu, Neli Dordea, Al. Alexandrescu-Vrancea, Serban Holban, Mihai Berechet, Matei Gheorghiu, Costache Diamandi, Mircea Cojan, Nicolae Enache, Zoe Gherasimat, Gabriel Florea, C. Melcea, Andrei Magheru, Const. Zegrea.**

Precum și: **Nicolae Gafton. solist al Filarmonicii de Stat „George Enescu" Bogdan Pancu, Octavian Ghiuță.**

C.E.C.
CASA DE ECONOMII ȘI CONSEMNAȚIUNI
face cunoscut că la tragerea la sorți lunară, de bază, din 31 decembrie a.c., a
OBLIGAȚIUNILOR C.E.C.
în afara celor 1992 cîștiguri în valoare totală de 2.000.000 lei
se vor acorda în plus
cîștiguri suplimentare de cîte
25.000 lei și 10.000 lei

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 17.10 Mari ansambluri create în anii puterii populare. 17.30 Prietenii lui Do-Re-Mi: „Formații corale de copii". 18.00 Muzică populară românească. 18.30 Lecția de limba engleză. 18.40 Suită din baletul „Lileia" de Dankevici, după poemul cu același nume de Taras Sevcenko. 19.00 Jurnalul satelor. 19.25 Muzică ușoară interpretată de soliști ai Teatrului de operă și balet al R.P.R. 19.40 Formații sovietice de muzică populară care au concertat în țara noastră. 20.00 Radiojurnal. 20.15 „Cîntece inspirate din viața nouă a satului". 20.30 Noapte bună, copii: „Învățătorul" de Victor Sivetidis. 20.40 Din viața de concert a Capitalei. 21.15 Emisiune literară. 21.30 Concert de muzică populară românească. 22.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. Sport. 22.25 Ciclul „Simfonii de George Enescu": Simfonia a II-a în La major. 23.15 Concert de noapte. 23.50—23.55 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

17.00 Cîntăreți de operetă, tenorul Ion Dacian, artist emerit. 17.30 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Mari ansambluri înființate în anii puterii populare. 18.35 Soliști de muzică ușoară. 18.50 Scriitori străini despre țara noastră. 19.00 Muzică vocală și instrumentală. 19.30 Lecția de limba rusă (pentru avansați). 19.40 Fragmente din opera „Aida" de Verdi. 20.10 Muzică ușoară românească interpretată de formații și soliști de peste hotare. 20.30 Tribuna Radio. Victoria definitivă a socialismului în R.P.R. de conf. univ. Gh. P. Apostol. 20.40 Muzică populară românească. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Interpreți de muzică ușoară. 21.40 Piese corale în interpretarea corului Filarmonicii de Stat „George Enescu". 22.00 Muzică de dans. 22.30 Uverturi și arii din operete. 23.00 Buletin de știri. 23.10—24.00 Muzică de cameră.

MÎINE

PROGRAMUL I

6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.07 Muzică ușoară. 6.20 Emisiunea pentru sate: Îngrijirea semănăturilor de toamnă. 6.30 „Țara noastră, țară dragă" — program de cîntece din folclorul nou și jocuri populare românești. 6.45 Piese instrumentale. 7.00 Buletin de știri. 7.10 Valsuri. 7.30 Sfatul medicului: Cura de fructe în timpul iernii. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Salut voios de pionier. 8.00 Sumarul presei centrale. 8.08 Melodii populare românești. 8.30 Cvartetul nr. 1, opus 21, în Sol major de Constantin Dimitrescu. 9.00 Vreau să știu. Din cuprins: Realizări ale științei și tehnicii din patria noastră; Obiceiuri de Anul Nou. 9.25 Muzică ușoară din țări socialiste. 10.00 Fragmente din opera „Ivan Susanin" de Glinka. 10.30 Muzică de estradă. 11.00 Radiojurnal. 11.05 „Din viața muzicală a orașelor patriei". 12.00 Muzică populară românească. 12.35 Muzică instrumentală. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program.

TELEVIZIUNE

AZI

17.00 Emisiunea pentru Cluburile din întreprinderi. Din cuprins: Telejurnalul săptămînii. Cu planul anual îndeplinit. Cu aparatul de filmat prin marile uzine bucureștene. Munca de cercetare în sprijinul producției. De o vîrstă cu Republica. „Cronica antimonarhică" — film realizat după documentele vremii din Expoziția care se va deschide în curînd la Castelul Peleș. Muzică ușoară pe film. 19.00 Emisiunea pentru sate. Sfaturi pentru telespectatori. In încheiere: Buletin de știri.

PETRECEȚI o seară PLĂCUTĂ la RESTAURANTUL AMBASADOR
Cîntă:
Orchestra de muzică ușoară
SILE VIȘAN
Refrene vocale:
CEZARINA OPRESCU

Întreprinderi și instituții!
Pentru POMUL de IARNĂ
Colectura Bibliotecilor
prin sediile din str. Lipscani nr. 6 — telefon 13.07.53 și str. 30 Decembrie nr. 9 — telefon 16.21.87
vă oferă CĂRȚI
cu plata prin virament.

LIBRARIILE din Capitală
au pus în vînzare
un sortiment variat de CALENDARE, AGENDE și FELICITARI pentru anul 1963.

Oferte de serviciu

I.I.S. „REACTIVUL", strada Pucheni nr. 42, telefon 23.20.40 — caută fochiști autorizați.

ACADEMIA R.P.R. — Centrul de cercetări chimice, str. Dumbrava Roșie nr. 23, caută PAZNICI. Informații la telefon 12.37.62.

FABRICA de țevi sudate București bd. Republicii nr. 219 — Colentina caută SUDORI electrici și SUDORI autogeni, cu acte de calificare și INGINERI mecanici și INGINERI metalurgi cu stagiu corespunzător pentru șefi de serviciu. Relații se pot cere la telefon 11.64.87.

I.I.S. „Antrefrig" caută TEHNICIAN principal proiectant TEHNICIENI agronomi sau horticoli, BACTERIOLOG cu experiență în laborator, MERCEOLOGI, cu studii corespunzătoare și MACELARI. Prezentarea se va face la sediul întreprinderii din str. Fîntînica nr. 36 tel. 12.66.94.

I.I.S. FRIGOCOM strada Sergent Nuțu Ioan nr. 2 caută INGINER frigotehnist sau mecanic, INGINER proiectant construcții mașini, INGINER TEHNOLOG, MERCEOLOG principal, MAISTRU strungar, TINICHIGII, LACATUȘI și ȘLEFUITORI metale. Informații între orele 7—10 la telefon 13.56.55. — 13.22.56.

I.G.C. — Buzău caută INGINER dispecer apă — canal, ȘEF SECȚIE salubritate, ȘEF SECTOR salubritate I, INGINER proiectant și TEHNICIAN I proiectant.

I.I.S. DIMBOVIȚA — Spl. Unirii nr. 96, caută desenator tehnic temporar (construcții utilaje) calificat, pentru jumătate normă dimineața.

TEATRUL MUNCITORESC C.F.R.
prezintă
JOI 27 decembrie orele 19,30
PREMIERA
„ANTIGONA și CEILALȚI"
de PETER KARVAS
traducere de Jean Grosu
În distribuție:
Athena Zaharіade—Demetriad, Dana Comnea, Ion Vilcu, Elisabeta Raicu, Al. Azoiței, Ștefan Bănică, Paul Ioachim, S. Mihăilescu—Brăila, Sabin Făgărășanu, Sebastian Radovici.
Regia artistică: MIHAI DIMIU
Decoruri-costume: EUGENIA BASSA-CRIȘMARU
Șef regizor tehnic: STELIAN CARBUNARU

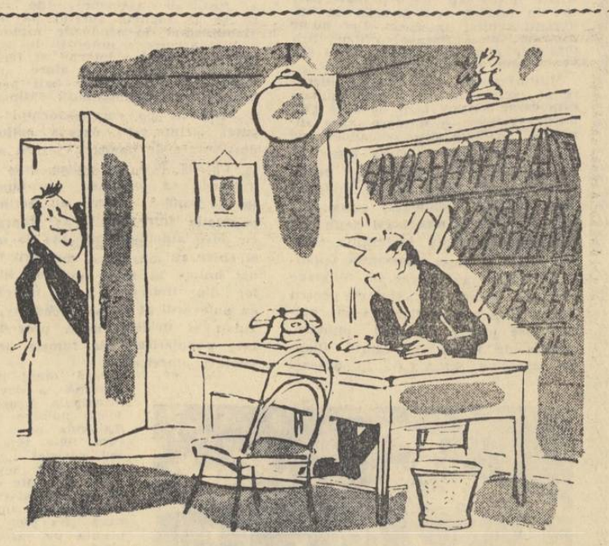
UNIVERSITATEA BUCUREȘTI
anunță că susținerea disertației tovarășului OSWALD HÖRER pentru obținerea titlului de candidat în științe chimice, care urma să aibă loc joi 27 decembrie 1962 orele 18, va avea loc în aceeași zi la orele 16.

MINISTERUL ECONOMIEI FORESTIERE
Întreprinderea de prezentare și desfacere „Mobila"
ȚINE UN CONCURS
pentru ocuparea următoarelor posturi, în specialitatea proiectare și construcție de mobilă:
— 1 ARHITECT PROIECTANT
— 1 DESENATOR PRINCIPAL
Cererile pentru concurs se pot depune pînă la data de 10 ianuarie 1963 la secretariatul întreprinderii, București, str. Știrbei Vodă nr. 2—4, tel. 14.96.21.

PIERDERI

INTREPRINDEREA canal-apă — București declară nulă fiind pierdută autorizația de instalator lucrări interioare de apă și canalizare nr. 56/1958 pe numele Cociașu Ștefan.

REVELIONUL 1963
O SEARĂ PLĂCUTĂ la restaurantele:
Athénée Palace | București
Ambasador | Cina
Lido | Berlin
BARUL CONTINENTAL
RESTAURANTUL-BAR MELODY
BRASERIA UNION
RESTAURANTUL DIN PĂDUREA BĂNEASA
și la
„CARPAȚI" și POSTĂVARUL" din Brașov
„SPORTURILOR" din Poiana Brașov
„ALPIN" SINAIA — (cota 1400)
„CONTINENTAL" din Constanța
„PARC" din Mamaia
Dans—antren—surprize
Concertează cele mai cunoscute orchestre de muzică ușoară și de dans
— REȚINEȚI MESE DIN TIMP —



— Ai o sută ?... Știi, nevastă-mea,... Luna cadourilor !...
— Regret !... Știi, nevastă-mea,... tot „Luna cadourilor"...

In fiecare magazin puteți cere produse variate pentru cadouri, de bună calitate prezentate în ambalaje atrăgătoare și la prețuri accesibile.

X REDACȚIA și Administrația str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23—25

PROLETARI DIN TOATE TĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P. M. R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2923 | 4 PAGINI 20 BANI | Joi 27 decembrie 1962

ÎN ÎNTÎMPINAREA ANIVERSĂRII REPUBLICII

1947 1962

CU PLANUL ANUAL INDEPLINIT

ÎN RAIONUL GRIVIȚA ROȘIE

Anul acesta colectivele de muncă ale unităților economice de pe raza raionului Grivița Roșie au obținut realizări de seamă în producție. Aplicînd metode de muncă avansate, valorificînd rezervele interne din fiecare întreprindere, aceste colective au realizat în 11 luni 24.638.000 lei economii peste plan.

Pînă acum **17 întreprinderi din acest raion și-au realizat sarcinile anuale de producție.** Printre acestea **„Tehnometal", „Electrofar", „Fabrica de zahăr Chitila", Uzina metalurgică „Grivița" și Fabrica de medicamente „Tableta".**

ÎN RAIONUL 30 DECEMBRIE

In unitățile industriale din raionul 30 Decembrie s-au realizat peste plan în 11 luni **66.000.000 lei economii și 70.000.000 lei beneficii** față de 52.000.000 și respectiv 25.000.000 lei cît prevedea angajamentul.

ÎN RAIONUL TUDOR VLADIMIRESCU

In 11 luni, unitățile industriale din raionul Tudor Vladimirescu au realizat economii suplimentare în valoare de 27 735 000 lei și 21 473 000 lei beneficii peste plan, depășind angajamentele luate.

Astăzi și-a realizat planul anual de producție a 41-a întreprindere din cadrul acestui raion.

★

Și acum, o telegramă: „Colectivul de muncitori, ingineri și tehnicieni de la **Fabrica de mase plastice București** raportează că în cinstea celei de a XV-a aniversări a proclamării Republicii Populare Romîne și-a îndeplinit planul anual la producția globală în ziua de 24 decembrie în proporție de 100,07 la sută, realizînd **PESTE PLAN ECONOMII ÎN VALOARE DE 7.076.000 LEI".**

Modernizări

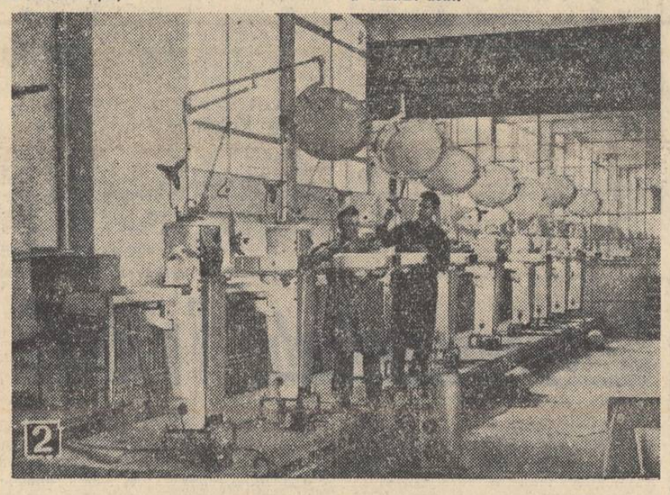
Și anul acesta, sectorul industrial al orașului a făcut noi adausuri la capitolul secții și hale moderne.

În cadrul acțiunii de modernizare a Uzinei de pompe și mașini agricole, un loc important îl deține noua hală de pompe dată în folosință în cursul acestui an (fotografia nr. 1).

Aici se desfășoară acum, în condiții de tehnică modernă, întregul proces tehnologic pentru fabricația pompelor: prelucrări prin așchiere, montaj pompe, încercare, vopsitorie.

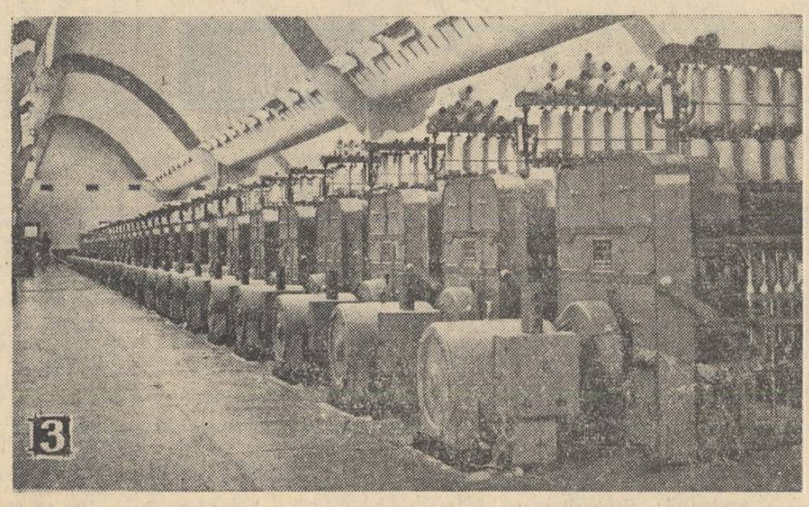
Această hală imensă, de construcție modernă, este prevăzută, printre altele, și cu numeroase mijloace mecanizate de ridicare și de transport: grinzi rulante care pot ridica și transporta greutăți între 3—10 tone, ridicătoare pneumatice etc.

Din corpul aceleiași hale face parte și standul pentru încercarea și rodajul electropompelor (un stand în curs de construcție).



Mult apreciatele aparate „Dentior" sînt realizate și ele în condiții tehnice moderne, în cadrul noii secții de montaj a Întreprinderii optice romîne (fotografia nr. 2).

Dată în funcțiune cu întreaga ei capacitate de producție, în cursul acestui an, noua secție oferă condiții tehnice și de muncă moderne pentru montarea aparatelor „Dentior" și aparatelor de proiecție cinematografică (pentru film îngust și pentru film normal). Ea a permis organizarea unui flux tehnologic pe subansamble și pe operații și a sporit la circa patru ori producția de aparate „Dentior" a întreprinderii.



Secția a II-a a F.R.B. sau „Filatura nouă" — cum i se spune în termeni uzuali — figurează și ea printre modernele obiective industriale ale orașului (fotografia nr. 3).

Construită anul trecut, ea a intrat în funcțiune, cu întreaga capacitate, în cursul acestui an, conducînd la dublarea capacității producției de fire a F.R.B.-ului.

Recomandările Comitetului pentru Premiul de Stat al Republicii Populare Romîne privind acordarea Premiului de Stat pe anul 1962

Ziarele de azi dimineață publică lista autorilor și a lucrărilor lor, pe care Comitetul pentru Premiul de Stat al Republicii Populare Romîne îi recomandă a fi distinși cu Premiul de Stat pe anul 1962. Aceste recomandări s-au făcut pe baza examinării propunerilor primite din partea Academiei R.P.R., Ministerului Învățămîntului, Ministerului Industriei Construcțiilor, Ministerului Metalurgiei și Construcțiilor de Mașini, Ministerului Industriei Petrolului și Chimiei, Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă și a altor instituții centrale.

Comitetul pentru Premiul de Stat al R.P.R. recomandă a fi distinși cu Premiul de Stat pe anul 1962 un număr de 47 de autori: 15 din domeniul științei, 17 din domeniul tehnicii și invențiilor și 15 din domeniul literaturii și artei.

În conformitate cu prevederile Decretului nr. 170/1961, privind Premiul de Stat al Republicii Populare Romîne, recomandările Comitetului pentru Premiul de Stat se supun opiniei publice pentru observații și aprecieri. După primirea observațiilor și aprecierilor, Comitetul pentru Premiul de Stat va definitiva lista lucrărilor și a autorilor lor și o va supune spre aprobare Consiliului de Miniștri.

Observațiile și aprecierile vor fi trimise, pînă la data de 27 ianuarie 1963, Comitetului pentru Premiul de Stat, la sediul Secretariatului General al Consiliului de Miniștri, București, Piața Victoriei.

COMERȚUL IN CIFRE

Creșterea nivelului de trai al oamenilor muncii este ilustrată și prin faptul că anul acesta, ca urmare a ridicării salariului real, volumul mărfurilor desfăcute prin unitățile comerțului de stat a înregistrat numai în Capitală o creștere de 2 950 000 000 lei față de anul 1959. Numai unitățile aparținînd sistemei locale a comerțului de stat, au vîndut în cursul anului 1962 printre altele 15 300 de televizoare, 23 500 aparate de radio, 9 000 mașini de spălat, 7 400 de mașini de cusut, 15 000 de frigidere, precum și un volum important de mărfuri din grupele mobilă de circa 300 000 000 lei, țesături din bumbac — lînă — mătase, confecții, tricotaje, încălțăminte.

Între anii 1959 și 1962 au fost amenajate și date în folosință circa 330 de noi unități comerciale și de deservire, cu o suprafață comercială de zeci de mii de metri pătrați dotate cu mobilier și utilaj modern.

Planul pe anul 1963 prevede ridicarea în continuare a nivelului material și cultural al oamenilor muncii. VOLUMUL MĂRFURILOR PUSE LA DISPOZIȚIA POPULAȚIEI PRIN UNITĂȚILE COMERCIALE DIN SISTEMA LOCALĂ VA FI CU PESTE 11 LA SUTĂ MAI MARE DECÎT ÎN ANUL 1962. Se vor amenaja noi magazine și spații de deservire, dotate cu mobilier și utilaje moderne.

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de minus 8 grade. Maxima de ieri în aer a fost de minus 6 grade, iar minima din cursul nopții de minus 14 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme în general umedă cu cer mai mult noros. Ninsoare intermitentă. Vînt potrivit cu intensificări la început din sectorul estic apoi din sud-vest. Temperatura în creștere, minima va fi cuprinsă între minus 5 și minus 7 grade iar maxima între minus 2 și minus 4 grade.

Pentru 29, 30 și 31 decembrie: Vreme închisă și umedă. Temporar ninsoare, ulterior lapoviță.

Ultimele știri sportive

● Continuîndu-și turneul în U.R.S.S., echipa cehoslovacă de hochei pe gheață S.O.N.P. Kladno a jucat cu formația Himik Voskresensk. Sportivii sovietici au obținut victoria cu 2—1 (0—0, 1—0, 1—1).

● În turneul internațional de handbal în 7 de la Hasslok (R.F. Germană), formația iugoslavă Banja Luka a dispus cu 14—11 de echipa T.S.G. Hasslok.

● Întîlniri internaționale de fotbal: *la Torino:* Juventus — Wiener S.K. 2—0; *la Atena:* A.E.K. — Partizan Belgrad 2—1.

● La Hastings (Anglia) începe astăzi tradiționalul turneu internațional de șah. Printre participanți se află și șahiștii sovietici Smîslov și Kotov.

● Echipa masculină de baschet a Universității din Bruxelles a susținut, la Tbilisi, o partidă amicală cu formația locală Burevestnik. Au cîștigat gazdele, cu 81—72.

Azi dimineață s-au deschis

Lucrările celei de a patra sesiuni a Marii Adunări Naționale

Azi dimineață la Palatul Marii Adunări Naționale s-au deschis lucrările celei de-a patra sesiuni ordinare a celei de-a patra legislaturi a Marii Adunări Naționale.

Deputații au primit cu puternice aplauze pe conducătorii partidului și statului.

În loja din dreapta incintei au luat loc tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej, Ion Gheorghe Maurer, Gheorghe Apostol, Emil Bodnăraș, Petre Borilă, Nicolae Ceaușescu, Chivu Stoica, Alexandru Drăghici, Alexandru Bîrlădeanu, Dumitru Coliu, Leonte Răutu, Leontin Sălăjan, Mihai Dalea, Gheorghe Gaston Marin.

În loja din stînga incintei au luat loc tovarășii Avram Bunaciu, vicepreședinte al Consiliului de Stat, Grigore Geamănu, secretarul Consiliului de Stat, membrii Consiliului de Stat.

La sesiune participă conducători ai instituțiilor centrale, ai organizațiilor obștești, fruntași în muncă din întreprinderile Capitalei, oameni de știință și cultură, ziariști romîni și corespondenți ai presei străine.

La deschiderea sesiunii au asistat șefi ai misiunilor diplomatice acreditați în R. P. Romînă.

Președintele Marii Adunări Naționale, tovarășul Ștefan Voitec, a deschis lucrările sesiunii.

Înainte de a se intra în ordinea de zi deputații au păstrat un moment de reculegere în memoria defunctului Romulus Zăroni, care a încetat din viață în perioada dintre cele două sesiuni.

Marea Adunare Națională a aprobat în unanimitate ordinea de zi:

1. — Proiectul de lege pentru aprobarea Bugetului de Stat al Republicii Populare Romîne pe anul 1963.
2. — Proiectul Codului silvic.
3. — Alegerea președintelui și a membrilor Tribunalului Suprem al Republicii Populare Romîne.
4. — Numirea procurorului general al Republicii Populare Romîne.
5. — Proiectul de lege pentru ratificarea decretelor normative emise de Consiliul de Stat al Republicii Populare Romîne în perioada de la 29 decembrie 1961 pînă la 27 decembrie 1962.
6. — Ședința solemnă consacrată celei de-a 15-a aniversări a proclamării Republicii Populare Romîne.

La primul punct al ordinei de zi, tovarășul Aurel Vijoli, ministrul Finanțelor, a prezentat din însărcinarea Consiliului de Miniștri, raportul cu privire la proiectul Bugetului de Stat pe anul 1963.

Apoi lucrările ședinței de dimineață s-au încheiat.

Membrii comisiilor economico-financiare, juridică și pentru agricultură și silvicultură ale Marii Adunări Naționale s-au întrunit în ședințe pentru a continua lucrările în legătură cu ordinea de zi a sesiunii.

Lucrările sesiunii continuă după amiază.

(Agerpres)

De-ar trăi Bozan...

Vi-l aduceți aminte? Bozan — „muncitorul slăbănog, cu obrajii supți, umeziți de sudoare...". Alexandru Sahia ni-l descrie în „Uzina vie", în timp ce vorbea cu inspirație de îndrăgostit despre locomotivele făurite de el și tovarășii săi de muncă, „....Locomotiva se naște sub ochii noștri — se adresează el lui Filip — noi o creștem, noi îi dăm viață". Și mai departe: „Locomotivele sînt copiii noștri, sînt copiii de fier".

Filip, zguduit de dragostea pătimașă a lui Bozan pentru „copiii de fier", gîndește: „Dacă fabrica aceasta ar fi a muncitorilor, dacă ea ar fi organizată după legi proletare, (...) slăbănogul ăsta de Bozan ar înnebuni și lustrul bielei lui ar întrece soarele... Ce înțeleg directorii, acționarii cu cefile răsfrînte peste guler? Știu ei că în clipa aceasta un muncitor plînge de dragul unei locomotive?".

...Iată, au trecut trei decenii de cînd au fost scrise aceste rînduri. Să ni-l închipuim pe Bozan, azi, în mijlocul muncitorilor unei mari uzine bucureștene: Grivița Roșie.

Îl recunoști pe Tudor Berbecaru, tovarășe Bozan? Nu se poate să-l fi uitat. E „leat" cu dumneata. V-ați spălat amîndoi, după lăsarea lucrului, în aceeași căldare, cu apa încălzită de un fier înroșit la forjă. Iarna, dădeați amîndoi la o parte nămeții din „hala" de cazangerie, fără uși și cu acoperișul spart. Da, iată-l pe Tudor Berbecaru. E mai îmbătrînit, firește. Scurgerea vremii i-a săpat șanțuri sub ochi, i-a mai încetinit mișcările. Și totuși... cît de tînăr se simte azi! Vara, cînd pleacă în concediu de odihnă, Berbecaru nu uită să precizeze invariabil: Aveți grijă, la asamblarea cutărui reper, să folosiți cutare dispozitiv. Cum să nu simtă Tudor Berbecaru răspunderea producției? Doar fiecare piesă care pleacă din cazangerie e *a lui, a lui* este astăzi uzina. Și mai notează că meșterul Berbecaru a fost ales deputat în Marea Adunare Națională...

Și pe montatorul Vasile Moldoveanu îl cunoști, nu-i așa? Îl știai taci-

(Continuare în pag. a III-a)

ȘORIN HOLBAN

Replici contemporane

In drumeție prin București

„Hai la plimbare prin oraș...". De cîte mii de ori s-a făcut invitația aceasta, în ultimele zile? A rostit-o — sfios — un tînăr; sau — grăbită — o gospodină cu grija multelor cumpărături; ori — ademenitor — un bunic, îndesînd pe urechile nepotului căciula groasă, să-l apere de frig cît va zăbovi în „orășelul copiilor"...

E iarnă iar... Și e ajun de sărbătoare. Aniversăm a cincisprezecea oară bucuria zilei cînd țara noastră a devenit republică populară. Trăiește întreagă, astăzi, bucuria de atunci.

Vă invităm și noi la o plimbare prin oraș.

Unde să te îndrepți mai întîi? E atrăgător, firește, peisajul înzăpezit al parcurilor. Un popas la marele parc sportiv „23 August", unde și-a găsit loc cel mai încăpător și modern stadion construit în anii noștri. Iată, în imediată vecinătate, artera croită larg, cu dărnicie, pe care s-au înălțat, unul lîngă altul, impunătoare blocuri de locuințe muncitorești. A primit și această arteră nouă un nume care oglindește trăsătura dominantă a cadrului. Numele cel mai potrivit și... legitim: bulevardul Marelui Stadion.

Încă un mic popas, lîngă alt parc (pe locul unei foste „gropi", Tonola). Incitător peisaj decorativ. Îl domină silueta uneia dintre cele mai valoroase creații ale arhitecturii noi: clădirea Circului de Stat. Ce nume ar fi putut căpăta porțiunea pe care stau înșirate numai blocuri noi — și ele, veritabile bijuterii arhitectonice — decît Aleea Circului de Stat? Așa cum și bulevardul născut o dată cu blocurile construite în apropierea Gării de Nord a primit numele gării. În schimb, o altă arteră, de-a dreptul uriașă, a cărei construcție se va desfășura și pe parcursul anilor următori, a fost mai greu de „legat", prin nume, de cadru. Explicabil. Va străbate orașul pe o porțiune imensă, făcînd legătura cu alte artere de mare circulație. Se numește, deocamdată, Magistrala Nord-Sud.

Iată-ne și în cartierul Mihai Bravu, pe locuri unde aproape totul e nou construit. Se oglindește desăvîrșit, în numele străzilor, frumusețea lor tînără și proaspătă. O stradă se numește Tineretului, alta, Pionierilor. Vrînd să exprime, parcă, o trăsătură dominantă din viața nouă a locuitorilor de aici, o altă stradă a primit numele Prieteniei.

Realități noi, nume noi... Și cîte ne-ar mai putea destăinui încă, numele străzilor noi! Dar e imposibil, din păcate, să faci cîte un popas în toate locurile care și-au schimbat, dacă nu întotdeauna numele, atunci, înfățișarea.

Am avut, la sfîrșit, o curiozitate: oare cîte străzi noi au apărut pe harta orașului, în ultimii cincisprezece ani?

Greu de răspuns. S-au născut sute de străzi, străduțe, alei și intrări. Ritmul mereu mai accelerat al construcțiilor a pus la grea încercare fantezia și „rezerva" denumirilor, făcînd să apară în cartierele de blocuri noi o formulă simplă și adecvată: aleile A, B, C...; intrările 1, 2, 3... Tot pentru simplificare, marele cartier al blocurilor Ferentari, adevărat orășel, are o adresă care, la prima vedere, te uimește: calea Ferentari 172.

E și aceasta o realizare care se înscrie la loc de cinste, pe lîngă altele. La capătul celor cincisprezece ani, orașul întîmpină sărbătoarea aniversării Republicii cu sute de străzi noi înscrise pe harta sa; cu alte sute de străzi din cartiere sau artere de mare trafic care, în anii aceștia, au cunoscut atributele civilizației.

E. BODNARIUC

Stradă nouă în cartierul Pieptănari.

Azi, primii vizitatori ai „Orășelelor copiilor"

În tot cursul dimineții de astăzi, pe șantierele celor 6 „orășele ale copiilor" s-a lucrat intens. Au fost puse la punct ultimele amănunte. Cinci dintre ele, și anume cele amenajate în Piața Libertății, Parcul Vitan, Parcul Obor, cinematograful „Înfrățirea între popoare", str. Amurgului vor trebui să primească chiar în după-amiaza zilei de astăzi primii vizitatori.

Cum s-au pregătit „orășelele copiilor"? Brazi uriași, împodobiți cu globuri, jucării, artificii, jocuri de lumini și... fulgi de zăpadă; chioșcuri și tonete pentru desfacerea dulciurilor și jucăriilor în diferite forme; trenulețe minuscule avînd ca mecanici pe Moș Gerilă, bărci oscilante în formă de rachetă, jocuri cu frînghii, labirinte și roți excentrice, caleidoscoape, un colț zoologic și unul de știință și tehnică etc.

Paralel cu locurile de distracție propriu-zise, în fiecare „orășel" au fost amenajate scene pentru manifestările culturale. Formațiile artistice din școli și grădinițe ale caselor raionale de cultură și altele vor da în fiecare zi spectacole. În pauze, filme de desene animate, emisiuni de basme și povești etc. Printre oaspeții copiilor se vor număra și o serie de scriitori și artiști.

În fotografie: Pregătiri în Piața Republicii.

Prin Capitală

Simbătă 29 decembrie

Sesiunea festivă a S. P. C.

În cinstea celei de a 15-a aniversări a proclamării Republicii Populare Romîne, simbătă 29 decembrie, ora 8, va avea loc în aula Facultății de Științe juridice din bd. 6 Martie nr. 64 sesiunea festivă a Sfatului Popular al Capitalei.

Telesemnalizări în instalațiile de iluminat public

Pentru asigurarea unei funcționări mai bune și mai economice a instalațiilor de iluminat public, I.R.E.B. a introdus în ultimul an o serie de soluții noi din punct de vedere tehnic. Astfel, în vederea reducerii timpului de remediere a eventualelor defecțiuni ce pot apărea la instalațiile de comenzi centralizate ale rețelei de iluminat public s-au executat 37 de instalații de telesemnalizare. Ele semnalizează din punctele de alimentare de pe traseul cascadei (e vorba de aprinderea succesivă, în cascadă a iluminatului), în stații, aprinderea integrală a instalațiilor de iluminat sau stingerea acestora. În acest fel, personalul de serviciu poate cunoaște în orice moment situația iluminatului din punctele principale ale rețelei și interveni prompt, pentru remedierea unor eventuale defecțiuni.

Crește capacitatea de producție

O vizită în mijlocul colectivului întreprinderii „Electrofar". În ultimul timp a intrat în funcțiune aici o nouă sală de fabricație. Ea este destinată producerii balasturilor pentru lămpi fluorescente cu descărcare de vapori de mercur de înaltă tensiune. Secția este înzestrată cu o bandă acționată pe role care execută automat transportul lămpilor infraroșii în cuptoarele de călire a tuburilor. De asemenea, zilele acestea a început lucrul la una din cele două mașini noi de bobinat.

ing. NICOLAE GHEORGHE

Orchestra cinematografiei concertează la sala mică a Palatului R.P.R.

Astă-seară (ora 20), sub conducerea dirijorului Constantin Bugeanu, orchestra simfonică a Cinematografiei va susține primul său concert de cameră din actuala stagiune. Programul cuprinde: Simfonia de cameră *de Enescu,* Concertul pentru pian, flaut, oboi, clarinet, vioară și violoncel *de De Falla (cu concursul pianistei Maria Fotino)* și Povestea soldatului *de Strawinsky.*

S-a deschis patinoarul Dinamo

Patinoarul natural din incinta parcului sportiv Dinamo, amenajat pe terenurile de tenis, a fost pus, cu începere de astăzi, la dispoziția publicului. Patinoarul va fi deschis zilnic, dimineața între orele 9 și 11,30, iar după-amiaza între orele 16 și 19.

La Centrul de documentare a agitatorilor

Pentru a generaliza experiența pozitivă dobîndită de organizațiile de partid în desfășurarea agitației politice de masă, din inițiativa comitetului raional de partid, ieri după-amiază a avut loc la Centrul de documentare a agitatorilor din raionul Nicolae Bălcescu, un schimb de experiență între agitatorii din întreprinderile de pielărie-încălțăminte. Tov. Gheorghe Șoimu, agitator de la fabrica de pielărie și încălțăminte „Dîmbovița", a vorbit despre extinderea metodelor bune de muncă la croit și șanțat, înfățișînd modul în care au contribuit agitatorii la extinderea inițiativei șanțorului Ilie Marin din această fabrică. După cum se știe, acesta s-a angajat — cu prilejul dezbaterii cifrelor de plan pe 1963 — ca la fiecare sută de kilograme de talpă șanțată, să realizeze o economie de 5 kg. talpă.

★

Tot la Centrul de documentare a agitatorilor, marți după-amiază peste 400 de agitatori din întreprinderile industriei textile au participat la o expunere a tov. Al. Sencovici, ministrul industriei ușoare, care a vorbit agitatorilor despre sarcinile ce stau în fața colectivelor întreprinderilor din industria textilă în anul viitor.

ACTUALITATEA CULTURALĂ

Cronica literară

O culegere de versuri închinată marii sărbători: „Slăvim Republica"*)

În pragul măreței sărbători a aniversării a cincisprezece ani de la proclamarea Republicii, Editura militară înoredințează cititorului o valoroasă antologie din opera celor mai buni poeți ai țării, — *„Slăvim Republica"*. O amplă imagine lirică a sentimentelor patriotice și cetățenești, un cîntec de slavă Republicii se înfățișează cititorului care deschide cartea.

În centrul acestei imagini se profilează statura uriașă a unui erou unic, autor al marilor înfăptuiri ale Republicii: poporul muncitor, care, sub conducerea partidului, a făurit viața cea nouă. Zdrobirea monarhiei este urmarea unei lupte în fruntea căreia s-a aflat neîncetat clasa muncitoare, astfel precum o vede Tudor Arghezi — în poemul care se intitulează *„A fost o noapte oarbă"— „Un uriaș cu-o facă aprinsă întră-n zare / E adevărat, e-aievea, e răscoală"*. Sub presiunea puterii populare, în numele atîtor victime ale lui 1907 și ale anilor 1933, monarhia a fost alungată: *„Cînd cumpăna răbdării, Măria Ta, se frînge, / O ciuturâ-i de lacrimi și-o ciutură-i de sînge!"*, scrie Tudor Arghezi în poemul amintit.

Deschizînd imaginea acestei lupte care a mobilizat masele muncitoare ale întregii țări, versurile din volumul *„Slăvim Republica"* subliniază semnificația proclamării Republicii Populare Romîne. Satisfacția unanimă a poporului, *„Inția oară stăpîn la el în țară"*, cum spune Demostene Botez, constituie tema lirică a poemului *„Noapte de decembrie"*. Mihai Beniuc înalță un imn de slavă țării muncitorilor și țăranilor, care este Republica noastră în versurile din: *„Stema țării"*: *„Stea nouă, rază nouă de lumină / La răsăritul tău fruntea-mi se-nclină"*. Acea imagine pe care poetul o evocă pentru a aminti proclamarea Republicii — *„Tu ești răsăritul țării mele / În era cînd se-așază roșii stele"* — poate fi un motto al versurilor care cîntă Republica în volum. Începutul unei vieți noi este impresionant descris în imaginea ștemei Republicii, astfel precum o vede Mihai Beniuc: *„Jur-împrejur cununa cea de spice / De pîne spune și de trai ferice. / Iar colo-n vîrful stemei noastre, iată, o stea de purpur mîndră se arată"*. Drum deschis belșugului și fericirii poporului înseamnă în poezia lui Radu Boureanu *„Sub steaua Republicii"*, proclamarea *„primăverii Republicii, a cîntecului stupului"*.

Munca eliberată, calea deschisă către fericirea celor ce muncesc este una dintre temele antologiei *„Slăvim Republica"*. Unul dintre poemele volumului, *„Responsabilul cu fericirea"*, de Ion Brad, concentrează în versurile sale o semnificație esențială. Satisfacția luptătorului comunist, ca om care și-a dedicat colectivității întreaga lui viață, sentimentele, visurile, este exprimată astfel: *„Fericirea ta este să faci să sporească / Fericirea tuturor / Să fii responsabil cu fericirea"*. Către asemenea oameni, care sînt cei mai buni fii ai poporului, conducătorii luptei pentru fericire, cei care făuresc *„Aripile fericirii / În țara mea / Care poartă pe frunte / Cununa Carpaților"*. — se îndreaptă omagiul poetului. În numele tuturor certitudinilor pe care le-a adus Republica, în viața noastră, Ion Brad evocă scopul fundamental al luptei comuniștilor, care este însăși rațiunea de a fi a responsabilului cu fericirea, eroul principal al poemului: *„Ostaș de rînd al partidului mi se spune, / Și mi-i drag să aud. / Sînt responsabil cu fericirea / După prevederile din statut"*.

Ceea ce caracterizează majoritatea poemelor cuprinse în volumul *„Slăvim Republica"*, este oda eroică, exprimarea în tonuri grave, solemne, a momentelor de seamă din istoria Republicii noastre. Începînd cu cadența specifică a versului din *„Treizeci Decembrie"* de Marcel Breslașu, se deschide o cuprinzătoare perspectivă lirică asupra momentului istoric al proclamării: *„Am urnit iar o piatră de hotar / Pe drumul nostru de la foame la pîine... / Haidem, tovarăși! Pășim pieptiș în patruzeci și opt. / S-a copt rodul trudei noastre? S-a copt!"*. O remarcabilă expresie a acestui sentiment al răspunderii poetului pentru frumusețea vieții în anii Republicii, o realizează poemul lui Tiberiu Utan intitulat simplu, *„Versuri"*: *„Frumoase versuri spune țara / De dimineață pînă seara"*. Este un elogiu adus marilor transformări revoluționare care prefac neîncetat imaginea țării noastre dînd poeziei mereu alte modele de creație, după normele superioare ale unei vieți noi.

Din aceste bucurii și frumusețe, astăzi ale tuturor, se împletesc sentimentele care compun această odă a bucurii simple de a trăi în anii Republicii noastre": *„...În inimă le-aduni pe toate, / le vezi cu inima, le știi, / și se cer și-n alte inimi date, / și te îndeamnă să le scrii. / Slăvită țară, spune-ți cîntul / alăturea de noi, în mers. / Atît cît va trăi pămîntul / sorbi-vom fiecare vers!"*. („Versuri" de Tiberiu Utan).

MIRON DRAGU

*) Editura militară. Decembrie 1962.

La Casa Centrală a Armatei

Azi, la ora 20, în sala de festivități a Casei Centrale a Armatei din bd. 6 Martie nr. 2, va avea loc un spectacol tachinat celei de-a 15-a aniversări a Republicii Populare Romîne. Spectacolul va fi prezentat de formațiile artistice ale C.C.A.

Tinerețea actorului

Au mai rămas doar cîteva ore, și peste scenele Concursului tinerilor artiști va cobori definitiv cortina. Vor dispărea afișele, juriul va face noapte albă să desemneze pe cîștigători, vor fi anunțate rezultatele, și cu asta se va încheia o perioadă teatrală de vîrf. Oare numai atît?

Aparent, da: se încheie un concurs. La fel cu atîtea altele care în un timp afișul manifestărilor culturale. Dar dacă ne gîndim că acest Concurs republican al tinerilor artiști din teatrele dramatice semnează a patra ediție, parada tinerelor talente prin fața juriului și a publicului e ceva mai mult decît un eveniment cultural: e o tradiție cu rădăcinile puternic înfipte în calendarele anilor noștri. Ce e drept, există și acum douăzeci de ani și mai bine o tradiție în viața slujitorilor scenei. A zugrăvit-o cu amănunte dureroș de triste George Niculescu-Basu în memoriile lui, V. Maximilian în amintirile sale și atîția alți mari artiști ai scenei românești. Sub pojghița de umor a anecdotelor se ascunde de fapt o adîncă tristețe, și hohotele de rîs strivesc între pleoape o lacrimă. O lacrimă mai ales pentru tînărul artist ce flacără efemer sub lumina reflectoarelor, ca să se stingă penibil în existența cenușie de după spectacol. Un geamăt înăbușit tot pentru tînărul actor ce se visa interpretînd pe Hamlet, și se trezea la realitate pentru două vorbe rostite dăn cuiuș. Un plînset amar pentru speranțele pe care timpul le măcina încet, ucigător, preschimbîndu-le în veștejite iluzii. Totul rezumat într-un refren crîncen: „Așa-i viața de artist / Noaptea veseli, ziua trist".

Ce epigraf pune azi viața tinereții artistice? O să se nască și acesta. Pînă atunci, ne mărginim să consemnăm doar niște fapte. Bunăoară că Marian Hudac, simțind în sinea lui imboldul de a se dedica artei teatrului, s-a dus — ce simplu! — la Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale" cu o cerere de înscriere la examenul de admitere. Și tot simplu, deoarece comisia examinatoare a căzut de acord că tînărul are talent Marian Hudac a primit legitimație de student. Și a studenții, fără nori negri deasupra existenței lui, ca toți colegii de la indiferent care facultate. După o tradiție vie la institut, i-a zis profesorului său „meștere" (cum îi plăcea lui Nottara). Dar ucenicia sa n-avea asemănare nici cît negru sub unghie cu ucenicia ilustrului meșter. Și după ce a luat diplomă de absolvent, tot simplu, Marian Hudac a intrat actor la Național. Filantropie umilitoare n-a făcut nimeni cu el. Dar fiindcă are talent altoit cu știință bună pe băncile institutului, a primit rol principal în „Vicleniile lui Scapin". Și după un an de zile de cînd a ieșit din studenție, Marian Hudac a recoltat aplauzele publicului, la scenă deschisă. Și cîți ca el? O mulțime. Fiecare ar putea depune un „curriculum vitae" cu aceleași rubrici, în care ar consemna date similare. Firește, și cu cîteva mențiuni speciale: că a jucat și ca student, pe scena studioului institutului; că a apărut și la televiziune; că a avut bucuria să fie dascăl, învățînd pe artiștii amatori să joace teatru. Iar de la prima ediție a Concursului tinerilor artiști, ar menționa că și acolo a participat. Tot simplu. Că de fapt pe această scenă originală se perfecționează și-și verifică puterile; că tot aci mai apasă și pe alte clape din claviatura sa artistică. Într-un cuvînt: concursul înseamnă încă o treaptă în evoluția sa artistică.

Așa că, în fața juriului concursului — artiști vîrstnici, cunoscuți și stimați de mulțimea spectatorilor — s-au prezentat nu numai actori și regizori tineri în roluri diferite. S-au înfățișat și biografii noi, cu tinerețea nevătămată de ascuțișurile vieții. Cu totul altfel de biografii decît cea a altui tînăr actor într-o piesă a lui Mircea Ștefănescu, ce-i trimitea părintelui său poze înfățișîndu-l în strălucite roluri. Habar n-avea sărmanul tată că feciorul jăcea mizerabilă figurație, și că își rupea de la gură să se fotografieze în costumul marchizului de Priola sau al lui Cyrano de Bergerac luat pe furiș din garderoba teatrului. Vise tragice pe hîrtie fotografică, de pe vremea cînd „meșterul" fredona un refren amarnic: „Așa-i viața de artist / Noaptea vesel, ziua trist". Dar meșterul apropie că uită azi refrenul iar ucenicii îl iau doar ca piesă de arhivă.

A. SANDU

Pentru sănătatea populației Capitalei

Într-un an, peste o jumătate de miliard de lei

Și în acest an în Capitală s-au obținut frumoase succese în ocrotirea sănătății populației. A fost îmbunătățită asistența medicală prin înființarea de noi unități sanitare, prin mărirea numărului de cadre — medici și personal mediu sanitar — și prin creșterea nivelului tehnic al asistenței medicale acordate. Prezentăm cîteva cifre puse la dispoziție de Secțiunea sanitară și de prevederi sociale a Sfatului Popular al Capitalei.

660 000 DE MICRORADIOFOTOGRAFII, PESTE 800 000 DE VACCINĂRI ȘI 17 000 000 DE CONSULTAȚII

O latură importantă a activității de ocrotire a sănătății populației Capitalei o constituie și multiplele acțiuni profilactice. În rîndul acestora se înscriu imunizările active prin vaccinări și revaccinări, examenele preventive cu ajutorul microradiofotografiei, consultațiile preventive etc. În cursul anului 1962 lucrătorii sanitari din Capitală au executat peste 660 000 de microradiofotografii și peste 800 000 de imunizări active. Numai pentru imunizarea populației contra poliomielitei anul acesta au fost efectuate 570 000 de vaccinări.

Medicii din dispensarele și policlinicile medicale au acordat în cursul acestui an peste 17 000 000 de consultații de medicină generală și de specialitate.

UNITĂȚI SANITARE NOI

Succese însemnate au fost înregistrate și în asigurarea unei baze materiale cît mai complete și moderne. Numărul unităților sanitare noi construite a crescut cu încă cinci dispensare duble de circumscripție sanitară și un centru stomatologic. Cetățenii din cartierele Giulești—Ulmului, Jiului—Pajurei, strada Pescăruș și strada Preda Buzescu s-au convins atît de serviciul ireproșabil al acestor unități noi, cît și de confortul de care dispun. În primele zile ale anului 1963 vor fi date în folosință și dispensarul medical și centrul stomatologic din strada Baba-Novac, a căror construcție a fost terminată recent. Se află în curs de construcție un dispensar medical și un laborator pentru controlul medicamentului pe bd. Schitu Măgureanu și un centru stomatologic în cartierul Giulești în apropierea stadionului. Aceste noi unități sanitare vor fi date în folosință în primele luni ale anului 1963. Trebuie amintite de asemenea aici și cele 16 noi cabinete stomatologice înființate în cursul acestui an în școlile din Capitală.

METODE ȘI FORME NOI

Zi de zi lucrătorii secției sanitare și de prevederi sociale a Sfatului Popular al Capitalei au căutat să îmbogățească și să îmbunătățească metodele și formele de asigurare cu asistență medicală a populației. Dintre noile metode de asistență medicală amintim: asigurarea consultațiilor medicale gratuite la domiciliul bolnavilor netransportabili; dispensarizarea unor bolnavi cu afecțiuni cardio-vasculare și reumatice etc. În acest an au fost, de asemenea, experimentate și alte metode de muncă sanitară. Dovedindu-se eficace, unele dintre acestea în anul ce urmează vor fi extinse pe întreg teritoriul Capitalei. Este vorba de sistemul prezentării directe la policlinică a bolnavilor adulți cu afecțiuni O.R.L., oftalmologie, ginecologie, neurologie, dermatologie etc.; degrevarea medicilor de circumscripții de o parte din sarcinile de igienă sanitară etc.

PESTE O JUMĂTATE MILIARD LEI CHELTUIȚI PENTRU SĂNĂTATEA POPULAȚIEI

Pentru ocrotirea sănătății populației Capitalei în general, în acest an a fost alocată suma de peste 540 000 000 lei. Numai pentru divers inventar și aparatură medicală au fost cheltuiți peste 67 000 000 lei, iar valoarea medicamentelor distribuite gratuit este de aproape 128 000 000 lei. Zeci de milioane au fost de asemenea investiți pentru reparații curente și capitale, cît și pentru noi construcții sanitare. Deci, într-un an în Capitală au fost cheltuiți pentru sănătatea populației peste jumătate de miliard lei. Aceasta înseamnă peste 400 de lei pe an, pe cap de locuitor.

GH. N.

De ici de colo

HAINA A RĂMAS TOT AȘA...

Un cetățean și-a cumpărat dintr-un magazin o haină ceva mai largă decît îi trebuia.

— Nu-i nimic, și-a zis el, o duc într-o unitate de croitorie și mi-o face cum vreau.

Așa a crezut el. Fiindcă în realitate, atunci cînd a început să umble prin unități cooperatiste de croitorie, și-a dat seama că ceea ce își propusese nu era chiar așa de ușor de realizat. Nimeni nu vroia să îa haina pentru a o aranja pe măsura lui. La unitatea din str. Brezoianu a cooperativei „Soarele", i s-a spus: „Cine nu este atent la timp, are de suferit", iar la altele: „Cine te-a pus să o cumperi, dacă ai văzut că e mai mare?". „E bine să fii mai atent cînd îți iei ceva".

Sfaturi a primit omul, n-are a se plînge. Haina însă a rămas tot așa...

O CRONOMETRARE DIFICILĂ

Ea a fost făcută cu concursul serviciului organizarea muncii de la Uzinele „Republica" și rezolvă întrebarea:

— Cît face un melc din bd. Muncii 256 pînă la redacția noastră?

Răspunsul este:

— Doi ani și opt luni!

Cum s-a ajuns la acest rezultat? Foarte simplu. La 18 aprilie 1960, ziarul nostru a trimis o adresă Uzinelor „Republica" prin care cerea răspuns la o întrebare pusă de un corespondent. A făcut mai multe reveniri dar răspunsul a sosit la redacție în ziua de 18 decembrie... 1962! Deci după doi ani și opt luni.

În încheierea acestui tur de forță este cazul să arătăm că adresa de răspuns este semnată, din partea serviciului organizarea muncii a uzinei de tov. M. Dogaru. Nu de alta, dar ca să se... știe!

LUCRURI MICI, NECAZURI MARI

Un cititor al ziarului — I. Stănescu — s-a mutat într-un bloc nou și, bineînțeles, timp de cîteva zile s-a „agitat" pentru a-și aranja apartamentul.

„Cînd veți auzi unde m-am încurcat, *ne scrie el*, n-o să vă vină să credeți. Am găsit tot ce-mi trebuia în această perioadă: mobilă, un dulap pentru bucătărie, perdele de diferite modele, o oglindă rotundă... Cele mai mari necazuri, le-am avut însă cu altceva. Am căutat șase „cuie-scoabă" de fier de care să agăț în perete cele trei galerii de lemn care susțin perdelele. Am umblat însă mult, zadarnic. N-am găsit nicăieri".

Am verificat și noi această afirmație și ne-am dat seama că autorul scrisorii avea dreptate. Nici în magazinele de fierărie, nici în unitățile cooperației meșteșugărești, nu se găsesc asemenea cuie îndoite la un capăt.

Inexplicabilă lipsă. Cum să nu-i treacă nimănui prin minte că acum, cînd mii de oameni se mută în blocuri noi, locatarii au nevoie de asemenea cuie pentru a pune perdele la ferestre.

„VERGU" SAU „MUNCA"?

Ajunși pînă la Bariera Vergului, cei doi viitori spectatori sînt dezolați.

— Nu mai pot de ciudă — spune unul. Să batem drumul pînă aici după cinematograful „Munca" și să dăm peste cinema „Vergu".

— Așa mi-a spus și mie cineva. Că cinematograful „Munca" este în Bariera Vergului.

— Degeaba ți-a spus „cineva", fiindcă vezi clar cu ochii tăi ce scrie cu litere mari pe perete: „Cinema Vergu".

De fapt, dacă cei doi s-ar fi uitat mai atent, n-ar mai fi fost atît de necăjiți. Fiindcă pe același perete — mai jos și mai mic — scrie și... cinema „Munca".

Deci cinema „Vergu" = cinema „Munca" = cinematograf cu două denumiri.

M. FR.

(După materiale trimise de M. Alexandroaie, A. Stavru, I. Stănescu, L. Tudor)

Viața muzicală

Violonistul Jean Ter-Mergherian

„Lectură"

După Igor Oistrah și Valerii Klimov, Jean Ter-Mergherian este al treilea violonist sovietic tînăr care ne vizitează în această stagiune. Confruntarea este interesantă, relevînd în unitatea școlii violonistice sovietice nuanțări distincte. Astfel, Jean Ter-Mergherian (născut în 1935, premiul I la concursul Marguerite Long — Jacques Thibaud de la Paris, în 1961), deși elev al lui David Oistrah, ca și Klimov sau Igor Oistrah, ne pare mai apropiat de temperamentul clocotitor al lui Leonid Kogan, decît de cel olimpian, „clasic", al maestrului său. Desigur, nu facem prin aceasta o apropiere de stilul interpretativ al lui Kogan — care este cel al unui artist matur. Concertist tînăr, Mergherian se încadrează pentru moment tipului de virtuoz cu mari calități de ton și agilitate, care dă în interpretarea sa o cuceritoare abundență de sentiment și mai ales de exuberanță.

Dintre cele două concerte interpretate de Jean Ter-Mergherian cu acompaniamentul orchestrei simfonice a Radioteleviziunii, condusă de Emanoil Elenescu, fără îndoială că cel de Haciaturian a demonstrat în chip fericit valoarea tînărului violonist, excepțional de viguros în prima parte, (deși atacul „in forte" duce la unele asprimi), colorat în mișcarea lentă, strălucitor în final.

Clasicul concert de Brahms l-a arătat pe Mergherian încercînd să împace esența de virtuozitate a artei sale cu echilibrul și profunzimea proprii acestei lucrări. Convingător și cu nota stilistică justă în multe secvențe ale concertului — mai ales în cele de expoziție tematică —, violonistul trece încă peste anumite detalii și elemente de dezvoltare, cărora nu le subliniază întreg potențialul emotiv. Concepția sa asupra concertului de Brahms, atît pe planul frazării, cît și din punct de vedere ritmic (în final) este desigur în curs de cristalizare, dar aceasta nu diminuează excelenta impresie pe care el a produs-o.

În deschiderea concertului a fost reluată „Uvertura burlescă" de Aurel Stroe, compoziție impresionantă (în pofida titlului!) prin subtila și spirituala expresie muzicală de esență modernă.

RADU GHECIU

O nouă apariție în colecția „Viața în imagini"

GEORGE ȘTEPHĂNESCU

Un nou volum al elegantei colecții „Viața în imagini" scoase de Editura muzicală a Uniunii compozitorilor din R.P.R. a fost consacrat recent lui George Stephănescu. Autorul său, Gabriel Stephănescu, fiul compozitorului, prezintă într-un text amplu biografia ilustrului nostru compozitor, dirijor, pedagog și neobosit propagator al culturii muzicale în țara noastră. După cum se știe, alături de o întreagă pleiadă de cărturari romîni, prieteni și colaboratori apropiați, ca Alecsandri, Eminescu, Caragiale, Coșbuc, Vlahuță, Tătărescu, Aman, Nottara, Manolescu, Aristizza Romanescu și alții, George Stephănescu a adus o covîrșitoare contribuție patrimoniului culturii noastre naționale. Studiul introductiv subliniază multilateralitatea operei remarcabilului compozitor și pedagog, ca și orientarea democratică și progresistă a întregii sale vieți.

De mare interes sînt fotografiile care ilustrează volumul. Sînt publicate aproape 170 de ilustrații, dintre care multe de mare însemnătate istorică. Așa, de pildă, alături de fotografii cu totul inedite, ca aceea a lui George Stephănescu aflat în 1871 la Paris în mijlocul unui grup de comunarzi, între care și pictorul Courbet, mai sînt publicate stampe, facsimile, scrisori, afișe ale vremii etc.

SEARĂ DE CONCERT

Mîine la ora 17, în sala Floreasca va avea loc un concert de muzică ușoară în interpretarea orchestrei de la Uzina „Electronica". Își vor da concursul cunoscuți cîntăreți și actori: Marina Voica, Constantin Drăghici, Florin Dorian, Rodica Paliu, Nae Roman, Bimbo Mărculescu.

Corespondențe

Folosind cîteva citate...

Parcă mi-l închipui în ziua aceea pe tehnicianul **Ioan Stoicu.** După ce a încheiat ziua de muncă la Uzinele „23 August" unde lucrează, s-a schimbat imediat și s-a îndreptat grăbit spre casă. Era nerăbdător să se întoarcă în apartamentul unde se mutase doar de trei zile. Că deh, ca nou locatar, avea atîtea de făcut...

Apoi seara, deși răzbit de emoțiile mutării, de munca depusă cu acest prilej, de agitația din ultimele zile — („Schimbăm așezarea mobilei în dormitor. Studioul ar sta mai bine lîngă perete"; „Trecem frigiderul în celălalt capăt al camerei"). **I. Stoicu** a rămas mai tîrziu. Și după ce soția și copilul s-au culcat, a prins să scrie. Despre emoția pe care a simțit-o cînd a primit repartizarea, cheia apartamentului din blocul „B 6" situat pe șoseaua Cățelu, raionul 23 August, cum s-a mutat... **„Sînt atît de fericit, ne scrie el, încît nu vă puteți închipui. Am un apartament frumos, luminos, cu terasă, așa cum mi-am dorit de multă vreme. Mutatul este acum un fapt obișnuit despre care s-a scris mult. Și totuși ce eveniment deosebit este în viața mea și va mai fi în continuare în viața a sute și mii de familii din Capitală!**

Am trecut de două ori seara prin fața blocului nostru. Și m-a impresionat ceva: prin ferestre se vedeau numai fețe care iradiau mulțumire, fericire. Se treceau dintr-o cameră într-alta, se aranja mobila, se puneau perdele. Cîtă lumină în inimile oamenilor care vor locui de acum înainte împreună. Cine sînt? Nu știu. Ne zîmbim însă oriunde ne întîlnim, ne salutăm. Formăm de acum înainte o familie mare. Membrii ei sînt, după cîte am aflat pînă acum, un tînăr forjor (are vreo 21 ani), un profesor, o taxatoare la I.T.B., un inginer..."

Autorul ne povestește în continuare tot ce l-a impresionat: blocurile au alei care sînt de acum asfaltate; mulți locatari și-au adus cu ei plante cu care au ornat blocul (la intrarea scării 2, s-au și instalat un ficus mare cît un copac și alte plante, holul pare o seră); numărul mare de blocuri ce se construiesc în această parte a orașului...

Spre sfîrșit însă, scrisoarea este străbătută de unele sentimente justificate de regret: dacă aproape toți cei ce s-au mutat au avut grijă să nu strice pereții cînd au transportat mobila pe scări, unul însă, căruia i-a fost lene să demonteze șifonierul în bucăți și s-a ambiționat să-l ducă întreg, a distrus pereții, colțurile holului scării; la etajul I, scara 3, un locatar a băgat un borcan mare spart în gura coșului crematoriului astupîndu-l. Și acum ceilalți pun gunoiul lîngă această gură ceea ce este cu totul nepermis; unele balcoane sînt „ornate" cu lăzi, cazane...

„De ce am scris aceste rînduri? — se întreabă **Ioan Stoicu. Am socotit că veți reuși să faceți cunoscut tuturor mulțumirea care a sălășluit în inimile noastre în acești ani deosebiți în viața oamenilor din țara noastră, cît și datoria ce revine fiecărui locatar al noilor blocuri de a respecta avutul obștesc".**

Îndeplinim dorința autorului, folosindu-ne de citate din scrisoarea sa. Cu atît mai mult cu cît gîndurile și sentimentele sale, l-au făcut să minuiască cu destulă pricepere condeiul.

MODESTO FERARINI

La „poștă" și la „telefoane"

Cînd ne referim la planul de prestații al Direcției P.T.T.R. a Capitalei și regiunii București, ne gîndim desigur la milioanele de corespondențe poștale și telegrame predate destinatarilor, la milioanele de convorbiri telefonice urbane și interurbane efectuate, la zecile de tone de colete expediate prin serviciile de mesagerii etc.

Planul de prestații pe anul 1962 a fost îndeplinit la toate capitolele. La unele, chiar depășit. În comparație cu anul 1961 în acest an au fost distribuite cu 1 755 000 mai multe corespondențe poștale; numărul abonaților telefonici a crescut cu peste 10 000, de asemenea al abonaților la radio și televiziune.

NOI CENTRALE DE BLOC ȘI POSTURI TELEFONICE

Pentru îmbunătățirea continuă a deservirii populației, Direcția P.T.T.R. a Capitalei și regiunii București a luat și unele măsuri de îmbunătățire a activității organizatorice. Numărul agențiilor procentuale a fost mărit cu încă 18, iar 54 dintre agențiile existente au fost dotate cu mobilier și aparatură nouă, fiind și telefonizate. În Capitală numărul posturilor telefonice publice a fost mărit cu 196 de aparate. Tot în acest an au fost date în folosință și un însemnat număr de centrale de bloc în cartierele Giulești, Grivița, Pieptănari și Pajurei. Au fost de asemenea instalate în instituții și întreprinderi 40 de noi centrale de abonat de diferite capacități etc.

SE VA CONSTRUI O NOUĂ CENTRALĂ TELEFONICĂ

Planul de investiții pentru anul 1963 conține o serie de obiective importante. Unul dintre acestea este și construirea noii centrale telefonice — București-Est — cu o capacitate de 6 000 de linii. De asemenea, se vor construi noi centrale de bloc, cu o capacitate de 2 000 de linii. Se va continua instalarea de cabine de stradă pentru posturi telefonice publice. În anul viitor vor fi instalate încă 150 de noi cabine.

PE ECRANE

„Ultima bătălie"

Privind fotografiile expuse în panourile publicitare, filmul regizorului polonez Witold Lesiewicz îți pare un simplu film „de război". Însă de la primele secvențe vizionate reiese limpede că nu războiul în sine este în centrul obiectivului cineaștilor, nu bătălia exterioară, ci viața sufletească a personajelor, relațiile complexe dintre oameni. Acțiunea filmului se petrece în ajunul încheierii celui de-al II-lea război mondial. Armatele Sovietice eliberaseră Viena și înaintau spre Berlin, războiul mai putea dura cel mult două săptămîni, dar la granița Poloniei se dădeau încă lupte îndîrjite împotriva resturilor armatei cotropitoare. Eroii filmului sînt tocmai acești ostași polonezi, oameni ostenîți după îndelungați ani de război, care simt aproape viața pașnică și suportă tot mai greu riscul pieirii, tocmai acum, la sfîrșit. Și totuși treaba începută trebuie dusă la capăt, altfel nu se poate! Și oamenii luptă îndîrjiți.

Filmul n-are conflict, el îmbrățișează un grup numeros de personaje pe care le supune unui adînc sondaj psihologic. Și tocmai prin aceasta captivează realizarea lui Lesiewicz, nu prin nepreväzutul acțiunii, ci prin nepreväzutul dezvăluirilor psihologice. Într-o ceartă cu superiorul său, colonelul Czapran, adjutantul Szumibor pare a avea o comportare lașă, defetistă. Colonelul, aflat în toiul unei crize de malarie, cu nervii slăbiți, îl pălmuiește. După o tentativă nereușită de a-l deferi justiției pentru încălcarea codului militar, adjutantul îl provoacă pe colonelul său la... duel! S-ar părea că avem în față nu numai un laș, dar și un purtător al tradițiilor aristocratice în cadrele armatei populare. Dar nu-i așa! Vom înțelege curînd, nu fără surprindere, că mobilul acțiunilor lui Szumibor este convingerea adîncă despre incapacitatea comandantului său, a cărui prezență în fruntea regimentului costă prea multe vieți.

Filmul lui Lesiewicz devine astfel un film al dezvăluirilor neașteptate. Și tocmai această solidă încărcătură psihologică a personajelor dă și interpreților posibilitatea realizării unor creații deosebit de interesante. Henryk Bak în rolul colonelului mistuit de boală, obosit, dar care trebuie să se ascundă tot timpul de ceilalți pentru a-i mobiliza în luptă, pentru a le da curaj, Tadeusz Kondrat în rolul caporalului Klukwa, Maria Ciesielska în rolul unei infirmiere aspre și inaccesibile care va descoperi dragostea în ultima primăvară a războiului, ca și, îndeosebi, Piotr Pawlowski în rolul procurorului sînt creații cu adevărat memorabile. Procurorul, așa cum ni-l redă Pawlowski, are un chip aspru, de om care a cunoscut multe și a trăit multe, dar toată asprimea se topește într-un zîmbet trist, plin de omenie. Dragostea dintre procuror și infirmieră aduce în acest film aspru o undă de lirism și de umor de cea mai bună calitate. Anumite zone mai puțin luminate ale filmului, ca, de pildă, inexplicabila pricină a schimbării atitudinii adjutantului față de colonel, nu pot modifica impresia generală despre noua producție poloneză: este un film despre prezența omului în război făcut cu multă, multă omenie și inteligență.

C. TOADER

Cadru din film.

Colectiviștii au primit un cîntec

O dată cu trecerea anilor ce au urmat lui '44, schimbările și lumina au pătruns și în viața ciobanilor. Dorul de a ști, de a cunoaște l-a făcut să învețe, să citească și să se intereseze de tot ce e nou. Și într-una din zilele acestei veri, un grup de compozitori au vizitat G.A.C. „Maxim Gorki" din comuna Gheorghe Lazăr, raionul Slobozia. La această colectivă, brigada de ciobani s-a arătat atunci tare interesată de munca compozitorilor. Au întrebat cum se scrie un cîntec, cum se notează, cum se face melodia pe un text dat. Hilda Jerea care făcea parte din grupul compozitorilor, a înțeles abia mai tîrziu sîrul întrebărilor, cînd poștașul i-a adus într-o zi un plic cu ștampila raionului Slobozia. Ciobanii din colectiva „Maxim Gorki" îi scriau: „Primind cu bucurie vizita dumneavoastră și unii cunoscîndu-vă direct, vă rugăm să ne faceți melodia la textul alăturat: Mai fruntașe Stan Rujină/Ești în muncă o albină/Care-adună bogății/La noi în gospodării."

Așa s-a născut cîntecul „Mai ciobani de la mioare" de Hilda Jerea pe versuri de Ion Paingu din comuna Gheorghe Lazăr. Ultimul număr din revista Muzica publică partitura cîntecului scris la cererea ciobanilor colectiviști.

G. B.

Podoabe Cuvinte încrucișate

ORIZONTAL: 1) Briliant. 2) ... bijuteriilor din opera „Faust" de Gounod — Pietre prețioase, roșii. 3) Feminin (prescurtat) — Nici ieri, nici mîine — Țesătură de mătase pentru cap sau umeri. 4) Podoabă pentru deget — Notă muzicală. 5) Cîntă frumusețile folclorului nostru — Catene! 6) Pietre semi-prețioase. 7) Piesă din garderoba femeii — Fracțiuni de timp. 8) Joc de culori la pietrele prețioase (sing) — Strălucitoare piatră prețioasă. 9) Păstrează ondulațiile părului — Șuviță subțire de aur sau argint pentru cusături de podoabă. 10) La inele! — Clips. 11) Fire colorate cu care se-nfloresc cămășile și ștergarele — Frumoasele.

VERTICAL: 1) Piatră prețioasă în culoarea azurului — A-și colora tenul. 2) Trena care și-a pierdut trena! — Potire. 3) Găteala pentru gene — Țesătură cu una din fețe lucioasă. 4) Fluviu în Franța — Podoabă la gît — Riu în U.R.S.S. 5) Diminutiv feminin. 6) Țesută — Capăt de ciucuri! 7) Toc de pantof — Podoabe pentru păr sau rochii. 8) Din biber — Frac, dar fără coadă! — Se impodobesc în ziua cununiei. 9) Lemn cu întrebuințări în artizanat — Verbul fusului în acțiune. 10) Riu siberian — Fără strălucire — La cercel! 11) Frumoase și trainice țesături din fire sintetice — Blănițe purtate de femei în jurul gîtului.

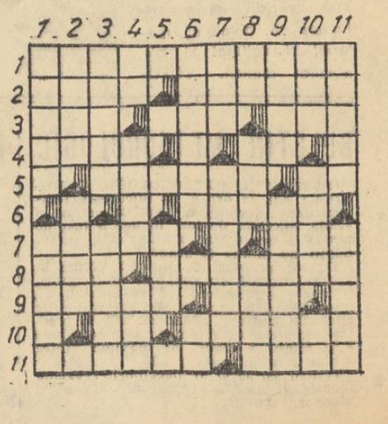
A. BARTOLOMEU

DEZLEGAREA JOCURILOR „Carboniferă"

Orizontal: 1) Cărbuni — Anina. 2) Asău — Antracit. 3) Lemne — I. — Au — Te. 4) Iza — Retortă — S. 5) Ta — Călire — Șut. 6) Arse — Băț — Mină. 7) Ti — Nea — Apa — Iț. 8) E. — Tuș — Scenete. 9) Noștri — T.G. — A. 10) Soba — Aferat — C 11) Ota — Bio — Ilară. 12) Mi — U.A. — Nil — Cal. 13) Etilic — Natura. 14) Sarmășag — Etan.

„Părți"

Orizontal: 1) Nicăieri — Ica. 2) Anonime — Azov. 3) Rață — Inegala. 4) Ama — Unu — A. — On. 5) I. — Scenă — T. — T. 6) Scit — Străină. 7) M. — Căscat — Paj. 8) Iță — Ou — Iț. — La. 9) Noroc — Aconț. 10) Ta — Forfota — O. 11) Iți — Tril — Dar. 12) Terți — Separa.



PE TOT GLOBUL

„Sarcina cea mai urgentă în momentul de față este să se pună capăt tuturor experiențelor nucleare"

— Mesajul de Anul Nou al secretarului general al O.N.U., U Thant —

NEW YORK 27 (Agerpres). — Secretarul general al O.N.U., U Thant, a subliniat într-un mesaj de Anul Nou, dat publicității la 26 decembrie la Națiunile Unite, că **„sarcina cea mai urgentă în momentul de față este să se pună capăt tuturor experiențelor nucleare ceea ce ar constitui un prim pas spre dezarmare".**

Anul care se încheie, continuă mesajul, a fost marcat de o reducere simțitoare a încordării internaționale. Organizația Națiunilor Unite a demonstrat utilitatea sa în fața lumii întregi în zilele hotărîtoare ale crizei cubane din octombrie 1962".

U Thant, a exprimat, de asemenea, speranța ca comunitatea internațională să colaboreze cît mai mult în cursul anilor viitori pentru dezvoltarea economică și socială a întregii omeniri. Dezarmarea și economisirea cheltuielilor militare, ducînd la o micșorare a încordării în lume, arată mesajul, vor ușura „progresul economic și social al țărilor în curs de dezvoltare".

Marele miting din capitala Indoneziei

Cuvîntarea președintelui Sukarno

DJAKARTA 27 (Agerpres). — După cum relatează agenția indoneziană Antara, în regiunea Djakarta a fost lichidat analfabetismul. Cu acest prilej în Palatul Sporturilor din capitala Indoneziei a avut loc joi dimineața un mare miting în cadrul căruia a luat cuvîntul președintele Sukarno. El a subliniat că lichidarea analfabetismului trebuie să constituie o bază pentru dezvoltarea din toate punctele de vedere a regiunii Djakarta.

Președintele Sukarno a reafirmat solidaritatea poporului indonezian cu lupta de eliberare a populației din Kalimantanul de nord (Borneo de nord) de sub jugul colonialiștilor englezi. El a ridiculizat afirmațiile propagandei imperialiste că guvernul indonezian și-ar fi manifestat solidaritatea cu lupta populației din Brunei „sub presiune comunistă". *Președintele a subliniat că reproșurile ce se fac comuniștilor că sprijină lupta de eliberare a popoarelor asuprite constituie de fapt cel mai mare compliment ce li se face.* În ce privește pe cei care reproșează Indoneziei solidaritatea sa cu lupta de eliberare a populației din Kalimantanul de nord, președintele a declarat că ei și-au arătat adevărata lor față. „Ei se pretind apărători ai libertății, a spus președintele, dar atunci de ce sînt acțiunile lor contrare libertății ?"

PERU

CIOCNIRI VIOLENTE ÎNTRE ȚĂRANI ȘI POLIȚIȘTI

LIMA 27 (Agerpres). — Ciocniri violente între țărani și polițiști au avut loc în ultimele 48 de ore în regiunea văii Convention, la nord-vest de Cuzco (Peru) — transmite corespondentul din Lima al agenției France Presse. Potrivit agenției, polițiștii au deschis un puternic foc de arme împotriva țăranilor și au arestat 30 de persoane. Numărul victimelor nu este cunoscut.

După cum se știe în Peru se semnalează în ultima vreme o intensificare a agitațiilor sociale, atît ale muncitorilor cît și ale țăranilor, care au organizat numeroase manifestații de protest împotriva exploatării și a politicii economice a juntei militare peruviene.

● **„Slăbirea încordării și apropierea dintre Uniunea Sovietică și Iran nu au început astăzi. Această slăbire a început acum cîteva luni și ne străduim să dezvoltăm relațiile de prietenie dintre țările noastre", a declarat șahul Iranului într-un interviu acordat directorului general al Agenției Tunis Africaine. „Tratatele care ne leagă de Turcia, Pakistan, Anglia și Statele Unite, a spus șahul, nu ne împiedică să ne dezvoltăm relațiile cu Uniunea Sovietică. A fi prieten cu America nu înseamnă de loc a fi adversarul vreunei alte țări din lume".** (Din presa de dimineață).

Greva muncitorilor argentinieni din serviciile de transport

BUENOS AIRES 27 (Agerpres). — **Toți salariații serviciilor de transport ale Argentinei au declarat o grevă de 24 de ore în sprijinul revendicărilor lor economice. Greva a paralizat, potrivit agenției France Presse, circulația pe căile ferate, pe căile fluviale și maritime, transportul aerian și transportul rutier. O grevă parțială a fost declarată și de către muncitorii de la metroul din Buenos Aires. Un conducător al sindicatului muncitorilor din transporturi a declarat că greviștii sînt hotăriți să lupte cu toate forțele pentru recunoașterea drepturilor lor și plata salariilor și pensiilor restante.**

Reprezentantul R. A. Yemen la O. N. U. și-a prezentat scrisorile de acreditare

NEW YORK 27 (Agerpres). — La 26 decembrie primul reprezentant al Republicii Arabe Yemen la Națiunile Unite, Mosein el Einy și-a prezentat scrisorile de acreditare secretarului general al O.N.U., U Thant.

Ceremonia a avut loc după ce Adunarea Generală O.N.U. a hotărît, joia trecută, să recunoască împuternicirile delegației Republicii yemenite ceea ce a dus automat la revocarea împuternicirilor delegației fostului guvern regal din Yemen. El-Einy, în vîrstă de 32 de ani, este unul dintre cei mai tineri reprezentanți permanenți acreditați la Națiunile Unite.

JAPONIA: Prețurile mărfurilor de larg consum au fost din nou sporite

TOKIO 27 (Agerpres). — În Japonia cresc neîncetat prețurile mărfurilor de primă necesitate. O creștere bruscă a prețurilor se remarcă în centrele industriale. Potrivit datelor publicate la 26 decembrie de Camera de comerț și industrie din Tokio, numai în orașul Tokio prețurile mărfurilor de larg consum au sporit la 15 decembrie a.c. cu 9 la sută, în comparație cu anul 1960. În prima jumătate a lunii decembrie, prețurile cu amănuntul au crescut în medie, în comparație cu luna noiembrie, cu 1,8 la sută. În aceeași perioadă, prețurile produselor alimentare au sporit cu circa 4 la sută, iar prețurile la combustibil cu 3 la sută.

Scrisori din temnițele salazariste

Deținuții politici antifasciști sînt supuși unui sălbatic regim de exterminare de către călăii dictatorului de la Lisabona

ROMA 27 (Agerpres). — Săptămînalul „NUOVA GENERAZIONE" relatează într-o serie de materiale despre situația grea a antifasciștilor din temnițele lui Salazar.

Într-o scrisoare datată cu puțin înainte de moartea sa, Miliato Ribeliro, unul din liderii mișcării muncitorești, scrie: *„Am trecut prin toate chinurile pe care le poate suporta un om. Nu înțeleg de unde am putut avea atîtea forțe... Cînd am devenit aproape un cadavru, unul dintre polițiști a început să mă lovească din nou. Nu am fost lăsat să dorm, am fost schingiuit și chinuit prin foamete. Iar toate acestea au durat șapte luni, timp în care nu m-am putut mișca".*

Într-un fragment dintr-o scrisoare deschisă adresată președintelui Portugaliei de Maria Inglez, al cărei fiu se află într-una din închisorile portugheze, se arată că „metodele poliției lui Salazar constituie dovada unei cruzimi oribile". Referindu-se la situația dintr-o astfel de închisoare, autoarea scrisorii scrie: „Deținuții politici sînt ținuți zi și noapte în beciuri fără să li se asigure condițiile elementare pentru sănătatea și viața lor. Aceste camere sînt extrem de mici, nefiind nici iluminate, nici aerisite. Aici se află un scaun de lemn pe care deținuții îl folosesc și drept pat. Iarna, pe pereți se prelinge apă. Adeseori deținuții nu au pături".

Săptămînalul „Nuova Generazione" publică, de asemenea, o scrisoare primită din temnițele salazariste în care se relatează despre chinurile îngrozitoare la care a fost supusă deținuta Natalia David. Deținuta a fost schingiuită cîteva zile la rînd. Uneori, interogatoriile, însoțite de schingiuri, au continuat cîte 7—8 ore. Pentru ca ceilalți deținuți să nu poată auzi strigătele deținutei, autoritățile închisorii au transferat-o într-o altă încăpere „de unde nu se auzea nimic". Dar, se arată în scrisoare, țipetele celei schingiuite se auzeau chiar și din această încăpere.

S. U. A. încearcă să-și instaureze controlul asupra bogățiilor Congoului

Sub pretextul înlăturării secesiunii katangheze

WASHINGTON 27 (Agerpres). — După sosirea în Congo, misiunea militară americană a început să desfășoare o activitate febrilă. S-a făcut o vizită în centrul Katangăi — regiune unde se înnoadă toate contradicțiile dintre puterile imperialiste în Congo.

Pentru ce au sosit în Congo emisarii Pentagonului? **Este limpede că musafirii din S.U.A. nu au venit acolo pentru a distribui daruri de sărbători. Din informațiile apărute în presa americană reiese că la ordinea zilei se află problema îmixtiunii active a Pentagonului în rezolvarea problemei katangheze.**

După cum arată corespondentul din Washington al ziarului „NEW YORK HERALD TRIBUNE", adevăratul scop al misiunii militare a devenit cunoscut din discursul lui Chester Bowles, care deține funcția de consilier special pentru problemele Africii al președintelui S.U.A. „Bowles a spus de fapt, subliniază corespondentul, că dacă O.N.U. nu va reuși în scurt timp să reunifice Congoul, S.U.A., poate, vor hotărî să facă aceasta ele însele".

„U. S. News and World Report" declară sincer că partenerii europeni ai S.U.A. au o atitudine ostilă față de actualele acțiuni americane în Congo, pe care ele le consideră arbitrare.

După cum se spune, cei care se aseamănă se recunosc de departe. Monopolurile anglo-franco-belgiene — acaparatoare ca și monopolurile Wall-Streetului — își dau perfect de bine seama de faptul că oricum și-ar camufla S.U.A. acțiunile, scopul lor final constă în a instaura controlul american asupra bogățiilor Congoului.

★

LEOPOLDVILLE 27 (Agerpres).

Vizita misiunii militare americane în Congo s-a încheiat miercuri. Misiunea a inspectat pozițiile și bazele militare ale trupelor O.N.U. din diverse regiuni ale Congoului, inclusiv Katanga, desfășurînd o vastă activitate menită a pregăti terenul pentru o accentuare a intervenției americane în Congo.

Într-o conferință de presă care a avut loc miercuri la ambasada S.U.A. din Leopoldville, șeful misiunii militare, generalul Lewis Truman, a declarat că vizita în Congo i-a permis „să-și facă o idee completă asupra situației din această țară". „Această vizită, a declarat el, a fost foarte utilă".

„Daily Mail" anunță dizolvarea parlamentului congolez

LONDRA 27 (Agerpres). — După cum relatează corespondentul din Leopoldville al ziarului „DAILY MAIL", la 27 decembrie un reprezentant influent congolez a declarat că în următoarele 48 de ore primul ministru Adoula va dizolva Parlamentul congolez și va începe să conducă țara fără parlament.

„Astăzi, a declarat reprezentantul menționat, *președintele Kasavubu va semna un decret cu privire la dizolvarea parlamentului pentru o perioadă nelimitată. Armata sprijină această măsură. Adoula va instaura o conducere de mînă forte".*

IARNĂ GREA ÎN ȚĂRILE EUROPEI OCCIDENTALE

LONDRA 27 (Agerpres). — Țările din Europa occidentală cunosc una din cele mai grele ierni din ultimii ani. Pentru prima oară în ultimii 70 de ani, transmite agenția France Presse, la Lisabona termometrul a coborît sub zero grade.

IN ANGLIA, ninsorile și înghețul au făcut să fie anulate toate meciurile de fotbal și de rugbi care urmau să se desfășoare la 26 decembrie. Pentru prima dată, de 44 de ani, locuitorii insulei Guernesey, situată în arhipelagul anglo-normand au văzut zăpada.

FRANȚA — relatează agenția Reuter — cunoaște în această perioadă cea mai friguroasă iarnă din ultimii 87 de ani.

IN SPANIA marile căderi de zăpadă au paralizat complet circulația în marele oraș Barcelona iar plantațiile de citrice din provincia Valencia au avut de suferit din cauza înghețului. În ELVEȚIA, au trebuit să fie folosite elicoptere pentru a fi parașutate alimente locuitorilor unor sate izolate din cauza zăpezilor.

Guvernanții de la Bonn continuă politica „războiului rece"

— Dar ce a făcut ?...
— Spărgea gheața !...

Desen de AD. DRAGOMIRESCU

In cîteva rînduri

● **In ziua de 26 decembrie, tovarășul S. A. Dange, președintele Consiliului Național al Partidului Comunist din India, a fost primit la Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Romîn.**

La primire au luat parte tovarășii Nicolae Ceaușescu, Chivu Stoica, membri ai Biroului Politic, secretari ai C.C. al P.M.R., Leonte Răutu, membru supleant al Biroului Politic, precum și Ghizela Vass, membru al Comitetului Central.

Cu acest prilej a avut loc un schimb de păreri care s-a desfășurat într-o atmosferă prietenească.

● **La 26 decembrie, tovarășul Ștefan Voitec, vicepreședinte al Consiliului de Stat al Republicii Populare Romîne, a primit pe ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Populare Democrate Coreene, Gîan Du Hoan, care și-a prezentat scrisorile de acreditare.** (Din presa de dimineață).

PARIS. La invitația guvernului Republicii Algeriene Democratice și Populare, la Alger a sosit delegația guvernamentală ungară condusă de Gyula Kallay, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R.P. Ungare

IN SENEGAL A FOST PRELUNGITĂ „STAREA DE URGENȚĂ"

DAKAR 27 (Agerpres). — Consiliul de miniștri din Senegal a adoptat la 26 decembrie un proiect de lege care prelungește „starea de urgență" pe teritoriul țării pînă la încheierea viitoarei sesiuni a Adunării Naționale.

„Starea de urgență" a fost decretată în Senegal în anul 1960 după destrămarea fostei Federații Mali

● **La Moscova a luat sfîrșit ședința comisiei pentru probleme ideologice de pe lîngă C.C. al P.C.U.S. La lucrările ei, care au durat trei zile, au participat tineri scriitori, pictori, compozitori din Moscova.**

Au fost discutate problemele ideologice de creație trasate oamenilor de artă de N. S. Hrușciov și alți conducători sovietici în convorbirea cu oamenii de literatură și artă, care a avut loc la 17 decembrie. (Din presa de dimineață).

TUNIS. — Uniunea generală a oamenilor muncii din Tunisia a dat publicității o declarație în care protestează împotriva politicii de represiuni duse de autoritățile engleze împotriva muncitorilor din Aden. Declarația subliniază că în ultima vreme acțiunile cu caracter represiv ale autorităților britanice din Aden s-au intensificat, numeroși lideri sindicali fiind arestați și sute de muncitori deportați.

● **La 24 și 25 decembrie a avut loc cea de-a treia sesiune a Adunării Populare a R. P. Bulgaria. S-au discutat o serie de proiecte de lege.** (Din presa de dimineață).

● **La Palatul de Cultură al Uzinei „Serp i Molot" din Moscova a avut loc o adunare festivă a reprezentanților oamenilor muncii din Moscova, consacrată celei de-a 15-a aniversări a proclamării R. P. Romîne.** (Din presa de dimineață).

GENEVA. — Leopold Boissier, președintele Comitetului internațional al Crucii Roșii, a anunțat la 26 decembrie că în anul 1963 această organizație își va sărbători centenarul. El a făcut cunoscut că în prezent Crucea Roșie numără 157 000 000 de membri în toate țările lumii.

„VIETNAMUL DE SUD — FEUDĂ ECONOMICĂ ȘI MILITARĂ A S.U.A."

RANGOON 27 (Agerpres). Comentatorul ziarului birmanez „MIRROR" scrie că construirea unor baze militare străine, livrarea de armament, trimiterea unor trupe și consilieri militari americani în Vietnamul de sud împiedică instaurarea păcii și unificarea Vietnamului.

Vietnamul de sud, subliniază comentatorul, rămîne pentru Statele Unite o importantă feudă economică și militară din sud-vestul Asiei. Guvernul Statelor Unite trebuie să înceteze vărsarea de sînge în Vietnamul de sud.

● **La 26 decembrie, la Pekin, Ciu En-lai, premierul Consiliului de Stat al R. P. Chineze, din partea guvernului R. P. Chineze, și J. Tedenbal, președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Mongole, din partea guvernului R. P. Mongole au semnat tratatul chino-mongol de frontieră.** (Din presa de dimineață).

BELFAST. — Indicele producției industriale în Irlanda de nord pentru luna octombrie 1962, dat publicității zilele acestea, arată o scădere a producției cu 2 la sută față de luna precedentă — 119 față de 121. În special s-au înregistrat scăderi la industria producătoare de mașini — cu 7 la sută, și la industria alimentară cu 3 la sută.

O nouă metodă de aplicare a doctrinei Monroe...

Planurile monopolurilor nord-americane cu privire la proiectata piață comună latino-americană

CIUDAD DE MEXICO 27 (Agerpres). — Cînd pe la mijlocul anului 1960 în țările Americii Latine s-a efectuat un sondaj pentru a se afla părerea opiniei publice cu privire la crearea unei zone a liberului schimb, ca un prim pas spre înființarea unei piețe comune latino-americane, această măsură a găsit o largă aprobare. Opinia publică spera că această „zonă" va întări economiile țărilor latino-americane prin sporirea schimburilor comerciale dintre ele. O coordonare a politicii comerciale a țărilor latino-americane ar fi fost de natură să înmulțească posibilitățile de a obține prețuri favorabile pentru produsele lor. Se spera, de asemenea, că aceste țări vor putea constitui acum un front unit care să facă față dumpingului cu produse nord-americane.

Din păcate însă, forțele contrare intereselor latino-americane, dîndu-și seama de enorma influență pe care ar putea-o exercita o piață comună latino-americană, s-au grăbit să intervină pentru a trage spuza pe turta lor.

Este vorba de marile monopoluri nord-americane care exploatează prin filialele lor principalele bogății ale Americii Latine. Ele au adus o modificare însemnată în planurile de creare a zonei liberului schimb. Conform acestor planuri, schimburile nu vor fi efectuate de fapt între produse regionale, ci între produse nord-americane, fabricate de sucursalele monopolurilor din fiecare din țările Americii Latine (și care aduc beneficii suplimentare datorită mîinii de lucru ieftine din aceste țări). Acestea sînt produsele care vor invada în primul rînd piața comună latino-americană, eliminînd totodată concurența piețelor extracontinentale, mai ales europene.

Iată deci o nouă metodă de aplicare a doctrinei lui Monroe „America pentru americani" (pentru monopoliștii nord-americani, bineînțeles).

Exemplificînd noul plan, revista „MEXICAN AMERICAN REVIEW" arăta într-un număr recent că „General Motors" studiază în prezent posibilitățile de exportare a unora dintre produsele sale fabricate în Mexic, ca frigidere, aparate de radio și ceasuri, în alte țări ale Americii Latine". Și revista adăuga: „Piața comună latino-americană este privită cu simpatie, deoarece se speră că va înlesni exporturile societății".

În aceeași ordine de idei, săptămînalul „PANORAMA ECONOMICO LATINO-AMERICANO", exemplificînd această situație, citează numele unei serii de societăți nord-americane care operează în America Latină:

Argentina: Fish International (petrochimică), Ford Motor Comp., Texas Butadiene and Chemical, General Motors.
Brazilia: Hanna, General Motors
Chile: Anaconda, Kennecott.
Columbia: Standard Oil, General Motors.
Ecuador: United Fruit Co., Tropical Fruit, Standard Fruit.
Mexic: Dupont, General Motors American Smelting and Refining Co.
Paraguay: Rubber Company, Union Oil.
Peru: Acco, Star Kist, Crro Corp, Kennecott.
Uruguay: Swift, Armour, Firestone.

„Panorama economico latino-americano" scrie că piața comună nu va fi decît „o nouă armă nord-americană îndreptată împotriva independenței economice a țărilor noastre. Trebuie tras semnalul de alarmă în fața acestei noi agresiuni împotriva dezvoltării economice a țărilor noastre. **Piața comună latino-americană ar trebui să se bazeze pe principiul dezvoltării țărilor de la sud de Rio Bravo** (frontiera dintre S.U.A. și Mexic), **și nu să slujească ca o nouă trambulină pentru interesele Wall Streetului".**

„Alianța pentru progres a suferit un eșec total"

CARACAS 27 (Agerpres). — Domingo Alberto Ranhel, membru al Camerei deputaților din Venezuela, a declarat că relațiile dintre Statele Unite ale Americii și țările Americii Latine au intrat în perioada unei crize serioase.

Așa-zisa „Alianță pentru progres" a declarat Domingo Alberto Ranhel, a suferit un eșec total în toate țările Americii Latine și ea stîrnește în aceste țări o serioasă nemulțumire. Columbia trece prin dificultăți serioase în urma scăderii prețurilor la cafea; în Brazilia foametea și sărăcia fac ravagii ceea ce duce la protestele vehemente ale milioanelor de țărani fără pămînt; în Venezuela au fost introduse restricții care agravează și mai mult dificultățile economice prin care trece această țară.

O STAȚIE AGRICOLA experimentală de un tip deosebit a fost instalată recent lîngă Moscova. Se găsesc acolo diferite culturi, de la legume pînă la pomi fructiferi. În centrul teritoriului se află un rezervor de plumb conținînd izotopi de cobalt radioactiv. Datorită puternicelor raze Gamma se stimulează creșterea și dezvoltarea plantațiilor. În plus, stația servește și la cercetări în vederea îmbunătățirii culturilor.

Tranzacție cu privire la „expulzarea" din S. U. A. a reprezentantului lui Chombe

NEW YORK 27 (Agerpres). — Între Departamentul de Stat care și-a exprimat intenția de a-l expulza din S.U.A. pe șeful biroului de informații al lui Chombe, belgianul Struelens, și comisia pentru siguranța internă a Congresului S.U.A. în care are o poziție predominantă așanumitul „lobby katanghez" și care s-a pronunțat împotriva expulzării lui Struelens, a intervenit un compromis. După cum relatează agenția France Presse, serviciile de imigrare din New York l-au rugat pe Struelens să părăsească „în mod voluntar" S.U.A. la o dată care îi va conveni. Directorul serviciilor de imigrare a ținut să precizeze că nu este vorba de o expulzare.

Caleidoscop

„Medic de plajă" electronic

Specialiști de la Institutul de climatologie și climatoterapie medicală din Kiev au conceput și construit un aparat electronic care permite să se urmărească în mod permanent temperatura și umiditatea aerului, viteza vîntului, forța radiației solare și temperatura apei.

Cu ajutorul acestui „medic de plajă" electronic — cum l-au numit specialiștii — se va putea stabili cu mult mai multă exactitate durata tratamentelor solare și marine pentru cei care se odihnesc în sanatoriile de pe litoral.

La Intreprinderea de instalații dentare din Budapesta a fost realizat un modern compresor pentru alimentarea cu aer comprimat a diferitelor instalații dentare. Noul compresor are numai 10—12 kg, cu 30 de kg mai puțin decît vechile instalații similare. În schimb, capacitatea lui de comprimare este sporită ceea ce a permis să se realizeze pe baza lui o bormașină dentară cu turbină. Mica turbină cu un diametru de numai 4 mm poate efectua 350 000 turații pe minut. Cu ajutorul ei intervențiile dentare pot fi efectuate fără dureri, durata lor reducîndu-se la cîteva secunde.

● *900 câini pentru dirijarea orbitor au fost dresați în acest scop de organizația orbitor din R.D.G. și distribuiți gratuit membrilor organizației.*

● Un bec electric cu incandescență, de 50 kW, cîntărind 23 de kg. la a cărui lumină se poate citi un ziar la o distanță de 600 metri, a fost realizat în Japonia.

Acela care crede că nu se poate juca tenis decît cel puțin în doi, nu a auzit în mod vădit, despre SPOGA 62. Această îmbinare de litere reprezintă Tîrgul internațional pentru articolele de sport din Köln (R.F.G.) unde, printre altele, a fost prezentat și dispozitivul pentru practicarea tenisului de unui singur.

● Fabrica „Major Metal fab" din Chicago a început construcția unei mașini de sortat monezi. Mașina sortează în mod automat monezile de 1, 5, 10, 25 și 50 centi. Capacitatea de sortare este de 1 000 monezi pe minut. Monezile se introduc deavalma într-un rezervor sferic și ies sortate în 5 vase, unde pot fi numărate și ambalate. Mașina cu acționare electrică cîntărește 12,5 kg, iar cea cu acționare mecanică, 7 kg.

● *Pe formularul ce trebuie completat pentru obținerea vizei de imigrare în Japonia se cere a se răspunde dacă solicitatorul intenționează să facă contrabandă de opiu, contrabandă de arme, comerț de carne vie...*
Nu se specifică însă dacă cel în cauză este crezut pe cuvînt.

● Patru la sută din locuitorii Republicii Federale Germane în vîrstă între 16 și 79 ani, nu au fost niciodată la un cinematograf.

● *Uzina de aparate de precizie din Weimar (R.D.G.) a realizat „Automatul Weimar", un foto-exponometru manual cu înregistrare automată a valorii obținute prin măsurătoare.*

Monument unic

În centrul unui scuar din Sofia, numit în mod curent „grădina medicilor", se află un monument închinat memoriei medicilor și infirmierilor armatei ruse, căzuți în timpul războiului pentru eliberarea Bulgariei din 1877—1878.

Recent, s-au descoperit documente care arată originea acestui monument. El a fost ridicat prin subscripție publică. Pe soclul său sînt gravate 531 nume, cele a 110 medici, a 8 medici veterinari, a 8 farmaciști, al unui student în medicină și a 404 infirmieri.

După spusele unor specialiști, este vorba de un monument unic, în Europa și chiar în întreaga lume, un alt monument închinat medicilor nefiind pînă în prezent cunoscut.

● **Zilele trecute a fost încercată pista de aterizare a noului aerodrom de la Domodedovo, în apropiere de Moscova, al patrulea aeroport al capitalei Uniunii Sovietice.**

Noul aeroport va fi cel mai mare din Uniunea Sovietică. Pe pistele sale vor putea ateriza, simultan, 14 aparate. Aerogara se întinde pe o lungime de 480 m, iar locaiurile au o capacitate de 200 000 mc. Călătorii, urcînd la primul etaj, merg pe o galerie care-i conduce de-a dreptul la aparate. Odată terminate toate lucrările, aeroportul va putea deservi pînă la 40 000 pasageri pe zi.

De unde să se știe ?...

Zilele trecute, șase vechi membri ai partidului laburist au sărbătorit 40 de ani de cînd au intrat în parlament. Aceștia sînt lordul Atlee, lordul Alexander, lordul Williams (din Barnburgh), lordul Lawson, Emanuel Shinwell și George Oliver (deputat în parlament din partea districtului Ilkeston).

Ei au luat un dejun împreună în Camera Comunelor și s-au distrat bine. Cu acest prilej au evocat vremurile de altădată.

Lorzii respectivi aparțin partidului laburist. Aceasta a făcut, probabil ca un ziar londonez să insereze știrea adăugînd: „Cititorii tineri nu pot ști ce au făcut ei pentru o viitoare Anglie socialistă". Dar parcă cititorii mai în vîrstă au de unde să știe despre ceva ce, în fapt, nici n-a existat ?

Revista burgheză „IKONES":

„Șomajul — o tragedie a Greciei"

ATENA 27 (Agerpres). — Șomajul în masă este o tragedie a Greciei, scrie „Ikones", una din cele mai mari reviste burgheze grecești.

Revista subliniază că, potrivit datelor oficiale, în țară se numără 240 000 de șomeri, inclusiv 88 000 din rîndurile tineretului. Printre aceștia se află 2 500 de absolvenți ai instituțiilor de învățămînt superior, liceelor etc.

Aceste cifre sugerează gînduri sumbre, scrie revista. Mii de tineri vor să-și cîștige viața prin muncă, dar nu pot găsi de lucru. Este ușor de închipuit tabloul situației grele și al adevăratei tragedii a acestor oameni.

Tratativele pentru formarea guvernului austriac

VIENA 27 (Agerpres). — A luat sfîrșit prima etapă a tratativelor dintre reprezentanții partidului populist și partidului socialist cu privire la formarea guvernului austriac. Potrivit aprecierii generale, tratativele care au început după alegerile parlamentare din noiembrie nu au dus deocamdată la nici un rezultat.

Reprezentanții partidului populist au cerut ca de data aceasta portofoliul Ministerului Afacerilor Externe să fie repartizat unui reprezentant al acestui partid. Ei au cerut, de asemenea, să se reorganizeze conducerea industriei naționalizate, ceea ce ar duce la întărirea pozițiilor acestui partid în organele ei conducătoare.

Reprezentanții partidului socialist refuză deocamdată să satisfacă aceste cereri.

A doua etapă a tratativelor va începe la 8 ianuarie.

De-ar trăi Bozan...

(Urmare din pag. 1)

turn, de-abia așteptînd sunetul sirenei pentru a pleca acasă. Ei bine, Moldoveanu este acum unul din muncitorii fruntași ai uzinei. Gîndirea sa îndrăzneață scrutează necontenit viitorul. Multe satisfacții i-au adus anii acestia bătrînului montator. La tradiționalele sărbători ale țării, el își prinde cu mîndrie decorațiile cîștigate în anii noștri: Ordinul Muncii, Medalia Muncii... În locuința sa nouă, Moldoveanu studiază cu pasiune, în pofida vîrstei, literatură tehnică.

...Nu, pe turnătorul Gheorghe Ghinea n-ai de unde să-l cunoști. E tînăr — și biografia lui este total diferită de a dumitale. A terminat școala profesională — a început să lucreze în uzină. Amintirile sale ? Căsătoria, prima inovație, examenele la liceul seral... Are 12 inovații concepute pînă acum acest tînăr, pentru care noțiuni ca exploatare, șomaj, patron, au un înțeles strict istoric.

Și ca ei sînt nenumărați, tovarășe Bozan. Fiindcă s-au împlinit cuvintele profetice ale lui Filip: fabricile și uzinele noastre sînt organizate după legi proletare.

...În încheiere, să trecem pe la comitetul sindicatului. Se face tocmai bilanțul sfîrșitului de an. Iată: pentru protecția muncii s-au cheltuit anul acesta 1 500 000 de lei; în stațiuni balneo-climaterice au fost 788 de muncitori; există în uzină peste 400 de oameni decorați cu ordine și medalii ale Republicii.

Cifre obișnuite de sfîrșit de an — dar cîți Bozani și-au dat viața pentru ca aceste cifre să intre în obișnuitul vieții noastre !

Cupa „A XV-a aniversare a R.P.R."

Comitetul executiv al U.A.S.R., cu sprijinul Consiliului General al U.C.F.S. organizează o competiție masculină de handbal în 7 dotată cu Cupa „A XV-a aniversare a R.P.R.". Competiția se va desfășura sîmbătă (de la ora 8,30 și de la ora 17) și duminică (de la ora 8,30) sub formă de turneu-fulger, în sala Politehnica, și la ea vor lua parte formațiile studențești din București (3 echipe), Iași, Timișoara, Petroșeni, Tg. Mureș, Craiova, Galați, Constanța, Cluj și Brașov.

★

În sălile Dinamo și Giulești au loc astăzi și mîine semifinalele întrecerilor de volei și baschet pentru Cupa „A XV-a aniversare a R.P.R.", la care participă formațiile fruntașe din Capitală. Programul meciurilor: semifinalele la volei, astăzi (de la ora 16 în sala Dinamo: Rapid — Voința (f); Dinamo — Progresul (f); Rapid — Steaua (m); Dinamo — Progresul (m); semifinalele la baschet, mîine, de la ora 18 în sala Giulești: Voința — Știința (f); Unirea — Rapid (f); Știința — Steaua (m).

★

În ziua a doua a competiției de popice dotată de clubul Unirea al raionului N. Bălcescu cu Cupa „A XV-a aniversare a R.P. Romîne". Întrecerile, care au loc numai la individual, au fost inaugurate de băieți.

Rezultatele primei zile sînt următoarele: N. Moldoveanu (Unirea) 848, C. Antonescu (Laminorul) 844; S. Marin (M.M.C.M.) 837; Gh. Andrei (Voința) 831; C. Preda (Unirea) 811; I. Nițulescu (Rapid) 787.

După amiezile de astăzi și mîine (de la ora 17) sînt rezervate, de asemenea, băieților, iar de sîmbătă 29 decembrie vor intra în concurs fetele.

Sport

Derbiul orășenesc la hochei, disputat cu dirzenie

STEAUA—ȘTIINȚA 8-5

Derbiul campionatului orășenesc de hochei pentru echipele de seniori, meciul Steaua — Știința, n-a dezamăgit pe iubitorii acestui sport care s-au deplasat aseară la patinoarul artificial. Chiar dacă întîlnirea nu s-a desfășurat la un nivel tehnic prea ridicat, ardoarea cu care au luptat pentru victorie ambele echipe, ca și evoluția interesantă a scorului au avut darul să placă. Echipa campioană a țării, Steaua, a cîștigat cu 8—5 (3—1; 3—4; 2—0) acest derbi, dar a avut destul de furcă cu avîntata formație a studenților bucureșteni și dacă aceasta ar fi avut o apărare mai atentă, victoria militarilor ar fi fost poate, pusă sub semnul îndoielii.

Cert este că apărarea echipei Știința a fost mult inferioară atacului acesteia echipe. Portarul Crihan, căruia în ultimul timp i-a fost încredințată și paza porții echipei naționale, a dat dovadă de multă nesiguranță, primind cîteva goluri parabile, reducînd astfel la zero munca înaintașilor. Acest tînăr portar, promovat într-un termen nemaiîntîlnit de scurt în echipa națională (anul trecut abia începuse să joace hochei), ar trebui să răsplătească cinstea ce i s-a făcut printr-o pregătire asiduă — pentru că mai are destule de învățat. Or, din cîte sîntem informați, el a neglijat în ultimul timp antrenamentele. Nici fundașii echipei Știința n-au fost la înălțimea sarcinilor lor. Greșelile lor de plasament, încetineala lor în acțiuni, au oferit ocazii prielnice de intervenție atacanților militari și aceștia n-au ezitat să le fructifice, înclinînd astfel balanța victoriei în favoarea echipei lor.

Altfel, desfășurarea jocului „în cîmp" a arătat chiar o ușoară superioritate (în primele două reprize) a Științei, care a jucat mai colectiv. Prima ei linie, **Ioanovici, Florescu, Ciobotaru** s-a dovedit omogenă și în bună dispoziție de joc, marcînd de altfel 4 din cele 5 goluri ale Științei. Dintre ceilalți atacanți, **Ferenczi** a fost foarte activ, iar **Rigo** ni s-a părut în progres din punctul de vedere al forței de luptă.

Echipa Steaua mai are de lucru cu omogenizarea formației sale, dar se pare totuși că e pe drumul cel bun. Lipsită în apărare de Czaka (care va reintra însă în curînd), ea a „rulat" ca parteneri ai lui Ionescu, pe tinerii **Bianu** și **L. Petrescu** și amîndoi au corespuns cerințelor. În poartă, **Crișan** a jucat și el bine, neputînd fi făcut răspunzător de golurile primite (în situația cînd titularii lotului R.P.R. sînt indisponibili, ar trebui să i se acorde încredere acestui tînăr jucător). Atacul a continuat însă să se bazeze pe posibilitățile individuale ale lui **Szabo I, Calamar** și a veșnic „utilului" — în ciuda vîrstei — **Zografi** (ale cărui clarviziune și simț al porții ar putea fi date drept pildă tinerilor săi colegi de echipă). O bună impresie a făcut de asemenea robustul **Tarcsi** (proaspăt venit de la Tîrnava Odorhei), care atunci cînd va fi pus la punct cu patinajul, promite să devină un echipier valoros pentru Steaua și, poate — l-am remarcat și în sezonul trecut — chiar pentru lotul reprezentativ.

O subliniere pozitivă pentru jucătorii ambelor echipe: în ciuda disputei dîrze pentru victorie, arbitrii **I. Petrovici** și **W. Welter** n-au avut de dat decît, în total, 6 minute de penalizări.

Au jucat formațiile:

STEAUA: Crișan; Ionescu, Bianu, L. Petrescu; Tarcsi, Calamar, Szabo I, Peter, Zografi, Stefanov, I. Ciorba, Fenics, Varadi II.

ȘTIINȚA: Crihan; Vacar I, Vacar II, Barbu, Fogoras; Ioanovici, Florescu, Ciobotaru, Antal, Ferenczi, Niță, Rigo, Daradici.

Golurile au fost înscrise în ordine, de: **Florescu** (9'), **Zografi** (10'), **Calamar** (12'), **Zografi** (16'); **Tarcsi** (24'), **Ioanovici** (26'), **Ciobotaru** (28'), **Tarcsi** (32'), **Stefanov** (34'), **Ciobotaru** (38'), **Vacar I** (40'); **Zografi** (46'), **Szabo I** (57').

★

Analizînd incidentele petrecute la meciul Știința — Unirea, comisia orășenească a sancționat cu suspendarea pe 3 etape a jucătorului Scheau (Unirea) și pe 1 etapă a jucătorului Ioanovici (Știința).

C. D.

Actualitatea pe scurt

• *Marți după-amiază la Turda s-a disputat întîlnirea internațională amicală de fotbal dintre formația locală Arieșul și echipa iugoslavă Novisad. Fotbaliștii din Turda au repurtat victoria cu scorul de 2-1 (0-1). Podaru este autorul celor două goluri ale învingătorilor. Pentru Novisad a înscris Vlaski.*

• *Sala Dinamo II a găzduit un concurs de haltere rezervat celor mai valoroși juniori din Capitală. Probele disputate au revenit următorilor concurenți: cat. cocoș: Gh. Oprescu (Steaua); cat. pană: P. Roșca (Dinamo Obor); cat. ușoară: D. Mihăilescu (Steaua); cat. semimijlocie: M. Șerbu (Dinamo Obor); cat. semigrea: C. Chelemen (Dinamo Obor); cat. grea: S. Arjică (Viitorul). Pe echipe, primul loc a revenit halterofililor de la Dinamo Obor, care au totalizat 13 puncte. Pe locurile 2 și 3 s-au clasat echipele Viitorul și Sirena, cu 19 p și, respectiv, cu 22 p.*

• *După prima zi a finalei „Cupei Davis" la tenis dintre echipele Australiei și Mexicului, tenismenii australieni conduc cu scorul de 2-0. Astăzi se dispută proba de dublu, iar mîine vor avea loc ultimele două probe de simplu.*

• *Selecționata de fotbal a Algeriei își va inaugura noul sezon internațional la 6 ianuarie, cînd, la Alger, va întîlni echipa olimpică a R. P. Bulgaria.*

• *La Zagreb a avut loc un turneu internațional de polo pe apă, la care au luat parte o serie de selecționate de orașe. Turneul a revenit reprezentativei orașului Split.*

• *Meciurile de marți după-amiază din sala Floreasca, contînd pentru „Cupa de iarnă" la handbal în 7, s-au încheiat cu următoarele rezultate: C. S. Școlar—Rafinăria Teleajen (m) 22-21 (14-8); Steaua—Dinamo (m) 21-12 (12-4); Confecția—Progresul (f) 10-9 (5-3).*

CEREȚI
VINERI 28 DECEMBRIE
SAPTAMINA CULTURALA A CAPITALEI
NUMĂR DE ANUL NOU
CUPRINDE:
PROGRAMUL tuturor spectacolelor teatrale și cinematografice, orarul muzeelor și expozițiilor, programul conferințelor și al celorlalte manifestări cultural-artistice din săptămîna 31 decembrie 1962 — 6 ianuarie 1963.
INTERVIU colectiv cu artiști și directori ai instituțiilor artistice bucureștene pe tema: „Ce oferiți publicului de revelion și Anul nou!"
PREMIERELE teatrale și cinematografice ale săptămînii.
RUBRICILE „Reflector", „Pentru copii în vacanța de iarnă", „Televiziunea în prag de An nou", „Documentare romînești" etc.
PREZENTĂRI ale noilor expoziții
FOTOGRAFII — caricaturi — publicitate.

S-au pus în vînzare
RĂVAȘE
DE ANUL NOU
la chioșcurile de ziare și difuzorii presei

SÎMBĂTĂ 29 decembrie a.c., SE REDESCHIDE
cinematograful PATRIA
cu tilmul pentru ecran panoramic
Povestea anilor înflăcărați
o producție a studiourilor sovietice
Autor: ALEXANDR DOVJENKO
Regia: IULIA SOLNȚEVA
Filmul a fost distins la Festivalul internațional al filmului de la Cannes 1961, cu Premiul Comisiunii Superioare Tehnice a Franței pentru măiestrie operatorică și realizări tehnice, iar Iulia Solnțeva a obținut premiul pentru regie.
In completarea programului filmul documentar „NEVA", o producție a studioului Lenfilm.

Figuri de sportivi

Maestrul sportului Cornel Oțelea

Răsfoim istoria unuia din numeroasele sporturi considerate „minore" în Romînia burghezo-moșierească: handbalul. Cîteva întîlniri internaționale, cam tot atîtea înfrîngeri, și un număr total de jucători care, acum, nu-i egalează nici măcar pe al școlarilor dintr-un singur raion al Capitalei angrenați în practicarea acestui frumos sport.

Au trecut, însă, anii. Datorită condițiilor de care a beneficiat mișcarea noastră sportivă în anii luminoși ai democrației populare, handbaliștii romîni au realizat progrese care i-au situat pe primul loc în lume, ei adjudecîndu-și trei din cele patru titluri de campioni mondiali: la handbal în 7 masculin (1961) și feminin (1962) și la handbal în 11 feminin (în 1956 și, din nou, în 1960). Presa din occident a caracterizat strălucitele performanțe ale handbalului romînesc drept „senzaționale", ignorînd, însă, cu sau fără voie, adevărata explicație. Și anume că, după 30 Decembrie 1947, din primul an al Republicii, întreaga noastră mișcare sportivă — și, deci, și handbalul — a crescut în pas cu multiplele înnoiri ale țării. În masele de tineri — băieți și fete (acestea din urmă ținute în regimul trecut departe de viața stadioanelor) — cărora li s-au pus la dispoziție terenuri, echipament și tehnicieni, era imposibil să nu fie descoperite talente, canalizate apoi spre sportul de performanță. Așa au ajuns sportivii romîni să triumfe — pe vremea burghezo-moșierimii, cînd lipseau cele mai elementare condiții de a practica sportul, nici nu se putea măcar visa la asemenea izbînzi— în campionatele mondiale, ia-tă de ce se înșelau unii cînd susțineau că marile lor succese erau de domeniul senzaționalului...

Unul dintre sportivii care ne-au reprezentat cu cinste în cele mai importante întreceri handbalistice este și maestrul sportului Cornel Oțelea din echipa Steaua.

Cu patru ani în urmă Oțelea era... voleibalist. Trimis să practice un sport complimentar pentru întărirea forței brațelor, Oțelea a jucat și handbal. Antrenorul Eugen Trofin, apreciindu-i calitățile, l-a sfătuit să se dedice handbalului, ceea ce Cornel Oțelea a și făcut (începuse, de altfel, să-i placă...). Ascensiunea sa a fost rapidă, dar acest lucru n-ar fi fost posibil dacă Oțelea nu s-ar fi pregătit cu o perseverență pe care, nu o dată, antrenorii săi (întîi Eugen Trofin și apoi I. Kunst), au dat-o ca exemplu. Handbalul nu i s-a mai părut lui Oțelea prea simplu — își dădea treptat seama că în acest sport nu era suficient numai să arunce puternic mingea la poartă, că trebuia să-și însușească nenumărate procedee tehnice și să aibă o clară intuiție tactică. Perseverent, însă, cum am spus, îndrumat cu grijă de antrenori, avînd posibilitatea ca, paralel cu cursurile școlii medii ce o urma, să practice handbalul, Oțelea — ca de altfel toți sportivii cu care ne mîndrim — a pășit cu hotărîre pe drumul spre culmile măiestriei sportive. După cîteva luni de stagiu în echipa de juniori și, nu după mult timp, în cea de tineret a C.C.A., a devenit, în primăvara anului 1959, component al primei formații a clubului militar. Apoi, în vara aceluiași an a făcut parte din reprezentativa țării, clasată pe locul II la campionatul mondial de handbal în 11 din Austria, însă cea mai mare satisfacție a avut-o anul trecut, în martie, la Dortmund, cînd selecționata de handbal în 7 a R.P. Romîne, din care făcuse din nou parte, a cucerit titlul suprem.

Iată, pe scurt, biografia unui sportiv fruntaș, ale cărui merite au fost răsplătite cu Ordinul Muncii clasa a III-a. Student în anul II la Institutul de cultură fizică — unde e la fel de apreciat ca și pe terenul de sport — Oțelea se pregătește în prezent în vederea unui nou campionat mondial, cel studențesc, care va începe la 1 ianuarie 1963 în Suedia. Soția sa, tot handbalistă, Antoaneta Oțelea, maestră emerită a sportului, a făcut de două ori parte din echipa campioană a lumii. El vrea să-i egaleze performanța, acum, în Suedia, ceea ce n-ar fi exclus. Seriozitatea cu care s-au pregătit întotdeauna handbaliștii noștri, e o garanție. În plus, după cum ne spunea Oțelea, atît el cît și coechipierii săi sînt dornici să inaugureze cu o primă performanță de seamă al XVI-lea an sportiv al Republicii noastre.

P. FLORESCU

Fotbalul în raioanele Capitalei

Publicăm în continuare clasamentele campionatelor raionale de fotbal, la încheierea turului.

La campionatul raionului 30 Decembrie iau parte 20 de echipe, împărțite în două serii, prima cuprinzînd 11 echipe iar cea de a doua 9. Întrecerea din prima serie a fost dominată de echipele Getax și Agronomia, care au învins pe toate celelalte participante. În meciul direct dintre ele, a învins formația Getax, care astfel s-a instalat în fruntea clasamentului cu un avans de 2 puncte. După Getax cu 20 puncte și Agronomia cu 18 p urmează în clasament: 3. Cinematografia Buftea 14 p; 4. Prototipul 12 p; 5. Orizonturi 11 p; 6. A. S. Armata 10 p; 7. A.U.C. Otopeni 9 p; 8. Politehnica 6 p; 9. Centrocoop 6 p; 10. Spicul 4 p; 11. G.A.C. Otopeni 2 p.

În seria a II-a, lupta pentru întîietate a fost mai strînsă, la conducerea clasamentului perindîndu-se mai multe echipe. Dovedindu-se mai constantă, echipa C.P.B. deține primul loc cu 13 puncte din 16 posibile. Pe celelalte locuri se află: 2. I.C.M.A. 12 p; 3. Academia R.P.R. 11 p; 4. I.F.A. 11 p; 5. Combustibilul 9 p; 6. Triumf 6 p; 7. I.C.S.I.M. II 6 p; 8. Automobilul 2 p; 9. Electrificarea 0 p.

Campionatul raional 1 Mai cuprinde o singură serie de 14 formații. Clasamentul are în frunte echipa Sudorul — cu 23 puncte — care s-a aflat la conducere de la prima etapă. De altfel această echipă a cucerit și ediția precedentă a campionatului. În continuare clasamentul arată astfel: 2. I.R.A. I 20 p (cu un joc mai puțin); 3. Zefirul 20 p; 4. Progresul Muncii 20 p; 5. Bobinajul 15 p; 6. A.M.I.T. 15 p; 7. I.T.B.-Floreasca 14 p; 8. Surdo-Muți 13 p; 9. I.D.P.B. 11 p; 10. Carosierul 8 p (cu un joc mai puțin); 11. I.C.S.E. 6 p; 12. Avîntul Pipera 4 p; 13. I.C.F. IV 4 p; 14. Decorativa 3 p.

ASTĂZI, ÎN SALA FLOREASCA

Ultimele jocuri internaționale de handbal ale anului

In sala Floreasca sînt programate astăzi ultimele întîlniri internaționale de handbal ale anului.

De la ora 18,15 va avea loc meciul revanșă dintre reprezentativele feminine ale R.P. Romîne și R.P.F. Iugoslavia. Partida este așteptată cu interes și sîntem siguri că, la fel ca și cea de marți — încheiată cu victoria sportivelor noastre (8—5) — ea va oferi o dispută atractivă.

În continuare, *de la ora 19,15*, selecționata studențească a țării noastre va primi replica valoroasei reprezentative a R.P.F. Iugoslavia. Va fi ultima verificare a tinerilor noștri handbaliști înaintea plecării lor la campionatul mondial studențesc, ce se va desfășura, între 1 și 6 ianuarie, în Suedia.

Programul de astăzi este completat cu cîteva întîlniri din cadrul „Cupei de iarnă" la handbal în 7: *de la ora 15,50:* Titanii — Rapid (m); *de la ora 16,45:* Știința — Dinamo Bacău (m); *de la ora 20,30:* Rapid — Vestitorul (f); *de la ora 21,30:* Unirea — Știința (f).

Ansamblul artistic al Uniunii Tineretului Muncitor
— ansamblu de artiști amatori —
organizează în zilele de luni, miercuri și vineri în perioada de la 5 la 25 ianuarie 1963 între orele 17—20
CONCURS
de admitere în cadrul colectivelor de
COR
DANSURI
ORCHESTRA POPULARA
ORCHESTRA DE MUZICA UȘOARA.
RECITATORI ȘI PREZENTATORI DE PROGRAME ale ansamblului.
Se pot prezenta tineri muncitori, funcționari, elevi și studenți în vîrstă de la 16 la 26 de ani, cu domiciliul stabil în București.
Doritorii se vor prezenta la sediul ansamblului în strada Gutenberg nr. 19 telefon 15.43.26 și 16.21.14

Disertații

In fața consiliului științific al Școlii superioare de partid „Ștefan Gheorghiu" de pe lîngă C.C. al P.M.R. din bd. Armata Poporului nr. 1—3, în ziua de 16 IANUARIE 1963, ora 17, se vor susține următoarele disertații:

1. „UNELE PROBLEME ALE VALORII ȘI ALE PLANIFICARII PREȚURILOR ÎN INDUSTRIA SOCIALISTĂ" prezentată de aspirantul Blaga Ion în vederea obținerii titlului de candidat în științe economice.
Conducător științific: prof. univ. Rachmuth Ion
Referenți științifici oficiali:
— Conf. Univ. Arsene Ștefan
— Prof. univ. Siclovan Gheorghe
— Conf. univ. Părăluță Mihai

2. „SOCIALISMUL ȘI PACEA" prezentată de aspirantul Dăianu Ion în vederea obținerii titlului de candidat în științe filozofice.
Conducător științific: prof. univ. Borgeanu Constantin
— Conf. univ. Florea Constantin
— Conf. univ. Iabola Adam
— Bellu Nicolae, candidat în științe filozofice
Disertațiile pot fi consultate la biblioteca școlii.

C.E.C.
CASA DE ECONOMII ȘI CONSEMNAȚIUNI
face cunoscut că la tragerea la sorți lunară, de bază, din 31 decembrie a.c., a
OBLIGAȚIUNILOR C.E.C.
în afara celor 1992 cîștiguri în valoare totală de 2.000.000 lei
se vor acorda în plus
cîștiguri suplimentare de cîte
25.000 lei și 10.000 lei

Disertație

Institutul agronomic „N. Bălcescu" din București anunță că în ziua de 11 ianuarie 1963 ora 17, în amfiteatrul „Ion Athanasiu" Facultatea de medicină veterinară din splaiul Independenței nr. 105, tov. Oprescu Stelian va susține lucrarea de disertație pentru obținerea titlului de candidat în științe agricole intitulată „CONTRIBUȚII LA STUDIUL UNOR INDICI MORFOPRODUCTIVI, HEMATOLOGICI ȘI HISTOLOGICI LA OI MAME ȘI DESCENDENȚI SUB INFLUENȚA ALIMENTAȚIEI DIFERENȚIATE".

Lucrarea de disertație se află depusă pentru consultare la biblioteca Facultății de medicină veterinară.

Conducător științific a fost tov. prof. Dr. Nica Theodor

Referenți științifici oficiali sînt:
— Prof. Dr. N. Teodoreanu, membru coresp. al Acad. R.P.R. —
Inst. de biologie „Traian Săvulescu"
— Prof. dr. Gh. Băla, Institutul agr. „N. Bălcescu" București.
— Conf. N. Pipernea, prorector Inst. „Ion Ionescu de la Brad" Iași.

— Închipuiește-ți, tu, că al meu tot n-a venit... iar o face tată cu colegii... Ce ?... Nu, tu, nu-i el ăla care să profite de „Luna cadourilor" !...

NU UITAȚI! Mai sînt cîteva zile în care PUTEȚI OFERI și... PRIMI DARURI cu prilejul „Lunii cadourilor".

FABRICA de chibrituri București, str. Fabrica de chibrituri nr. 24—26, caută instalatori cu practică îndelungată în instalații de abur și sanitare care să cunoască și sudura.

I.I.S. „Antrefrig" București, caută DESENATOR tehnic, TEHNICIAN horticol cu o înaltă calificare profesională și RECEPȚIONER produse carne, care să aibă școala medie. Prezentarea în str. Fintinica nr. 36 tel. 12.66.94.

BAZA de aprovizionare M.I.A. București, str. Lipscani nr. 102, caută MACARAGIU sau automacaragiu, pentru București.

STAȚIA nr. 1 Progresul — șos. Giurgiului nr. 164 caută CONDUCATORI macaragii pentru automacarale de 3 și 5 tone care să posede carnet de conducător auto și autorizație I.S.C.I.R. (Metrologie).

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 17.10 Cîntece în cinstea celei de a XV-a aniversări a Republicii — „Republica, iubită țară" de Ion Chirescu, versuri de Ion Horea. 17.15 Din cîntecele tineretului nostru. 17.30 Fragmente din recitalul extraordinar al baritonului Georg Oțs, artist al poporului al Uniunii Sovietice, susținut în sala Ateneului R.P.R., marți 11 decembrie. 18.10 Muzică ușoară. 18.30 Lecția de limba franceză pentru începători (lecție recapitulativă). 18.40 Concertino pentru harpă și orchestră de Alfred Mendelsohn. 19.00 Jurnal de întrecere. 19.15 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie. 19.50 Transmisiunea din studioul de concerte, a concertului orchestrei simfonice a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta. 22.30 Buletin de știri. Buletin meteorologic. Sport. 22.55 Muzică de dans. 23.50—22.55 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

17.03 Muzică de cameră. 17.30 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 „Din succesele muzicii romînești, în anii puterii populare". 18.45 Să învățăm limba rusă cîntînd: „Ninge" de Șpasi. 19.00 Cîntece. 19.30 Tinerețea ne e dragă „De-o vîrstă cu Republica" — emisiune consacrată tinerilor care au împlinit 15 ani — 19.50 Muzică de dans. 20.30 Noapte bună, copii: „Fulgul de zăpadă" de Călin Gruia. 20.40 Muzică populară romînească interpretată de Victoria Baciu și Niță Vădeanu. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică de dans. 21.40 Părinți și copii. 22.00 Muzică populară romînească. 22.20 Fragmente din opere. 23.00 Buletin de știri. 23.10 Cvintetul cu pian opus 57 de Dmitri Sostakovici. 23.41—24.00 Muzică ușoară.

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.07 Cîntece și jocuri populare romînești. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Melodii distractive. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.07 Prelucrări corale. 6.20 Emisiunea pentru sate: Lucrări de îngrijire a pomilor în timpul iernii. 6.30 Dansuri de estradă. 6.45 Muzică ușoară interpretată la chitară. 7.00 Buletin de știri. 7.10 Formații de muzică populară din diferite regiuni ale țării. 7.30 Sfatul medicului: Valoarea alimentară a dulciurilor. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Salut voios de pionier. 8.00 Sumarul presei centrale. 8.08 Muzică populară romînească. 8.30 Interpreți laureați ai concursurilor internaționale „George Enescu". 9.30 Fragmente din opera „Nunta lui Figaro" de Mozart. 10.30 Concert de estradă. 11.00 Radiojurnal. 11.05 Muzică populară romînească. 11.30 Pagini orchestrale din muzica de operetă. 11.52 Însemnări de reporter. 12.00 Cîntece închinate eroilor cosmonauți sovietici. 12.20 Muzică populară romînească. 12.40 Concertul în la minor pentru vioară și orchestră de Glazunov. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Muzică de estradă. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Concert de prînz. 15.00 Piese instrumentale. 15.20 Muzică romînească de estradă. 15.35 Simfonia a II-a în Fa major „a Republicii" de Nicolae Buiciiu. 16.15 Vorbește Moscova! 16.45 Muzică populară în interpretarea violonistului Ion Drăgoi.

Unde mergem

TEATRE

MANON — *Teatrul de operă și balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

ELIXIRUL DRAGOSTEI (ora 15); ROSEMARIE (ora 19.30) — *Teatrul de stat de operetă*, tel. 14.80.11.

CERCUL DE CRETĂ CAUCAZIAN — *Teatrul național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

DEZERTORUL — *Teatrul național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

COANA CHIRIȚA IN IAȘI — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul de stat Brașov).

MENAJERIA DE STICLĂ — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, sala Studio, tel. 12.74.50, ora 19.30.

FRAȚII KARAMAZOV — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

BĂIEȚII VESELI — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

O LUNĂ DE CONFORT (ora 10); ANTIGONA ȘI CEILALȚI (ora 19.30) — *Teatrul muncitoresc C.F.R.*, tel. 13.04.85.

O SEARĂ DE FOLCLOR MUZICAL EVREIESC — *Teatrul evreiesc de stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

EMIL ȘI DETECTIVII (ora 17); FOȘTII COPII (ora 20) — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44.

CĂLUȚUL COCOȘAT — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.

MATEIAȘ GISCARUL — *Teatrul regional București*, șos. Ștefan cel Mare, 34, tel. 12.94.23, ora 20.

VORBA REVISTEI — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

OCOLUL PĂMÎNTULUI ÎN 30 DE MELODII — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

MUZICA BAT-O VINA — *Sala Dalles*, ora 20.

VALEA TRANDAFIRILOR prezentat de Ansamblul Circului din R. P. Bulgaria — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

VIZITA TOVARĂȘILOR GH. GHEORGHIU-DEJ ȘI I. GH. MAURER ÎN INDIA ȘI BIRMANIA.

VIZITA SOLILOR POPORULUI ROMÎN ÎN INDONEZIA — rulează la *Magheru*, ora 16.30, *Tineretului*, ora 18.30, 20.30.

OMUL DE LÎNGĂ TINE — rulează la *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

CICLU DE FILME ROMÎNEȘTI — rulează la *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 18.30, 20.30; *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

TINERII (cinemascop) — rulează la *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15.15, 17.45, 20.15, 22.30; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 16.30, 18.45, 21; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 16.15, 18.30, 20.45; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15.15, 17.30, 19.45, 22; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 16.30, 19, 21.30; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 14.45, 17.30.

CÎND COPACII ERAU MARI — rulează la *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16, 18.15, 20.30; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16, 18, 20.

MIRACOLUL LUPILOR (cinemascop) — rulează la *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 14.15, 16.30, 18.45, 21; *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 15.30, 18, 20.30.

PREȘEDINTELE — CENTRU ÎNAINTAȘ — rulează la *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.23.79, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Alex. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 17, 19, 21; *Floreasca*, str. I.S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18.15, 20.30; *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

MOARA DIAVOLULUI — rulează la *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.30, 20.45; *Înfrățirea între popoare*, bd. București Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18, 20; *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

MAGISTRATUL — rulează la *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.

PROGRAM DE FILME DOCUMENTARE — rulează la *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10 —21 în continuare.

POVESTIRI VESELE și FILME DOCUMENTARE — rulează la *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10., de la ora 9.30—21 în continuare.

O VIAȚĂ — rulează la *Maxim Gorki*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

PERMISIE PE TĂRM — rulează la *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.38, ora 16, 18.15, 20.15.

REGĂSIREA — rulează la *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.64.79, ora 15, 17, 19, 21; *Miorița*, cal. Mosilor 127 tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.30, 20.30; *Tineretului*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.30.

ULTIMA BĂTĂLIE — rulează la *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

HAMLET — rulează la *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 18, 21; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 14, 17, 20.

OAMENI ȘI FIARE (ambele serii) — rulează la *C. David*, șos. Crîngași 42, tel. 17.38.81, ora 16, 19.30.

PERLE NEGRE — rulează la *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18, 20.

SOFERII IADULUI — rulează la *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 16, 18.15, 20.30.

CELEBRUL 702 — rulează la *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 87, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19, 20.45; *M. Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30.

ALARMĂ PE INSULĂ — rulează la *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

PROFESIUNEA DOAMNEI WARREN — rulează la *Mosilor*, cal. Mosilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18, 20.

CRIMĂ FĂRĂ PEDEAPSĂ — rulează la *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18.15, 20.30; *Ilie Pintilie*, șos. Colentina 84, tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20.

POVESTIRI VESELE — rulează la *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15.30, 18, 20.15.

CÎND COMEDIA ERA REGE — VÎRSTA DE AUR A COMEDIEI — rulează la *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15, 18, 20.45.

POMPIERUL ATOMIC — rulează la *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

CONTELE DE MONTE CRISTO (cinemascop) — ambele serii — rulează la *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 20.

ACORD FINAL — rulează la *Laminorul*, bd. București Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17.30, 19.30.

MATINEE

vineri 28 decembrie

VIZITA TOVARĂȘILOR GH. GHEORGHIU DEJ ȘI I. GH. MAURER ÎN INDIA ȘI BIRMANIA.

VIZITA SOLILOR POPORULUI ROMÎN ÎN INDONEZIA — rulează la *Magheru*, ora 10.30, 12.30.

OMUL DE LÎNGĂ TINE — rulează la *Republica*, ora 10, 12.15.

CICLU DE FILME ROMÎNEȘTI — rulează la *Central*, ora 10.30, 12.30.

TINERII (cinemascop) — rulează la *V. Alecsandri*, ora 10, 12.15; *București*, ora 9.15, 11.30, 13.45; *1 Mai*, ora 9.30, 11.45, 14; *Gh. Doja*, ora 8.30, 10.45, 13; *23 August*, ora 9, 11.30, 14; *G. Coșbuc*, ora 10.15, 12.30.

CÎND COPACII ERAU MARI — rulează la *I. C. Frimu*, ora 10, 12, 14; *Volga*, ora 10, 12; *Libertății*, ora 10,

PROLETARI DIN TOATE TĂRILE, UNIȚI-VĂ!

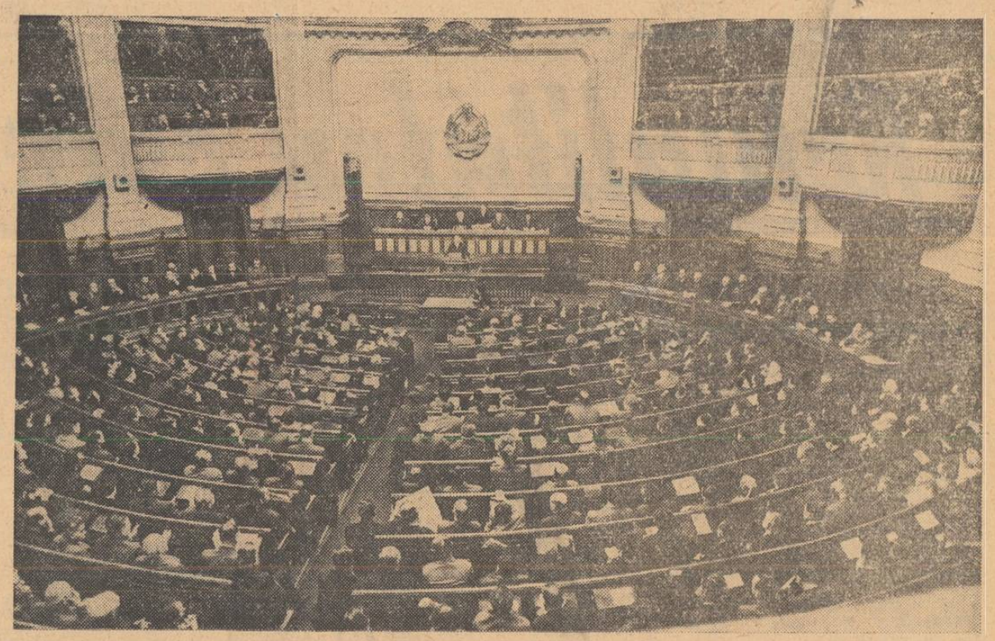
INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2924 | 4 PAGINI 20 BANI | Vineri 28 decembrie 1962

1947 1962 ÎN ÎNTÎMPINAREA ANIVERSĂRII REPUBLICII

Lucrările sesiunii Marii Adunări Naționale



În ședința de ieri după-amiază, deputatul Constantin Dumitrache a dat citire Raportului comisiei economico-financiare a Marii Adunări Naționale asupra proiectului de buget pe anul 1963.

La discuția generală privind proiectul bugetului de stat pe anul 1963 au luat cuvîntul deputații: Petre Blajovici, circumscripția electorală Bocșa, regiunea Banat; Roman Morar, circumscripția electorală Cîmpia Turzii, regiunea Cluj; Gheorghe Ungurașu, circumscripția electorală Valea Rea, regiunea Bacău; Maria Dogaru, circumscripția electorală Negru Vodă, regiunea Dobrogea; Constantin Scarlat, regiunea Galați; Athanase Joja, circumscripția electorală Victoriei, oraș București; Constantin Buiac, circumscripția electorală Ploiești-vest, regiunea Ploiești; Dumitru Dejeu, circumscripția electorală Miercurea, regiunea Hunedoara; Elena Lascu, circumscripția electorală Ștefan cel Mare, oraș București; Florian Dănălache, circumscripția electorală Vasile Roaită, oraș București; Ion Tuică, circumscripția electorală Cîmpulung, regiunea Argeș; Dumitru Mosora, ministrul industriei construcțiilor; deputații Ion Spătărelu, circumscripția electorală Gh. Doja, regiunea București; Alexandru Sencovici, circumscripția electorală Marghita, regiunea Crișana, ministrul industriei ușoare.

Azi dimineață au continuat lucrările sesiunii ordinare a Marii Adunări Naționale a R. P. Romîne.

În lojile oficiale au luat loc conducătorii partidului și statului.

La sesiune asistă numeroși invitați — conducători ai unor instituții centrale și organizații obștești, fruntași în muncă din întreprinderile Capitalei, oameni de știință și cultură, ziariști.

Sînt prezenți șefi ai misiunilor diplomatice acreditați în R. P. Romînă.

Ședința a fost deschisă de tovarășul Ștefan Voitec, președintele Marii Adunări Naționale.

În continuarea discuției generale privind proiectul bugetului de stat pe anul 1963 au luat cuvîntul deputații: Constantin Tuzu, circumscripția electorală Brăila Nord, regiunea Galați, ministrul metalurgiei și construcțiilor de mașini; Constantin Drăgan, regiunea Oltenia; Ștefan Kiss, circumscripția electorală Mihai Viteazu, regiunea Cluj; Mihai Florescu, circumscripția electorală Băicoi, regiunea Ploiești, ministrul industriei petrolului și chimiei; Nicolae Giosan, circumscripția electorală Lupșanu, regiunea București, vicepreședinte al Consiliului Superior al Agriculturii; Ștefan Matei, circumscripția electorală Slatina, regiunea Argeș; Traian Gîrba, circumscripția electorală Beiuș, regiunea Crișana.

După încheierea discuției generale Marea Adunare Națională a adoptat prin vot secret Legea pentru aprobarea bugetului de stat al Republicii Populare Romîne pe anul 1963, după ce proiectul de lege a fost citit și votat pe articole.

În continuarea lucrărilor sesiunii s-a trecut la discutarea punctului doi al ordinei de zi.

Deputatul Mihai Suder, ministrul economiei forestiere, a prezentat proiectul Codului silvic.

Lucrările sesiunii continuă.

(AGERPRES)

Cu planul anual îndeplinit

15 ÎNTREPRINDERI DIN RAIONUL 16 FEBRUARIE

Muncitorii, inginerii și tehnicienii unităților industriale din cadrul raionului 16 Februarie au obținut în acest an însemnate succese în cadrul întrecerii socialiste.

Numai în 11 luni întreprinderile de pe raza acestui raion au realizat economii peste plan în valoare de 27 000 000 lei.

Pînă astăzi, 15 fabrici și uzine din raionul 16 Februarie, printre care: Fabrica de confecții și tricotaje București, IPROFIL — Tehnica lemnului, Fabrica de țigarete București, și-au realizat sarcinile de producție anuale.

ÎN RAIONUL 1 MAI: 16 ÎNTREPRINDERI CU PLANUL ANUAL ÎNDEPLINIT

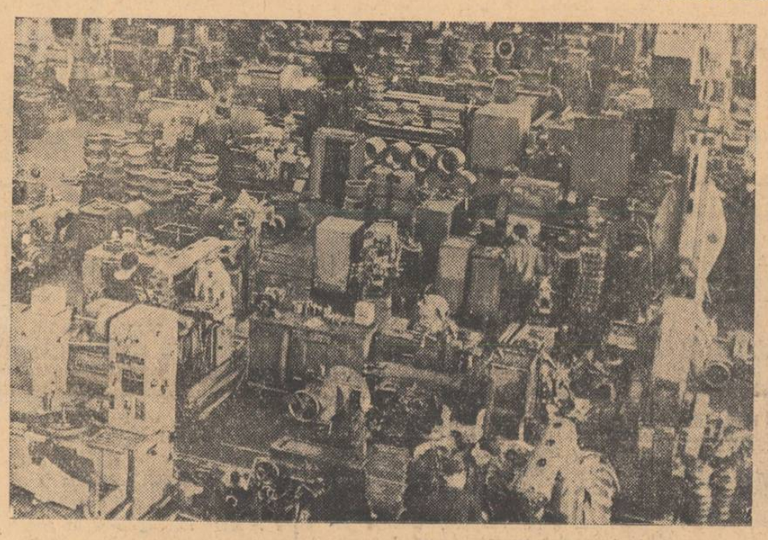
Prin valorificarea rezervelor interne, întreprinderile de pe teritoriul raionului 1 Mai au realizat în 11 luni economii suplimentare în valoare de 23 049 000 lei, față de 17 737 000 lei, cît prevedea angajamentul. La capitolul beneficii peste plan au fost realizate 37 055 000 lei, în aceeași perioadă.

Luna aceasta, în întrecerea socialistă în cinstea celei de a 15-a aniversări a Republicii, muncitorii, inginerii și tehnicienii din 16 întreprinderi industriale au reușit să realizeze planul anual înainte de termen. Printre acestea se numără: Fabrica de produse chimice „Getica". Morile reunite, Fabrica de ulei „13 Decembrie". Întreprinderea „Sintofarm" și altele.

În fiecare an pe poarta *Uzinei de mașini electrice* au ieșit mii de motoare electrice de diferite tipuri. Dacă graficele numărului de produse și al nivelului calității, în toți cei 15 ani, au avut o direcție ascendentă, cel al prețului de cost dimpotrivă, a scăzut.

Și acum un ultim succes: planul anual de producție a fost realizat cu 10 zile mai devreme.

În fotografie: Aspect din secția strungărie a Uzinei de mașini electrice.



Radioreceptorul 1 351 700 și televizorul 54 800

„Enescu", „Simfonia", „Miorița", „Fantezia", „Litoral"... sînt doar cîteva din tipurile de radioreceptoare, clasice sau cu tranzistori, realizate în cunoscuta uzină „Electronica", creație a regimului democrat-popular. Muncitorii, inginerii și tehnicienii de la această uzină s-au dovedit a fi harnici și pricepuți constructori de aparate de radio și televizoare. În ziua de 25 decembrie uzina a realizat planul anual la producția marfă și aparate cu tranzistori, iar la 26 decembrie la televizoare.

Cele 251 000 de radioreceptoare produse în anul 1962 vor întregi decorul a tot atîtea locuințe. Totalul aparatelor de radiorecepție care poartă marca „Electronica", este de 1 351 700, iar al televizoarelor, 54 800.

Pentru 3632 de cinematografe

— Ne-a sosit un D-16 !

Exclamație care s-a auzit în acest an în 1 000 de cămine culturale și caravane cinematografice, care au fost dotate cu aparatele de proiecție D-16 produse la I.O.R. Și „D-16" este doar unul din tipurile de aparate produse de această întreprindere, din care în perioada 1959—1962 s-au fabricat 3 632 exemplare.

Iată și alte cifre care ilustrează succesele obținute de colectivul de muncă al acestei întreprinderi:

● 1 290 000 lentile pentru ochelari medicali, fabricate din 1959, dintre care numai în 1962 — peste 400 000 bucăți.

● Cabinetele dentare au primit pînă acum 635 de aparate dentare purtînd inițialele I.O.R.

● Elevii, studenții și laboranții au în folosință cele 11 500 de microscoape de laborator și școlare produse de această uzină.

Bilanț la 10 ani

Turnătoria de oțel a Uzinelor „Grivița Roșie" a împlinit 10 ani de existență. Cu această ocazie s-a trecut în revistă un lung șirag de succese:

În cele 12 100 de șarje, elaborate fără reparația generală a cuptorului, s-au dat peste plan sectoarelor producătoare și diferiților beneficiari, peste 115 vagoane, piese turnate. Dacă la început se elaborau 2—3 șarje pe zi, astăzi oțelarii de la „Grivița Roșie" elaborează în fiecare zi cîte 5 șarje.

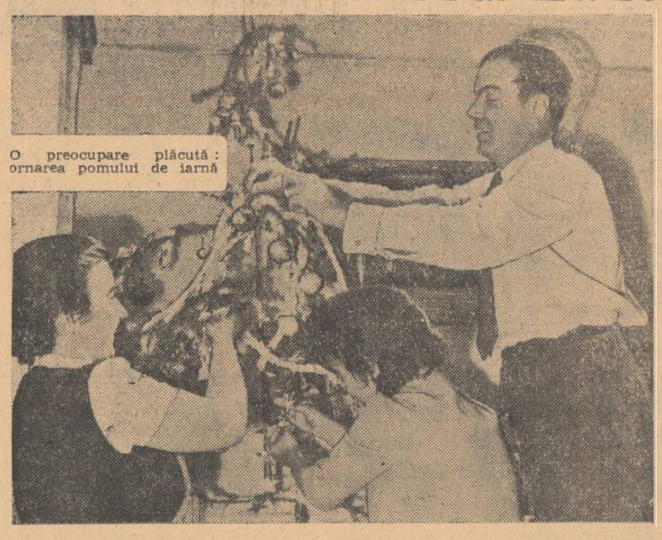
O vizită în prag de an nou

Ne-am amintit că în urmă cu doi ani am primit o scrisoare de la corespondentul nostru voluntar, strungarul Stelian Bunea. Din plic a căzut atunci o hîrtiuță mică pe care sta scris „Vă anunț că mi-am schimbat adresa. Acum locuiesc în piața Palatului R.P.R., blocul 4, scara B, etaj 6, apartamentul 39".

Schimbarea de adresă a fost înregistrată la secția noastră de scrisori, dar se pare că strungarul Stelian Bunea nu s-a mulțumit numai cu atît. Cînd l-am întîlnit zilele trecute la locul său de muncă de la Uzina de pompe și mașini agricole, ne-a spus, în glumă chipurile: „V-am tot așteptat să vedeți cum locuiesc".

Părăsim apartamentul și, în drum spre redacție, încercăm să ne imaginăm care ar fi fost soarta strungarului Bunea și a familiei sale dacă n-ar fi fost instaurat regimul de democrație populară !...

MODESTO FERARINI



O preocupare plăcută: ornarea pomului de iarnă

Prin Capitală

PREMIERE

● Ieri seară, a avut loc, la Teatrul muncitoresc C.F.R. premiera piesei „Antigona și ceilalți" de Peter Karvas în traducerea lui Jean Grosu. Regia — Mihai Dimiu, scenografia — Eugenia Bassa Crișmaru. În distribuție au fost Athena Zahariade-Demetriad, Dana Comnea, Ion Vilcu, Elisabeta Raicu, Al. Azoiței, Ștefan Mihăilescu-Brăila, Paul Ioachim, Ștefan Bănică, Sabin Făgărășeanu, Sebastian Radovici și alții.

● Opereta „Mam-zelle Nitouche" de Hervé va fi prezentată astă-seară pe scena Teatrului de stat de operetă din Capitală. În rolurile principale vor fi Vali Niculescu, G. Hazgan, N. Ionescu Dodo, Ruxandra Argeșiu, Silviu Gurău, Iancu Groza. Regia artistică aparține lui Barbu Dumitrescu, conducerea muzicală Gherase Dendrino, decoruri și costume N. Lebas. Al doilea spectacol cu „Mam-zelle Nitouche" va avea loc în seara zilei de 31 decembrie.

● La Teatrul „Țăndărică" se prezintă astă-seară, la ora 19, premiera piesei „A fugit un tren", dramatizare de Ștefan Iureș și Ira Vrabie, după romanul pentru copii „Călătoria săgeții albastre" de Gianni Rodari. Spectacolul este pus în scenă de N. Massim, păpușile au fost realizate de Ella Conovici, decorurile de Mioara Buiescu, iar muzica aparține compozitorului Pascal Bentoiu.

Marți 1 ianuarie

PRIMUL SPECTACOL ROMÎNESC DE PATINAJ ARTISTIC

Studioul de televiziune București în colaborare cu Federația română de hochei și patinaj organizează un spectacol pe gheață susținut de un ansamblu format din fruntașii patinajului nostru artistic.

Premiera acestui spectacol, „POVESTEA OGLINZII PE GHEAȚĂ", are loc marți 1 ianuarie, la ora 19,15, pe patinoarul artificial „23 August". Spectacolul va fi televizat.

FILATELIE

În ziua de 30 decembrie va fi pusă în vînzare în întreaga țară emisiunea „A XV-a ANIVERSARE A R.P.R."

Emisiunea este formată dintr-o marcă poștală cu valoarea nominală 1,55 lei. Marca este policromă (6 culori) și are dimensiuni rar obișnuite (54/37,8 mm). Desenul, executat de Ion Dumitrana, prezintă pe prim plan stema Republicii iar pe planul doi o uzină și o combină în funcțiune, simbolizînd uriașul avînt al industriei și al agriculturii, în cei 15 ani.

Marca a fost imprimată la offset, pe hîrtie cretată și este dantelată.

Tot la 30 decembrie va fi difuzat, în completarea emisiunii, un plic „prima zi" în trei culori, francat cu marca jubiliară și obliterat cu o ștampilă specială.

La apariția unui nou ghid al Capitalei

Hai să-ți arăt Bucureștiul!

Refrenul îl mai știm și-acum pe dinafară, melodia ne mai răsună și astăzi în urechi... Cînd a apărut cîntecul, oare? Poate că imediat după război, poate mai înainte, — memoria refuză ajutorul. În orice caz, compozitor și textier obținuseră o reușită pentru că mai anii trecuți l-am ascultat — aceleași vorbe, aceeași cadență — însoțind într-un film, imagini nocturne din Bucureștiul jerbelor de lumini fluorescente. Că, la timpul cînd a fost creat, conținea o doză de exagerare, asta da! Scuzabilă, desigur — cine nu-și iubește orașul? — dar, — obiectiv vorbind — spuneți și dumneavoastră ce avea să arate îndrăgostitul partenerei sale cu douăzeci-treizeci de ani în urmă? Să zicem că șlagărul a apărut după război: magazinele cu blănuri și bijuterii orbitoare din centru, deschise pentru o mînă de bogătași? Cele două bulevarde, cu zecile lor de baraci, ori cu clădirile înălțate de mintuială pe locul caselor distruse de bombardament? Șoseaua era într-adevăr frumoasă, cu podoaba ei de tei și tufișuri de liliac, dar, în definitiv — cu cîteva vile somptuoase, în minus — aidoma celei din 1934, de pildă, cînd, în ghidul oficial de atunci scria: „Atît din punct de vedere practic al aprovizionării, cît și din punct de vedere cultural și urbanistic, Bucureștii suferă de o mare lipsă: aceea a unei zone suburbane bine întreținute". Adică praf și noroi, adică străzi neasfaltate și întuneric, adică maidane și locuințe insalubre care au dăinuit pînă la instaurarea puterii populare. Tare mic mai era Bucureștiul acesta dacă „zona suburbană" cuprindea tot ce nu ținea de „palat și șosea"!.

Recent, a apărut un nou ghid al orașului nostru. Ca și ghidul din 1934, ca toate ghidurile din lume își propune „să pună la îndemîna turistului un mănunchi de informații și date din toate domeniile privind Bucureștii, să-i ofere o imagine cît mai cuprinzătoare asupra orașului...". Urmărind întocmai datele cuprinse în lucrare, hai să-ți arăt Bucureștiul de astăzi, cititorule.

DE LA PALAT...

Ca și în cîntec, vom străbate itinerarul nostru noaptea. N-avem de ce ne teme: toate, dar absolut toate străzile orașului sînt acum iluminate, pentru că — menționează ghidul — numai între 1950—1960 s-a extins iluminatul electric pe 3500 de străzi. Și apoi, „nocturna" — cînd respirația orașului se încetinește, e un prilej bun de meditație și de reculegere mai adîncă în fața istoriei clădirilor și a străzilor sale tăcute.

Așadar, să începem plimbarea de la palat. Bine, bine, va întreba adolescentul care dacă a împlinit cincisprezece ani nici n-a apucat să vadă însemnele regale pe grilajul metalic ce înconjoară clădirea Palatului Republicii, despre ce palat e vorba? Cum tot sîntem în vacanța de iarnă a elevilor, hai să începem cu Palatul Pionierilor. Acum, pe pardoselile sale de marmură tropăie grăbiți pașii copiilor către atelierele lor, către cercurile lor, către pomul lor de iarnă. Să ne amintim doar în treacăt că exact acum 15 ani, cizmele de lac ale solitarului proprietar le-au călcat pentru ultima dată și să aruncăm o privire către bulevardul Armata Poporului. De aici, de pe dealul Cotrocenilor se văd bine șiragurile noi de blocuri construite în ultimii ani și, printre ele, Fabrica de confecții și tricotaje București despre care știm atîtea — doar mulți dintre

(Continuare în pag. a II-a)

GRAZIELA VÎNTU

Expoziția retrospectivă de pictură și sculptură

Comitetul de stat pentru cultură și artă și Uniunea Artiștilor Plastici organizează o expoziție retrospectivă de pictură și sculptură, în cinstea aniversării Republicii. Expoziția, care se va deschide mîine la amiază, la sala Dalles, va cuprinde aproximativ patru sute de lucrări realizate, în majoritate, anul acesta, precum și în ultimii doi-trei ani. Expun numeroși artiști din București și din alte orașe.

În zilele vacanței

Elevii și pionierii, de cînd au pus stăpînire pe gheață și pe derdelușurile de zăpadă, au dat uitării ghiozdanele cu manuale și caiete de teme. Alții, dornici de plimbare au pornit în drumeție în oraș, vizitează locuri și monumente istorice, muzee și expoziții. În grupuri, vizionează filme sau spectacole de teatru, iau parte la competiții sportive, merg la Palatul Pionierilor, la casele de cultură ale tineretului. Vizitînd cîteva școli observi că, de fapt, afluența elevilor continuă și în aceste zile.

Sala de sport a Școlii medii nr. 2 „Tudor Vladimirescu" este acum solicitată mai mult ca oricînd. Profesorii de educație fizică ca niște veritabili arbitri, aleargă de la un capăt la altul al sălii, de la o masă la alta. Elevii claselor a VIII-a și a IX-a sînt în concurs la tenis de masă. Cei din clasele a X-a și a XI-a își dispută întîietatea la baschet. Se cunosc și primii învingători: Florea Ion din clasa a VIII-a F și Niculescu Constantin din clasa a IX-D. În laboratorul-foto se copiază zeci de imagini care înfățișează aspecte din activitatea elevilor în formațiile artistice, în clase și în laboratoare. Cercul de fotoamatori pregătește un album — oglindă a școlii. Grigoriu Mihai, Ona Maria, Zissu Ioana și alții se numără printre cei mai pasionați membri ai cercului. Cîteva zile 80 de elevi au petrecut într-o excursie în Munții Bucegi. Cîte nu le oferă zilele acestei vacanțe? Numai cîteva spicuiri din filele jurnalului sînt edificatoare: vizite la muzeele „Theodor Aman" și „Grigore Antipa", vizionarea spectacolului „O lună de confort" la Teatrul muncitoresc C.F.R., turul orașului București, concurs de șah, reuniune tovărășească, revelionul elevilor etc.

Numeroși elevi de la Școala medie nr. 22 „Gheorghe Lazăr" își petrec o parte din vacanță la Sinaia și Cota 1400. Cei care au rămas în București au și ei posibilități de a-și petrece vacanța în mod recreativ. Vizite la Observatorul astronomic popular sau la studioul cinematografic „Alexandru Sahia", vizionarea spectacolelor de la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", vizitele la Muzeul de Artă al R.P.R., la Muzeul de istorie a orașului București sînt destul de plăcute.

După cum se împlinesc prevederile jurnalului, elevii nu au decît motive să fie mulțumiți de zilele acestei vacanțe.

M. GACIU

Filmele săptămînii viitoare

Pe ecranele cinematografelor bucureștene vor rula săptămîna viitoare cîteva filme noi.

„DAI ÎNAINTE FĂRĂ GRIJĂ" — o producție britanică a scenaristului Norman Hudis regizată de Thomas Gerald. Comedia se inspiră dintr-o tristă realitate a capitalismului, șomajul cronic. O agenție de plasare încearcă să rezolve... șomajul oferind celor fără lucru servicii care nu se potrivesc de loc cu vocațiile lor. În rolurile principale apar actorii Sidney James, Konneth Connor, Charles Hawrey, Joan Sims și alții.

„MIRAJUL" — un film în culori, producție azerbaidjană. Regizorul L. Safronov a transpus pe peliculă legenda orientală a poetului Medjnun îndrăgostit de frumoasa Leili. Nefericita poveste de dragoste este interpretată de actorii Kima Mamedova și Nadar Sadik-ogli.

„SOȚUL SOȚIEI SALE" — producție poloneză. Comedia tratează peripețiile unui compozitor de muzică simfonică ce s-a căsătorit cu o celebră sportivă. Deși prin lucrările sale compozitorul ajunge celebru în lumea muzicală, rămîne mereu... soțul soției sale. Pînă la urmă, așa după cum se întîmplă în comedia dramaturgului polonez Jerzy Jurandot „Soțul Foltasiounei" după care regizorul Stanislaw Bareja a realizat filmul, totul se aranjează.

Cadru din filmul „Soțul soției sale"

Biroul de obiecte găsite...

Deunăzi am găsit în dreptul unui telefon public de pe calea Floreasca, o mapă, ne scrie un cetățean. Ce să fac cu ea? m-am întrebat. Cum să procedez ca să poată ajunge din nou în posesia celui ce o pierduse? Singurul indiciu pe care l-am descoperit era un nume: Georgescu. Unii m-au sfătuit să întreb în blocul la intrarea căruia găsisem mapa. Din păcate, pe lista locatarilor nu figura nici un Georgescu. Alții au fost de părere să apelez la... cartea de telefon.

Copilărie! În cartea de telefon există nu mai puțin de șapte file a trei coloane de Georgești... Și parcă Georgescu pe care îl căutam trebuia să aibă neapărat telefon?

Atunci mi-am amintit de existența biroului de obiecte pierdute de la capătul străzii Vasile Lascăr (la garajele I.T.B., din preajma șoselei Ștefan cel Mare). Atît mi-a trebuit. Mă prezint aici...

— Noi nu colectăm obiectele pierdute în oraș, mi s-a spus, ci eliberăm celor în drept obiectele găsite în vehiculele de transport în comun. Aici e biroul I.T.B. de obiecte pierdute!...

Am mai primit multe sfaturi de la unii și de la alții; să duc mapa la o secție de miliție, s-o pun în... fereastra casei, dacă stau cumva la parter (doar, doar, o trece pe acolo proprietarul ei)... Mie mi-a venit însă o idee: ce-ar fi s-o fac pierdută... în tramvai? Zis și făcut. Mă ureînt-un „15". La prima stație cobor și „uit" pe bancă mapa. Dar... ghinion. S-a repezit după mine un călător:

— Tovarășe, tovarășe, ți-ai uitat mapa...

Ce era să fac? Să-i fi spus că nu-i a mea? Nu mi-a venit în gînd. A doua tentativă mi-a reușit. Am urcat într-un vagon aglomerat și am „scăpat-o" jos. De astădată, din curiozitate, mi-am continuat călătoria. La un moment dat s-a auzit o voce.

— Cine a pierdut o mapă? Cine a pierdut...

Eu, nimic, tăceam chitic. Rezolvasem problema. Într-adevăr mapa a ajuns la taxatoare și deci și la biroul de obiecte pierdute. Numai să-i dea în gînd necunoscutului meu Georgescu să treacă pe acolo. Dar cine știe dacă o să-i dea... Dacă biroul ar fi fost nu numai al I.T.B.-ului ci un birou orășenesc... Cred deci, că ar fi binevenită nu numai o simplă schimbare de denumire ci lărgirea concretă a atribuțiilor actualei unități (care ar putea funcționa tot sub îngrijirea I.T.B.). Adică aici să se centralizeze și obiectele găsite în cinematografe, teatre, terenuri de sport etc. Socotesc că s-ar putea crea și posibilitatea ca cetățenii care găsesc pe stradă un obiect să-l poată depune chiar... oricărui taxator I.T.B.

S-ar soluționa astfel multe încurcături...

P. L.

Propuneri

În zilele vacanței

...și pregătirea revelionului face parte din... preocupările vacanței

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de minus 12 grade. Maxima de ieri în aer a fost de minus 3 grade, iar minima din cursul nopții de minus 14 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea se menține rece, cu cer variabil. Vînt în general slab. Temperatura rămîne coborîtă, minima va fi cuprinsă între minus 12 și minus 14 grade, iar maxima între minus 3 și minus 5 grade. Seara și dimineața ceață.

Ultimele știri sportive

● În prima rundă a turneului internațional de șah de la Hastings (Anglia), jucătorul sovietic Smislov l-a învins pe Hollis (Anglia).

● La Tîrnovo s-a desfășurat un concurs internațional de haltere. Cu acest prilej, sportivul sovietic V. Beliaev a realizat un nou record mondial la stilul „smuls" la categoria semimijlocie: 138 kg.

● Echipa cehoslovacă de hochei pe gheață Slovan Bratislava, a întrecut la scor — în turneul internațional de la Villars — formația A.C.B.B. Paris: 19—2 (6—0, 6—0, 8—2).

● Concursul internațional de sărituri de la trambulină, disputat la Davos, a fost cîștigat de schiorul austriac Frantz Dauweger.

● Întîlnirile R. P. Romînă — R. P. Polonă, din cadrul „Cupei Europei" la box, trebuie să se desfășoare pînă la 30 martie 1963. Primul meci va avea loc la Varșovia, iar returul la București.

● Echipa de tenis a Australiei a cucerit din nou „Cupa Davis". În finală, Australia a dispus cu 5—0 de Mexic.

Actualitatea culturală

CARNAVALUL TINERETULUI 1963

Ca în fiecare an, și anul acesta, 3 000 de tineri și tinere, fruntași în muncă și la învățătură vor petrece noaptea Anului Nou la Palatul Republicii Populare Romîne. Aici, încă de la intrare, ghizii îi vor conduce în palat. „Ghidul carnavalului" indică locul „Expoziției tinerilor fruntași în muncă și la învățătură" din București, sălile jocurilor distractive și cele de spectacole. Obiectivul unui fotorobot va imortaliza clipe de neuitat. Oaspeții se vor putea aproviziona cu măști, confeti, baloane, serpentine, flori, etc. de la tonete special amenajate.

Cîteva momente din programul carnavalului tineretului:

La ora 21 deasupra Palatului R.P.R. se vor revărsa feeric, fluvii de lumină, va fi jocul de artificii. La această oră începe carnavalul și programele artistice.

La miezul nopții invitații vor întîmpina pe Moș Gerilă. Apoi plugușorul, concursurile cu premii etc. vor atrage atenția tinerilor participanți.

Comitetul orășenesc București al U.T.M., Consiliul local al sindicatelor, Comitetul pentru cultură și artă au luat din timp măsurile necesare și pregătesc cele mai bune condiții pentru Carnavalul tineretului 1963.

CONCURSUL „BIBLIOTECA ÎN SLUJBA CONSTRUCȚIEI SOCIALISTE"

La 31 ianuarie se încheie cel de al doilea concurs bienal „Biblioteca în slujba construcției socialiste". Acest concurs cu o durată de un an (1 ianuarie — 31 decembrie 1962) a antrenat în întrecere numai în Capitală și comunele subordonate 85 de biblioteci raionale, populare și sătești. Comisiile raionale de control, Comitetele raionale pentru cultură și artă, secția metodică de la Biblioteca orășenească au îndrumat și controlat munca bibliotecilor în toată perioada concursului iar Comitetul pentru cultură și artă al orașului București a analizat în mai multe rînduri activitatea bibliotecilor în ceea ce privește principalele criterii ale concursului. În luna ianuarie vor avea loc ședințele de analiză în cadrul raioanelor după care va urma analiza pe Capitală în luna februarie.

O mare cîntăreață: IRINA ARHIPOVA

Spectacolele „Aida" și „Carmen" de săptămîna trecută ne-au prilejuit marea bucurie a reîntîlnirii cu o cîntăreață, care produsese o deosebită impresie încă de la prima sa apariție — cu doi ani în urmă — în fața publicului bucureștean: mezzo-soprana Irina Arhipova, prim solistă a Teatrului Mare Academic din Moscova.

Interesul stîrnit de evoluția eminentei artiste sovietice pe scena Teatrului de operă și balet a fost, de această dată, încă mult sporit de ecourile ce ne-au parvenit despre marile succese, pe care le-a repurtat între timp, îndeosebi cele din cursul turneului întreprins în Italia. Cîntînd la Roma și Neapole alături de celebrul tenor Mario del Monaco, în nouă spectacole cu opera „Carmen", Irina Arhipova a cucerit admirația unanimă a exigentului public din patria operei, oglindită și în coloanele presei italiene.

Urmărind-o pe cîntăreața oaspete în aceleași două roluri interpretate la București acum doi ani, ne-a fost lesne să discernem progresele pe care le-a realizat în acest scurt interval de timp. Glasul ei a cîștigat și mai mult în omogenitate și suplețe, distingîndu-se printr-un timbru nobil, de mare frumusețe și strălucire. Stăpînă pe întreaga gamă a procedeelor tehnicii vocale, Irina Arhipova impresionează prin neobișnuita ușurință cu care parcurge cele mai dificile pagini ale partiturilor interpretate. Jocul ei de scenă a căpătat, la rîndul lui, o siguranță sporită, contribuind în mod esențial la transmiterea emoției artistice, iar dicțiunea se menține în continuare impecabilă.

În „Carmen", Arhipova a adăugat creației sale din rolul titular valențe noi. Ferindu-se să împrumute, ca și în trecut, personajului o notă de vulgaritate — uneori întîlnită în interpretările altor soliste —, ea a preferat să-i dea Carmencitei în actul I un aer strengăresc, întrutotul adecvat eroinei lui Mérimée, pentru ca în actul final să-i accentueze, printr-un joc de mare expresivitate, dîrzenia de caracter. Excepțională a fost realizarea Irinei Arhipova și în rolul Amneris din „Aida". Momentele din actul II, cînd trufașa prințesă egipteană își lansează, cu glas insinuant, chemările de dragoste către iubitul ei, sau cele din actul IV, cînd urmărește, cu disperarea în suflet, desfășurarea judecății lui Radames, au fost realizate, deși cu mijloace simple, la o înaltă temperatură emoțională, justificînd din plin aclamațiile entuziaste ale publicului.

Alături de Irina Arhipova, în „Aida" și-a dat concursul tenorul bulgar Ivan Dimov de la Opera de Stat din Russe, un tînăr cîntăreț de real talent, al cărui glas amplu, pătrunzător, convenind caracterului eroic al personajului Radames, ne determină să trecem pe planul al doilea ceea ce îi lipsește ca subtilitate a mijloacelor de expresie. În rolul titular din aceeași operă și-a făcut debutul cu mult succes soprana Arta Florescu, realizînd o creație de remarcabilă ținută — dominată de muzicalitatea și măiestria vocală proprie cîntăreței —, deși pe alocuri s-a făcut resimțită lipsa unui timbru dramatic mai colorat.

Relevînd excelenta realizare a tenorului Cornel Stavru — aflat în plină afirmare a unor posibilități vocale de prim ordin — în rolul lui Don José din „Carmen" și conducerea muzicală competentă a dirijorilor Jean Bobescu și Mihai Brediceanu, avem bucuria de a putea nota în concluzie că cele două spectacole s-au ridicat la un nivel calitativ general, care a satisfăcut din plin exigențele publicului.

E. ELIAN

La rampă: Irina Arhipova *(Amneris)*, Ivan Dimov *(Radames)*, Arta Florescu *(Aida)*

Probleme de sezon la Telefoane

În ultimii ani, rețeaua telefonică a Capitalei a cunoscut o largă dezvoltare — au fost construite noi centrale telefonice și centrale de bloc, a crescut numărul mașinilor din centralele existente și, normal, au fost îmbunătățite legăturile telefonice și a sporit numărul abonaților telefonici. Totuși sînt perioade cînd telefonia urbană funcționează greoi, de pildă, zilele acestea. Pentru a cunoaște cauzele ne-am adresat tovarășei Laura Rădulescu, inginer șef-adjunct al Direcției P.T.T.R. a Capitalei și regiunii București, care ne-a răspuns la cîteva întrebări.

I.: Care sînt cauzele greutăților, ivite în ultimele zile, în funcționarea rețelei telefonice?

R.: După cum se știe, numărul mașinilor existente în centralele telefonice automate este calculat pentru a satisface toate convorbirile locale urbane în condiții normale. Dar, uneori, și acest lucru este mai frecvent a sfîrșitul anului, numărul convorbirilor telefonice, durata lor, cresc mult peste limita calculată a echipamentului existent. În acest caz apar fenomene de încărcare a mașinilor, aparatele prezintă lipsă de ton, întîrziere în timpul de formare a numărului, sau prezintă continuu semnalul de ocupat, ori de linie moartă. Aceste defecțiuni se datoresc îndeosebi următorilor factori: creșterii numărului de convorbiri telefonice peste limita normală; organizării necorespunzătoare a serviciului telefonic în unele instituții și întreprinderi care dispun de centrale telefonice de abonat, condițiilor atmosferice nefavorabile și desigur și unor defecțiuni de întreținere a aparatajului telefonic. Cînd afirmăm aceste lucruri ne bazăm pe calculele științifice efectuate și pe cercetarea concretă a situației din teren. Să dăm un exemplu. De ce funcționează defectuos rețeaua telefonică dintr-un cartier, de pildă, în jurul centrului de aragaz de pe str. Caransebeș. Acest centru dispune de zece trunchiuri telefonice cu numerele: 17.22.00 și 17.19.70. Întreprinderea respectivă are în centrala de abonat 10 poziții de lucru, pentru un număr corespunzător de operatoare. Deoarece însă aceste poziții nu sînt asigurate permanent cu personalul necesar (în ziua de 24 dec. între orele 8—14 din 10 operatoare nu lucrau decît 4), cel existent nu poate satisface cerințele solicitatorilor. În acest fel se creează situația anormală cînd posturile telefonice respective prezintă mereu ocupat sau nu fac apel. Concomitent este afectată și buna funcționare a telefoanelor abonaților din împrejurimi (circa 4000 abonați). Același lucru s-a petrecut (tot la 24 decembrie între orele 8-14) și la centrul de aragaz din str. 11 Iunie — aici din 14 poziții de lucru doar 8 erau asigurate cu telefoniste.

Greutățile în efectuarea convorbirilor se datoresc și exploatării neeconomicoase a unor centrale de abonat. Sînt centraliste care nu răspund prompt la chemări, care se antrenează în discuții personale uitînd de apelurile sosite în centrală. O altă cauză și desigur nu fără importanță, o constituie și numărul prea mare de convorbiri telefonice efectuate nejustificat în timpul activității de serviciu de către unii salariați. Este vorba de interminabilele „șuete telefonice". Aceste convorbiri, pe lîngă că îngreunează activitatea telefonică a centralei instituției respective, că sînt o pierdere prețioasă din timpul afectat producției, în același timp îngreunează efectuarea convorbirilor abonaților care solicită instituția respectivă, sau cele ale abonaților care au numere de telefon din aceleași grupe sau trunchiuri de centrală.

I.: Ce măsuri preconizați pentru remedierea acestei situații?

R.: Pentru evitarea pe cît posibil a acestor neplăceri, în primul rînd doresc să informez pe abonații noștri telefonici, că direcția P.T.T.R. a Capitalei și regiunii București a luat o serie de măsuri pentru îmbunătățirea traficului telefonic urban. Astfel au fost repartizați just tehnicieni cu înaltă calificare în vederea asigurării supravegherii în orele de vîrf a echipamentului din centralele telefonice automate. Am constituit echipe speciale pentru intervenții rapide în cazul de blocare a mașinilor cît și pentru o verificare mai atentă și repetată a activității pe diferite grupe de mașini. Serviciile noastre țin legătură permanent, în aceste zile, cu abonații — instituții și întreprinderi care au trafic mare — tocmai pentru a putea interveni rapid în caz de deranjamente.

Pe lîngă măsurile pe care le-am luat, noi propunem ca și întreprinderile și instituțiile care posedă centrale telefonice de abonat să asigure în orele de trafic de vîrf (orele 8—15) toate pozițiile de lucru din centrale cu personalul necesar și să organizeze exploatarea normală a mijloacelor și aparatajului telefonic.

Dorim să facem și alte recomandări abonaților telefonici, mici la prima vedere, dar importante pentru asigurarea unei legături telefonice normale. Este bine ca după ridicarea micro-receptorului de pe furca aparatului telefonic să se aștepte tonul fără a bate în furcă, deoarece se poate provoca defectarea aparatului cît și defectări în centrală. Dacă în urma numărului format se aude semnalul de linie ocupată, trebuie închis imediat aparatul, punînd receptorul pe furcă.

Profesii noi

— Profesiunea dumneavoastră? — Reglor sincronizator!

...E o fată tînără, îmbrăcată într-un halat de o albeață impecabilă. Ne-a dat răspunsul cu dezinvoltură; fiindcă nu i se pare nimic neobișnuit în meseria pe care și-a ales-o. La masa ei de lucru, Maria Olaru verifică cu extremă vigilență imaginea și sonoritatea aparatelor de televiziune „Cosmos" și „Azur".

Cîți muncitori sînt înșirați de-a lungul benzii de montaj — atîtea meserii noi. Cu un termen comun — constructori de televizoare! Sînt profesii noi, așa cum noi sînt halele inundate de lumină ale Uzinei „Electronica". Ce distanță uriașă între atelierul liliputan din mahalaua Baicului, unde se făceau, în urmă cu 20 de ani, reparații de aparate de radio, și actuala întreprindere constructoare de radioreceptoare și televizoare, cu zidurile ei suple, atelierele ei încăpătoare, cu utilaje de înaltă tehnicitate!

Fapte SEMNIFICATIVE

Există o interdependență logică între întreprinderile moderne durate în anii noștri, și profesiile noi ale oamenilor, profesii care cer un solid postament de cunoștințe teoretice. Ne duce gîndul la Fabrica de țevi sudate-București. Numeroși muncitori și-au însușit aici meserii noi, conform specificului întreprinderii. Unul din aceștia este Marin Leasă. Cursurile de specializare absolvite i-au creat un nou orizont profesional, meșteșugul său ridicîndu-se tot mai mult la nivelul tehnicienilor.

Nu departe de piața Obor, atrag atenția zidurile în culori pastel ale Fabricii de mase plastice-București. Secțiile cu nume sonore (extrudere, de plidă) sînt autentice laboratoare, în care complicate procese chimice metamorfozează materia primă în atît de felurite repere industriale și obiecte de consum. Firește, procesul de producție inedit, a determinat și apariția unei noi profesii: operator chimist. Este meseria pe care și-a ales-o și Ecaterina Stănescu. În ciudata lume a formulelor chimice, ea pășește cu siguranța celui pe deplin stăpîn pe meșteșugul său.

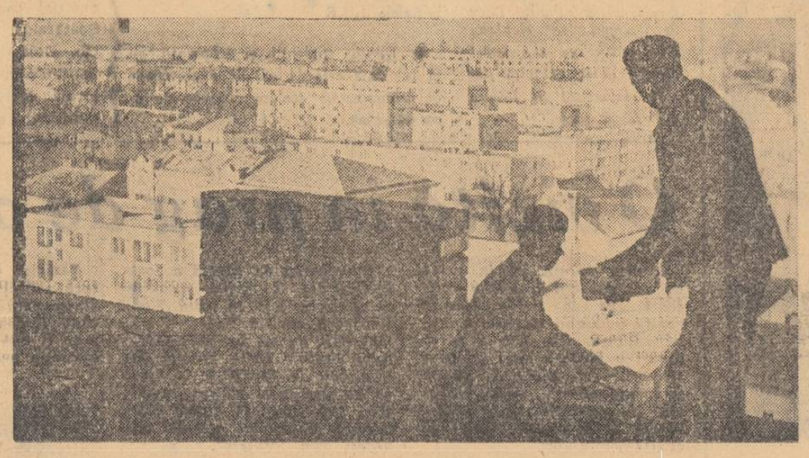
Profesii noi... Ne gîndim la muncitorii „fabricii de case" — Întreprinderea de prefabricate „Progresul" — și la constructorii-montori care „lipesc" între ele planșeurile din fier și beton; la cei care mînuiesc mașinile cu comenzi electronice și la reglorii de la „Electromagnetica" care dau viață delicatelor nervuri ale releelor; la controlorii care determină calitatea sudurii cu ajutorul ultrasunetelor și a razelor Roentgen și la specialiștii care produc blănurile artificiale; ne gîndim pînă și la insignifianta meserie de ambalator, care a căpătat alte contururi la noua secție a Fabricii de produse zaharoase-București, o dată cu modernele mașini de ambalat ciocolata.

Profesii noi... Trecîndu-le fie și sumar în revistă, ai în față imaginea marșului victorios al muncitorilor, pentru cucerirea tehnicii.

SORIN HOLBAN

Vernisajul expoziției de fotografii artistice „VIAȚA NOUĂ A PATRIEI"

Mîine la amiază va avea loc, la galeriile din strada Brezoianu 23—25, deschiderea expoziției de fotografii artistice „Viața nouă a patriei", organizată de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă și Asociația artiștilor fotografi din R.P.R. Expoziția cuprinde peste 150 de lucrări (fotografii alb-negru și color) selecționate din numeroasele lucrări prezentate de către artiștii fotografi și fotoamatorii din București și din țară la concursul desfășurat în cinstea aniversării Republicii.



V. MOLDOVAN „Constructorii"

Bibliotecile în sesiunea de examene

DUMITRU C. NICOLESCU
director adjunct al Bibliotecii centrale universitare

În vederea asigurării celor mai bune condițiuni de pregătire a studenților pentru sesiunea din ianuarie 1963 s-au luat măsuri pentru îmbunătățirea activității bibliotecilor.

În bibliotecile din cămine s-au transferat unele fonduri de cărți de specialitate, manuale și cursuri, după specificul studenților din aceste cămine. De pildă, la căminul din bd. 6 Martie, locuit în acest an de 360 studenți de la Facultatea de matematică și fizică au fost transferate 1 200 de volume de specialitate.

La căminul Călărași, locuit în acest an de 360 de studenți „filologi" s-a transferat o întreagă bibliotecă de circa 4 000 de volume de filologie, lingvistică, literatură română, sovietică și literatură universală.

Prin aceste măsuri s-au asigurat acestor cămine fonduri de cărți necesare pregătirii studenților care locuiesc în căminele sus-amintite.

La căminul din bd. 6 Martie s-a mărit și spațiul de depozitare a bibliotecii.

O atenție deosebită s-a acordat și aprovizionării curente cu cărțile, manualele și cursurile de specialitate noi apărute care au fost cumpărate în cantități importante, astfel, ca să poată fi puse la dispoziția tuturor solicitanților.

La Biblioteca centrală universitară s-a mărit capacitatea bibliotecii. Astfel, prin deschiderea sălii de periodice din str. C. A. Rosetti numărul locurilor de citit în bibliotecă a crescut cu 40. În perioada de examene vom folosi și aula în care s-au aranjat încă de pe acum mese și scaune pentru 50 de cititori. Sperăm că în acest an ca și în anul trecut să putem oferi tuturor cititorilor locurile necesare pentru studiu. S-a extins mult și sistemul de împrumut. La Biblioteca centrală universitară s-a deschis de curînd o „secție de împrumut" pentru cartea de literatură. Toți studenții Universității pot împrumuta cărțile de literatură de care au nevoie. Pentru studenții Facultății de filologie funcționează încă din anul trecut pe lîngă Biblioteca Facultății de filologie o secție de împrumut foarte bine înzestrată cu manuale și cursuri de lingvistică și filologie și cu cărțile literare cele mai reprezentative. În prezent aceste secții oferă circa 12 000 de volume asigurînd toate cererile din cadrul Facultății de filologie.

La „Biblioteca de matematici" și „Biblioteca de fizică" înființate în primul trimestru al acestui an se fac de asemenea împrumuturi. Trebuie remarcat și faptul că studenții acordă o atenție tot mai mare pregătirii cît mai temeinice. Acest lucru se oglindește în numărul sporit de cititori ai bibliotecii.

Numai la unitatea centrală s-au înregistrat în luna octombrie a acestui an 28 393 cititori și 38 949 volume consultate față de 21 092 cititori și 24 957 volume consultate în luna octombrie 1961. Iar în luna noiembrie 1962, numărul cititorilor a fost de 31 244 și al volumelor consultate de 36.654 față de 24 461 cititori și 27 455 volume consultate în noiembrie 1961. În medie numărul cititorilor a crescut cu 5 000—6 000 lunar iar numărul volumelor consultate între 13—14 000 lunar față de lunile corespunzătoare ale anului trecut.

Biblioteca studenților medicinești de la căminul „30 Decembrie" a fost dotată de curînd și cu microscoape

Programul tuturor bibliotecilor s-a mărit în perioada de pregătire a examenelor zilnic pînă la orele 22 inclusiv iar duminică între orele 8—13.

La unitatea centrală programul s-a mărit cu o oră zilnic de la 7,30—13,30 și de la 14,30—21,30.

Festival literar

Simbătă la ora 18, în sala Lectoratului central din str. Biserica Amzei nr. 5—7, va avea loc un festival literar „Cîntare Romîniei socialiste". Un grup de scriitori vor citi pagini de proză și poezie dedicate măreței opere de construire a socialismului

Simpozioane

Societatea de științe istorice și filologice, filiala București, secția de istorie literară, organizează astăzi la ora 18, în sala de comunicări a Muzeului de istorie a orașului București, un simpozion: „Literatura noastră în ultimii 15 ani". Vorbesc: prof. Lucia Atanasescu — poezie, prof. Ghiță Gheorghe — proză și prof. M. Bărbătescu — dramaturgie.

★

Astăzi la ora 15, în sala Clubului comerț-cooperație va avea loc simpozionul „R.P.R. pe drumul construirii socialismului". Vor lua cuvîntul: Florian Stoenescu și prof. Mihai Littman de la Editura Academiei R.P.R.

Cinematograful în lumea florilor

Convorbire cu inginerul SERGIU NICOLAESCU, autorul filmului „Primăvară obișnuită"

„Cum ați devenit cineast?" — este întrebarea tradițională care trebuia pusă. Sergiu Nicolaescu a ajuns în cinematografie pe un drum mai puțin obișnuit. De specialitate inginer în mecanica de precizie, el a lucrat la început la I.O.R. Apoi a trecut în corpul tehnic al studioului cinematografic „Al. Sahia". Inginerul căruia avea să i se încredințeze curînd conducerea secției de filmări speciale a deprins meșteșugul minuirii camerei de filmat. Cea dintîi pasiune de cineast a fost filmarea subacvatică. Pentru a realiza primele cadre submarine din analele cinematografiei noastre, Sergiu Nicolaescu și-a însușit profesia de scafandru și a coborît în mare cu aparatul de filmat pentru a aduce de acolo, la suprafață, imaginea filmului „Scoicile n-au vorbit niciodată". Apoi, colaborînd la realizarea filmului „Serele" a descoperit lumea florilor. Dar să-l lăsăm să povestească singur:

— *Îmi amintesc de o noapte grea, în care singur printre plante, n-am făcut altceva decît să mișc la un anumit răstimp o manivelă. Munca monotonă mă toropea, și totuși trebuia să rămîn treaz pentru ca să realizez un cadru cu care m-am mîndrit mai tîrziu pentru tehnica macrofilmării. Atunci, în cursul muncii la „Serele" am conceput mecanismele care m-au ajutat să pot realiza „Primăvara" mea. Și tot atunci am început să înțeleg limbajul pe care l-ar putea aduce florile în cinematografie.*

Ați urmărit vreodată agonia unei flori? Este o mică tragedie. Petala se întinde la început ca o mînă care imploră ajutorul, apoi se zgîrcește resemnată și... piere. Dar întreg procesul, de la un capăt la altul nu ți-l pot dezvălui decît procedeele cinematografului.

Sergiu Nicolaescu m-a dus pînă în fața unei planșe de carton pe care se află două flori ofilite. Din trei în trei minute deasupra lor se aprind două reflectoare, și un aparat de filmat începe să țiriie. Se înregistrează agonia florii! O simplă experiență... Dar de la o simplă experiență au pornit doar și filmările „Primăverii obișnuite"!.

— *Da! De la o simplă experiență,* — întărește și Sergiu Nicolaescu. *Înregistram imaginile primăverii trecute, experimentînd macrofilmarea și turnarea cu întreruperi. Într-o zi, vizionînd planurile realizate — eu și colegii mei — mi-am dat seama că aș putea face un întreg film despre o primăvară obișnuită privită prin ochiul neobișnuit al obiectivului cinematografic. Filmul a primit la Moscova, pentru calitatea macrofilmărilor, pentru profunzimea claritații imaginilor ca și pentru coloritul deosebit, cel mai înalt premiu al UNIATEC, premiul de excelență.*

— După părerea noastră însă filmul dvs. nu reprezintă doar o performanță tehnică ci și una poetică!

— *Este adevărat că mi-am presărat filmul cu metafore, care spre satisfacția mea au fost receptate de spectatori. De pildă, ghiocelul pare un dirijor care dă semnalul orchestrei primăverii. Partea a doua a filmului este închinată unei balerine, iar a treia unei idile între albină și floare. Florile sînt interpreții filmului meu și cred că „joacă" bine! Atît de bine, încît le voi mai dedica un film. Lucrez acum imaginea la un film al regizorului Gabriel Barta inspirat tot de lumea florilor.*

— Cine a mai colaborat la filmările „Primăverii obișnuite"?

— *Inginerii Marin Alexandru și Al. Gaspar, regizorul Dumitru Done. Aș vrea să subliniez că sînt foarte mulțumit de felul în care ilustratorul nostru muzical, Radu Zamfirescu, a înțeles sensul imaginilor și le-a găsit corespondent în partitură.*

Programul centrelor de umplut sifoane

În perioada **30 decembrie 1962 — 3 ianuarie 1963** centrele de umplut sifoane din Capitală vor funcționa după următorul program:

Duminică 30 decembrie: centrele raionale între 7—23; unitățile cu două schimburi între 7—22; unitățile cu un singur schimb între 7—13,30 și 15,30—22.

Luni 31 decembrie: centrele raionale între 7—24; unitățile cu două schimburi între 7—23; unitățile cu un singur schimb între 7—13,30 și 15,30—23.

Marți 1 ianuarie toate unitățile vor fi închise.

Miercuri 2 ianuarie: centrele raionale între 7—23; unitățile cu două schimburi între 8—21; unitățile cu un singur schimb între 8—14.

În ziua de 3 ianuarie toate unitățile vor funcționa după programul obișnuit.

Hai să-ți arăt Bucureștiul!

(Urmare din pag. 1)

noi au participat prin 1948—1949 la construirea ei — rezumate astfel în ghid: „Fabrica, un adevărat gigant al industriei de confecții, se înalță pe locul unde odinioară se aflau atelierele centrale de confecții ale armatei, ocupînd o suprafață de 100 000 metri pătrați". Coborînd către cheiul Dîmboviței, cum întîlnim în drum Institutul medico-farmaceutic — primul în calea diferitelor facultăți ce le vom mai întîlni — să facem apel la ghid, care ne oferă o privire de ansamblu asupra învățămîntului superior bucureștean, astăzi. Care ne informează lapidar că în institutele de învățămînt superior din Capitală învață azi o dată și jumătate mai mulți studenți decît erau în toată țara cam pe vremea cînd se afla în actualitate ghidul tipărit acum aproape trei decenii. Sîntem la Teatrul de operă și balet. Luminile s-au stins de mult, totul e cufundat în tăcere, și dacă închideți ochii parcă revedeți maidanul întins care înconjura pînă acum cîțiva ani clădirea facultății din apropiere. Străbatem bulevardele și iată-ne pe bulevardul Dimitrov, de nerecunoscut în haina blocurilor noi. În față, Gara de Est (să nu uităm: în anii democrației populare s-au construit trei gări noi — Basarab, Progresul, Titan), în stînga piața Obor (Scrie ghidul: „Una dintre cele mai moderne și mai mari hale din sud-estul Europei, terminată în 1946"), iar spre dreapta — puțin mai departe bulevardul Muncii ne conduce către uzinele „23 August", către „Republica". Oare nu sînt și ele palate — de fier și foc ale industriei metalurgice bucureștene? Sîntem în cartierul metalurgiștilor bucureșteni cu locuințele lor confortabile, cu parcul și terenurile lor de sport — maidan al Vergului pe vremea cînd ghidul Fundației pentru literatură scure ateliere de pungi de hîrtie, patru — de panglici, trei — de clopote, una de cozi de bice și alta — de fulgi...

Revenind în centru — vechiul centru de care se leagă atîtea amintiri istorice — parcurgem Lipscanii redeșteptați la viață prin înflorirea fără precedent a vieții comerciale. (Ghidul spune că numai anul trecut s-au vîndut cu 73 la sută mai multe țesături de lînă, cu 51 la sută mai multă încălțăminte și cu 84,2 la sută mai multă mobilă decît în 1959). Și am ajuns în Piața Palatului Republicii Populare Romîne. Dintre toate datele pe care cu largheță ni le oferă ghidul despre istoria acestui colț bucureștean, reținem una singură: imaginea cuprinsă în fotografia cu explicația — „30 Decembrie 1947. În Piața Palatului zeci de mii de oameni ai muncii au salutat instaurarea Republicii Populare Romîne". Și cu amintirea entuziasmului, a bucuriei întipărite atunci pe chipurile sutelor de oameni care au izgonit asupritorii regali, să ne continuăm călătoria noastră imaginară...

LA ȘOSEA

La stînga și la dreapta, pe calea Victoriei, fiecare pas înseamnă o incursiune în istorie. Mai recentă — cînd ne aruncăm o clipă privirea la stînga și admirăm peisajul devenit familiar al blocurilor și Sălii Palatului, uitînd parcă o clipă că numai cu cîțiva ani în urmă pe aici era capătul tramvaiului 6 și că pe locul ultramodernului bloc turn se afla o cosmelie care tare mai aducea cu „Iunion"-ul lui Nenea Iancu de acum jumătate de veac. Către Piața Victoriei-Academia, bătrînă citadelă a științei, întinerită astăzi prin activitatea celor 25 de institute de cercetări pendinte de ea în Capitală; în apropiere biblioteca (un „memento" extras din ghid: în Capitală sînt deschise azi 1581 de biblioteci); apoi masiva clădire, cu cei doi lei străjuind în față, a Muzeului „George Enescu" (iarăși ghidul: În anul 1938 existau în București numai zece muzee; două decenii mai tîrziu — cîteva zeci). Și în sfîrșit, șoseaua, 860 de hectare de verdeață împodobesc azi Capitala lăudată de toți turiștii ca un oraș al grădinilor. Noaptea, printre arabescurile albe ale crengilor nînse sclipește de peste lac, purpurie, steaua de pe Casa Scînteii. Nu e cea mai înaltă clădire din București acest uriaș combinat al tipăriturilor — blocul turn din Piața Splaiului o întrece — dar așa cum se înalță în noapte cu steaua licărind deasupră-i, pare un masiv străjer al liniștei orașului. Cine a intrat însă în combinat, știe că această liniște e doar aparentă, pentru că aici ceasurile tîrzii de noapte înseamnă orele cele mai pline ale unei zile cînd — cum ne informează ghidul — se tipăresc circa 2.200.000 exemplare de ziare și 130.000 de broșuri.

De aici, de pe ultimul palier al clădirii, poți privi în voie orașul. Iată luminile Griviței, cu focurile veșnic arzînde ale cuptoarelor de la Uzinele „Grivița Roșie" și cu lămpile de neon inundînd cu incandescență noile așezări ale fostei „căi a negustorilor". Iată luminile cartierului nou Floreasca și, clipind prin vălul de catifea al nopții, firma cinematografului „Patria". Mărunță, cît un vîrf de luminare, luminița de colo și-a căpătat locul venit în marea salbă a luminilor ce scaldă azi orașul. Oraș în care diferența dintre centru și periferii practic nu mai există. Și în care reeditarea „plimbării de la palat la șosea" dintr-o noapte geroasă de odinioară trebuie să cuprindă azi în perimetrul ei întregul oraș. Dar oare invitația de altă dată fusese făcută pentru o zi de iarnă? Probabil că da, pentru că vălul ei imaculat acoperea multe, destrămîndu-se o dată cu prima zi caldă. Înseamnă că astăzi trăim o neîntreruptă primăvară.

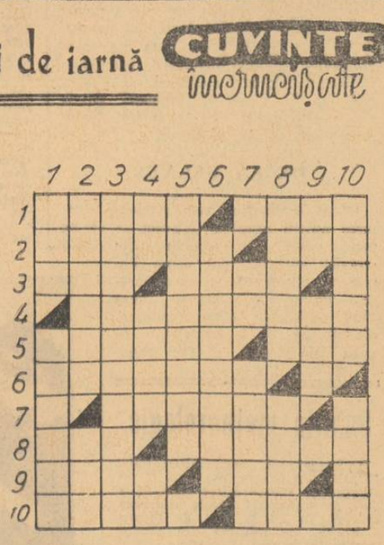
In jurul pomului de iarnă

CUVINTE încrucișate

ORIZONTAL: 1) Mai întîi un POM... — apoi un DAR. 2) DAR pentru DAR — ÎNTÎI în calendar. 3) Tolba plină de daruri a lui Moș Gerilă — Acum, poftiți o PRAJITURĂ sau o SERPENTINĂ. 4) Partea cea mai grea a GLOBULUI. 5) E conținută în STICLA (și e tare!) — Pentru logodnici, un INEL. 6) Ambalajele... felicitărilor. 7) Vă oferim un JOC. 8) Altora, o CURELUȘĂ — Primul „capitol" al anului ce vine. 9) Ce realizează Nicușor cu TOBA primită — Pentru școlari, o NOTĂ... MARE. 10) Lanțuri ce leagă... inimile. — 31 decembrie pentru 1 ianuarie.

VERTICAL: 1) Gerilă cel darnic — POLEIALA (pl.), 2) Iată o BOMBOANĂ de băiat — Pentru fete, APA DE COLONIA (surpriză!). 3) BRAD sau BRAZI. 4) O ȚESĂTURĂ bună pentru oricare — Personaj caragialesc — Mele! 5) JUCĂRII (pentru copii). 6) Fericitul posesor al unei BRĂȚĂRI DE AUR (conform proverbului). 7) În sulf! — Verbul aplicat la 1 ianuarie. 8) Plin de NUCI — Săli mari. 9) POLEIALA, din punctul de vedere al chimiștilor — Într-un POM ÎNCĂRCAT. 10) Oferă CERCEI, INELE, BROȘE — Cadouri de catifea, cu ochi de mărgele, pentru cei mici.

I. CARAIMAN



DEZLEGAREA JOCULUI ANTERIOR

„Podoabe"

ORIZONTAL: 1) Strălucitor. 2) Aria — Rubine. 3) Fem — Azi — Șal. 4) Inel — I — Fa — O. 5) R — Lăutar — TN. 6) C — N — Agate. 7) Fustă — R — Ore. 8) Apă — Diamant. 9) Rețea — Fir — O. 10) D — In — Cercel. 11) Arnici — Iele.

PE TOT GLOBUL

Hermes Lima: Sporirea schimbului comercial cu țările socialiste corespunde intereselor superioare ale Braziliei

RIO DE JANEIRO 28 (Agerpres).— La 28 decembrie și-a început lucrările Grupul de coordonare a comerțului cu țările socialiste ale Europei de răsărit, creat recent printr-o hotărire a guvernului Braziliei.

Primul ministru și ministru al afacerilor externe al Braziliei, Hermes Lima, care a luat cuvîntul la ceremonia care a avut loc cu acest prilej, a subliniat necesitatea lărgirii legăturilor comerciale ale Braziliei cu țările socialiste.

Hermes Lima a demonstrat apoi prin fapte concrete că comerțul numai cu țările „tradiționale" aduce mari prejudicii economiei Braziliei. El a declarat că în perioada 1953—1961, ca urmare a reducerii prețurilor la mărfurile exportate, Brazilia a pierdut peste două miliarde dolari. Aceste pierderi au crescut în mod deosebit în ultimii trei ani. Anual ele au depășit suma de 500 milioane dolari.

Sporirea schimbului comercial cu țările socialiste, a declarat Lima, corespunde intereselor superioare ale Braziliei. El nu se bazează pe motive politice sau ideologice ci numai pe avantaje economice reciproce

Puternice divergențe în sînul Asociației statelor Asiei de Sud-Est

MANILA 28 (Agerpres).

Corespondentul agenției UPI la Manila anunță că întrunirea miniștrilor statelor membre ale Asociației statelor Asiei de Sud-Est, ce urma să aibă loc luna viitoare, a fost aminată. Motivul amînării, scrie corespondentul, este „necesitatea unei perioade în cursul căreia să fie atenuate divergențele crescînde care în ultima vreme amenință să dizolve această grupare".

După cum se știe, Asociația statelor Asiei de sud-est (A.S.A.S.) este o organizație agresivă în Asia de sud-est, din care fac parte Malaya, Tailanda și Filipinele, folosită de puterile imperialiste în lupta împotriva mișcării de eliberare și în general în scopuri agresive în această parte a lumii.

PENTRU ELIBERAREA SCRIITORULUI HAITIAN JACQUES ALEXIS

PARIS 28 (Agerpres).

Reprezentanți ai intelectualității din Franța au adresat o scrisoare președintelui statului Haiti în care cer eliberarea imediată din închisoare a cunoscutului scriitor haitian, luptător pentru libertatea poporului său, Jacques Alexis. Autorii scrisorii, printre care scriitorii André Maurois, Andre Wurmser, Jean Paul Sartre, W. Pozner, Alain Rene, adresează opiniei publice chemarea de a-și ridica glasul în apărarea lui Alexis, autorul cunoscutelor romane „Generalul soare" și „Copacii-muzicanți". Jacques Alexis a fost aruncat în închisoare în luna aprilie 1961, dată de la care nu se mai știe nimic despre el

Proteste în Indonezia împotriva represiunilor colonialiste din nordul insulei Borneo

DJAKARTA 28 (Agerpres). —

Uniunea muncitorilor din industria petroliferă a Indoneziei a adresat guvernului britanic un protest vehement în care condamnă represiunile sîngeroase dezlănțuite împotriva mișcării de eliberare din teritoriile situate în nordul insulei Borneo. Declarația cere retragerea imediată a trupelor britanice trimise pentru a înăbuși răscoala din protectoratul Brunei, iar guvernul britanic este avertizat că în caz contrar muncitorii petroliști vor boicota tancurile petroliere engleze.

Asociația studenților indonezieni din Irianul de vest a publicat un manifest în care cere Malayei să-și retragă forțele polițienești din nordul insulei Borneo; de asemenea, în manifest se cere autorităților britanice să înceteze represiunile împotriva populației din posesiunile coloniale din Borneo de nord. O declarație similară a fost dată publicității de către Mișcarea femeilor din Indonezia

KUALA LUMPUR. Primul ministru al Malayei, Abdul Rahman, a declarat la 27 decembrie că, „în ciuda tulburărilor din teritoriile situate în nordul insulei Borneo, la 31 august va fi creată Federația malaieză". In declarația sa, Abdul Rahman a încercat din nou să prezinte Federația malaieză, care este un instrument al colonialiștilor englezi pentru a-și menține pe mai departe pozițiile în Asia de sud-est, drept „calea cea mai bună pentru dobîndirea independenței de către teritoriile ce urmează a fi incluse în ea" (Malaya, Singapore, Sarawak, Brunei și Borneo de nord).

Greva docherilor americani

NEW YORK 28 (Agerpres). —

In cadrul grevei docherilor de pe coasta Atlanticului și golful Mexicului din S.U.A. a avut loc la 26 decembrie un prim incident. La Galveston, statul Texas, un grup de spărgători de grevă a încercat să treacă linia picheteloor greviștilor pentru a descărca niște lăzi cu banane de pe un vapor aflat în port. Greviștii i-au oprit pe spărgătorii de grevă, dar aceștia au primit sprijin din partea poliției.

Agenția United Press International anunță că, potrivit declarației unui conducător al grevei docherilor, aceasta își manifestă o eficiență de sută la sută pretutindeni de-a lungul coastelor Atlanticului.

Deși își menține la Taiz un oficiu diplomatic

Anglia continuă să refuze recunoașterea noului guvern yemenit

SANAA 28 (Agerpres).

La 27 decembrie, vicepreședintele și ministrul de externe al Republicii Arabe Yemen, Al Baidani, l-a primit pe însărcinatul cu afaceri al Angliei, C. Gandy, căruia i-a cerut noi lămuriri asupra poziției guvernului englez față de Republica Arabă Yemen. După cum se știe, Anglia își menține la Taiz, fosta capitală a Yemenului, un oficiu diplomatic, deși nu a recunoscut încă noul guvern yemenit. Mai mult, Anglia continuă să trimită prin contrabandă arme și agenți plătiți pentru a submina noul regim yemenit.

Postul de radio Sanaa anunță că în cadrul unei conferințe de presă organizate după întrevederea cu însărcinatul cu afaceri englez, Al Baidani și-a exprimat nedumerirea că „guvernul britanic întîrzie să recunoască noul guvern revoluționar yemenit, deși Republica Arabă Yemen a fost recunoscută de O.N.U. In asemenea condiții, a spus el, pare și mai straniu faptul că Anglia își mai menține oficiul diplomatic de la Taiz, bucurîndu-se totodată de imunități diplomatice". Din declarația lui Al Baidani a reieșit că guvernul yemenit este hotărît să închidă reprezentanța diplomatică de la Taiz în cazul în care Anglia va continua să refuze recunoașterea noului guvern yemenit.

ÎN DELTA FLUVIULUI MEKONG

Ciocniri între forțele patriotice și trupele diemiste

SAIGON 28 (Agerpres).

In cursul zilei de 27 decembrie au avut loc noi ciocniri între unitățile forțelor patriotice și trupele diemiste. Astfel, în delta fluviului Mekong mai multe avioane de luptă și elicoptere americane au transportat soldați diemiști în scopul distrugerii unei companii de partizani sud-vietnamezi. Patrioții nu au putut fi înfrînți. In cursul luptei, trupele diemiste au pierdut un elicopter și mai mulți soldați. In provincia Ciuong Thein, o unitate a forțelor patriotice a distrus un avanpost diemist ucigînd mai mulți soldați, rănind și capturînd alți 30. Ei au capturat, de asemenea, însemnate cantități de armament. O unitate diemistă trimisă din Saigon în mare grabă nu a reușit să salveze situația.

In preajma celei de-a 40-a aniversări a constituirii U. R. S. S.

ANUL ACESTA, la 30 decembrie, popoarele sovietice sărbătoresc un eveniment remarcabil din bogata lor istorie: a 40-a aniversare a constituirii Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste. Constituirea, la 30 decembrie 1922, din inițiativa și la propunerea marelui Lenin, a U.R.S.S. a reprezentat pentru marea familie a popoarelor sovietice un hotărîtor pas înainte pe drumul dezvoltării și consolidării tînărului stat sovietic.

In cei 40 de ani, care s-au scurs de la acest măreț eveniment, oamenii sovietici au obținut importante succese în opera de dezvoltare și înflorire a republicilor unionale și în ce privește continua întărire a prieteniei frățești a tuturor popoarelor U.R.S.S., care, unite într-o singură familie frățească, construiesc cu abnegație viitorul de aur al omenirii — comunismul.

Aeroportul gigantic din apropierea Moscovei

PE ȘOSEAUA Kașir, la 45 km de Moscova, se construiește un aeroport gigantic unde vor decola și ateriza cele mai grele și rapide nave de pasageri — TU-114, IL-62, AN-10. Aeroportul este o construcție imensă, cu multe etaje, realizată din sticlă, aluminiu și beton armat, cu o fațadă lungă de 400 m. In pereți și temelii nu se află nici o cărămidă. Incăperile vaste și luminoase au fost în așa fel concepute încît să se poată vedea din orice parte decolarea și aterizarea avioanelor. Interiorul construcției este gata. Aici sistemul de încălzire fiind instalat sub podea, căldura va fi menținută de niște panouri în mai multe straturi prevăzute cu elemente termoizolatoare din beton spongios.

Călătorii vor avea la dispoziție săli de așteptare, baruri-restaurante, bufete, camere de odihnă înzestrate cu televizoare, o încăpătoare sală de cinematograf și altele.

La construirea aeroportului, tehnica modernă a fost aplicată pe scară largă. De pildă, plăcile din beton armat precomprimat au fost folosite pentru prima oară într-o clădire cu mai multe etaje la construirea planșeurilor, permițînd reducerea considerabilă a numărului de coloane în încăperile vaste ale aerogării.

Pentru a urca în avion, călătorii nu vor trebui să iasă pe cîmpul de zbor. Ei vor urca într-o sală, vor trece printr-una din galeriile de sticlă și se vor îndrepta printr-o scară orizontală de bord spre cabina expresului aerian. Există două astfel de galerii și ele pot deservi concomitent 12 avioane.

De la primul etaj, fără acoperiș, persoanele care însoțesc călătorii vor putea vedea bine peronul cu avioanele.

La etajul al doilea se află tot felul de automate — operatori, iar mai sus — deasupra părții centrale a aerogării — se află un turn cu multe etaje pentru dirijarea zborurilor. Aici va fi instalat cel mai modern utilaj electronic, care va permite observarea tuturor avioanelor atît în raza aeroportului, cît și mult mai departe de acesta.

Incepînd din primăvara anului 1963, pe noul aeroport gigantic de lîngă Moscova vor ateriza și decola nave uriașe de pasageri.

Socotitor electronic

La numărarea pieselor de dimensiuni extrem de mici ale unui ceasornic, muncă manuală este foarte puțin productivă și nu asigură o mare precizie.

Specialiștii Academiei de Științe a R.S.S. Bieloruse au realizat un socotitor electronic care numără automat piesele plate și cilindrice, cu diametrul variind între 0,25 mm și 5 mm. Piesele se introduc în aparat, iar după aceea se stabilește cifra necesară: 10, 50, 300, 500 sau 1 000 bucăți. Se apasă pe un buton și piesele nu numai că sînt numărate, ci sînt și adunate în grămezi în compartimente speciale.

Combinate constructoare de uzine

SPECIALIȘTII din Leningrad au propus să se creeze combinate producătoare de garnituri de structuri și piese tip pentru clădirile industriale tip. Ei au ajuns la concluzia că structurile deschiderilor atelierelor și secțiilor de reparații pot fi unificate. După părerea lor este bine ca combinatele constructoare de uzine să fie specializate — unele în clădiri fără etaj cu deschideri de 18 și 24 metri, altele în clădiri cu multe etaje destinate atît producției, cît și administrației.

Tipurile de clădiri adoptate vor permite numeroase soluții planificate și aplicarea unei tehnologii suple în producția de bază.

Primele combinate de acest fel vor fi create pe baza uzinelor de elemente din beton armat din orașul Riga și în așezarea Metallostroi din nord-vestul R. S. F. S. R. Tehnologia ambelor combinate este bazată pe liniile în flux cu automatizarea majorității proceselor.

Proiectele de construcție a combinatelor prevăd dirijarea centralizată a producției, dispecerizarea și folosirea televiziunii.

Ca urmare a perfecționării tehnologiei producției și reducerii termenelor lucrărilor de construcție, investițiile în construirea combinatelor vor fi recuperate în 3—3,5 ani.

Un atlas al Antarcticii

Peste 20 de mari institute de cercetări științifice și instituții din U.R.S.S. lucrează în prezent, sub conducerea Institutului Arcticii și Antarcticii din Leningrad la întocmirea unui atlas sovietic al Antarcticii. Este vorba de o lucrare de sinteză a rezultatelor complexe ale cercetărilor științifice efectuate de numeroase expediții din diferite țări ale lumii pe cel de-al șaselea continent și în apele care îl scaldă.

Un atlas al Antarcticii se editează pentru prima dată în lume. El va avea două volume. Primul va cuprinde aproximativ 500 de hărți și grafice, oglindind rezultatele cercetărilor științifice complexe efectuate pînă în anul 1962. Volumul al doilea va cuprinde o serie de articole privind istoria explorării Antarcticii, un studiu fizico-geografic al regiunii antarctice, articole despre stadiul actual al studierii celui de-al șaselea continent.

Peisaj de iarnă la Moscova: în cartierul Novodevicii din raionul Lenin.

Răsfoind presa occidentală

Deficite și cauzele lor

LUNA trecută, în cadrul unei consfătuiri la care au participat 170 de reprezentanți ai guvernului, industriei și sindicatelor din S.U.A., ministrul nord-american al finanțelor, Douglas Dillon, a anunțat că deficitul bugetar al țării pe actualul exercițiu financiar (1 iulie 1962—30 iunie 1963) se va ridica la suma de 7 miliarde 800 de milioane de dolari și a invocat, pentru justificarea acestei situații, **„obligațiile asumate de Statele Unite pentru înarmări".**

Declarația lui Dillon a stîrnit numeroase comentarii. In „New York Herald Tribune", comentatorul David Lawrence a pus următoarele întrebări: **„De ce poporului american nu i s-a spus înaintea alegerilor pentru Congres** (care au avut loc în această toamnă, n. r.) **că bugetul federal va înregistra un deficit de circa 7 miliarde 800 de milioane de dolari? De ce președintele Kennedy, în mesajul său adresat Congresului în luna ianuarie, a apreciat că va exista un surplus bugetar și a făcut poporul să creadă în ultimele 10 luni că în anul fiscal în curs nu va exista nici un deficit bugetar?".** Lawrence sugerează că, din motive electorale, administrația Kennedy a ascuns adevărul o bucată de vreme. Același comentator consideră că, în viitorul exercițiu financiar, deficitul bugetului S.U.A. se va ridica la circa 10 miliarde de dolari, ceea ce va face ca, în primii trei ani ai actualei guvernări, deficitul bugetar să însumeze 24 de miliarde de dolari.

Ziarul „New York Times" amintește că Statele Unite înregistrează în prezent al 19-lea buget deficitar în ultimii 25 de ani. De fapt, acum, în Statele Unite nici nu se mai vorbește despre echilibrarea bugetului, ci se pun în circulație diverse teorii despre deficitul bugetar ca „stimulent al economiei". Dar, subliniază același ziar, deficitul este **„foarte delicat din punct de vedere politic și foarte discutabil din punct de vedere economic".**

Dificultățile financiare ale S.U.A. se oglindesc și în deficitul balanței de plăți. (Balanța de plăți exprimă raportul dintre sumele încasate din străinătate de către o țară și sumele pe care această țară le plătește în străinătate într-o anumită perioadă de timp). In noiembrie, Departamentul comerțului al S.U.A. a făcut cunoscut că deficitul balanței de plăți va crește pînă la sfîrșitul anului la aproximativ 2 miliarde de dolari. Or, la începutul toamnei, președintele Kennedy se arătase extrem de îngrijorat de perspectiva unui deficit al balanței de plăți în sumă de 1,5 miliarde de dolari... Cauza directă a dezechilibrării balanței de plăți a S.U.A. constă în uriașele cheltuieli pentru întreținerea trupelor americane și a bazelor americane din străinătate.

O consecință inevitabilă a deficitului cronic al balanței nord-americane de plăți este scăderea încrederii în dolar și „fuga aurului" din S.U.A. (Un mare număr de deținători din afara Statelor Unite cer preschimbarea depozitelor de dolari în aurul care le garantează). Recent, revista „Time" arăta că **„rezerva de aur a S.U.A. a scăzut în mod grav... atingînd niveiul cel mai coborît din ultimii 23 de ani".** Aceeași revistă se referă la înrăutățirea comerțului exterior al S.U.A. Deși valoarea exporturilor americane continuă să depășească valoarea importurilor, diferența dintre ele scade continuu. Anul acesta, arată „Time", **„importurile au crescut cu 13 la sută în primele trei trimestre, ceea ce constituie cea mai mare creștere din ultimii 12 ani, în timp ce exporturile au crescut doar cu 6 la sută. Europa** (occidentală n. r.) **simte din ce în ce mai puțină nevoie să cumpere produse durabile din Statele Unite...".**

Guvernul S.U.A. încearcă să facă față acestor dificultăți, între altele prin măsuri pentru sporirea exporturilor americane. In acest scop, a fost adoptată o lege care prevede înlesniri vamale în comerțul cu țările vest-europene. Comentatorii se arată, însă pesimiști. Astfel, revista „United States News and World Report" crede că oamenii de afaceri din țările vest-europene vor încerca să arunce pe piața americană mărfurile pe care nu le vor putea desface pe propria lor piață și, în această direcție, vor fi favorizați atît de noua lege americană a comerțului exterior, cît și de faptul că prețurile vest-europene sînt inferioare celor din S.U.A. **„In prezent — scrie revista — cercurile oficiale sînt neliniștite de faptul că în 1963 Europa occidentală va deveni un concurent brutal al industriei americane într-un moment în care această industrie are propriile sale dificultăți".**

Pentru reducerea deficitului balanței de plăți a S.U.A., conducătorii nord-americani cer partenerilor lor din Europa occidentală să-și aducă o contribuție mai mare la cheltuielile blocului N.A.T.O. La recenta sesiune a Consiliului ministerial al N.A.T.O., reprezentanții S. U. A. au insistat ca membrii europeni ai blocului să-și sporească forțele armate clasice. Se știe, însă, că această cerere s-a lovit de o puternică rezistență. De altfel, trebuie precizat că intenția Washingtonului de a-și reduce cheltuielile de peste hotare pentru întreținerea mașinii militare a N.A.T.O. nu vrea să însemne că se are în vedere reducerea în general a bugetului militar al S.U.A.

Agenția „Associated Press", informată din surse oficiale, a anunțat că în proiectul de buget al S.U.A. pe 1963—1964, pe care președintele Kennedy îl va prezenta Congresului în curînd, se prevăd cheltuieli militare care se ridică la peste jumătate din suma totală a cheltuielilor. Fondurile cu destinație militară vor întrece cu aproximativ 2 miliarde de dolari cheltuielile militare din exercițiul 1962—1963. In schimb, cheltuielile în scopuri civile nu vor înregistra creșteri. „Associated Press" menționează cererea președintelui Kennedy, cuprinsă într-o recentă declarație a sa, de a nu se spori cheltuielile civile și precizează că **„au fost emise chiar ordine stricte în această direcție".**

In cercurile conducătoare nord-americane se fac din cînd în cînd declarații pline de îngrijorare în legătură cu creșterea șomajului în S.U.A., care a cuprins aproape 6 milioane de oameni. Ce perspective există în această problemă? Intr-un document al consiliului executiv al centralei sindicale A.F.L.-C.I.O. se spune: **„Timp de 57 de luni consecutiv rata șomajului a depășit 5 la sută din totalul brațelor de muncă. In întreaga această perioadă nivelul general al economiei nu a putut atinge niciodată stadiul în care să se poată sconta pe o deplină folosire a brațelor de muncă. Nu există nici un motiv să se aștepte ca acest stadiu să fie atins într-un viitor previzibil".**

A. C.

Ce va însemna pentru bugetul Angliei programul de construcție a flotei de submarine „Polaris"

LONDRA, 28 (Agerpres). —

„Cheltuielile de înarmare se vor dubla probabil în anul 1965 cînd programul de construcție a flotei de submarine „Polaris" va fi început, adăugîndu-se prin aceasta aproape 200 milioane de lire sterline anual bugetului militar" — scrie ziarul **„DAILY MAIL",** referindu-se la efectele acordului realizat la tratativele Kennedy-Macmillan din Bahamas. **Potrivit celor mai modeste aprecieri, o flotă de numai cinci submarine atomice, fiecare din ele costînd 40 de milioane de lire sterline, precum și rachetele ce li se vor afecta, vor fi de patru ori mai costisitoare pentru Anglia decît cele 100 de rachete „Skybolt", care fuseseră comandate inițial pentru bombardierele britanice".**

ROMA 28 (Agerpres).

Intr-un editorial în care analizează relațiile interoccidentale în urma tratativelor anglo-americane din insulele Bahamas, ziarul italian „Gazzetta del Popolo" scrie că raporturile dintre S.U.A. și Europa occidentală „nu au fost niciodată mai rele de la sfîrșitul celui de-al doilea război mondial încoace".

Ziarul arată că se manifestă divergențe între Washington și guvernele vest-europene atît pe planul „colaborării militare", cît și în relațiile economice. Statele Unite, care alocă sume formidabile pentru cheltuielile lor militare, arată ziarul, consideră că partenerii lor din Europa de vest ar putea să-și sporească efortul de înarmare. „Washingtonul formulează reproșuri serioase Europei occidentale pentru reticențele manifestate în unele capitale în ce privește sprijinirea programelor americane de înarmare".

IN CITEVA RINDURI

● La 27 decembrie, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al R. P. Romîne în R. S. Cehoslovacă, prof. Gh. Nițescu, a organizat la Ambasada R. P. Romîne din Praga o conferință de presă cu prilejul celei de-a 15-a aniversări a R. P. Romîne.

Au participat funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe, reprezentanți ai oficiilor diplomatice din Praga și numeroși ziariști.

După conferința de presă au fost prezentate filmele „Ritm și construcții" și „Mamaia".

● Cu prilejul celei de-a 15-a aniversări a R. P. Romîne, la 27 decembrie o avut loc o conferință de presă la Ambasada R. P. Romîne din Atena. Cu acest prilej ambasadorul Mircea Bălănescu a făcut o expunere asupra realizărilor regimului democrat-popular în cei 15 ani care au trecut de la proclamarea Republicii, (Din presa de dimineață).

GUAYAQUIL. — La Guayaquil și Quito a luat sfîrșit greva învățătorilor. Guvernul din Ecuador și organele locale ale puterii au făgăduit să restituie greviștilor partea reținută din salariile lor.

ORGANIZAȚIA veteranilor de război americani a adresat veteranilor de război sovietici un mesaj de felicitare cu prilejul Anului nou. „Acum cînd se termină vechiul an și începe anul 1963, se spune în mesaj, veteranii de război americani și familiile lor adresează din toată inima urări veteranilor de război sovietici și familiilor lor.

Sperăm că în anul care vine se vor realiza între S.U.A. și U.R.S.S. contacte mai largi pentru a se ajunge la relații de prietenie mai strînse în scopul lichidării oricărei primejdii de neînțelegere și conflicte între țările noastre".

PESOUL COLUMBIAN A FOST DEVALORIZAT

NEW YORK 28 (Agerpres).

Președintele Columbiei a semnat legea cu privire la devalorizarea pesoului columbian. După cum anunță agenția Associated Press, noul curs de schimb al monedei columbiene este de 9 pesos pentru un dolar în loc de 6,7 pesos cum era în trecut.

● N. S. Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., a adresat lui Konrad Adenauer o scrisoare care constituie un răspuns la scrisoarea cancelarului federal în legătură cu incidentele de la frontiera dintre Berlinul occidental și R. D. Germană.

N.S. Hrușciov arată între altele, că singura posibilitate de a însănătoși în mod radical situația și de a curma pentru totdeauna incidentele primejdioase — „este de a semna tratatul de pace german și de a normaliza, a normaliza cu adevărat, situația din Berlinul occidental". (Din presa de dimineață).

DELHI. Combinatul metalurgic de la Bhilai, construit în India cu ajutorul Uniunii Sovietice a îndeplinit la 26 decembrie — cu cinci zile înainte de termen — planul anual al producției de oțel, anunță ziarele centrale din India. **Bhilai,** scrie „TIMES OF INDIA", **este singura întreprindere metalurgică din sectorul de stat al economiei Indiei care a îndeplinit planul anual.**

Planul anual al producției de fontă a fost îndeplinit la combinatul de la Bhilai cu 11 zile înainte de termen.

MARI INUNDAȚII ÎN SPANIA ÎN URMA PLOILOR TORENȚIALE

MADRID 28 (Agerpres). —

Ploi torențiale au căzut zilele acestea în sudul Spaniei, provocînd inundații și distrugînd numeroase locuințe în cartierele sărace ale unor localități ca Algecilas, Los Barrios și Linea. In orașul Algecilas au fost distruse aproximativ 100 de colibe din periferie și, relatează agenția Associated Press, sînt temeri că numeroase persoane și-au pierdut viața. Autoritățile locale au anunțat de altfel că din cartierele mărginașe au fost evacuate pînă acum 4 000 de persoane.

● A încetat din viață, în vîrstă de 56 de ani, marele om de știință în domeniul chimiei acad. Alexandr Topciev, vicepreședinte al Academiei de Științe a U.R.S.S. (Din presa de dimineață).

BUENOS AIRES. După cum anunță agenția Prensa Latina, într-o declarație dată publicității, partidul Avangarda socialistă din Argentina a cerut anularea contractelor petrolifere cu monopolurile străine aflate în vigoare din anul 1958, „considerîndu-le contrare intereselor țării și dăunătoare suveranității naționale".

PROCESUL UNUI GRUP DE TERORIȘTI POUJADIȘTI

PARIS 28 (Agerpres). —

In localitatea Hyeres, departamentul Var, au fost arestați recent și dați în judecată mai mulți comercianți, membri ai organizației poujadiste, asupra cărora au fost găsite importante cantități de explozibile. In cursul procesului, care a dat în vileag legăturile dintre grupurile poujadiste și organizația ultracolonialistă O.A.S., s-a dovedit că cei arestați urmăreau să dinamiteze o serie de clădiri oficiale din localitate și să pregătească „un adevărat război" împotriva musulmanilor algerieni din regiune și „împotriva comuniștilor".

NDOLA. — De 10 zile continuă greva declarată de 500 de muncitori africani de la uzinele de cupru din Ndola (Rhodesia de nord). Acești muncitori sprijină greva declarată de cei 6 800 de mineri africani de la mina de cupru „Roan Antiloupe Copper Mines".

Tratativele duse cu administrația societății au rămas fără nici un rezultat.

● La București au avut loc tratative între o delegație guvernamentală română și o delegație guvernamentală austriacă, pentru reglementarea problemelor financiare în suspensie între Republica Populară Română și Republica Austria.

Ca urmare a acestor tratative s-a ajuns la o înțelegere cu privire la textul unui acord care a fost parafat de președinții celor două delegații. (Din presa de dimineață).

NEW YORK. — Căutarea celor două vase japoneze de pescuit „Kaimaru-3" și „Iemaru-35", surprinse de o furtună puternică în Oceanul Pacific, la sud-est de insulele Fidji, nu a avut nici un rezultat.

După cum transmite corespondentul agenției Associated Press, din orașul Suva (Fidji) celе două nave aeriene neozeelandeze care au efectuat cercetările nu au descoperit urmele vaselor dispărute pe bordul cărora se aflau 40 de persoane.

● La 27 decembrie a avut loc la Sanaa o mare paradă militară, organizată cu prilejul împlinirii a trei luni de la victoria loviturii de stat inițiată de actualul președinte al Republicii Arabe Yemen, As-Sallal.

Cui i-a mers bine în Franța în 1962...

PARIS — (Corespondentul Agerpres, **Georges Dascal,** transmite).

Deși, potrivit datelor publicate de serviciile de statistică, producția industrială a Franței a crescut în 1962 cu 8,8 la sută față de 1961, **situația clasei muncitoare franceze nu s-a îmbunătățit. In schimb au crescut profiturile monopoliștilor. Numai în primele opt luni ale acestui an, marile trusturi capitaliste și-au sporit cifra de afaceri cu 12,3 la sută. Din 1958 profiturile înregistrate de 305 mari monopoluri capitaliste s-au dublat.** Profiturile trustului de construcții electrice „THOMPSON-HOUSTON" au crescut în 1961 cu 129 la sută față de 1958. In aceeași perioadă, „PECHINEY", cel mai mare trust din industria chimică franceză, și-a sporit profiturile cu 87 la sută față de 1958. In patru ani, trustul petrolifer „ESSO-STANDARD" și-a majorat profiturile cu 206 la sută. Totalul capitalurilor a 500 mari trusturi a crescut cu 94,4 la sută. Potrivit ziarului patronal „ENTREPRISE", aceste 500 mari trusturi reprezintă 0,03 la sută din numărul întreprinderilor capitaliste, ele întrebuințează însă 14,8 la sută din mîna de lucru industrială și comercială și produc 34 la sută din produsul național

In același timp, însă, prețurile la articolele de larg consum au crescut continuu. In primele 8 luni ale anului 1962 ele au sporit cu 3,5 la sută. Față de 1958, prețurile bunurilor de consum au crescut anul acesta în medie cu 20 la sută, în timp ce salariile n-au fost majorate decît cu 12 la sută.

Potrivit ultimelor date publicate de Institutul național de statistică, în noiembrie 1962 prețurile la alimente au crescut cu 12 la sută în comparație cu aceeași perioadă a anului trecut.

Scăderea puterii de cumpărare este și mai însemnată dacă ținem seama că impozitele care loveso direct în oamenii muncii au crescut foarte mult în anul 1962 și că pentru 1963 se prevede majorarea lor cu 50 miliarde franci vechi.

Amenințați de înrăutățirea continuă a nivelului lor de trai, oamenii muncii francezi luptă cu hotărîre pentru satisfacerea revendicărilor lor privind majorarea salariului în pas cu scumpirea vieții. Acțiuni revendicative ca greve turnante, greve parțiale, diferite manifestații, care merg de la mitinguri la locurile de muncă pînă la trimiterea de delegații care să prezinte patronilor caietele de revendicări, se desfășoară în întreaga țară. Lupta hotărîtă a oamenilor muncii pentru drepturile lor vitale a făcut ca uneori cercurile patronale să dea înapoi. Numai în perioada 15 iunie 1962—15 noiembrie 1962, oamenii muncii din 172 de întreprinderi metalurgice au obținut, ca urmare a acțiunilor lor, majorarea salariilor cu mai mult de patru la sută, cît reprezintă cuantumul fixat de patroni pe anul acesta.

♦ PROFITURILE MONOPOLIȘTILOR ÎN CREȘTERE ♦ SCUMPIREA CONTINUĂ A PREȚURILOR LA ARTICOLELE DE LARG CONSUM ♦ ACȚIUNILE REVENDICATIVE ALE OAMENILOR MUNCII IAU FORME TOT MAI ASCUȚITE. O SEAMĂ DE SUCCESE ALE ACESTOR ACȚIUNI

Lupta pentru salarii mai bune ia uneori forme ascuțite, fiind implletită cu acțiuni cu caracter politic. Astfel, muncitorii de la atelierele de reparat autobuze din Paris protestează împotriva sancționării tovarășilor lor de muncă, delegați sindicali, care au fost amendați cu sume mari pentru că au organizat acțiuni revendicative. La apelul federațiilor sindicale C.G.T., C.F.T.C., Force Ouvrière și a sindicatelor autonome, oamenii muncii de la depourile „Flandres", „Championnet" continuă acțiunile pentru majorarea salariilor și ridicarea sancțiunilor.

La această luptă revendicativă participă și alte categorii de francezi ale căror condiții de viață cunosc o permanentă înrăutățire. La 1 decembrie, 80 000 de foști luptători din rezistență au demonstrat pe străzile Parisului cerînd majorarea pensiilor și respectarea drepturilor lor legitime. De asemenea, la 6 decembrie 5 000 de studenți de la Facultatea de litere din Paris au parcurs străzile Cartierului Latin purtînd lozinci ca: **„Amfiteatre, nu rachete"; „Localuri universitare, nu cazărmi"; „Jos forța de șoc atomică".** In cursul unui miting organizat în fața Sorbonei, cu participarea a numeroase cadre didactice universitare, vorbitorii au subliniat situația grea a învățămîntului superior din Franța și grelele condiții de viață și de studiu ale studenților. Facultatea de litere poate cu greu să primească în vechiul său local al Sorbonei jumătate din totalul studenților înscriși în 1962. Sala de limba franceză dispune de 35 de locuri pentru 1 500 de studenți înscriși anul acesta.

Congresul Partidului democrat din Guineea

CONAKRY 28 (Agerpres). —

La 27 decembrie la Conakry s-a deschis cel de-al VI-lea Congres al Partidului democrat din Guineea. La congres participă 1 669 de delegați, precum și oaspeți din Mali, Tanganica, Ghana și din multe alte țări africane.

Intr-un cuvînt de deschidere secretarul general al partidului democrat, Seku Ture, a caracterizat acest congres drept începutul unei noi etape în viața partidului și poporului Republicii Guineea. El a chemat pe membrii partidului și întregul popor pentru prosperitatea economică a țării, pentru unitatea africană împotriva imperialismului, colonialismului și neocolonialismului, pentru pace generală.

După raportul comisiei de verificare a mandatelor, au rostit cuvîntări de salut reprezentanți ai organizațiilor panafricane dintr-o serie de țări ale Africii. El au subliniat că obținerea independenței definitive a țărilor africane este legată indisolubil de dobîndirea independenței economice. Cu aplauze furtunoase au fost întîmpinați solii Angoleі,

SPORT

Cupa „A XV-a aniversare a R.P.R."

Dinamo și Rapid în finalele la volei

Așa cum era de așteptat, echipele masculine și feminine Dinamo și Rapid, s-au calificat în finalele competiției de volei dotate cu Cupa „A XV-a aniversare a R.P.R.". Aseară în sala Dinamo, semifinalele au oferit spectacole diferite. De o parte jocuri de un nivel mai scăzut pentru că echipele feminine învingătoare au primit o replică slabă din partea adversarelor, de cealaltă parte întreceri mai disputate între formațiile masculine, dintre care o partidă (Dinamo—Progresul) a necesitat cinci seturi. Rapid și Dinamo la feminin au cucerit victoriile în întîlnirile cu Voința și Progresul în 45 respectiv 40 minute, cu același scor: 3—0. Prima la 4, 4, 13, iar cea de-a doua la 2, 3, 3. Scorurile sînt concludente și ne scutesc de comentarii. De reținut că Voința a condus în cel de-al treilea set cu 4—0 și 13—11, dar rutina rapidistelor (Todorovschi, Golimas, Colceriu, Tudora, Popa, Lovin, Berezeanu, Popescu, Moraru) și-a spus cuvîntul, și că Dinamo a cîștigat categoric cu aceleași 6 jucătoare (Vanea, Teodorescu, Iancu, Nodea, Herișanu, Covaci) tot timpul în teren.

Prima partidă masculină a programului (Rapid—Steaua) s-a consumat într-o oră, și a fost caracterizată printr-un joc în forță. Rapid a beneficiat de o echipă în care tinerii Ardelea și Bărăscu — în special primul — au confirmat din plin încrederea cu care au fost promovați ca titulari în formație. Împreună cu ceilalți patru componenți — Grigorovici, Nicolau, Mincev și Plocon — au alcătuit o echipă care a trecut relativ mai ușor decît se credea, de Steaua. Scorul 3—0 (la 12, 13, 11) reflectă just desfășurarea partidei. Întîlnirea Dinamo—Progresul a prilejuit o întrecere mai pasionantă prin evoluția scorului (în setul I dinamoviștii au condus cu 10—4 și 14—12, iar în cel de-al patrulea 8—6, dar le-au pierdut), și prin unele faze create de echipe în primele patru seturi. Este de remarcat că Dinamo a cîștigat cu 3—2 (14—16, 15—10, 15—8, 13—15, 15—3), întrebuințînd pe toți cei 10 jucători care i-a avut la dispoziție (Păunoiu, Șmerecinschi, Cristea, Corbeanu, Schreiber, Kozonici, Stoian, Lipan, Duțică, Șerbănescu), că a jucat uneori crispat, și că Progresul deși din nou fără Miculescu, a arătat că rămîne una din echipele noastre valoroase.

Finalele se vor desfășura simbătă tot în sala Dinamo, începînd de la ora 16,30, cînd se vor întîlni echipele feminine Dinamo cu Rapid. În continuare vor lupta pentru cucerirea Cupei echipele masculine ale acelorași cluburi.

N. MATEESCU

Ieri după-amiază la Casa de cultură a tineretului din raionul N. Bălcescu au fost predate ștafetele inițiate în întîmpinarea celei de a XV-a aniversări a Republicii Populare Romîne. Porniți pe schiuri și în cros pedestru din 5 colțuri ale raionului (de la sediile asociațiilor Autobuzul, Constructorul, Dîmbovița, I.T.M. și I.A.R.A.), zeci de sportivi — fruntași în muncă și în sport — au predat mesajele lor de recunoștință față de regimul democrat-popular pentru minunatele condiții ce li s-au creat de a practica sportul.

In fotografie: tov. Mihai Butoi, secretarul comitetului U.T.M. al raionului N. Bălcescu, primește din partea lui Matei Ghica, component al echipei de rugbi Unirea, unul din cele 5 mesaje.

Programul întîlnirilor de baschet de azi

În sala Giulești se dispută astăzi partidele semifinale de baschet pentru Cupa „A XV-a aniversare a R. P. Romîne".

Începînd de la ora 18 se vor întîlni echipele feminine Voința cu Știința și Unirea cu Rapid.

În continuare vor evolua formațiile masculine Știința și Steaua. Învingătoarea în această din urmă partidă va juca, în finala competiției, cu Dinamo.

Jocurile campionatului orășenesc de hochei

Meciurile campionatului orășenesc de hochei pentru echipele de juniori vor fi reluate duminică, cu turneul final pentru locurile 1—4. **Duminică 30 decembrie, de la ora 18,** se vor disputa întîlnirile Unirea — Voința și Steaua I — S.S.E. 2 I. Turneul va continua **miercuri 2 ianuarie, de la ora 19,** cu partidele Unirea — S.S.E. 2 I și Voința — Steaua I, **și joi 3 ianuarie de la ora 20,** cu partidele Steaua I — Unirea și S.S.E. 2 I — Voința.

Partidele restante ale turului **campionatului orășenesc de seniori** Dinamo — Știința și Unirea — Steaua, se vor disputa **vineri 4 ianuarie,** începînd de la ora 19.

O nouă competiție de volei pentru echipele bucureștene

Începînd de la 6 ianuarie, 12 echipe masculine de volei care activează în campionatul de calificare și alte 4 formații din campionatul orășenesc masculin își vor disputa o competiție dotată cu „Cupa orașului București". Cele 16 echipe vor fi împărțite în două serii.

Jocurile se vor desfășura în sala Giulești.

Echipele noastre de handbal au cîștigat din nou jocurile cu reprezentativele iugoslave

Selecționatele de handbal în 7 ale R.P.F. Iugoslavia și-au încheiat ieri turneul întreprins la București. Și, ca și marți, la prima evoluție a oaspeților, spectatorii prezenți în sala Floreasca au aplaudat din nou victoriile sportivilor noștri.

R. P ROMÎNĂ—R.P.F. IUGOSLAVIA (feminin) 7—5 (2—3). Au marcat: Elena Hedeșiu *2*, Antoaneta Oțelea *2*, Maria Constantinescu *2* și Ana Botan *pentru echipa R.P.R.*, Radmila Radunovic *2*, Maria Jakovetic *2* și Miriana Jasic *pentru echipa R.P.F.I.*

Maria Constantinescu

Încă de la început a fost clar că oaspetele erau hotărîte să obțină un rezultat mai bun (marți, pierduseră cu 8—5), ele aplicînd o tactică defensivă destructivă (faptul că au comis 42 de faulturi, față de 26 ale gazdelor, e semnificativ, credem) iar în atac „ținînd" mingea. Și așa, însă, echipa noastră putea termina prima repriză cu avantaj, dacă, printre altele, Elena Hedeșiu n-ar fi șutat de două ori în bară din poziții favorabile...

Conducînd apoi cu 3—2 (a fost singura și ultima oară cînd au condus), iugoslavele au „ținut" și mai mult mingea în atac, cu vădita intenție de a „trage" de timp. Egalate, însă, imediat după pauză, ele au „desfăcut" jocul și, în aceste condiții, superioritatea formației noastre a fost, treptat, din ce în ce mai evidentă. Atente în apărare (pivotul Radunovic a fost de data aceasta strașnic „păzit"), aplicînd în atac o serie de scheme tactice care le-au derutat pe oaspete, handbalistele noastre au făcut în partea a doua a jocului o frumoasă demonstrație, demnă de titlul mondial ce-l dețin. De la 2—3, scorul a ajuns la 7—3, în urma unor acțiuni spectaculoase, la capătul cărora s-au înscris goluri fie de la distanță și pe contraatac, fie de pe extreme. Un singur regret am avut, și anume că, mai puțin atente în ultimul minut, sportivele noastre au permis adversarelor să reducă din handicap, acestea transformînd două lovituri de pedeapsă de la 7 m.

SELECȚIONATA STUDENȚEASCĂ A R.P.R. — SELECȚIONATA STUDENȚEASCĂ A R.P.F. IUGOSLAVIA 22—13 (13—5). Au marcat: Schmidt 6, Constantinescu 5, Oțelea 4, Popescu 3, Samungi 2, Fabian și Pall, *pentru gazde*, Duranec 4, Martincevic 3, Karadja 2, Malic, Dekaris, Vican și Jadakovic *pentru oaspeți.*

A fost un meci frumos, în cursul căruia tinerii noștri sportivi s-au întrecut pe ei înșiși. Cu un portar în formă bună (Tale), apărîndu-se excepțional (realizatorii principali adverși Karadja și Vican au fost aproape complet anihilați), și desfășurînd un joc variat și eficace în atac, echipa română a înclinat către ea balanța victoriei încă din prima parte a întîlnirii (în min. 19 conducea cu 7—1). A fost o utilă verificare a handbaliștilor noștri înaintea campionatului mondial studențesc la care vor lua parte, între 1 și 6 ianuarie, în Suedia.

P. F.

ACTUALITATEA PE SCURT

● Duminică dimineață începînd de la ora 9 se va disputa în sala Dinamo II un nou concurs atletic. La întreceri vor lua parte cei mai valoroși tineri atleți din cluburile și asociațiile sportive bucureștene.

● Cîștigînd și proba de dublu în fața echipei Mexicului, echipa de tenis a Australiei a realizat scorul de 3—0 fiind virtuală cîștigătoare a celei de a 51-a ediții a „Cupei Davis". Rezultatul meciului de dublu este următorul: Rod Laver, Roy Emerson — Antonio Palafox, Rafael Osuna : 7—5, 6—2, 6—4.

● Ieri după-amiază în cadrul competiției de popice organizate de clubul Unirea al raionului N. Bălcescu s-au înregistrat rezultatele: Gh. Constantin (Dinamo II) 847 popice doborîte; Gh. Scurtu (Unirea) 813; D. Coteanu (M.M.C.M.) 808; Gh. Frunzetti (Cimentul) 800; V. Pintea (Laminorul) 760; Gh. Popa (Cimentul) 746; I. Popescu (Sirena) 780; Gh. Nuțescu (Unirea) 728. După două zile de întreceri, clasamentul se prezintă astfel: 1. N. Moldoveanu (Unirea) 848; 2. Gh. Constantin (Dinamo II) 847; 3. C. Antonescu (Laminorul) 844 etc. Astăzi după-amiază, începînd de la ora 17, au loc ultimele întreceri.

Unde mergem

TEATRE

TRUBADURUL — *Teatrul de operă și balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

MAM-ZELLE NITOUCHE (premieră) — *Teatrul de stat de operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

ORFEU ÎN INFERN — *Teatrul național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

SICILIANA — *Teatrul național „I.L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

COANA CHIRIȚA ÎN IAȘI — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul de stat Brașov).

ANTONIU ȘI CLEOPATRA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

SCANDALOASA LEGĂTURĂ DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

BĂIAT BUN... DAR CU LIPSURI — *Teatrul muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

VREAU SĂ FIU NEVASTA TA — *Teatrul evreiesc de stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

BĂIATUL DIN BANCA DOUA (ora 17); MICUȚA DORRIT (ora 20) — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44.

DOCTORUL AUMĂDOARE — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.

HARAP ALB — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.

TĂNASE ȘI REVISTA — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

OCOLUL PĂMÎNTULUI ÎN 30 DE MELODII — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

MUZICA BAT-O VINA — *Sala Dalles*, ora 20.

CONCERT DE MUZICĂ DE CAMERĂ „LUCRĂRI DE COMPOZITORI ROMÎNI" — *Sala mică a Palatului R.P.R.*, ora 20.

VALEA TRANDAFIRILOR prezentat de Ansamblul Circului din R. P. Bulgaria — *Circul de stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

VIZITA TOVARĂȘILOR GH. GHEORGHIU-DEJ și I. GH. MAURER ÎN INDIA ȘI BIRMANIA.

VIZITA SOLILOR POPORULUI ROMÎN ÎN INDONEZIA — rulează la *Magheru*, ora 16.30, *Tineretului*, ora 18.30, 20.30.

OMUL DE LÎNGĂ TINE — rulează la *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

CICLU DE FILME ROMÎNEȘTI — rulează la *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 18.30, 20.30; *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

TINERII (cinemascop) — rulează la *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 16.15; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 16.30, 18.45, 21; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 16.15, 18.30, 20.45; *Gh. Doja*, cal. Grivița 80, tel. 16.22.73, ora 15.15, 17.30, 19.45, 22; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 16.30, 19, 21.30; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 14.45, 17.30.

SEARA PRIETENILOR FILMULUI — rulează la *V. Alecsandri*, ora 19.

CÎND COPACII ERAU MARI — rulează la *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16, 18.15, 20.30; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40 ora 16, 18, 20.

MIRACOLUL LUPILOR (cinemascop) — rulează la *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.53.84, ora 14.15, 16.30, 18.45, 21; *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 15.30, 18, 20.30.

PREȘEDINTELE — CENTRU ÎNAINTAȘ — rulează la *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Alex. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 17, 19, 21; *Floreasca*, str. I.S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18.15, 20.30.

MOARA DIAVOLULUI — rulează la *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.30, 20.45; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18, 20; *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

MAGISTRATUL — rulează la *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.

PROGRAM DE FILME DOCUMENTARE — rulează la *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10 —21 în continuare.

POVESTIRI VESELE și FILME DOCUMENTARE — rulează la *Al. Popov*, cal. Grivița 137, tel. 16.26.10, de la ora 9.30—21 în continuare.

O VIAȚĂ — rulează la *Maxim Gorki*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 15, 17, 19, 21.

PERMISIE PE TĂRM — rulează la *Cultural*, Grivița 196, tel. 17.08.58 ora ora 14.15, 20.15.

REGĂSIREA — rulează la *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15 17, 19, 21; *Miorița*, cal. Moșilor 127 tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.30, 20.30; *Tineretului*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.30.

ULTIMA BĂTĂLIE — rulează la *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

HAMLET — rulează la *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05, 47, ora 15, 18, 21; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 14, 17, 20.

OAMENI ȘI FIARE (ambele serii) — rulează la *C. David*, șos. Crîngași 42, tel. 17.38.81, ora 16, 19.30.

PERLE NEGRE — rulează la *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21 ora 16, 19, 20.

ȘOFERII IADULUI — rulează la *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 16, 18.15, 20.30.

CELEBRUL 702 — rulează la *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19, 20.45; *M. Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30.

ALARMĂ PE INSULĂ — rulează la *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

PROFESIUNEA DOAMNEI WARREN — rulează la *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18, 20.

CRIMĂ FĂRĂ PEDEAPSĂ — rulează la *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18.15, 20.30; *Ilie Pintilie*, șos. Colentina 84, tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20.

POVESTIRI VESELE — rulează la *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15.30, 18, 20.15.

CÎND COMEDIA ERA REGE — VÎRSTA DE AUR A COMEDIEI — rulează la *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15, 18, 20.45.

POMPIERUL ATOMIC — rulează la *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

CONTELE DE MONTE CRISTO (cinemascop) — ambele serii — rulează la *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 20.

ACORD FINAL — rulează la *Laminorul*, bd. Bucureștii Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17.30, 19.30.

MONGOLII — rulează la *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 15.30, 18 20.30.

MATINEE
sîmbătă, 29 decembrie

VIZITA TOVARĂȘILOR GH. GHEORGHIU-DEJ și I. GH. MAURER ÎN INDIA ȘI BIRMANIA.

VIZITA SOLILOR POPORULUI ROMÎN ÎN INDONEZIA — rulează la *Magheru*, ora 10.30, 12.30.

OMUL DE LÎNGĂ TINE — rulează la *Republica*, ora 10, 12.15.

CICLUL DE FILME ROMÎNEȘTI — rulează la *Central*, ora 10.30, 12.30.

TINERII (cinemascop) — rulează la *V. Alecsandri*, ora 9.30, 11.45, 14; *București*, ora 9.15, 11.30, 13.45; *1 Mai*, ora 9.30, 11.45, 14; *Gh. Doja*, ora 8.30, 10.45, 13; *23 August*, ora 9, 11.30, 14; *G. Coșbuc*, ora 10.15, 12.30.

CÎND COPACII ERAU MARI — rulează la *I. C. Frimu*, ora 10, 12, 14; *Volga*, ora 10, 12; *Libertății*, ora 10, 12.

MIRACOLUL LUPILOR (cinemascop) — rulează la *Elena Pavel*, ora 10, 12; *Popular*, ora 10.30, 13; *Al. Sahia*, ora 9.30, 11.45, 14.

CIRCUL — rulează la *Tineretului*, ora 10.30, 12.30.

MAGISTRATUL — rulează la *30 Decembrie*, ora 12.

CONTELE DE MONTE CRISTO (cinemascop) — ambele serii — rulează la *B. Delavrancea*, ora 11.

POMPIERUL ATOMIC — rulează la *A. Vlaicu*, ora 11, 13.

O VIAȚĂ — rulează la *Maxim Gorki*, ora 11, 13.

MONGOLII — rulează la *Drumul Serii* ora 11.

MATINEE PENTRU COPII (ora 10) la cinematografele: *Înfrățirea între popoare, I. Pintilie, C. David, Volga, 30 Decembrie, 23 August.*

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 17.10 Cîntece în cinstea celei de a XV-a aniversări a Republicii: „Republică, iubită țară" de Ion Chirescu, versuri de Ion Horea. 17.15 Cîntă corul de copii al Radioteleviziunii dirijat de Elena Vicică. 17.30 În slujba patriei. 18.00 Muzică din operetele lui Franz Lehar și Johann Strauss. 18.30 Lecția de limba engleză. 18.40 Muzică instrumentală. 19.00 Jurnalul sateler. 19.25 „Istoria teatrului liric romînesc" (6) Creația de operă din primele decenii ale veacului nostru (A) Opera istorică (reluare). 20.00 Radiojurnal. 20.15 Formații artistice ale G.A.C. 20.30 Noapte bună, copii: „Trei căsuțe, trei drumuri" de Titel Constantinescu. 20.40 Muzică de dans. 21.15 Izvoare fermecate — folclor contemporan. 21.30 Orchestre de muzică populară romînească și soliști care au concertat peste hotare. 22.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. Sport. 22.25 Muzică din operele compozitorilor ruși în interpretarea soliștilor noștri. 23.10 Concert de noapte. 23.50—23.55 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

17.00 Interpreți romîni: pianistul Valentin Gheorghiu, artist emerit. 17.30 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Ciclul „Mari dirijori" — George Georgescu, artist al poporului. 19.00 Tineri interpreți de muzică ușoară. 19.30 Teatru la microfon „Familia Brebu". Scenariu radiofonic de Victor Eftimiu. 20.40 Muzică instrumentală. 21.00 Melodii populare romînești. 21.30 Radiojurnal. 21.45 Program de cîntece. 22.00 Moment poetic: „Stema țării", versuri închinate Republicii. 22.05 Muzică de dans. 23.00 Buletin de știri. 23.10—24.00 Ciclul „Simfonii de George Enescu".

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.07 Muzică interpretată de fanfară. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Melodii populare romînești. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.07 Muzică ușoară. 6.20 Emisiunea pentru sate: Ce soiuri de legume timpurii trebuie să cultivăm. 6.30 Jocuri populare romînești. 6.45 Cîntece sovietice. 7.00 Buletin de știri. 7.10 Muzică de estradă. 7.30 Anunțuri, muzică. 7.45 Salut voios de pionier. 8.00 Sumarul presei centrale. 8.08 Muzică ușoară. 8.30 Dansuri simfonice. 9.00 Roza vînturilor „Noua și minunata geografie a patriei". 9.25 Cîntece pentru cei mici. 9.40 Muzică de estradă. 9.52 Din succesele orchestrelor noastre simfonice peste hotare. 11.00 Radiojurnal. 11.05 Muzică din opere. 12.00 „Viață nouă, cîntec nou". 12.20 Anul sportiv 1962. 12.40 Muzică distractivă. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Fragmente din „Divertismentul rustic" de Sabin Drăgoi. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Muzică ușoară cerută de ascultători. 14.30 Din folclorul popoarelor. 15.00 Concert distractiv. 15.45 „Peisaj romînesc contemporan" — pagini literare.

La cererea participanților, vînzarea biletelor

LOTO CENTRAL

pentru TRAGEREA REVELIONULUI

se prelungește pînă duminică 30 decembrie ora 24

O.S.T.A. prezintă la: SALA „DALLES"

DUMINICA 30 decembrie 1962, orele 17 și 20,30
LUNI 31 decembrie 1962, ora 20
MARȚI 1 ianuarie 1963, orele 17 și 20,30
Spectacolul de estradă

„ALO aici e STROE"

Teatrul evreiesc de stat BUCUREȘTI prezintă

SIMBATA 29 și DUMINICA 30 decembrie 1962, ora 20
PREMIERA

OPERA DE TREI PARALE

de BERTOLT BRECHT
Muzica de KURT WEILL

C.I.L. București-Pipera
ȘOS. PIPERA nr. 44

execută

pentru întreprinderi de stat sau cooperatiste, PRODUSE DE STRUNGARIE IN LEMN pe bază de comenzi.

De asemenea, LIVREAZA capete din CHERESTEA DE FAG în lungimi pînă la 30 cm. — Pentru informații, doritorii se vor adresa la telefonul nr. 11.38.21 sau 12.81.70.

COOPERATIVA „TEHNO-METALICA"
execută
cu personal autorizat
REPARAȚIUNI ARAGAZ
și
FRIGIDERE

Pentru deplasări la domiciliu telefonați 14.32.23
cal. Plevnei nr. 1 (Podul Izvor).

Fabrica de radiatoare și băi din fontă
instituie
CONCURS

în ziua de 7 ianuarie 1963, pentru ocuparea posturilor de:
— MAISTRU turnătorie,
— MAISTRU mecanic întreținere și reparații mașini unelte și agregate,
— MAISTRU emailator,

Cererea și actele se depun la sediul fabricii, București, strada Lucernei 38, tramvai 13.

Trustul construcții și montaje minereuri
cu sediul în București str. Sf. Ion Nou nr. 33
telefon 21.74.17
are disponibil următoarele
AUTOVEHICULE:

— 2 autoturisme Praga R. N.
— 1 autoturism Willis Jeep
— 1 autoturism Skoda 1101
— 1 autoturism I.M.S. 57
— 1 motocicletă Jawa 250 cmc

Autovehiculele de mai sus se oferă prin transfer instituțiilor de stat și, contra cost, organizațiilor de masă.

OFERTE DE SERVICIU

I.I.S. „Flacăra roșie" din București str. Bela Brainer nr. 67—93 caută gestionari cu studii corespunzătoare. Prezentarea la sediul întreprinderii.

INTREPRINDEREA regională de produse industriale București a S.P.R.B. caută INGINER tehnolog în specialitatea industrializarea lemnului, INGINER tehnolog în specialitatea metalurgie, și MAIȘTRI în specialitatea lemn și mecanică. Doritorii se vor adresa în str. Izvor nr. 16 intrarea prin Splaiul Independenței.

I.R.C.R. N. Bălcescu, aleea Suter nr. 25, tramvai 17 stația Parcul Libertății, caută CONDUCATORI AUTO și INGINERI constructori și instalatori.

INTREPRINDEREA de utilaj transport str. Avrig nr. 29 telefon 11.05.86 caută STRUNGARI, FREZORI, MECANICI lăcătuși și MECANICI mașini unelte, pentru orașul București și cu domiciliul în București.

I.R.M.E. caută TINICHIGII în specialitatea panouri și mobilier metalic. Informații zilnic între orele 7,30—15,30 la sediul întreprinderii din str. Doamnei nr. 14.

Azi dimineață
A APĂRUT
SAPTAMINA CULTURALA A CAPITALEI
NUMĂR DE ANUL NOU
CUPRINDE:

PROGRAMUL tuturor spectacolelor teatrale și cinematografice, orarul muzeelor și expozițiilor, programul conferințelor și al celorlalte manifestări cultural-artistice din săptămîna 31 decembrie 1962 — 6 ianuarie 1963.

INTERVIU colectiv cu artiști și directori ai instituțiilor artistice bucureștene pe tema: „Ce oferiți publicului de revelion și Anul nou!"

PREMIERELE teatrale și cinematografice ale săptămînii.

RUBRICILE „Reflector", „Pentru copii în vacanța de iarnă", „Televiziunea în prag de An nou", etc.

PREZENTĂRI ale noilor expoziții

FOTOGRAFII — caricaturi — publicitate.

S-au pus în vînzare
RĂVAȘE DE ANUL NOU
la chioșcurile de ziare și difuzorii presei

MÎINE 29 decembrie a.c., SE REDESCHIDE
cinematograful PATRIA
cu tilmul pentru ecran panoramic
Povestea anilor înflăcărați

o producție a studiourilor sovietice
Autor: ALEXANDR DOVJENKO
Regia: IULIA SOLNȚEVA

Filmul a fost distins la Festivalul internațional al filmului de la Cannes 1961, cu Premiul Comisiunii Superioare Tehnice a Franței pentru măiestrie operatorică și realizări tehnice, iar Iulia Solnțeva a obținut premiul pentru regie.

În completarea programului filmul documentar „NEVA", o producție a studioului Lenfilm.

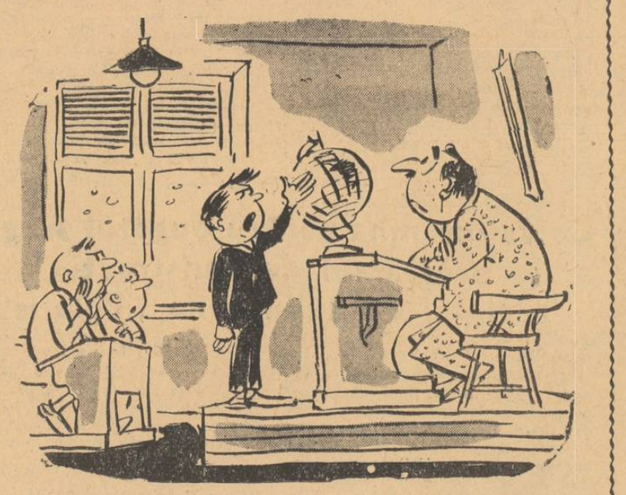
C.E.C.
CASA DE ECONOMII ȘI CONSEMNAȚIUNI
face cunoscut că la tragerea la sorți lunară, de bază, din 31 decembrie a.c., a
OBLIGAȚIUNILOR C.E.C.
în afara celor 1992 cîștiguri în valoare totală de 2.000.000 lei
se vor acorda în plus
cîștiguri suplimentare de cîte
25.000 lei și 10.000 lei

NOU IMPORTANT
CONFECȚII
în măsuri și talii deosebite pentru bărbați
Costume, sacouri, pantaloni
De vînzare la
raionul specializat
de la magazinul
din str. Lipscani nr. 55

O.C.L.
PRODUSE INDUSTRIALE
RAIONELE V. I. LENIN, 16 FEBRUARIE,
a pus în vînzare, în condiții avantajoase, importante cantități și sortimente de
mobilă

Cumpărăturile de mobilă inclusiv de scaune — în valoare de peste 500 lei, se pot plăti și în 12—24 rate lunare. —

Vizitați cu încredere magazinele din: bd. Gării de Nord, bd. 6 Martie 36; bd. Libertății 52; piața Ghencea; cal. 13 Septembrie 126; str. Drumul Serii 148; calea Rahovei 318; bd. 6 Martie 9 și șos. Crîngași 57.



— ...Așa se explică faptul că, în același moment, la Ecuator e cald, ca în luna lui cuptor, iar la Poli, frig ca în „Luna cadourilor"!

Cadouri frumoase, cadouri utile, cadouri pentru toate vîrstele, găsiți de vînzare în magazine cu prilejul „Lunii cadourilor".

X X X REDACȚIA și Administrația str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23—25

PROLETARI DIN TOATE TĂRILE, UNIȚI VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P. M. R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2925 | 6 PAGINI 30 BANI | Simbătă 29 decembrie 1962

Ședința solemnă a Marii Adunări Naționale consacrată celei de a XV-a aniversări a proclamării Republicii Populare Romîne

Într-o atmosferă sărbătorească, plină de entuziasm, sîmbătă dimineața în Sala Palatului R. P. Romîne a avut loc ședința solemnă a Marii Adunări Naționale consacrată celei de-a 15-a aniversări a proclamării Republicii Populare Romîne.

Pe fundalul scenei, dominat de stema de stat, străjuite de steaguri tricolore și roșii sînt înscrise urarea „Trăiască cea de-a 15-a aniversare a proclamării Republicii Populare Romîne!" și datele festive „1947—1962".

În sală se aflau, alături de deputați, conducători ai instituțiilor centrale și ai organizațiilor de masă, fruntași în producție, vechi militanți ai mișcării muncitorești, activiști de partid și de stat, generali și ofițeri superiori, oameni de știință, cultură și artă, ziariști romîni și corespondenți ai presei străine.

Erau prezenți șefi ai misiunilor diplomatice acreditați în R. P. Romînă: ambasadorii R. P. Polone — Janusz Zambrowicz, R. D. Germane — Wilhelm Bick, R. P. Chineze — Șiu Gien-guo, R.P.F. Iugoslavia — Arso Milatovici, R. P. Bulgaria — Ivan Kinov, R. S. Cehoslovace — Jaroslav Sykora, Uniunii Sovietice — I. K. Jegalin, R. P. Albania — Rapi Gjermeni, Indoneziei — Sukrisno, Cubei — Manuel Yepe Menendez, Indiei — Mohan Prakas Mathur, Ghanei — Emmanuel Kodjoe Dadzie, R. P. Ungare — Jeno Kuti, R. D. Vietnam — Dinh Van Duc, R.P.D. Coreene — Giăn Du Hoan; miniștrii Italiei — dr. Alberto Paveri Fontana, Izrael — Katriel Salmon, Elveției — Emile Bisang, Marii Britanii — James Dalton Murray, Braziliei — Carlos Jacyntho de Barros, Belgiei — Honore Cambier; însărcinații cu afaceri ad-interim ai Suediei — Olof Landenius, Danemarcei — W. Winter Schmidt, Franței — Jean du Boisberranger, Republicii Arabe Unite — Attia Mahmoud Attia, Greciei — Euripide P. Kerkinos, Statelor Unite ale Americii — J. P. Shaw, Austriei — dr. Franz Irbinger; însărcinatul cu afaceri curente al Turciei — Necmi Somer; precum și atașatul comercial al Ambasadei R. P. Mongole — E. Nyama.

Ora 11. În aclamațiile puternice și uralele deputaților și invitaților, sosesc conducătorii partidului și statului.

În prezidiu au luat loc tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej, Ion Gheorghe Maurer, Gheorghe Apostol, Emil Bodnăraș, Petre Borilă, Nicolae Ceaușescu, Chivu Stoica, Alexandru Drăghici, Alexandru Bîrlădeanu, Dumitru Coliu, Leonte Răutu, Leontin Sălăjan, Ștefan Voitec, Mihai Dalea, Gh. Gaston Marin, Avram Bunaciu, Grigore Geamănu, Anton Moisescu, Ștefan S. Nicolau, Anton Breitenhofer, Ion Creangă, Constantin Daicoviciu, Isac Martin, Athanase Joja, Roman Moldovan, Mihail Ralea, Maria Rosetti, Ludovic Takacs, Iacob Teclu, Vasile Vîlcu.

Tovarășul Ștefan Voitec, președintele Marii Adunări Naționale, deschide Ședința solemnă.

Primit cu ovații îndelungi ia cuvîntul tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, prim-secretar al C.C. al P.M.R., președintele Consiliului de Stat al R. P. Romîne.

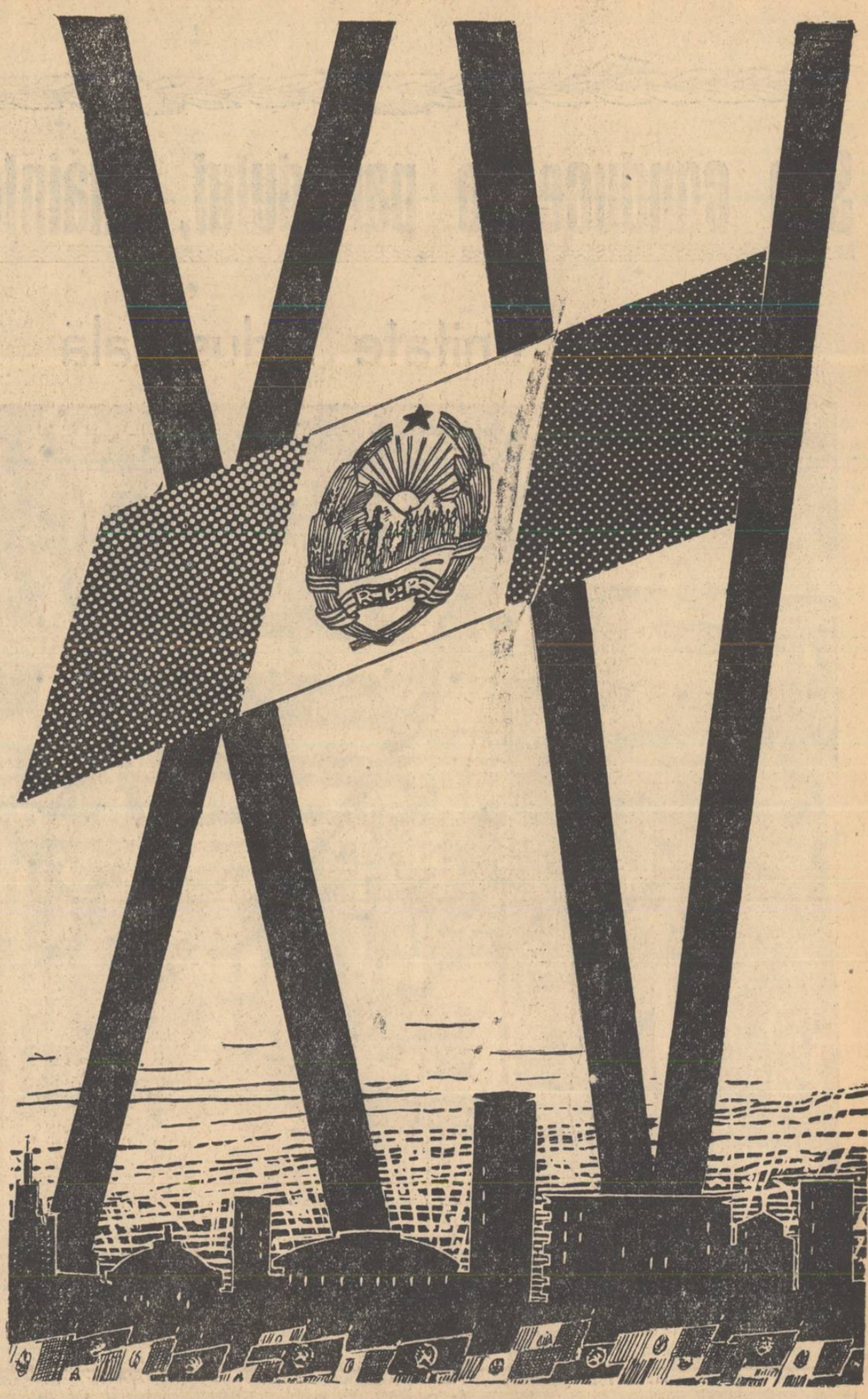
Urmărită cu deosebită atenție, expunerea cu privire la a 15-a aniversare a proclamării Republicii Populare Romîne a fost subliniată în repetate rînduri de aplauzele puternice și îndelungate ale asistenței.

În încheierea cuvîntării tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej a adresat întregului nostru popor în pragul Anului Nou, al 16-lea an al Republicii noastre, urări de noi victorii în lupta pentru avîntul continuu al economiei și culturii, pentru cauza nobilă a socialismului și păcii.

Deputații și invitații au ovaționat cu însuflețire, îndelung pentru Partidul Muncitoresc Romîn, pentru Republica Populară Romînă, pentru pace în întreaga lume. Minute în șir răsună urale, se scandează P.M.R. și R.P.R.

Tovarășul Ștefan Voitec a declarat închise lucrările sesiunii Marii Adunări Naționale.

(Agerpres)



Desen de I. MOLNAR

În întrecerea socialistă, succese deosebite

Cît pentru 1 100 000 metri țesături

În cursul anului 1962 colectivul întreprinderii Filatura Romînească de Bumbac a obținut o serie de însemnate succese. Astfel, față de angajamentul inițial de 53 tone fire peste sarcinile de plan, colectivul întreprinderii a realizat 122 de tone, din care se pot țese peste 1.100.000 metri de țesături.

Tot odată, colectivul întreprinderii F.R.B. a realizat economii suplimentare la prețul de cost, în valoare de circa 450 000 de lei.

15 000 000 metri țeavă

Anul acesta, Uzina „Republica" a dat cea mai mare producție de țevi sub 6 țoli cunoscută în țara noastră: 15 000 000 metri țeavă. Adică, tot atît cît însumează lungimile apelor: Congo, Enisei, Colorado, Dunărea și Siret.

Realizările uzinei mai pot fi evidențiate și printr-un alt raport: în comparație cu anul 1938, producția acestui an este de circa 10 ori mai mare.

De la 100 la 944 procente

A intrat în tradiția multor întreprinderi din Capitală să realizeze înainte de termen sarcinile de producție sporite de la an la an. Printre ele se numără și Uzina „Timpuri noi", care a realizat sarcinile anului 1962 cu 20 de zile mai devreme. Dacă considerăm 100 la sută volumul producției realizate în anul 1949, producția anului 1962 a crescut la 944 de procente. În acești ani uzina a fost utilată cu mașini moderne de mare productivitate și tehnicitate, organizîndu-se linii tehnologice pentru fabricarea arborilor cotiți, biele, supape și cuzineți, ceea ce a dus la creșterea productivității muncii.

Pe linia îmbunătățirii calității produselor numai în acest an s-au îmbunătățit din punct de vedere constructiv două tipuri de electrocompresoare, s-a simplificat sistemul de filtre la două tipuri de compresoare, s-au introdus procedee moderne în tratamentele termice.

133 700 tricotaje peste plan

Asupra cărela dintre realizările Fabricii de tricotaje din bumbac să ne oprim mai intîi? Bilanțul anului 1962 oferă nenumărate fapte demne de evidențiat. Pentru că, trecînd în revistă sarcinile ce-au stat în fața colectivului fabricii în cursul anului 1962 constați că ele au fost nu numai îndeplinite ci substanțial depășite.

Față de anul 1961, productivitatea muncii, de pildă, a crescut cu 17,8 la sută în anul 1962. Asta echivalează cu realizarea peste plan a unui număr de 133.700 tricotaje.

O altă cifră importantă o consemnează capitolul economii: 2295 kg fire bumbac economisite prin reducerea continuă a indicilor de consum, cantitate din care s-au putut tricota 20.846 diferite articole.

Construcțiile anului 1962

Se spune, și pe bună dreptate: „Bucureștii-șantier". În orice cartier al orașului ai merge vei întîlni peisajul specific construcțiilor: schele, materiale, macarale, muncitori. Se ridică fabrici noi, se dezvoltă altele, se construiesc locuințe pentru oamenii muncii, spații de deservire, cinematografe. Numai în primii trei ani ai planului de șase ani în Capitală s-au construit și dat în folosință 36 000 de apartamente. Cartiere care altădată erau sinonimul periferiei insalubre, au devenit azi veritabile orășele. Așa pot fi apreciate și Oborul de azi, și Giuleștii, Griviția, Giurgiului, Balta Albă...

În fiecare cartier, pentru a se înlesni aprovizionarea oamenilor muncii, s-au amenajat magazine, unități de alimentație publică și de prestări servicii, policlinici, farmacii. 81 000 mp este cifra ce marchează spațiile comerciale date în folosință în anii 1960—1961, iar în acest an, în numai 9 luni, s-au amenajat magazine și alte unități de deservire în suprafață de 10 930 mp.

Aceste succese se datoresc muncii avîntate a constructorilor, precum și faptului că metodele avansate de muncă și procedeele tehnologice moderne au fost tot mai mult extinse. Anul acesta, la peste 4 000 de apartamente s-au folosit panouri mari prefabricate. Elementele prefabricate sau semiprefabricate se aplică pe scară tot mai largă la scări, balcoane, pardoseli, noduri sanitare. Anul 1962, în București mai este marcat de ridicarea primelor blocuri cu ajutorul cofrajelor glisante, precum și de introducerea, în special la lucrările de finisaje, a materialelor plastice.

Dar iată și cîteva cifre ilustrînd amploarea și ritmul înregistrat în construcțiile de locuințe anul acesta: apartamente construite: — 13 000. Cu alte cuvinte s-au clădit circa 36 de apartamente pe zi calendaristică, sau aproximativ cinci apartamente pe oră lucrătoare.

În fiecare zi constructorii bucureșteni au executat circa 900 mc betoane, 1120 mp pereți despărțitori, 900 mp de tîmplărie, 2000 mp pardoseli și 7650 mp de tencuieli.

Cu toate materialele utilizate în 1962 pe șantierele orașului nostru s-ar putea forma trei garnituri de vagoane care ar avea locomotivele la Cluj, iar ultimele vagoane în Gara de Nord.

Timp de 4 ani, la locuințele construite în Capitală s-au folosit circa 6 000 km. cabluri electrice cu care s-ar fi putut parcurge de peste două ori lungimea Dunării.

Orice s-ar spune, statistica aceasta sumară este concludentă.

Vă prezentăm un grup de fruntași în producție de la Uzinele „Semănătoarea"

IN ANII REPUBLICII

Există în arhiva Fabricii de confecții și tricotaje-București o seamă de neiertătoare și acuzatoare documente, prinse de obiectivul aparatului fotografic. Sînt imagini ale vechii fabrici de confecții „Apaca". Dezolante și rușinoase imagini. O coșmelie ieșită parcă din fantezia bolnăvicioasă a unui pictor suprarealist. Cu ziduri șubrede și acoperișuri aproximative. Cu meschine geamlicuri care drămuiau cu zgîrcenie razele soarelui.

S-au prăbușit sub tîrnăcoape aceste ziduri — și ele n-au mai rămas decît în amintirea vîrstnicilor și în fotografiile din arhivă. „Astea toate au fost de mult", spun și cei tineri, și cei mai bătrîni, care lucrează azi în marele combinat bucureștean de confecții și tricotaje.

De mult, fireste... Chiar dacă — calendaristic vorbind — acest „de mult" înseamnă mai puțin de două decenii. Fiindcă nu poți măsura înnoitoarele prefaceri petrecute în anii noștri, referindu-te strict la scurgerea vremii.

La scara unor asemenea schimbări, cincisprezece ani înseamnă într-adevăr foarte mult. Pentru fiecare uzină și pentru fiecare fabrică, acești cincisprezece ani cîntăresc greu. Se poate compara vechea întreprindere a lui Malaxa (socotită drept etalon în ceea ce privește înzestrarea tehnică, în anii regimului burghezo-moșieresc) cu actualele uzine „23 August"? Halele au fost reconstruite din temelii, au apărut secții noi, utilajul a fost schimbat în proporție de 90 la sută. Din fosta întreprindere Standard telefoane n-au mai rămas decît două-trei ateliere — și ele primenite structural; în rest, actuala uzină „Electromagnetica" este de fapt în întregime nouă. În întregime noi sînt și întreprinderea „Electronica" dură în locul unui mic atelier; și fabrica „Electroaparataj"; și Uzina de mașini electrice. Literalmente fiecare întreprindere preluată la naționalizare de către clasa muncitoare, are astăzi o altă înfățișare.

Au apărut, în acești cincisprezece ani, sumedenie de noi vlăstare ale industriei noastre socialiste. În pustia, altă dată, șosea a Giurgiului, se profilează clădirea noii uzine metalurgice „Tudor Vladimirescu", ca și cea a întreprinderii de prefabricate „Progresul" Un mare combinat de cauciuc la Jilava, o impunătoare uzină de anvelope la Popești-Leordeni, două moderne combinate de mobilă la Militari și Pipera, o fabrică de băi și radiatoare, o mare „uzină albă" — cum o numea un scriitor — de produse lactate, o elegantă și bine utilată fabrică de mase plastice...

Și nu e vorba numai de zvelțeța noilor ziduri și de generoasa revărsare de lumină din noile hale. Este vorba, în egală măsură, de puternica afirmare a tehnicii noi, petrecută între aceste ziduri și în aceste hale. Este vorba, în egală măsură, de confirmarea capacității creatoare a oamenilor muncii, atîta timp negată cu nerușinată inversșunare de către burghezo-moșierime. Producem azi, între aceste noi ziduri și în aceste noi hale, linii de ciment și televizoare, motoare electrice și motoare Diesel, unități de pompare pentru industria petrolieră și mașini agricole, anvelope și țevi sudate, vaporoase țesături din fir născut în uriașele eprubete ale petrochimiei și aparate de radio cu tranzistori, locomotive de mină și echipament pentru industria chimică.

Acei care răgușeau „argumentînd" imposibilitatea dezvoltării tehnice a Romîniei, acei care afirmau cu senină ticăloșie că poporul nostru n-ar fi în stare să asigure cadrele necesare unei industrii mari, au amuțit azi. Cincisprezece ani au fost suficienți pentru ca aceste sfruntate profeții să fie spulberate în patru vînturi, de realitatea copleșitoare a socialismului biruitor.

Timpul este un bun arbitru Cincisprezece ani au fost de ajuns pentru a acoperi de ridicul pe defăimătorii Republicii noastre Cincisprezece ani au fost de ajuns pentru a demonstra, prin forța vie a exemplului, uriașa descătușare de energie pe care o asigură socialismul

★

Dacă o statistică ar cuprinde cantitatea de flori ce se sădesc anual în aleile din incinta întreprinderilor bucureștene, ne-am trezi în fața unor cifre astronomice E și aceasta o realitate a zilelor noastre. Estetica, frumosul, farcasă bună cu uzinele și fabricile Noile hale nu sînt numai încăpătoare; ele au în același timp, o eleganță cuceritoare, pe care le-o imprimă linia arhitectonică, belșugul de culori și lumini.

Acest belșug de culori și lumini te însoțește, la ieșirea din uzină, și pe străzile Bucureștiului. Orici ne-am obișnuit cu ritmul impetuos al construcțiilor, rămînem de fiecare dată cu respirația tăiată în fața noilor și monumentalelor expresii din sticlă și beton ale frumosului. Ne redescoperim orașul în fiecare zi. Așa cum, după o întîlnire cu o pînză de Rembrandt sau Rubens, aștepți prilejul unei a doua întîlniri, așa și o întîlnire cu sala Palatului sau cu noua clădire a Circului de stat, îți deșteaptă hotărîrea unei revederi.

SORIN HOLBAN

(Continuare în pag. a V-a)

Rezultatele celui de al IV-lea Concurs republican al tinerilor artiști din teatrele dramatice

Azi dimineață, la Asociația oamenilor de teatru a avut loc festivitatea decernării premiilor participanților la concurs.

PENTRU SPECTACOLE

PREMIUL I: Piesele **„Proștii sub clar de lună"**, de Teodor Mazilu (Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"), **„De n-ar fi iubirile"**, de Dorel Dorian (Teatrul pentru tineret și copii), **„Cercul de cretă caucazian"**, de Bertolt Brecht (Teatrul național „I. L. Caragiale").

PREMIUL II: Piesele **„Chirița la Iași"**, de Vasile Alecsandri (Teatrul de stat Brașov), **„Poveste din Irkutsk"**, de A. Arbuzov (Teatrul de stat Tîrgu-Mureș — secția maghiară).

PREMIUL III: Piesele **„Antigona și ceilalți"**, de P. Karvas (Teatrul de stat Arad), **„Prima zi de libertate"** de L. Kruczkovski (Teatrul de stat Sibiu).

PENTRU REGIE

PREMIUL I: Lucian Pintilie (pentru spectacolul „Proștii sub clar de lună"), Radu Penciulescu (pentru spectacolul „De n-ar fi iubirile").

PREMIUL II: Lucian Giurchescu (pentru spectacolul „Cercul de cretă caucazian").

PREMIUL III: Călin Florian (pentru spectacolul „Prima zi de libertate", la Teatrul de stat Sibiu), Dinu Cernescu (pentru spectacolul „Mielul turbat", la Teatrul regional București), Ion Simionescu (pentru spectacolul „Chirița la Iași"), Szombati Gille Otto (pentru spectacolul „Febre", la Teatrul de stat Oradea).

PENTRU SCENOGRAFIE

PREMIUL II: Dan Nemțeanu (la spectacolul „Cercul de cretă caucazian").

PREMIUL III: Frențiu Sever (la spectacolul „Antigona și ceilalți" la Teatrul de stat Arad), Elena Simirad-Munteanu (pentru spectacolul „Chirița la Iași").

PENTRU INTERPRETARE ACTORICEASCĂ

Leopoldina Bălănuță (Teatrul pentru tineret și copii), George Constantin (Teatrul „C. I. Nottara"), Octavian Cotescu, Dumitru Furdui, Rodica Tapalagă (Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"), Silvia Popovici (Teatrul național „I. L. Caragiale"), Tanai Bella (Teatrul de stat Tîrgu Mureș) — PREMIUL I.

Ion Bessoiu (Teatrul de stat Sibiu), Mihai Ciucă (Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"), Constantin Codrescu (Teatrul pentru tineret și copii), Dana Comnea (Teatrul muncitoresc C.F.R.), Lucia Mara, Nastasia Șova (Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"), Gina Patrichi, (Teatrul de stat Galați), Peter Agnes (Teatrul maghiar de stat Timișoara), Stela Popescu (Teatrul de stat Brașov), Constantin Rautki (Teatrul național „I. L. Caragiale"), Emmerich Schäffer (Teatrul de stat Timișoara), Sinka Karoly (Teatrul de stat Tîrgu Mureș), Ileana Tarnavschi (Teatrul de stat Brașov) — Premiul II.

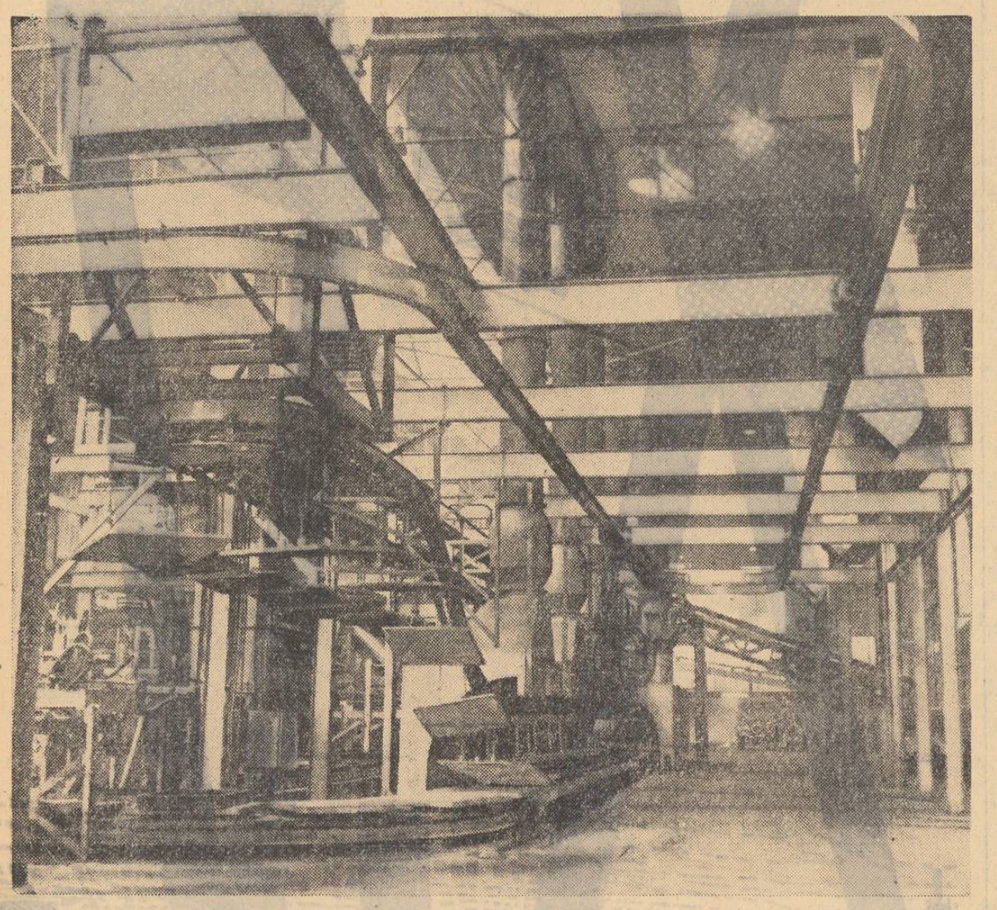
Au mai fost distribuite și 13 premii III, printre care artiștilor: Mircea Albulescu (Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"), Magda Popovici (Teatrul pentru tineret și copii), Silviu Stănculescu (Teatrul regional București), din Capitală. S-a mai atribuit și un număr de mențiuni.

Bucureștiul, orașul șantierelor și parcurilor capătă cu fiecare an o conformație nouă și prospețime. În geometria Capitalei domină tot mai mult modernul arhitectural, arterele de circulație, cu o largă respirație. Iată în fotografie o vedere parțială a noilor blocuri din Giulești.

Foto: D. LĂZĂRESCU

Sub conducerea partidului, înainte spre noi victorii în construcția socialismului!

O nouă unitate industrială



Un aspect din hala de radiatoare

In primăvara anului trecut, din locurile ce se întind ceva mai incolo de dealul Cotrocenilor, un excavator ridica intîia cupă de pămînt. Plămădindu-se în același aluat betonul, oțelul, sticla, fantezia arhitecților și dibăcia constructorilor au făcut ca, anul acesta, în decorul Capitalei să se ridice o nouă și importantă unitate industrială: „Fabrica de radiatoare și băi din fontă" din cartierul Militari.

Peste tot aceeași contaminantă fervoare tinerească: muncitori, ingineri, maiștri, tehnicieni.... Îi numeri pe degete pe cei trecuți de 30 de ani. In această numărătoare va trebui să-l avem în vedere și pe ghidul nostru: inginerul Ilie Leonte. Are 31 de ani. Cu trăsături de adolescent, nici n-ai bănui că are la activ mai bine de o jumătate de deceniu în turnătoriile de la Uzina „Timpuri noi" și de la Uzina de pompe și mașini agricole. Descriind diferite momente din procesul tehnologic al fabricației radiatoarelor, inginerul Leonte pomenește adesea cuvîntul „simplu". Simplu! — te miri privind complicatele mașini și instalații proprii unei fabrici cu un însemnat grad de mecanizare și automatizare. Intr-un flux perpetuu, de la încărcarea amestecului pentru formele de turnare și pînă la controlul final al radiatoarelor, totul se va desfășura într-un ritm uniform, oamenii intervenind numai la anumite operații și numai în anumite cazuri. Să cunoaștem pe cîțiva din acești oameni.

Nicolae Neacșu, din Ciorogîrla, a făcut armata la marină și acolo s-a îndrăgostit de mecanică. Privindu-l, ai impresia că toată viața și-a petrecut-o lîngă mașina semiautomată de filetat. Și s-au cunoscut doar cu cîteva luni în urmă. Ion Torococ e numai ochi și urechi. „Pulsul" mașinii automate de frezat pentru el constituie un adevărat limbaj. Nimic de mirare cînd aflăm că e cititor asiduu al cărților tehnice. Multe dintre scrisorile trimise rudelor, rămase în sat, aduc vorba și despre noutățile descoperite de cursanții școlilor de specializare și de ridicare a calificării. Drept răspuns li se amintește despre cursurile agrozootehnice din sat. „La sat sau la oraș, omul trebuie să învețe mereu" — scria bunicul unuia dintre tinerii mecanici de aici.

Inginerii care au părăsit de curînd băncile facultăților au găsit materializate în moderna fabrică noutățile tehnice învățate în facultate: mecanizare, automatizare, precizie, condiții optime de muncă...

— Pentru că veni vorba despre condițiile de muncă — continuă ghidul — cîteva precizări: transportul mecanizat prin conveiere înlocuiește munca fizică, agregate semiautomate acționate pneumatic vor fi folosite la formarea băilor, aerul condiționat va fi asigurat atît de ventilația generală, cît și de acelea pentru fiecare loc de muncă în parte.

Fabrica va intra în curînd în producția de serie.

I. POENARU

Din 18 300 kg fire

Rubrica „economii la materia primă" a fost completată zilnic de către colectivul Uzinelor textile „7 Noiembrie". Astfel, cantitatea de materie primă pe care au economisit-o în acest an se cifrează la 18.300 kg fire.

In calculele țesătorilor, această cantitate echivalează cu circa 185.000 m.l. țesături din care — ar spune croitorii — se pot confecționa 60.000 cămăși bărbătești sau 60.000 rochii.

Să alăturăm acestui succint bilanț și o altă realizare a colectivului uzinei: strădania de a oferi cumpărătorilor mărfuri din ce în ce mai atrăgătoare. Ea este argumentată nu numai de cele 12 articole, cu totul noi, cu care creatorii au debutat în cursul acestui an, ci și de cele 258 desene și poziții coloristice menite să improspăteze în chip substanțial gama de sortimente.

Biografii bucureștene

Am crescut o dată cu Republica

Dacă ar fi s-o reprezint grafic, viața mea ar înfățișa o săgeată permanent ascendentă. Am crescut, aș putea spune, o dată cu Republica.

Era în anii războiului cînd am intrat ucenic la fosta fabrică Standard telefoane. Continuam lungul șir al privațiunilor și umilințelor cu care îmi începusem copilăria, ca fiu al unei familii sărace.

Dar, o dată cu eliberarea țării, viața mea a luat o cu totul altă turnură. Eu, tînărul ajustor mecanic, așadar un muncitor obișnuit, mi-am dat seama că nimic nu-mi mai stă în cale pentru realizarea idealurilor neîmplinite ale copilăriei. Am vrut să învăț și școala m-a primit — în anul 1947 — cu porțile deschise. Învățam bine și tovarășii de muncă m-au sfătuit și ajutat ca, după terminarea școlii medii metalurgice, să îmi continui studiile. Și, iată-mă ajuns — în anul 1951 — student al Facultății de electro-energetică.

Șapte ani mai tîrziu eu, inginerul, eram numit — în fabrica în care mincasem piinea amară a uceniciei la patron — șef al atelierului mecanică I. Săgeata vieții mele și-a continuat ascensiunea: șeful secției prelucrări mecanice — în anul 1959; inginer șef adjunct cu probleme de producție al Fabricii „Electromagnetica" — începînd din anul 1960.

VASILE SĂNDULEAC
inginer șef adjunct la Fabrica „Electromagnetica"

Două copilării

Chipul Sandei ne privește ca o rază de lumină.

— Fetița mea — ne-o recomandă Ioana Adam, muncitoare la fabrica „Tînăra gardă".

Și, discuția noastră începe să depene, fără să ne dăm seama, biografiile a două copilării: a Ioanei, mama, și a Sandei, fiica.

Ca să reconstituim prima parte a vieții Ioanei, am pornit-o cu douăzeci și ceva de ani în urmă, pe meleagurile unei comune sărace. Retrăiam din crîmpeiele de amintiri ale interlocutoarei noastre, o copilărie precoce maturizată. O copilărie în care era ca și prohibită plăcerea de a putea mînca pe îndestulate.

Relatările Ioanei despre copilăria ei sînt și ele... sărace. Mizerie! Ce-ar putea spune mai mult decît atît?

— Acum trăiesc prezentul, cu toate bucuriile lui. Din fericirea Sandei îmi reclădesc, aevea, propria-mi copilărie. Pentru că, în fapt, nu am trăit-o niciodată...

Ca să priceapă cum ar putea fi altfel, adică să nu fi se realizeze tot ceea ce dorești — continuă mama — Sandei i-ar fi, desigur, foarte greu. Fiindcă, din capul locului, lumea pe care a deschis ochii a fost frumoasă. Iar tot ce-o înconjoară — obișnuință! Casa din paiantă a bunicilor, igrasioasă și strîmtă, n-a mai apucat-o. Ea s-a născut într-o casă sănătoasă, cu parchet și cu sobe din teracotă în care locuiesc soții Adam. Nu știe ce-i lavița și salteaua din paie pentru că, din totdeauna, a trăit într-un interior elegant mobilat. Radioul și televizorul fac parte dintre primele cuvinte ale vocabularului ei. In povestirile micuței Sanda, în vîrstă de numai 4 ani, intră relatări despre verile petrecute la munte sau pe litoral, alături de părinți.

O după amiază obișnuită. În fața cărților cu povești, fiica și mama petrec clipe minunate

— Intr-un anume fel — ne spune muncitoarea Ioana Adam — eu și cu soțul meu creștem împreună cu Sanda. Să știți însă, că nu-i nimic deosebit în asta. Mă uit în jurul meu și văd atîtea familii de muncitori, ca și noi, trăind aceleași mari bucurii.

C. S.

La nivelul tehnicii actuale

Colectivul Uzinei „Steaua roșie" se preocupă de îmbunătățirea caracteristicilor tehnico-economice ale mașinilor și utilajelor pe care le execută. În acest scop, au fost reproiectate și aduse la nivelul tehnicii actuale, betonierele de 100 și 250 de litri. In urma reproiectării, greutatea betonierei de 100 litri a scăzut de la 600 la 210 kg., iar a betonierei de 250 litri cu 500 kg. A fost reproiectată și macaraua „Pionier" de 0,5 tone, în sensul măririi capacității de ridicare la 0,75 tone, greutatea proprie a utilajului rămînînd tot cea inițială.

La ridicarea caracteristicilor tehnico-economice ale utilajelor, la îmbunătățirea calității lor, o contribuție de seamă au avut-o colectivele de proiectanți din care fac parte ing. Nicolae Cautiș, tehnicienii Robert Arțs, Tudorache Buzea și alții.

1 225 000 de lumini

Lumina fluorescentă s-a instalat ca la ea acasă în halele uzinelor și în sălile teatrelor, în laboratoare și în cantinele studențești, în magazine și în parcuri, pe marile bulevarde. Lămpile, instalațiile acestea speciale se fabrică în întreprinderea bucureșteană „Electrofar", care numai în acest an a produs 1 225 000 de lămpi fluorescente. Aceste lămpi ar fi suficiente pentru a ilumina un bulevard care ar înconjura țara noastră pe traseul hotarelor.

Inovații și economii

Cabinetul tehnic al uzinei „Republica" a înregistrat de la începutul anului 410 propuneri. Prin aplicarea în fabricație a numai 314 inovații s-au obținut economii în valoare de 3 500 000 lei.

Întrecerea inovatorilor din uzina „23 August" s-a soldat tot cu un număr de ordinul sutelor: 784 inovații aplicate în producție în cursul acestui an. Efectul economic al acestora se cifrează la 6 184 000 lei.

Insemnările unui bucureștean

Iarna în cetate

Pe nesimțite iarna se strecoară în cetate. Azi, un vînt hain fugărește fulgi de nea într-o vastă risipire de petale, poimîine, gerul montează în ferestre vitrouri cu stele și flori înghețate...

Da, iarna se strecoară în cetate, dar nimic din mîhnirea naturii nu se așterne în suflete, pe străzi, în piețe publice... Dimpotrivă.

Cu ani în urmă o dată cu primele vestiri ale iernii, în anumite teritorii de viață înceta orice pulsație.

Pe șantierele de construcții începea o prelungă hibernare. Pe aici se instala o încremenire de mormînt, clintită cînd și cînd de urgia viforniței.

Pentru meseriași începeau zile grele. Niciînd nu se puteau lăuda c-o viață îndestulată, dar, oricum, cînd șantierele erau neferecate, tot aduceau cîte ceva acasă la capăt de lună.

Acum se vedeau nevoiți să cutreiere străzile în căutare de lucru. Făceau de toate. Descărcau lemne la curțile boierești, curățau trotuare, cărau saci cu mărfuri pentru marile magazine.

Desigur, aceste dezolante imagini au rămas undeva în amintire. Dar, fără voie, îți apar înaintea ochilor cînd vezi cum este astăzi iarna primită în cetate. În vesel zvon de muncă.

Șantierele nu cunosc pauze dictate de vitregia anotimpului. Cadența continuă la fel de susținută ca-n lungul verii, acum ocrotită de măsuri adecvate schimbărilor de temperatură.

Și asta încă nu e totul. Ca o arnicare de mănușă anotimpului geros, în diferite puncte ale orașului se deschid noi și ample șantiere.

Iar asemenea treburi se petrec de-a lungul și de-a latul Bucureștiului. Și acum, în încheiere, să ne amintim de-o bine cunoscută fabulă. Greierele, cîntăreț nepăsător, era prezent în prag de iarnă la ușa furnicii grijulii și pedante, care, fără a-l ajuta, îi servea o lecție moralizatoare.

Dacă s-ar scrie fabula din nou, inspirată mai aleș din realitățile Capitalei și plaiurilor noastre, datele ar fi neîndoielnic schimbate.

Furnica l-ar fi învățat pe greier să muncească, iar greierele ar fi învățat-o să cînte. Și amîndoi, în plină iarnă, ar fi turnat beton, ar fi montat panouri prefabricate, ar fi înălțat blocuri.

Desigur, munca n-ar fi totdeauna ușoară. Ba, uneori o poticnesc greutăți. Dar greutățile parcă de astă au și fost iscate: să fie înlăturate. Iar greierele și furnica, încotoșmănați în pufoaice, ar urca pe schele cîntînd. Pentru că tot ce se întîmplă azi în cetate e cîntec, cîntecul amplu al vieții.

ȘTEFAN TITA

Instrumente și aparate medicale fabricate în țară

Marile laboratoare de cercetări medicale, clinicile, spitalele, policlinicile și dispensarele sînt înzestrate cu noi și noi aparate de înaltă tehnicitate pe care scrie: „Fabricat în R.P.R.". Prezentăm cîteva din aceste aparate.

IN DEPISTAREA bolilor pulmonare și în special a tuberculozei, un aport prețios îl aduc aparatele de radiomicrofotografie. Astăzi, asemenea aparate se fabrică la noi în țară, de către Industria Optică Română (I.O.R.) din Capitală. Serviciile de radiologie ale multor policlinici și dispensare din Capitală ca și din țară, sînt dotate cu ele și le folosesc cu succes atît în cabinete cît și montate pe autobuze special amenajate pentru microradiofotografie.

Opticienii de la I.O.R. au mai oferit cercetării medicale și alte tehnici moderne, de pildă microscoapele monoculare și binoculare.

O REALIZARE deosebită a constructorilor de la I.O.R. o constituie unitățile dentare cu turbină și compresor. Acest aparat complex asigură o înaltă tehnicitate activității stomatologice. Cîteva date tehnice sînt edificatoare. Posibilitățile de frezaj sînt mult superioare vechilor aparate, unitul „Dentior" înregistrînd de la 16 000 la 300 000 turații pe minut. Datorită acestui lucru, factorul durere, atît de neplăcut, aproape că dispare, iar calitatea lucrărilor executate este deosebit de bună. Aparatul este dotat cu electrocauter propriu, cu negatoscop la scaun, cu endoscoape etc. Piesele de mînă au capetele detașabile, putînd fi ușor înlocuite.

INTREPRINDEREA TEHNICO - MEDICALĂ (I.T.M.) oferă și ea o gamă largă de aparate medicale. Printre acestea, amintim aparatele de Röntgenterapie de contact la nivelul aparatelor „chaul" pe care nu de mult le aduceam prin import, lămpile scialitice cu 9 faruri, fotoliile dubletelescop, aparatele cronaximetre, (ultimele necesare cercetărilor electrofiziologice ale activității neuro-musculare) etc.

Șirul aparatelor fabricate în țară mai cuprinde tensiometre (produse ale Intreprinderii de mecanică fină), centrifuge unghiulare pentru laboratoare, aparate dentare tur de perete (fabricate la Electrotehnica) și multe altele fabricate atît în intreprinderile din Capitală, cît și în cele din țară.

După cum se vede, o gamă din ce în ce mai largă de produse, de instrumente și aparate medicale folosite în laboratoarele, clinicile, spitalele, policlinicile și dispensarele medicale sînt fabricate în țara noastră. Ele sînt mult apreciate, cinstind frumosul certificat de naștere pe care citim cu mîndrie: „Fabricat în R.P.R.".

400 de apartamente...

...s-ar putea construi cu cele peste 3600 tone de ciment cît a dat peste plan, anul acesta, colectivul Fabricii de ciment-București.

Tot în cursul acestui an muncitorii, inginerii și tehnicienii acestei fabrici au mai dat peste sarcinile de plan 879 tone clincher și 2064 tone filer.

Pornind de la statistică...

1962 este al 12-lea an de existență a Uzinei „Semănătoarea". In 12 ani, producția uzinei a crescut de 24 de ori. Este un ritm propriu epocii noastre. Acum, la sfîrșitul anului, statistica înregistrează o nouă cifră. Pe porțile uzinei a ieșit combina cu numărul 28.000. Sînt date care cuprind o bogăție infinită de fapte de viață, care au o trăsătură dominantă: CREAȚIA. Dacă ar fi să ne referim numai la anul pe care îl încheiem, cifrele statistice vorbesc despre creșterea numărului de fruntași în întrecere (de la 400 la 600), despre introducerea pe scară largă a programului tehnic (450 inovații, punerea în funcțiune a liniei de montaj și vopsirea pe bandă a mașinilor agricole, extinderea călirii prin curenți de înaltă frecvență etc.). Și ca o încununare a unor astfel de fapte, iată și modul cum s-au răsfrînt ele asupra a două domenii principale ale traiului: în acest an salariul mediu al muncitorilor a crescut cu 11 la sută față de 1961, iar familiile a 160 de salariați ai uzinei, s-au mutat în locuințe noi.

Toți indicatorii depășiți

Așa cum ne-a obișnuit în fiecare an, harnicul colectiv al Fabricii de confecții și tricotaje-București ne-a oferit și de astă dată un bilanț consistent.

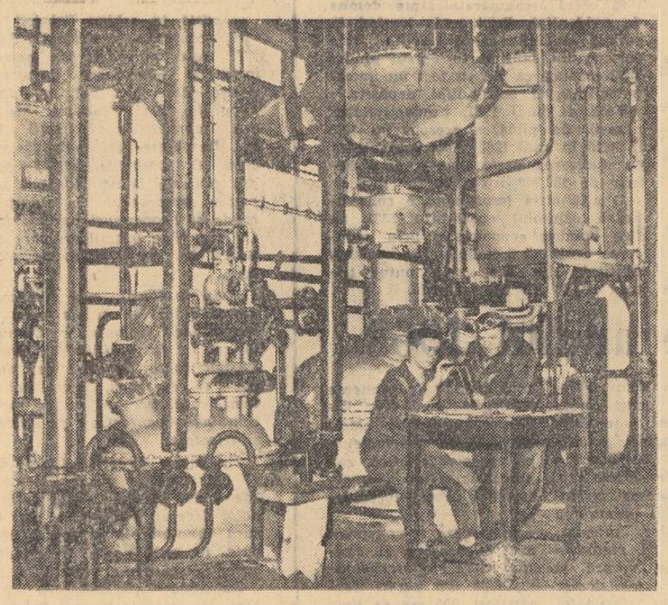
Noi și importante realizări vin să sublinieze binemeritatul prestigiu al fabricii. Muncitorii, tehnicienii și inginerii au încheiat anul 1962 cu economii peste plan în valoare de 11 500 000 lei (față de angajamentul anual de 6 000 000 lei). Echivalența acestei sume este reprezentată de 800 000 costume bărbătești, 6000 paltoane pentru femei, 4000 paltoane pentru bărbați și circa 30 000 cămăși bărbătești ce pot fi realizate din economii.

Să ne oprim puțin și asupra unei alte realizări: îndeplinirea în proporție de 101 la sută a sarcinii productivității muncii. Și în acest caz, depășirea cu un procent a sarcinii planificate are o reprezentare deosebit de expresivă: circa 200 000 confecții din țesături, circa 130 000 tricotaje din bumbac, circa 25 000 tricotaje din fire sintetice și circa 200 000 perechi ciorapi — articole realizate peste plan, în cursul anului 1962.

Dar, ceea ce se cere în mod special evidențiat e faptul că asemenea realizări figurează în dreptul tuturor indicatorilor de plan ai anului 1962. Pentru că bilanțul Fabricii de confecții și tricotaje-București menționează, alături de realizările mai sus enunțate: îndeplinirea planului producției globale, în proporție de 103,8 la sută și al producției marfă — în proporție de 103,3 la sută.

Metal economisit

Despre roadele muncii colectivului Uzinei „Vulcan" ar putea vorbi petroliștii și chimiștii de pe întreg cuprinsul țării. Diferitele tipuri de unități de pompare construite în această uzină au fost reproiectate, ridicîndu-li-se caracteristicile tehnico-funcționale simultan cu reducerea gabaritului și a consumului specific de metal. În acest an metalurgiștii de la „Vulcan" au economisit 1115 tone de metal, din care s-ar putea fabrica 164 de unități de pompare.



Secția tananți — una din secțiile modernizate ale întreprinderii SIN

De la ciocan, la linia automată

— Îți mai amintești, Nicolae, de ciocanul tău cizmăresc? Și de scăunul pe trei picioare? Și de lampa afumată?...

— Ei, cum să nu? Ca în poezia lui Topîrceanu: „Sărman cizmar! / Ce demon te-a ursit să stai /Pe trepiedul tău barbar / În noaptea limpede de mai?"... Dar, ce-ți veni?

— Iată — așa! Din senin... Intr-o zi, cînd nu mă observai, m-am uitat înadins la tine. Și mi-am zis: Ce bine a ajuns vechiul meu prieten, Nicolae Lupu, cizmarul! Cămașă cu guler tare, cravată — de parcă ar merge la sindrofie; halat alb — de parcă ar fi doctor... Unde i-or fi mîinile crăpate și pline de bătături?

Iar tu, Nicolae, cum stăteai așa, absorbit în treburile tale, se făcea că îmi dădeai răspunsul: „Dar, bine, Sandu Ilie, tu ce cusur ai?".

M-am uitat la mine și mi-am zis că — ce-i drept — n-am nici un cusur. Poate doar.. tîmplele albe. Însă și tu, Nicolae, (fie vorba între noi) ai cam încărunțit.

Și, se făcea că-mi mai puneai o întrebare:

— Îți amintești, Sandu Ilie? Anul trecut te-am admirat eu. Îmi spuneam că tare fericit trebuie să fii, ca muncitor al celei mai moderne secții din fabrică.

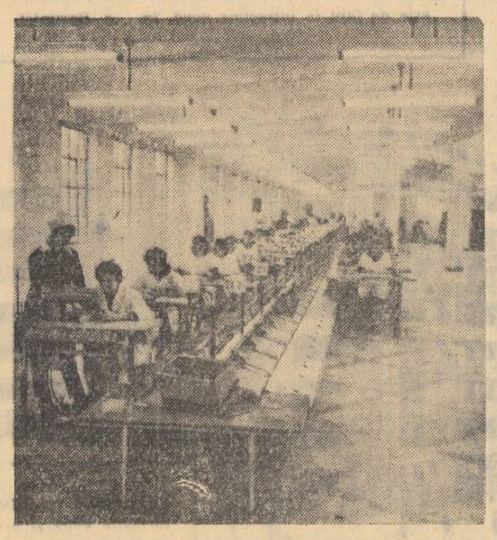
— Așa-i, Nicolae! Anul trecut m-ai admirat tu. Acuma însă, mi-ai luat-o înainte. Este? Dar, de fapt, noi toți am luat-o înainte. Pentru că, într-un chip sau altul, cu secția voastră nouă ne mîndrim toți... Știi, deunăzi m-am întîlnit cu un prieten. „Am citit în ziar — mi-a zis — că la voi, la „Dîmbovița", se fac pantofi din piese... prefabricate. Cum vine asta?

— Cam așa cum se construiesc și casele din plăci prefabricate. Așezi piesă lîngă piesă și — gata! — iese pantoful. Bun de ambalat în cutie... Cîte o pereche în fiecare minut.

— Cîte o pereche?! — s-a minunat el.

L-am invitat să vină la fața locului ca să-și poată da seama exact cum stau lucrurile.

Să-i fi spus că în secția voastră doar ici-colo se află cîte un om; că purtați halate albe; că totul este curat ca într-un laborator; că secția nu este o simplă secție, ci — mai degrabă, o fabrică — în care prin mijloace exclusiv mecanizate, fețe de la „A la Z" întregul pantof? Vorbele nu sînt suficiente pentru a ilustra deosebirea dintre cei ce lucrau meseria pe vremea cînd cizmărie însemna cor zgomotos de ciocane, aer îmbîcsit de miasmele papului, suflete înghesuite unul într-altul... Așa cum ne-am chinuit și noi, Nicolae, pe vremea patronilor... Trebuie să vezi, ca să-ți poți da seama de saltul realizat de la ciocan, la linia automată de confecționat încălțăminte.



În noua secție de încălțăminte din piese prefabricate

CORNELIA SIMIONESCU

Au fost patru...

Au fost patru la număr: doi de Carol, un Ferdinand și un Mihai. Ca nume erau deosebiți. Portretul le era unul.

Așa cum l-aflăm în „Furnica": coroană, hlamidă, saci cu aur. Chiar dacă nu ar fi grămada de saci, tot ai reține ceea ce a fîntuit artistul: după figură și mai ales după ochi. O mutră ascuțită, de pasăre răpitoare, cu ochi hrăpăreți, gata pentru devorarea unei noi prăzi.

Așa cum l-aflăm în „Dicționarul politic" al lui N. T. Orășanu: „Domnitor, persoana care e în capul unui stat / Și pe care țara-l ține pe băut și pe mîncat. / Dintre cei plătiți de țară, el are simbrie grasă; / Domnitorul nu plătește nici o chirie de casă, / Stă pe capul națiunii cum stau trintorii în stup, / Și-are-adesea caracterul și năravul unui lup".

Cei doi artiști s-au referit la primul Carol. Dar care din aceste trăsături nu sînt caracteristice și celorlalți trei monarhi, susținuți cu ardoare de către burghezia română și capitalul internațional? Urechilă, Ciubucarul și Bilbîitul nu au fost mai puțin țintuiți la stîlpul infamiei de ascuțișul penelor și spiritul caustic al publiciștilor și scriitorilor, în împrejurări în care procesele, condamnările, suspendările de ziare se țineau lanț, toate culminînd cu legea ce introducea „crima de lèse-majestate". Orice cuvînt împotriva tîlharilor aflați în capul statului era aspru pedepsit.

Bunicul a venit în țară pe furiș — ca un agent de afaceri și spion ce era — îmbrăcat într-o uniformă uzată de husar și cu un geamantănaș cu cîteva boarfe și o oglindă spartă. A venit cu gîndul să facă avere și a făcut.

Primul cuvînt în limba română rostit de primul rege a fost: „bani". Cuvîntul cel mai ades cîntat de toți monarhii a fost — „bani". Cîtă bogăție s-a scurs în tăzle ferecate ale regelui? În numai 28 de ani de domnie ai lui Carol I s-a apreciat că membrii familiei regale au avut fantasticul venit de 260 milioane franci aur, cît bugetul țării pe cîțiva ani.

S-au strîns averi. Se ridicau munți de aur în seifurile palatelor, ce se înmulțeau ca ciupercile otrăvitoare în preajma bordeielor țăranilor săraci lipiți, între cocioabele muncitorilor. Ferdinand, pe care istoricii vremii s-au grăbit să-l gratifice cu titlul de cel „loial" lucra mai fin. Primea comisioane. Comisioane ca să-și poată ridica cîte o „căsuță la țară". Expresia a auzit-o la unchiu-su Carol, care a construit „casa de țară" de la Sinaia — Peleșul. I-a plăcut se vede această expresie, că prea a folosit-o des: castelele de la Bran, Balcic, Mamaia, Snagov și altele stau mărturie. Că a avut mustrări de cuget pentru ceea ce nu a făcut... se poate vedea și din testamentul pe care l-a lăsat. „Să mă ierte urmașii — scria el — că am fost atît de sărac".

Pesemne că de aceea s-a străduit atîta Carol al doilea și fiul său Mihai. Pentru Carol — „acaparatorul" e prea puțin spus. Că pătrundea Carol în casele oamenilor, fără să-i fie teamă că se strigă: hoții! Îl păzea doar toată poliția țării. Că tîlhărea Carol la drumul mare, fără să-i fie frică de ceva. Îl păzea doar toată jandarmeria țării. Îl păzeau toți năimiții tronului, toți aceia care se înfruptau din rămășițele ospățului regal. Era monarhul în cîrdășie cu Rockefeller, și Deterding cu Bazil Zaharov, și coproprietar la nu mai puțin de 34 de întreprinderi și acționar la alte sute; dar nici carolingienii nu se lăsau mai prejos. Brătienii dictau la finanțe și banca națională, Maniu își mărea moșiile, Tătărescu își aranja samsarlîcurile... Banii curgeau în caseta regală și în buzunarele prepușilor săi din tripouri și din bordeluri, că banii „doar nu au miros".

...Au fost o apă și-un pămînt, au fost patru la număr, n-ar mai fi fost.

S. DIACONU

TRAIASCĂ SCUMPA NOASTRĂ PATRIE, REPUBLICA POPULARĂ ROMÎNĂ!

În ultimii ani, în cartierul Balta Albă s-a construit un veritabil orășel. Alături, pe șoseaua Cățelu au fost înălțate alte blocuri, la fel de confortabile și elegante. **În fotografie:** unul din cele două blocuri turn construite anul acesta la intersecția bd. Muncii cu șoseaua Cățelu.

Astăzi, în raionul 23 August

CONVORBIRE CU TOV. RADU DRĂGAN, PREȘEDINTELE COMITETULUI EXECUTIV AL SFATULUI POPULAR AL RAIONULUI 23 AUGUST

Partea de est a orașului pe care se întinde astăzi raionul 23 August era cunoscută în trecut prin renumitele sale gropi și cartiere împînzite cu cocioabe construite din paiantă, prin lipsa de unități sanitare și lăcașuri de cultură. Peste 100.000 de locuitori aveau la dispoziție doar 4 circumscripții sanitare și un spital cu 200 de paturi pe care cetățenii îl denumiseră „cimitir" din cauza numărului mare de cazuri mortale. Pentru copiii celor 100.000 de locuitori existau doar 16 școli, din care 13 a patru clase, majoritatea improprii pentru desfășurarea învățămîntului. În anul 1944 existau pe teritoriul de azi al raionului peste 11.000 neștiutori de carte, cei mai mulți între vîrsta de 35—55 de ani.

În anii puterii populare harta raionului a căpătat o nouă înfățișare. Au apărut cartiere noi, moderne, s-au înălțat școli și unități spitalicești, au fost modernizate străzile și s-a dezvoltat rețeaua comercială.

Să dăm însă cuvîntul cifrelor și faptelor expuse, într-o convorbire, de tov. Radu Drăgan, președintele comitetului executiv al Sfatului popular al raionului 23 August.

LOCUINȚE PENTRU OAMENII MUNCII

Grija partidului și guvernului față de cei ce muncesc se vădește în toate sectoarele de activitate. În mod deosebit ea se reflectă însă în avîntul pe care l-a luat construcția de locuințe.

În raionul 23 August, în Balta Albă, pe șos. Mihai Bravu, în preajma Gării Obor, sau în Vatra Luminoasă, s-au înălțat blocuri semețe, care oferă oamenilor muncii tot confortul. Clădiri impunătoare s-au construit pe bd. Muncii, str. Maior Coravu, bd. Marelui Stadion. Numai în cîțiva ani s-au construit 65 de blocuri cu 5031 apartamente. Acum se află în construcție alte zeci de blocuri.

ȘTIINȚA ȘI CULTURA SE RĂSPÎNDESC TOT MAI LARG

În raionul 23 August există astăzi un număr de 44 școli în care învață în condiții bune un număr de 23.300 elevi față de 7000 cît frecventau școlile în anul 1944. Peste 5000 de oameni ai muncii din întreprinderile și instituțiile raionului frecventează cursurile serale și fără frecvență.

Știința și cultura se răspîndesc tot mai larg în rîndurile maselor muncitoare. Casele de cultură și cluburile muncitorilor sînt puse în slujba ridicării nivelului cultural al maselor muncitoare. În raion au luat ființă în ultimii ani șase cămine culturale, două case de cultură, cinci biblioteci populare, una raională, 3 biblioteci sătești și nenumărate biblioteci de casă.

DE 15 ORI MAI MULT

Față de sănătatea oamenilor muncii burghezo-moșierimea a dat dovadă de o crasă nepăsare. Cită deosebire între trecut și astăzi. În raion își desfășoară activitatea șase spitale cu aproape 2000 de paturi, o maternitate, o casă a copilului cu 70 de paturi, patru policlinici de adulți și trei policlinici de copii, trei dispensare medicale de întreprindere, deservite de cadre medicale superioare și 11 dispensare deservite de cadre medii, 26 circumscripții pentru adulți și 26 circumscripții de pediatrie, patru puncte sanitare deservite de cadre medii în comunele raionului, 25 cabinete medicale în școli etc.

UNITĂȚI COMERCIALE MODERNE

Creșterea nivelului de trai al populației se oglindește în toate sectoarele de activitate. Sporirea veniturilor bănești ale oamenilor muncii, creșterea producției de bunuri de consum au avut ca efect sporirea volumului de mărfuri vîndute populației prin comerțul socialist.

Astăzi în raionul 23 August funcționează un număr de 175 magazine alimentare, numeroase magazine pentru desfacerea produselor textile și de încălțăminte. Numărul total al unităților comerciale, dotate cu mobilier nou, trece de 600.

176 STRĂZI PAVATE ȘI 289 ELECTRIFICATE

La realizările menționate pînă acum se adaugă și cele de interes gospodăresc edilitar.

În anii puterii populare, în raionul 23 August au fost pavate din nou 176 străzi cu o suprafață de aproape 460.000 m.p. Alte 289 străzi, cu o lungime de aproape 100 km, au fost electrificate. În cartierul 23 August nu era, acum 15 ani, nici o stradă pavată.

Canalizarea a fost extinsă pe un număr de 41 străzi în lungime de circa 12 km, iar rețeaua de apă potabilă s-a extins pe 72 străzi.

La înfăptuirea acestor realizări, locuitorii raionului au adus sfatului popular un sprijin prețios. Mase largi de cetățeni, antrenați de deputați, comitetele de stradă și comisiile de femei, au ajutat, prin muncă patriotică, la pavarea străzilor, amenajarea parcurilor, plantarea pomilor și a florilor etc. Numărul orelor de muncă patriotică efectuate de cetățenii raionului în ultimii ani se ridică la peste 5.150.000, iar valoarea economiilor realizate astfel depășește 9.550.000 de lei.

„Viața nouă a patriei"

Aceasta este țara, cum e cîntată de la un capăt la altul: „Republică, măreață vatră!..." Țara întinderilor de lanuri, a furnalelor care se înalță, a crestelor de munți. Oglindirile ei le-au prins fotografii cu meșteșugul lor, străbătînd drumurile, poposind pe munți, stînd de vorbă cu zidarii pe schelele orașelor, cu oțelarii lîngă riurile de foc, mîngîind spicele din mee: Corneliu Vladu deschide două ferestre — una spre toamna blîndă cu reflexe de aramă din Apuseni, cealaltă spre undele liniștite ale mării sub răsăritul de soare. Între aceste imagini se desfășoară reportericeşte filmul cu locuri și oameni, cu locuri noi și oameni noi. Momentele pe care le surprind fotografii sînt semnificative: un muncitor socotind, cu zîmbetul pe față, în mijlocul produselor fabricii, cu cît a fost planul depășit (S. Steiner); în atelierele și halele uzinelor sub ropotul de scîntei (Iosif Lică, V. Moldovan ș.a.); cu sudorul în lumea de metal (N. Bondarenco); pe șantiere, printre prefabricatele purtate de macarale (Marian Popescu) sau cu constructorii împreună pe schele (Dan Bădescu, A. Mihailopol ș.a.); spre satul colectivizat, în clipa cînd pornesc tractoarele (Gh. Vințilă), sau cînd lanurile se coc; în mijlocul colectiviștilor mulțumiți de munca lor unită (Elena Ghera). Oamenii sînt prezenți mereu. Chipuri exprimînd dragostea de muncă și bucuria de a trăi, ca oțelarul sau ucenica lui L. Tibor, ca muncitorul încărunțit devenit elev în fața microscopului (Teodor Ioaneș), ca artiștii amatori interpreți ai folclorului (L. Schinderman); ca fetița colectivistului care te privește, din poarta sculptată a casei, cu deplina bucurie a copilăriei jucîndu-i în ochi (A. Cartojan) sau ca alt vlăstar de aceeași vîrstă, aplecat deasupra foii liniate a caietului pe care scrie cu sîrg „mamă"... Pretutindeni pulsează viața: în noile blocuri, în noile furnale, în noile hoteluri de la Mamaia. Un fapt divers: o față citește o scrisoare (M. Faria), un pictor s-a oprit din lucru în fața șevaletului (Florin Dragu)..., un tren străbate bărăganul spărgîndu-i liniștea (N. Săndulescu). Macaraua e gigantică (Edmund Höfer), furnalele sînt noi, apele duc repezi bogăția pădurii (Ferruccio Dobrescu) și peste tot se înalță case, blocuri și palate noi: în București, la Cluj, pe litoral... Poți care să amintești fiecare imagine și fiecare nume? Poți să traduci în două vorbe sentimentele pe care fotografii și fotografiile ți le transmit? Sînt peste 150 de lucrări și numărîndu-i pe autorii lor afli că nici ei nu sînt mai puțini de 80. Parcurgi expoziția de la un capăt al ei la altul și „Viața nouă a patriei" o găsești pretutindeni, în fiecare imagine și în imaginile toate la un loc. Aceasta este țara, cum e cîntată pretutindeni: „Republică, măreață vatră!".

Tibor Löwy „OȚELARUL"

H. HORȘIA

Palatul vîrstei de aur

(Ar putea începe ca o poveste: „A fost odată...". Dar nu începe așa. E o poveste adevărată. Realitatea ei întrece în frumusețe feericele imagini de basm care încîntă anii copilăriei dar se topesc ca un vis. În povestea aceasta, visurile copiilor prind viață. Tocmai pentru că, spre deosebire de toate celelalte, ea nu începe cu „a fost odată...", ci sfîrșește așa: „A fost odată un palat, în mijlocul unei moșii fără margini. Au fost odată regi care stăpîneau totul. Și nu mai sînt. Palatul, moșia, toate sînt acum ale noastre!..."

Dar cum începe istoria adevărată a palatului? O mărturisesc documentele...

„În secolul al XVI-lea mai exista încă pe locul acesta un sat de țărani liberi, stăpîni ai pămîntului pe care îl munceau. Dar, spre sfîrșitul veacului, moșia Cotrocenilor este răpită de boieri. Sătenii, deveniți iobagi, ajung să fie vînduți ori dăruiți, ca niște obiecte. În anul 1679, Șerban Cantacuzino începe să construiască, pe această moșie, mînăstirea și palatul Cotrocenilor...".

Au trecut anii. Palatul a ajuns reședință de vară a celor mai mari exploatatori, membrii familiei regale. Sălile lui au răsunat de vuietul petrecerilor fără frîu; colțurile mai tăinuite au adăpostit țesătura hidoasă a intrigilor politice...

Aceasta este partea din istoria palatului, care s-a încheiat pentru totdeauna. Și mai departe?

O zi luminoasă, de neuitat: 1 iunie 1950. În ziua aceea, copiii din București au primit un dar mai frumos decît ar fi visat vreodată. Partidul Muncitoresc Romîn i-a făcut stăpîni ai palatului de pe dealul Cotrocenilor.

Pentru ei, micii stăpîni de astăzi, partidul consideră că nimic nu este prea scump. Pe lîngă tot ce le oferea palatul, partidul le-a dăruit în plus construcții noi: un teatru cu 650 de locuri, o sală de gimnastică, un teatru de vară cu 2 000 de locuri, terenuri sportive de fotbal, volei, baschet și atletism, un mare bazin de înot, un tobogan, un parc distractiv, „stațiunea micilor naturaliști", o sală de spectacole pentru teatrul de păpuși...

Cîte visuri nu se înfiripă și prind viață astăzi, în sălile palatului? Bogata imaginație a copilului are libertatea să dorească și să aleagă. Vrea să pătrundă mai adînc în lumea cu nețărmurite orizonturi cuprinsă în filele cărților? Are la dispoziție marea bibliotecă a palatului, cu 35 000 de volume. Sau îl pasionează tainele chimiei, ale electrotehnicii, automaticii, radiofoniei, telefoniei, televiziunii? Găsește răspuns, îndrumare și posibilități de activitate concretă în cercurile profilate pe aceste specialități. Își duc activitatea în sălile palatului 50 de astfel de cercuri, frecventate săptămînal de 10.000 de pionieri. Ar trebui să fie amintite și cluburile — clubul de filatelie, clubul micilor istorici și atîtea altele! Ar trebui să fie amintite și nenumăratele concursuri sportive, ori artistice, serbările de mare amploare cu mii de mici spectatori (și mari!), focurile de tabără, excursiile, vizitele — cu autobuzele palatului — în locuri pitorești și istorice. Întîlnirile cu oameni de artă și cultură, carnavalurile, șezătorile pionierești, serbările cîmpenești, procesele literare, simpozioanele... Și înșiruirea ar putea continua, parcă, la nesfîrșit. Căci mereu apar forme noi, ingenioase, de activitate cu copiii, care se adaugă celor dinainte.

În ajun de sărbătoare, la Palatul Pionierilor.

Cîte din ele nu trezesc, chiar celor trecuți de mult de vîrsta copilăriei, momente de emoție? E într-adevăr emoționant să răsfoiești, de exemplu, revista intitulată gingaș și adecvat „Mlădițe literare", în paginile căreia întîlnești creații proprii ale copiilor. Sau să participi la una din întîlnirile cu tema: „Mulțumim din inimă partidului". Se oglindește, aici, tot prinosul de bucurie și recunoștință din inimile copiilor.

În zilele acestea din prag de sărbătoare, mii de mici locuitori ai orașului petrec în palatul lor cele mai frumoase ceasuri din vacanța de iarnă. Imensa grădină cu arbori bătrîni îi întîmpină îmbrăcată în haina imaculată a zăpezii proaspete. Iar în sălile palatului ei trăiesc cu adevărat momente desprinse parcă din pagini de basm și transpuse în realitate. S-au făcut și se fac pregătiri intense, de amploare, pentru sărbătorirea celei de a XV-a aniversări a Republicii și pentru întîmpinarea noului an. Carnavalul, întîlnirile cu Moș Gerilă, spectacole de balet, de teatru și teatru de păpuși, filme, manifestări sportive, concursuri, jocuri pionierești de iarnă...

Copilărie cu clipe de neuitat, petrecute în săli de palat. Tot ce se întîmplă aici adaugă mereu alte pagini emoționante la istoria nouă a palatului de pe dealul Cotrocenilor, unde „vîrsta de aur" își găsește adevărata împlinire.

E. BODNARIUC
M. GACIU

In loc de... „Azi, în librării"

Zilnic aproape, de-a lungul unui an întreg, „buletinul" noutăților din librării a avut un coliișor stabil în coloanele ziarului. Filă după filă, calendarul rubricii „Azi, în librării" a enumerat o bună parte din producția editorială anuală, care, după o simplă operație aritmetică, se dovedește a fi nespus de bogată: sute și sute de titluri — de literatură politică, beletristică, de artă, științifică și tehnică au trecut de pe standuri și rafturi în biblioteca bucureșteanului, tot mai amator de literatură.

Acum, la sfîrșit de an, însă, obișnuita „Azi, în librării" cu numele autorului, titlul de carte, editură și preț se dovedește prea strîmtă. Atmosferei festive ce domnește în oraș, pretutindeni unde se vinde cartea i se cuvin epitetele și — dacă vreți — în locul simplei consemnări „pe sortimente", un pic de semnificație generalizatoare. Fiindcă și librăriile — prin ele, evident, editurile — s-au pregătit să întîmpine sărbătorile, îmbrăcînd haina potrivită. Străbateți orașul. Le veți vedea vitrinele iluminate, interioarele plăcute, cu mirosul lor îmbietor de carte proaspătă, panourile, afișele și etichetele anunțînd în cele mai felurite chipuri participarea lor la sărbătoare.

— Ooo, la te uită ce a apărut! — exclamă vizitatorul, aruncîndu-și privirile pe raftul abia înnoit și adresîndu-se partenerului întru răsfoire.

Au apărut, într-adevăr, cîteva volume care, fiecare, constituie cîte un mic eveniment editorial. Ia să ne așezăm la rînd în fața standului: elegant format, plăcută surpriză — „Scrieri", primul volum din seria de opere complete ale lui Arghezi — e cea mai nouă carte dintre operele scriitorilor noștri tipărite în ultima vreme de Editura pentru literatură și Editura tineretului. Printre care se mai numără: „Scrieri alese", de St. O. Iosif, „Dumbrava minunată", de Mihail Sadoveanu, cîte o nouă ediție din „Moromeții" și „Desculț". Chiar și titluri mai vechi — cum este opera lui Caragiale în seria „Iliiput", sau a lui George Coșbuc, ediție bibliofilă — sînt iar prezente datorită unui spor de tiraj. Iată și un nou „Balzac", din seria „Opere" a Editurii pentru literatură universală: „Pescuitori în apă tulbure" și, în aceeași editură, comediile lui Lope de Vega, și un „Jules Verne" — romanul „Doi ani de vacanță" — reprezentînd continuarea activității de publicare a lucrărilor de căpetenie ale marelui scriitor francez, începută mai de mult de Editura tineretului. Multe exclamații admirative se adresează și Editurii Meridiane. Pentru cele două splendide ediții consacrate maeștrilor artei plastice romînești — Ciucurencu și Jalea —, pentru volumul I din „Istoria artei universale", de M. Alpatov, pentru volumul al doilea din monografia „Nicolae Grigorescu" de acad. G. Oprescu, pentru ghidul orașului București... Un „bravo!" și pentru Editura științifică: „Dicționarul latin-romîn", a apărut zilele acestea. Și un altul — triplu — pentru Editura tehnică: mult așteptatele volume III, IV și V ale lucrării „Mașini-unelte" de I. Diaconescu. Editura medicală vă pune la dispoziție amplul „Ghid de date biologice normale și patologice", iar Editura tineretului — multe, variate, colorate cărți pentru copii...

Așadar, au fost harnice editurile. La sfîrșit de an, au expediat „mesageri" dintre cei mai reprezentativi pentru a marca potrivit finalul unei etape de activitate.

GRAZIELA VÎNTU

Atrăgătoare, vitrina librăriei „Mihail Eminescu" 1

BILANȚ LITERAR

A trecut de atunci un deceniu și jumătate. Cei ce se aflau tineri în acel sfîrșit de an 1947, păstrează încă întregi avînturile vîrstei de aur; puterea lor de muncă și creație a sporit firesc cu trecerea acestui scurt răstimp și dacă timplele numără totuși fire argintii, cei cincisprezece ani trecuți nu înseamnă despărțirea lor de tinerețe. Ai fi ispitit — așadar — să spui că, dacă un deceniu și jumătate nu înseamnă mult față de tinerețe, cum ar putea măsura mai mult în viața unei literaturi.

Cu toate acestea, în cei cincisprezece ani a apărut și s-a dezvoltat puternica generație de scriitori din care fac parte Marin Preda, V. Em. Galan, Sutö Andras, Titus Popovici, Szabo Gyula, Veronica Porumbacu, Nina Cassian, Letay Lajos, Dan Deșliu, A. E. Baconsky, Horia Lovinescu; copii de vîrsta cravatei roșii în 1947, D. R. Popescu, Nicolae Velea, Fănuș Neagu, Veres Zoltan, Franz Storch, Nichita Stănescu, Ilie Constantin, Szilagy Domokos sînt azi scriitori formați. Pleiada numeroasă a celor care, în acea vreme, se aflau în plină maturitate creatoare și alcătuiau detașamentul cel mai activ al frontului nostru literar, a atins în deceniul și jumătate care a trecut, treptele ei cele mai înalte: Mihai Beniuc, Maria Banuș, Marcel Breslașu, Eugen Jebeleanu, Radu Boureanu, Horvath Imre, Miron Radu Paraschivescu, Szemler Ferenc, Zaharia Stancu, Nagy Istvan, Geo Bogza, Eusebiu Camilar, Lucia Demetrius, Kovacs György. Generația strălucită dintre cele două războaie care a dat pe Mihail Sadoveanu, Tudor Arghezi, Gala Galaction, Ion Agîrbiceanu, Camil Petrescu, Cezar Petrescu, N. D. Cocea, G. Călinescu, Demostene Botez, G. Bacovia, Hortensia Papadat-Bengescu, Lucian Blaga, Ion Marin Sadoveanu, Victor Eftimiu, Perpessicius, Tudor Vianu, Mihail Ralea și atîtea alte mari figuri a creat opere nemuritoare în acești ani, și a aflat resursele unei înnoiri fundamentale a scrisului său, alăturîndu-se construcției socialiste și luptei partidului.

Perioada celor cincisprezece ani care au trecut de la proclamarea Republicii — act care încheia o neagră epocă istorică de aproape un secol, întunecatul secol al dominației monstruoasei coaliții — perioada celor cincisprezece ani se înscrie de pe acum în cartea de aur a literaturii ca una dintre cele mai rodnice, mai hotărîtoare din istoria scrisului nostru. Firește, și prin minunata întîlnire a generațiilor; prin impresionantul număr de scriitori care își continuă cu intensitate creația care se dezvoltă, care se ridică din cele mai diverse straturi; prin viața literară intensă, prin legătura fermă a scriitorilor cu realitatea, prin miile de fire care leagă creația lor de viața poporului...

...Toate acestea le socotim firești, știind oarecum în ordinea lucrurilor, aparținînd legilor care guvernează dezvoltarea literaturilor de cînd există cuvîntul scris — și scris frumos. Dar cei cincisprezece ani care au trecut de la proclamarea Republicii, anii democrației populare și ai construcției socialismului au o importanță cu totul deosebită de a altor momente pline de strălucire din istoria literaturii noastre. Niciodată în secolul trecut și în prima jumătate a acestui secol, un număr atît de impresionant de scriitori, din toate generațiile, nu s-au aflat atît de strîns legați în jurul aceluiași ideal, ca în anii noștri, nu au afirmat cu atîta hotărîre poziția lor militantă, situarea fermă de partea revoluției, niciodată nu au cunoscut atît de adînc și complex forța imensă de care dispun datorită artei lor, capacitatea lor de a fi factori activi în transformarea societății și a conștiințelor, niciodată nu au cunoscut atît de limpede, ca în acești ani, țelul spre care merg, ei și întregul popor.

Literatura a continuat, în deceniul și jumătate care a trecut, glorioasa tradiție a înaintașilor iluștri, dar a adăugat moștenirii lor o experiență fundamental nouă, rezultînd din participarea conștientă, activă, la construcția socialistă, sub conducerea partidului comuniștilor. Scriitorii au învățat în acești ani să creeze o nouă literatură întemeiată pe o nouă realitate, cu noi eroi, în orientare nouă, pe baza unei noi metode de creație — au învățat s-o creeze, etapă cu etapă, an cu an, și au realizat opere care se situează la nivelul treptelor înalte atinse de înaintași. **„Nicoară Potcoavă", „Cîntare omului" și „Frunze", „Un om între oameni", „Scrinul negru", „Mărul de lîngă drum", „Materia și visele" și „Culorile toamnei", „Cartea Oltului", „Desculț", „Din august pînă-n august", „Tezaurul Kristofilov", „Foc de vreascuri", „Moromeții", „Surîsul Hiroșimei", „Setea", „Bărăgan", „Declarația patetică", „Primele iubiri", „Citadela sfărîmată", „Trei generații"** și atîtea alte cărți reprezintă un spor prețios pe care cei cincisprezece ani îl aduc la tezaurul bogat al literaturii noastre, spor măsurat și în numărul de volume, dar mai ales în sensurile adînci, înnoitoare, izvorîte din legătura scriitorilor cu viața nouă a patriei.

O umanitate care n-a fost prezentă în literatura realistă a trecutului — lumea clasei muncitoare, cu figurile ei cele mai reprezentative, comuniștii luptători în ilegalitate, conducătorii poporului în revoluția socială și politică; un umanism nou, acela determinat de filozofia materialismului științific marxist, o nouă tipologie și un eroism întemeiat pe valorile cele mai avansate ale vieții, conștient și consecvent; o perspectivă realistă orientată fără greș spre viitor, o privire în adîncime, înțelegătoare a desfășurării evenimentelor în dialectica lor subtilă, preocuparea neîntreruptă de a înfățișa frămîntările umane la nivelul unei largi dezbateri cu caracter principial, de a descoperi sensul de generalitate în destinul individual al personajelor, astfel de trăsături măsoară aportul adus de cărțile noii literaturi la tezaurul artei cuvîntului.

Cei cincisprezece ani cuprind etapele principale ale procesului care a condus literatura realist-critică a trecutului către o literatură a realismului socialist. Fața literaturii oglindește astăzi, chiar dacă nu în întregime, dar tinzînd s-o oglindească tot mai amplu, mai bogat fața nouă a țării, drumul ei din întuneric spre lumina socialismului, a cărui construcție se află în curs de desăvîrșire.

Ne găsim într-un moment deosebit de prielnic al creației. Anul în care păsim și care face punte spre împlinirea celui de-al doilea deceniu de la eliberarea țării de sub fascism, promite să aducă o bogată recoltă literară, izvorîtă din realitățile cele mai noi. Îndrumarea atentă, plină de dragoste și de grijă a partidului fertilizează calea către reprezentarea autentică a vieții, către descoperirea sensurilor ei înalte, către întărirea puterii de prezentare a oamenilor de azi, a idealului și filozofiei lor avansate. Drumul parcurs pînă acum este garanția succeselor care vor veni.

MIHAI GAFIȚA

Cu 5 300 000 mai multe corespondențe

Lucrătorii oficiului special Poșta Centrală au înregistrat și în cursul acestui an frumoase succese în servirea populației Capitalei. Numărul corespondențelor poștale distribuite a fost cu 5 300 000 mai mare față de anul 1961, iar al mandatelor poștale cu 280.000. A crescut și numărul abonaților la radio și televiziune, cu 22 000 la radio și cu peste 26 000 la televiziune. Planul de activitate pe anul 1962 a fost îndeplinit la principalii indicatori înainte de termen. Au fost obținute venituri peste plan în valoare de 6 000 000 lei.

Toast pentru tinerețe

Prin urmare, acum 15 ani augustul cap al țării a părăsit domiciliul, fără coroană. N-a mai apucat să-și expedieze glasul pe undele herțiene, făgăduind iluzorii mări cu sare, și a luat-o pe-aci-ncolo cu ciorna oratorică mototolită în buzunar. Căzut din demnitatea lui de ciclopică instituție, s-a strecurat anonim, în timp ce poporenii lui celebrau un nume pe frontispiciul unei vieți noi: Republica Populară Romînă.

— Și ce s-a întîmplat cu ilustra casă părintească? întreabă doamna Eulalia, exilată de mult din proprie inițiativă.

— Grozăvii, răspunde conu' Georges care îi ține de urît. Au făcut din ea muzeu de artă!

Ei, da, teribile grozăvii! De cincisprezece ani, porțile de fier nu mai sînt străjuite de nimeni. Nici măcar ferecate de lacăte. Intră cine vrea, cît e ziua de lungă, și umblă fără interdicții prin sălile muzeului căptușite cu marmură și înfrumusețate cu podoabe aurite. Aproape trei milioane de musafiri au călcat pragul pentru niște audiențe cu totul și cu totul inedite. Bunăoară, niște metalurgiști de la Uzinele „Timpuri noi", veniți „în corpore", au stat de vorbă o după amiază întreagă cu Bănciă, cu Luchian, cu Grigorescu. Fermecați de frumusețea culorilor așternute cu simțire aleasă pe pînză și despre care părinții lor doar din auzite aflaseră că există. Sau niște țărani de prin Moldova, călătoriți la București cu trenul și plimbați pe bulevard cu autocarul. Și ei tot în audiență cu pictorii, cu sculptorii găzduiți cu cuvenită cinste în sălile Muzeului. Sau studenți, discutînd ca viitori specialiști în materie cu Tiepolo și Tintoretto, cu Breugel și Rodin, cu Delacroix și Levitan, cu Velasquez sau Rubens. Elevi în discuții pasionante cu dascălii întru frumusețe, ostași așijderea. Nici custodele muzeului n-ar fi în stare să spună exact ce și cîte categorii de oameni s-au perindat prin sălile de artă.

— Vai, coane Georges, exclamă iar doamna Eulalia, și cum se simt pictorii expuși așa, în văzul lumii? Pe vremea noastră, stăteau mai în singurătate...

— S-au schimbat, doamnă Eulalie, să nu-i mai recunoști...

Da, stau în văzul lumii. Ca împărțitori de frumusețe, dialogînd pătimaș cu vizitatorii. N-au o clipă de răgaz, dar asta le prisește. S-au simțit bine cînd metalurgiștii de la „Timpuri noi" i-au întrebat îndelung despre sufletul lor pus în arabescurile de culori, și au întinerit parcă atunci cînd țăranii din Moldova i-au privit adînc în ochi ore de-a rîndul. Și, ca niște gazde primitoare, au mai primit sub același acoperiș și confrați întru artă. O dată, pe pictorii celebrei galerii din Dresda. Altădată, fotografi din toate colțurile lumii, reuniți la primul salon internațional de artă fotografică. I-au ospețit cum se cuvine pe tinerii artiști plastici romîni, și au sărbătorit în casa lor centenarul nașterii lui Caragiale. Dacă pinzele lor ar putea vorbi în limbajul articulat al vizitatorilor, și Grigorescu, și Luchian, și Bănciă ar răspunde la fel: „Acum da, ne simțim bine. Ne place mulțimea asta care intră mereu și pleacă în fiecare zi cu o părticică din sufletul nostru. Trăim și asta e tot". Cuvintele acestea însă nu le aude nimeni cu urechile. Cu inima, da. Se pot citi însă cu ochii alte cuvinte așternute pe foile cărții de onoare a muzeului: „Mulțumim partidului și guvernului că am ajuns să vedem asemenea frumuseți". Și semnează un grup de muncitori dintr-o uzină. Sau: „Sîntem mîndri cu aceste comori de artă, sînt ale noastre, ale tuturor". Și dedesubt alte autografe.

— Bine, coane Georges, dar oamenii ăștia nici nu știau să se iscălească pe vremea noastră, obiectează din nou doamna Eulalia. Cum e posibil?

— Depășește logica, doamnă Eulalie, răspunde contrariat conu Georges. E paradox, ascultă-mă pe mine.

Curat paradox! Iar în noaptea cînd Republica sărbătorește anul al cincisprezecelea, în Palatul ei o să fie revelionul tineretului. Anul al șaisprezecelea al Republicii, salutat în clinchet de pahare, în sălile căptușite cu marmură și înfrumusețate cu podoabe aurite.

În Palatul Republicii, toast pentru tinerețea țării.

A. SANDU

Lucrările sesiunii Marii Adunări Naționale

Cuvîntul deputatului acad. ATHANASE JOJA

(orașul București)

Un proiect de buget este, la prima vedere, o lectură oarecum aridă. Dar dacă, în dosul abstracțiilor cifrice, distingi realitățile pe care le reprezintă, dacă vezi uzinele și fabricile a căror realizare o vestesc, utilajele de tot felul care concură la producerea bunurilor industriale și agricole, dacă îți imaginezi spitalele, școlile, institutele științifice, bibliotecile, teatrele, clădirile de locuințe, dacă mai ales, vezi toate aceste bogății minuite și valorificate de efortul creator al oamenilor muncii — atunci, proiectul de buget capătă viață, patos.

Bazîndu-se pe învățătura marxist-leninistă, care pentru prima oară în istorie, a ridicat politica la rangul de știință, Partidul Muncitoresc Romîn și guvernul R.P. Romîne conduc poporul nostru din victorie în victorie.

De aceea, pe drept cuvînt, declară raportul prezentat aici că fiecare buget al statului nostru este un buget al progresului economic, social și cultural.

Examinarea diferitelor capitole ale proiectului de buget este convingătoare în acest sens.

Permiteți-mi să mă opresc asupra capitolului cheltuielilor destinate învățămîntului, culturii și științei. Constatăm cu satisfacție că prevederile bugetare pentru învățămînt pe anul 1963 sporesc cu 532 milioane lei față de anul 1962, atingînd cifra de 5,650 miliarde lei. Ca urmare a sporirii continue a fondurilor destinate învățămîntului de toate gradele, a crescut considerabil numărul elevilor și studenților pe de o parte, iar pe de altă parte există un proces de continuă îmbunătățire a condițiilor de viață și de studii ale acestora.

În ce privește cercetarea științifică, cultura și arta, pentru anul 1963 se prevăd fonduri de 1,486 miliarde lei, dintre care pentru știință sînt alocate 934,400 milioane.

Grație acestui sprijin constant, an de an, s-au dezvoltat institutele existente și s-au creat altele noi. Există astăzi un număr însemnat de institute departamentale de cercetări, a căror sarcină este dezvoltarea cercetărilor în nemijlocită legătură cu producția, în vederea rezolvării problemelor imediate ridicate de producție.

Statul nostru democrat-popular a creat și o rețea importantă de institute de cercetări științifice fundamentale. Cercetări teoretice fundamentale se fac la catedrele institutelor de învățămînt superior.

Institutele de cercetări științifice ale Academiei R.P. Romîne își desfășoară activitatea pe linia cercetărilor fundamentale, care privesc problemele de bază ale științei. Această orientare se îmbină organic cu problemele practice ale industriei și agriculturii. În trecut, mulți oameni de știință erau obligați să se retragă în „turnul de fildeș", deoarece activitatea lor nu era solicitată, ci subprețuită și repudiată. Dimpotrivă, în statul socialist munca științifică nu mai este izolată de activitatea economică, ci este legată de necesitățile practice, izvorîte din construcția socialismului. În acest chip, știința și practica construcției socialiste se sprijină reciproc.

Consecventă acestui principiu, Academia R.P. Romîne axează tot mai mult tematica institutelor sale pe problemele puse de construcția socialismului. Cu titlu de exemplu menționez lucrările întreprinse de Institutul de energetică în vederea producerii, după un nou procedeu, a cocsului metalurgic din cărbuni energetici.

La Institutul de fizică atomică, pe lîngă alte lucrări importante, pot fi arătate realizările privind obținerea unor aparaturi necesare bunei desfășurări a unor procese tehnologice. O largă activitate desfășoară acest Institut în direcția obținerii de radioizotopi și a aplicării acestora pe scară industrială. Numărul izotopilor radioactivi a crescut în anul 1962 cu 66 la sută iar calitatea lor a fost recunoscută pe plan internațional ca fiind la nivelul cel mai bun, actual.

La Institutul de fizică-București, o importanță specială au lucrările de fizica corpului solid. Au fost obținute rezultate bune în domeniul fizicii semiconductorilor. În chimie se elaborează lucrări importante care contribuie direct la dezvoltarea industriei noastre chimice, precum și lucrări de perspectivă.

Institutele medicale ale Academiei R.P. Romîne aduc o contribuție însemnată la apărarea sănătății oamenilor muncii.

Matematicienii noștri, cu bogate tradiții științifice, dezvoltă creator nu numai disciplinele lor, ci aduc o contribuție efectivă în automatică, în statistică etc. Științele medicale dezvoltă cu succes bogatele lor tradiții.

Științele sociale studiază probleme care interesează nemijlocit fie metode științifice în general, fie formarea conștiinței socialiste. Se întocmesc studii referitoare la dezvoltarea economiei naționale, studii de construcția statului, studii privind istoria, limba și literatura noastră. Menționăm în special elaborarea tratatului de Istoria Romîniei.

Cercetările profilate pe probleme teoretice sînt menite să creeze rezerva științifică a viitorului, absolut necesare economiei și culturii. Asemenea cercetări se efectuează în domeniul razelor cosmice și particulelor de energii înalte, studiul sistemelor automate, al structurii combinațiilor chimice, al aerodinamicii și hidrodinamicii, al relațiilor tectonice care există în adîncime între diverse formațiuni geologice, al mecanismelor de reglare a funcțiilor organismului, afecțiunilor cardiovasculare, biologia inframicrobilor și altele. În domeniul științelor sociale s-au întreprins cercetări importante privind filozofia științelor naturii, metoda și logica științelor, istoriografia, lingvistica, psihologia, studii de artă și literatură etc.

Acestei activități științifice a institutelor academice, a institutelor departamentale și de învățămînt superior — partidul și statul nostru îi pun la îndemînă o bază materială în continuă dezvoltare. Nu numai o bază materială, ci o concepție, o filozofie și o metodă riguros științifică, absolut necesare omului de știință.

Mulțumim partidului și guvernului pentru crearea bazei materiale și pentru îndrumarea eficientă și ne luăm angajamentul de a spori efortul nostru și de a-l lega tot mai strîns de construirea societății socialiste.

Ca și în alți ani, bugetul pe care-l adoptă acum Marea Adunare Națională oglindește nu numai politica internă a statului romîn ci și pe cea externă. Eforturilor materiale și financiare îndreptate spre dezvoltarea construcției pașnice în patria noastră, spre continua ridicare a bunăstării materiale și culturale a poporului, le corespunde activitatea neobosită dusă de guvernul țării pe plan extern. Republica noastră populară militează activ împreună cu celelalte țări socialiste pentru dezarmarea generală și totală, pentru rezolvarea problemelor internaționale litigioase pe calea tratativelor, pentru triumful coexistenței pașnice în relațiile dintre toate statele, indiferent de sistemul lor economic-social — singura soluție rațională în alternativa pace—război termonuclear. Înaintînd cu succes pe drumul desăvîrșirii construcției socialiste, poporul romîn își sporește aportul la lupta măreață pentru asigurarea unei păci trainice în lume.

Cuvîntul deputatei ELENA LASCU

(orașul București)

Participînd activ la înfăptuirea politicii partidului, sindicatele aduc o contribuție de seamă la mobilizarea maselor largi de oameni ai muncii, pentru îndeplinirea și depășirea planului de producție, pentru creșterea acumulărilor bănești.

În anul 1962, organizațiile sindicale și-au îmbunătățit activitatea de mobilizare a maselor de oameni ai muncii la dezbaterea și rezolvarea celor mai importante probleme ale producției. Pe baza Directivelor C.C. al P.M.R., sindicatele au pus în centrul întrecerii socialiste creșterea producției, a productivității muncii, îmbunătățirea calității produselor, introducerea tehnicii noi, realizarea de economii și beneficii peste plan, valorificarea rezervelor existente în întreprinderi.

În întîmpinarea celei de-a XV-a aniversări a Republicii Populare Romîne, majoritatea colectivelor de muncitori, ingineri și tehnicieni din întreprinderi și unități economice au îndeplinit înainte de termen planul de producție pe anul 1962, realizînd însemnate cantități de produse, economii și beneficii peste cele planificate.

După cum cunoașteți, în cursul lunii decembrie a.c. în întreaga țară colectivele de muncitori, ingineri și tehnicieni din întreprinderile industriale și de construcții au dezbătut cu multă răspundere și competență sarcinile de plan pe anul 1963. Cu acest prilej, oamenii muncii au făcut numeroase propuneri pentru mai buna organizare a procesului de producție, folosirea mai judicioasă a resurselor materiale, financiare și a fondurilor de investiții, pentru valorificarea de noi și importante rezerve interne ale producției. Angajamentele luate de colectivele întreprinderilor și unităților economice sînt o chezășie a îndeplinirii și depășirii planului pe anul 1963.

Organizațiile sindicale vor da o atenție mai mare organizării întrecerii socialiste pe bază de angajamente concrete între muncitori, echipe și brigăzi. Sindicatele vor mobiliza și în viitor masele de muncitori, ingineri și tehnicieni în lupta pentru obținerea de produse de calitate superioară, precum și la creșterea continuă a productivității muncii — problemă centrală a activității noastre economice.

Pentru sporirea beneficiilor și a veniturilor bugetare, ne vom preocupa mai îndeaproape de creșterea rentabilității întreprinderilor, reducerea cheltuielilor neproductive, a consumurilor specifice, îndeosebi în ramurile unde materiile prime și materialele au o pondere mare în prețul de cost.

Una din sarcinile principale ale sindicatelor este de a participa activ la aplicarea măsurilor luate de partidul și statul nostru pentru îmbunătățirea continuă a condițiilor de viață și de muncă ale maselor largi populare. Oamenii muncii constată cu satisfacție îndeplinirea cu consecvență a obiectivului principal al politicii partidului și statului — creșterea sistematică a nivelului de trai material și cultural al poporului, pe baza dezvoltării rapide a forțelor de producție în industrie și agricultură.

Creșterea continuă a cheltuielilor statului în folosul oamenilor muncii și scăderea ponderii impozitelor și taxelor de la populație reprezintă una din trăsăturile caracteristice ale bugetului nostru socialist.

În îmbunătățirea nivelului de trai al oamenilor muncii, o importanță tot mai mare o au fondurile alocate de stat pentru construcții de locuințe. Ca urmare a sarcinilor trasate de cel de-al III-lea Congres al P.M.R., în țara noastră se înfăptuiește un vast plan de construcții de locuințe.

În datele recente ale Comisiei economice pentru Europa din cadrul O.N.U. se arată că la noi se construiește la mia de locuitori un volum mai mare de locuințe decît se construiește în Franța, Italia, Anglia, Austria sau Belgia.

Construcțiile de locuințe, noile cartiere, adevărate podoabe ale orașelor, sînt o expresie a hărniciei constructorilor, a talentului și priceperii arhitecților și proiectanților. Pentru a asigura oamenilor muncii locuințe mai frumoase și cu un înalt nivel de confort, sindicatele vor aduce o contribuție și mai mare la mobilizarea constructorilor în lupta pentru scurtarea termenelor de dare în folosință a locuințelor, îmbunătățirea calității lucrărilor și îndeosebi a finisajului. Sindicatele, împreună cu sfaturile populare, au datoria să acorde o atenție deosebită cultivării și dezvoltării în rîndul cetățenilor a spiritului gospodăresc, pentru buna păstrare și întreținere a locuințelor.

Preocuparea partidului și guvernului nostru pentru creșterea nivelului de trai material și cultural al oamenilor muncii, pentru ocrotirea vieții și sănătății acestora se reflectă și în volumul mare al alocațiilor din buget pentru acțiunile social-culturale.

Cheltuielile bugetului asigurărilor sociale de stat pe anul 1963 se ridică la 4,662 miliarde lei, cu 206 milioane mai mult decît în anul 1962. Aceste fonduri gospodărite de sindicate asigură plata ajutoarelor pentru incapacitate temporară de muncă, a pensiilor de bătrînețe și invaliditate, trimiterea la odihnă și tratament a unui număr tot mai mare de oameni ai muncii.

O grijă deosebită manifestă partidul și guvernul pentru îmbunătățirea continuă a condițiilor de muncă. În acest an s-au cheltuit peste 700 milioane lei pentru echipamente de protecție, antidoturi, instalații și dispozitive pentru tehnica securității muncii. Decretul Consiliului de Stat și Hotărîrea Consiliului de Miniștri și a Consiliului Central al Sindicatelor din noiembrie a.c. privind îmbunătățirea organizării protecției muncii constituie o nouă dovadă a preocupării partidului și statului nostru pentru ocrotirea vieții și sănătății oamenilor muncii.

O datorie de seamă, care ne revine nouă tuturor, este aceea de a gospodări cu mai multă pricepere și chibzuință fondurile alocate de stat pentru asigurările sociale, de a înlătura orice cheltuială inutilă; fiecare leu din bugetul statului trebuie să fie cheltuit în mod rațional, cu maximum de eficiență.

Atît în raport, cît și în discuțiile ce au avut loc pînă acum, au fost arătate unele lipsuri ce s-au manifestat în activitatea întreprinderilor și a unităților economice. Deși criticile nu au fost adresate în mod direct sindicatelor, noi considerăm însă că ele privesc și organizațiile sindicale, și ca urmare vom lupta cu toată hotărîrea pentru înlăturarea lor, pentru îndeplinirea și depășirea planului de producție pe anul 1963 și înfăptuirea cu succes a prevederilor bugetare.

Cuvîntul deputatului FLORIAN DĂNĂLACHE

(orașul București)

Actuala sesiune a Marii Adunări Naționale are loc în preajma sărbătoririi celei de-a 15-a aniversări a proclamării Republicii Populare Romîne. În acești ani, poporul nostru a obținut sub conducerea înțeleaptă a Partidului Muncitoresc Romîn victorii de însemnătate istorică, care au transformat vechea Romînie într-o republică socialistă, puternică și înfloritoare.

În anii puterii populare în București au fost construite 42 de întreprinderi moderne, iar peste 140 au fost dezvoltate și reutilate cu mașini și agregate de un înalt nivel tehnic. Producția realizată în acest an în București este de peste 6 ori mai mare decît cea din 1938.

O amploare deosebită au luat construcțiile de locuințe. Nu există cartier al orașului în care să nu se fi înălțat noi blocuri, școli, cinematografe, magazine — mărturii evidente ale grijii partidului și guvernului pentru ridicarea continuă a nivelului de trai al celor ce muncesc. Marile ansambluri de locuințe, alături de noile edificii social-culturale, constituie adevărate podoabe ale Capitalei și sînt o mîndrie a arhitecturii românești.

Toate aceste înfăptuiri sînt rod al activității creatoare a oamenilor muncii din Capitală, care cu elan și abnegație dau viață sarcinilor trasate de partid.

Realizări importante au fost obținute în Capitală și în anul 1962. Colectivele întreprinderilor au îndeplinit planul producției industriale cu 7 zile înainte de termen. În primele 9 luni ale anului întreprinderile economice din Capitală au obținut, peste prevederile planului, economii la prețul de cost în valoare de circa 300 milioane lei și beneficii de aproape 180 milioane lei.

În 1962 au intrat în funcțiune noi întreprinderi cum sînt: Fabrica de anvelope Popești-Leordeni, Întreprinderea de piese de radio și semiconductori-Băneasa, Fabrica de obiecte sanitare din porțelan, Fabrica de ciocolată și altele. Este gata pentru producție Fabrica de băi și radiatoare. Ele sînt dotate cu utilaje de înaltă tehnicitate, producția lor fiind organizată după cele mai moderne tehnologii de lucru.

În dezvoltarea continuă a tehnicii, un rol hotărîtor revine — după cum se știe — industriei construcțiilor de mașini.

Mergînd pe linia indicată de partid de a asimila mașini și utilaje noi, la nivelul tehnicii actuale, în acest an întreprinderile din Capitală au realizat în diferite faze de proiectare, prototip, omologare, pregătire sau punere în fabricație numeroase produse noi.

Subliniind că rezultate tot mai eficente se obțin și în domeniul îmbunătățirii performanțelor tehnico-economice ale utilajelor din fabricația curentă și al extinderii procedeelor tehnologice avansate, vorbitorul a spus în continuare: Urmînd indicațiile partidului și guvernului, colectivele întreprinderilor din Capitală au manifestat o preocupare sporită pentru atragerea în serviciile de proiectare și tehnologie a unor cadre de specialiști din producție, cu bogată experiență practică. Considerăm că ar fi util ca organele economice centrale să planifice mai rațional sarcinile de asimilare pentru a se crea un decalaj corespunzător între proiectare și organizarea fabricației.

Este, de asemenea, necesar ca organele și organizațiile de partid și, sub conducerea lor, sindicatele și organizațiile U.T.M. să intensifice eforturile pentru creșterea calificării și specializării cadrelor de muncitori, ingineri și tehnicieni, în vederea folosirii cu și mai multă pricepere a mijloacelor tehnice cu care sînt permanent dotate întreprinderile noastre.

Pentru anul 1962, în Capitala patriei noastre au fost prevăzute investiții în volum de 4,2 miliarde lei, reprezentînd o creștere de peste 2 ori față de realizările anului 1959. În vederea folosirii cît mai eficiente a acestor fonduri, beneficiarii de investiții și proiectanții au fost îndrumați să aleagă cele mai potrivite amplasamente, să reducă cheltuielile pentru construcții, să adopte soluții constructive și de montaj rapide și economice.

Muncitorii, inginerii și tehnicienii care lucrează pe șantierele de construcții și în institutele de proiectare au dobîndit o experiență bogată în extinderea metodelor noi de industrializare a construcțiilor. Trebuie să arătăm însă că în activitatea de proiectare și de execuție mai sînt încă mari rezerve. Pentru valorificarea acestora este necesară mai multă preocupare în vederea asigurării la timp cu documentație a șantierelor, extinderea pe scară mai largă a metodelor moderne de construcție.

Relevînd o serie de rezultate obținute în industria ușoară, vorbitorul a arătat că în anul care vine colectivele din întreprinderile industriei ușoare vor trebui să muncească mai bine, să valorifice condițiile ce le sînt create pentru ca produsele ce se vor realiza să fie de calitate și mai bună, cu un aspect cît mai frumos, la nivelul produselor prezentate la cel de-al IV-lea Pavilion de mostre.

În anul care vine, întreprinderile din Capitală vor produce cu 15 la sută mai mult față de realizările din acest an. Volumul producției industriale a întreprinderilor bucureștene va fi în anul 1963 cu aproape 50 la sută mai mare decît întreaga producție industrială a Romîniei burghezo-moșierești din 1938.

Ținînd seama de volumul mare de investiții industriale ce urmează să se realizeze în anul 1963, este necesar un sprijin mai substanțial din partea organelor economice centrale pe linia aprovizionării tehnico-materiale a șantierelor, a corelării judicioase a graficelor de execuție a lucrărilor de construcții și montaj cu graficele de livrare a utilajelor.

Bugetul de stat pe care-l dezbatem astăzi demonstrează cu logica faptelor că poporul nostru își consacră întreaga energie activității creatoare, măreței cauze a construcției socialiste. Această activitate constructivă, pașnică, se reflectă și în politica externă a țării noastre. Alături de Uniunea Sovietică și de celelalte țări socialiste, Republica Populară Romînă duce în mod consecvent o politică fermă de apărare a păcii, de rezolvare a problemelor internaționale litigioase pe calea tratativelor, de promovare a coexistenței pașnice. Oamenii muncii sînt mîndri că inițiatorul și înfăptuitorul politicii externe juste a țării noastre este Partidul Muncitoresc Romîn, conducătorul iubit al poporului pe drumul bunăstării și al fericirii.

Cu încredere în forțele lor creatoare, oamenii muncii din Capitală pășesc în noul an cu hotărîrea de a obține noi succese pe tărîmul dezvoltării economiei, științei și culturii. Asigurăm Marea Adunare Națională că vom munci cu și mai multă însuflețire pentru ca patria noastră să devină mai puternică, mai bogată, iar viața oamenilor muncii să fie mai frumoasă și mai fericită.

Votez cu încredere bugetul de stat pe anul 1963.

Sesiunea festivă a Sfatului Popular al Capitalei

Azi dimineață, a avut loc, într-o caldă și sărbătorească atmosferă, sesiunea festivă a Sfatului Popular al Capitalei consacrată celei de a XV-a aniversări a proclamării Republicii Populare Romîne. La sesiune au luat parte și numeroși invitați.

Sesiunea a fost deschisă de deputatul Florian Dănălache, prim-secretar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R.

Apoi, a luat cuvîntul deputatul Ion Cozma, președintele Comitetului executiv al Sfatului Popular al Capitalei, care a vorbit despre însemnătatea celei de a XV-a aniversări a proclamării Republicii Populare Romîne.

Deputații Sfatului Popular al Capitalei și invitații au ovaționat îndelung pentru Partidul Muncitoresc Romîn, Comitetul său Central în frunte cu tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, pentru scumpa noastră patrie, Republica Populară Romînă, pentru pacea în lumea întreagă.

În încheiere, sesiunea a adresat o telegramă de salut Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn, Consiliului de Stat al R.P.R. și Consiliului de Miniștri al R.P.R.

Prin Capitală

Sprijin muncii culturale și... o foaie volantă

Zile-n șir puteai găsi la căminul cultural, la gospodăria colectivă și prin casele oamenilor din comuna Otopeni un grup de pictori, scriitori și compozitori. Era brigada complexă de creatori formată din membri ai Uniunii artiștilor plastici, ai Uniunii scriitorilor și ai Uniunii compozitorilor, care, sub îndrumarea Comitetului Orășenesc București al P.M.R., veniseră să sprijine munca culturală în perioada de iarnă. La scurt timp după întîlnirile dintre colectiviștii din Otopeni și membrii brigăzii mixte a apărut o foaie volantă. Intitulată „Ani noi la gospodăria colectivă", cuprinde articole, reportaje, interviuri care tratează aspecte variate din activitatea colectiviștilor din Otopeni. Versurile lui Al. Andrițoiu și desenele lui M. Chirnoagă închinate aniversării Republicii îmbogățesc conținutul gazetei, dîndu-i un caracter festiv.

Corneliu Leu realizează un interesant „Interviu la gospodărie"; învățămîntul agrozootehnic este oglindit printr-un articol al ing. Gh. Oprescu; Mihai Negulescu și Temistocle Popa sînt alți semnatari din această gazetă. Publicația cuprinde șraifuri de portrete însoțite de epigrame și caricaturi realizate de Mihail Gion. Pe ultima pagină, un dar... muzical făcut de Mihai Klepper colectiviștilor din Otopeni: cîntecul „La noi la Otopeni" (pe versuri de Nicolae Stoian). Forma grafică atractivă contribuie la justa punere în valoare a conținutului materialelor publicate.

Ieri seara colectiviștii din Otopeni s-au întîlnit cu membrii brigăzii de creatori, au discutat probleme ale muncii culturale, asistînd și la un vernisaj — expoziția de gravuri realizate de M. Chirnoagă, G. Szilagy și M. Gion.

În cursul lunilor ianuarie și februarie brigăzile mixte de creatori formate din artiști plastici, scriitori și compozitori vor continua munca de sprijinire a activității culturale și în alte comune din preajma Capitalei.

Rezultatele concursului anual „Ion Vidu"

La concursul anual de creație de cîntece de masă „Ion Vidu", ediția 1961—1962, organizat de Casa centrală a creației populare au fost acordate următoarele premii: **pentru muzica pieselor corale** — Ioan D. Chirescu — premiul I, pentru cîntecul „Pace vrem și cer curat", Gh. Dumitrescu — premiul II, pentru cîntecul „Pus-am nopții piedică", Ștefan Andronic — premiul III pentru cîntecul „Sîntem stăpîni"; **pentru muzica pieselor solistice:** Grigore Florian — premiul II pentru cîntecul „Sub becul din cerdac", Vasile Timiș — premiul III pentru cîntecul „Țară tînără mireasă"; **pentru versurile pieselor corale și solistice:** Nina Cassian — premiul I pentru versurile cîntecului „Pace vrem și cer curat", Cicerone Theodorescu — premiul II pentru versurile cîntecului „Pus-am nopții piedică", Vlaicu Birna — premiul III pentru versurile cîntecului „Sîntem stăpîni", Ioan Meițoiu — premiul III pentru versurile la cîntecul „Cîntare patriei", Constantin Teodori — premiul III pentru versurile la cîntecul „În frunte mereu e partidul".

De asemenea au mai fost acordate mențiuni unor cîntece și versuri selecționate în cadrul concursului.

Azi, la cinematograful „Patria"

Se inaugurează ecranul panoramic

Azi după amiază (ora 18), la cinematograful „Patria" se inaugurează primul ecran panoramic din țară. (Al doilea spectacol va avea loc la ora 21). Programul premierei cuprinde documentarul sovietic **„Neva"** și filmul artistic **„Povestea anilor înflăcărați"**. După cum se știe, acest film a fost realizat după scenariul celebrului cineast sovietic **Alexandr Dovjenko**, de către soția sa, regizoarea **Iulia Solnțeva**. Datorită calităților sale deosebite, filmul a fost distins anul trecut la Festivalul internațional al filmului de la Cannes cu premiul pentru cea mai bună creație regizorală. Printre interpreții principali se numără **Serghei Bondarciuk, Boris Andreev, Vasili Merkuriev, Zinaida Kirienko.**

În continuare, „Povestea anilor înflăcărați" va rula zilnic în spectacolele programate la orele 11, 15, 18, 21. Biletele s-au pus în vînzare la casele cinematografelor „Patria", „Republica" și „București". Pentru instituții și întreprinderi, biletele se eliberează la cinematograful „Patria".

Întîlniri cu Moș Gerilă

De două zile Moș Gerilă își dă în fiecare după-amiază întîlniri cu cei mai mici locuitori ai orașului. Unde? Nici vorbă că în cele cinci „orășele" ale copiilor. Adresele lor? Piața Libertății, Parcul Vitan, Parcul Obor, str. Amurgului, bd. Bucureștii Noi. În curînd se va mai adăuga încă una: Piața Republicii.

Primele întîlniri s-au arătat a fi deosebit de interesante. Moș Gerilă cu multiplele sale atribuții, a pregătit doar o serie întreagă de... surprize, unele mai plăcute decît altele. La care din ele să te oprești mai întîi? Zborul în grup cu racheta este îmbietor (deși racheta nu se ridică decît la cîțiva metri înălțime). Dar în gară așteaptă trenulețul copiilor, condus, bineînțeles, tot de Moș Gerilă. Convorbirile telefonice, colțurile de știință și tehnică, caleidoscoapele stau la dispoziție.

Dar iată că pe scenele orășelelor au apărut primele echipe artistice. Sînt formate tot din copii. Apoi vin altele. Ale caselor raionale de cultură. Între timp la stațiile de radioamplificare se transmit emisiunile de basme și povești. Pe ecrane au început să ruleze filme cu desene animate.

In fotografie: Racheta și-a luat zborul. Cosmonauți? Copiii.

CIRCULAȚIA UNOR TRENURI CU OCAZIA ANULUI NOU

În vederea asigurării unei bune deserviri a călătorilor cu prilejul Anului nou, Direcția regională CFR București a luat următoarele măsuri: se pun în circulație trenurile accelerate 703/702 pe distanța București-Galați și retur cu plecare din Gara de Nord la ora 1,22; vor circula de la 29 decembrie la 3 ianuarie.

Trenul accelerat 705/706 București Nord-Galați de la 29 decembrie la 5 ianuarie se transformă din tren automotor în tren cu abur. O serie de trenuri vor avea garniturile sporite cu cîte 4 vagoane.

Trenul 61/62 pe distanța București-Iași circulînd cu motoare românești Diesel electrice „Săgeată Albastră", își va spori capacitatea cu 150 locuri.

Următoarele trenuri care au fost anulate zilele trecute se repun în circulație: 801/804 București-Constanța, 805/806 București-Constanța-Tulcea, 802 Constanța-Fetești și Ciulnița-București și 8003/8004 București-Constanța.

Trenurile accelerate 401 cu plecare din Gara de Nord la ora 22,35 spre Brașov, 305 cu plecare din Gara de Nord la ora 23,55 spre Suceava și trenul 101 cu plecare din Gara de Nord la ora 23 spre Timișoara vor fi urmate la scurt interval de garnituri partea a doua, însă fără locuri rezervate.

TRENURI SPECIALE PENTRU EXCURSIONIȘTI

La dispoziția excursioniștilor s-au pus în circulație următoarele trenuri: 3007 cu 19 vagoane și 3007 partea a doua cu 12 vagoane cu plecare pe Valea Prahovei din Gara de Nord la ora 16,25 și respectiv ora 17 astăzi. Mîine 30 decembrie va pleca spre Brașov la ora 8,10 trenul special 3231. În ziua de 31 decembrie va pleca la ora 13,50 la Predeal trenul nr. 3233, pe ziua de 1 ianuarie va pleca la Brașov la ora 16,25 trenul 3007 iar în ziua de 2 ianuarie va pleca la Brașov trenul 201 partea a doua la ora 9,40 și trenul 3235 la Predeal la ora 18,28.

22 de centre volante pentru distribuirea buteliilor de aragaz

Baza nr. 1 de gaze lichefiate, a Ministerului Petrolului și Chimiei, dorind să satisfacă cît mai prompt cerințele consumatorilor cu butelii de aragaz, pe lîngă centrele fixe existente și depozitele 11 Iunie și Grivița 1 a luat măsuri ca desfacerea buteliilor de aragaz să se facă și prin 22 de centre volante. În zilele de 29—30 și 31 decembrie a.c. buteliile de aragaz vor fi distribuite și prin următoarele centre volante: Piața Amzei, str. Lizeanu, bd. Ilie Pintilie (Pompieri), str. Italiană, Piața Filantropia, Piața Ilie Pintilie, Piața Lahovary, str. Știrbei Vodă colț cu str. Dr. Sion, str. Agricultori, Foișorul de foc, Bariera Vergului, Piața Vitan, str. Sebastian colț cu calea 13 Septembrie, str. Dr. Herescu, Căminul Gara de Est, str. Dristor colț cu calea Dudești, Herăstrău, bd. Păcii — stația Farmacie, Cartierul Militari — capătul tramvaiului 13, Comuna Chitila — str. Amintiri colț cu str. Occidentului, Piața Tei și cartierul Balta Albă. Orele de funcționare ale noilor centre vor fi: 8—16.

Schimbări de spectacole

Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra" anunță că spectacolul „Menajeria de sticlă" de duminică 30 decembrie ora 19.30 se anulează.

Biletele cu seria 94 rămîn valabile pentru același spectacol în ziua de 1 ianuarie 1963 ora 19.30.

Spectacolul Tache, Ianke și Cadîr care urma să se joace duminică 30 decembrie ora 15 se va juca în aceeași zi la ora 19.30.

O nouă premieră la T. E. S. București

Astăzi, sîmbătă 29 decembrie, Teatrul evreiesc de stat — București prezintă în premieră pe țară „OPERA DE TREI PARALE" de Bertolt Brecht. Muzica de Kurt Weill.

Regia artistică aparține regizorului George Teodorescu iar decorurile sînt semnate de M. Rubingher. Conducerea muzicală, H. Schwartzmann, artist emerit.

In fotografie: *Moment din spectacol.*

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICA: **Azi, la ora 8, în București**, temperatura aerului a fost de minus 14 grade. Maxima de ieri în aer a fost de minus 4 grade, iar minima din cursul nopții de minus 14 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea se menține rece mai ales noaptea. Seara și dimineața ceață. Vînt slab. Temperatura ușor variabilă, minimele vor fi cuprinse între minus 14 și minus 16 grade iar maximele între minus 5 și minus 7 grade.

Pentru 31 decembrie 1962, 1, 2 ianuarie 1963: Vreme umedă și rece cu cerul mai mult noros. Ninsori temporare. Vînt moderat. Temperatura în creștere.